بكعب الاحبار وهو من حمير ادرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره واسلم في زمن عمر بن الخطاب وروى عن عمر وصهيب وعايشة ومات بحمص

في خلافة عثمان تابع بكسر الثاء وفوقها نقطتان وبالعين المهملة هو كليب بن منفعة بن كليب الحنفي روى عن ... كليب والد محمد روى عنه

ضمضم بن عمرو والحارث بن حسان الحيصان منفعة ضد مضرة وضمضم بفتح الضادين المعجمتين وحديثه في كتاب البر هو كليب بن وايل بن ... التيمي

البكري الكوفي سمع ابن عمر وزينب بنت ابي سلمة روى عنه سفيان هو كنانة مولى صفية بنت حيي زوج النبي صلى الله عليه وسلم ادرك عثمان

بن عفان روى عنه هاشم بن سعيد هو كهمس بن الحسن التميمي البصري سمع ابا العلاء وعبد الله بن بريدة روى عنه عبد الله بن يزيد المقري ووكيع حديثه في

الاول من صلوة الجماعة كهمس بفتح الكاف وسكون الهاء وفتح الميم وبالسين المهملة هو ابو سعيد كيسان بن

المقبري سمع عمر وعليا وابا هريرة روى عنه ابنه سعيد وابو صخر حميد بن زياد وانما قيل له المقبري لانه كان يسكن عند مقبرة فنسب اليها

كيسان بفتح الكاف وسكون الياء تحتها نقطتان وبالسين المهملة والمقبري بفتح الميم وسكون القاف وضم الباء الموحدة وفتحها الفرع الثالث في حاشية

منفردة كسرى بفتح الكاف وكسرها وسكون السين المهملة وفتح الراء وهو لقب من يملك من ملوك الفرس وهو معرب خسرو والنسبة اليه

كسروي وان شئت كسري الكاسر على غير قياس فان جمعته جمع صحة قلت كسرون بفتح الراء مثل عيسون هو كعب بن الاشرف اليهودي القرظي

الشاعر وقيل انه من طي ثم احد بني نبهان وكانت امه من بني النضير كان يهجو النبي صلى الله عليه وسلم فبعث اليه محمد بن مسلمة في جماعة فقتلوه غيلة

وقصته في كتاب الغزوات بين حرف العين الاشرف بالشين المعجمة وبالفاء هو كعب بن لوي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة

بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان وهو من اجداد النبي صلى الله عليه وسلم وهو الاب الثامن من ابائه الفرع الرابع في النساء

هي كبشة الانصارية من بني مالك بن النجار ويقال كبيشة وتعرف بالبرصاء وهي جدة عبد الرحمن بن ابي عمرة وهو الراوي عنها ولها صحبة كبشة بفتح الكاف وسكون

الباء الموحدة وبالشين المعجمة وكبيشة تصغيرها والبرصاء بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وبالصاد المهملة هي كبشة بنت كعب بن مالك وهي زوجة

عبيد الله بن ابي ... بن مالك وهي زوجة عبد الله بن ابي قتادة حديثها في سؤر الهرة من كتاب الطهارة روت عنها حميدة بنت عبيد بن رفاعة

هي كبشة بنت ابي مريم روت عن ام سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم روت عنها ريطة بنت حريث ريطة بفتح الراء وسكون الياء تحتها نقطتان

وبالطاء المهملة وحريث بضم الحاء المهملة وفتح الراء وسكون الياء وبالثاء المثلثة هي كريمة بنت همام روت عن عائشة ام المؤمنين روى عنها علي بن المبارك

حديثها في الخضاب من كتاب الزينة كريمة بفتح الكاف وكسر الراء الفصل الثاني في الكنى والابناء وفيه قسمان القسم الاول في الرجال

اسم ابي كاهل الاحمسي ... قيس بن عائذ بالياء تحتها نقطتان وبالذال المعجمة صحابي وقد تقدم في حرف القاف والاحمسي بالحاء المهملة

اسم ابي كباشة بكسر الكاف وتخفيف الباء الموحدة كنيته وهو ابو كباشة الشامي تابعي روى عن ابي هريرة روى عنه ... بن عبد الرحمن السلمي

... بكسر الكاف وتخفيف الدال المهملة اسم ابي كبشة الانماري عمر بن سعد صحابي وقد تقدم في حرف العين كبشة بفتح الكاف و...

وبالشين المعجمة اسم ابي كبشة السلولي كنيته روى عن عبد الله بن عمرو بن العاص روى عنه حسان بن عطية السلولي بفتح السين المهملة ...

الاولى ... هو ابو كبشة الخزاعي واسمه وجز بفتح الواو وسكون الجيم وبالزاي جاهلي وهو الذي كان العرب تنسب النبي صلى الله عليه وسلم

فيسمونه ابن ابي كبشة وذلك لان ابا كبشة الخزاعي خالف قريشا في عبادة الاوثان وعبد الشعرى العبور وهو النجم المعروف وحلف

الجوزاء فلما خالفهم النبي صلى الله عليه وسلم في عبادة الاصنام شبهوه به وقيل كان جد جد النبي صلى الله عليه وسلم لامه ... اسم ابي كريمة

بضم الكاف وفتح الراء وسكون الياء تحتها نقطتان وبالباء الموحدة ... محمد بن العلاء الهمداني بسكون الميم وبالدال المهملة اسم ابي كريب بفتح ... ابو كريمة

وكنيته ابو ... المقدام بن معديكرب الكندي صحابي مشهور وهو مذكور في حرف الميم له بلا اخرج حديث ابو داود في السنن عن ابن الكنانة بن عباس بن مرداس السلمي
وام نسيمه كحلي بن حجر روى عنه عبد القاهر بن السري بفتح السين المهملة وكسر الراء وتشديد الياء ٥ القسم الثاني في النساء ٥ حرف الكاف ٥ ام كرز الكعبية
الخزاعية مكية روت عن النبي صلى الله عليه وسلم احاديث روى عنها عطاء ومجاهد وغيرهما حديثها في العقيقة كرز بضم الكاف وسكون الراء وبالزاي ٥ ام
كعب الانصارية ماتت في حيوة النبي صلى الله عليه وسلم لها ذكر في حديث سمرة بن جندب في صلوة الجنازة ولا صحبة ٥ هي ام كلثوم بنت
ابي بكر الصديق وامها حبيبة بنت خارجة روى عنها حميد بن نافع وهي صحابية حديثها في النكاح ٥ هي ام كلثوم بنت عقبة بن ابي معيط واسم ابي معيط ابان
بن ابي عمرو بن امية بن عبد شمس اسلمت بمكة وهاجرت عام الحديبية ماشية وبايعت ولم يكن لها بمكة زوج فلما قدمت المدينة تزوجها زيد بن حارثة
فقتل عنها في غزوة موتة فتزوجها الزبير بن العوام فولدت له زينب ثم طلقها فتزوجها عبد الرحمن بن عوف فولدت له ابرهيم وحميدا ومات عنها
فتزوجها عمرو بن العاص فمكثت عنده شهرا وماتت وهي اخت عثمان بن عفان لامه روى عنها ابناها حميد ابن عبد الرحمن وحميد بن نافع ٥ هي ام كلثوم
بنت علي بن ابي طالب ولدت قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم وامها فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وتزوجها عمر بن الخطاب وولدت
له زيدا ورقية وماتت هي وابنها زيد في وقت واحد لها ذكر في صلوة الجنازة ٥ الفصل الثالث في الانساب ٥ الكاهلي منسوب الى كاهل
بن الحرث بن تميم بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر بطن من هذيل والى كاهل بن اسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر ٥ الكرخي بفتح
الكاف وضم الراء الخفيفة وبالجيم منسوب الى كرخ وهي رستاق من ولاية هراة من بلاد خراسان والمراد بالمنسوب اليها الامام عبد الملك بن ابي القسم
راوي كتاب الترمذي ٥ الكعبي منسوب الى كعب بن عمرو بن ربيعة وهو لحي بن حارثة بن عمرو بن عامر ماء السماء بطن من خزاعة والى كعب بن ربيعة
بن عامر بن صعصعة بطن منهم انس بن مالك الكعبي لحي بضم اللام وفتح الحاء المهملة وتشديد الياء ٥ الكلابي منسوب الى كلاب بن ربيعة ٥ الكلاعي
بفتح الكاف وتخفيف اللام وبالعين المهملة منسوب الى ذي الكلاع بطن من حمير وقيل هو الكلاع بن شرحبيل ٥ الكلبي منسوب الى كلب بن وبرة بن تغلب
بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة وبرة بفتح الباء الموحدة وبالراء وتغلب بالتاء فوقها نقطتان وسكون الغين المعجمة وحلوان بضم الحاء وسكون اللام
والحاف بالحاء المهملة وكسر الفاء ٥ الكلفي بضم الكاف وسكون اللام وبالفاء منسوب الى كلفة بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة من بني تميم وكلفة من البراجم
والى كلفة بن عوف بن نصر بن معوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان قال الحازمي الحكم بن حزن الكلفي يقول بعض
اصحاب الحديث انه من كلفة بن حنظلة وليس كذلك انما هو من كلفة بن عوف فان كلفة بن حنظلة من البراجم والمنسوب اليهم انما ينسب الى البراجم
والى كلفة خصفة بفتح الخاء المعجمة وفتح الصاد المهملة وبالفاء ٥ الكندي منسوب الى كندة واسمه ثور بن عفير بن الحارث بن مرة بن ادد بن يشجب
بن عريب بن زيد بن كهلان قالوا وسمي به لانه كند اباه نعمته اي كفرها ثور بفتح الثاء المثلثة وعفير بضم العين المهملة وفتح الفاء وسكون الياء وبالراء وادد
بضم الهمزة وفتح الدال الاولى ويشجب بفتح الياء وسكون الشين وضم الجيم وبالباء الموحدة وعريب بفتح العين المهملة وكسر الراء وبالياء والباء الموحدة ٥ الكناني
بكسر الكاف وتخفيف النون الاولى منسوب الى كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر والى كنانة بن عوف بن عذرة بن زيد اللات
بن رفيدة بن ثور بن كلب بن وبرة بطن من كلب عذرة بضم العين المهملة وسكون الذال المعجمة ورفيدة بضم الراء وفتح الفاء وسكون الياء وبالدال المهملة وبرة بفتح الباء
حرف اللام وفيه ثلثة فصول ٥ الفصل الاول في الاسماء لقلة من جاء فيه لم نقسمه ولم نفرقه بل سردنا
على شرطنا في التقفية ونروم الحرف ٥ هو ابو مجلز لاحق بن حميد السدوسي البصري تابعي سمع عبد الله بن عباس وانس بن مالك
روى عنه قتادة وسليمان التيمي وعمران بن حدير مات قبل الحسن بقليل ومات الحسن سنة عشر ومائة لاحق بكسر الحاء المهملة وبالقاف وحميد بضم الحاء المهملة

ام كرز الكعبية

ام كلثوم بنت عقبة

لاحق بن حميد

وفتح الميم مجلز بكسر الميم وسكون الجيم وفتح اللام وبالزاي وبالحاء المهملة هو المذكور في رفع اليدين في الصلوة (لبيد) هو أبو عقيل لبيد بن ربيعة بن عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب الشاعر
بن عامر بن صعصعة العامري قدم على النبي صلى الله عليه وسلم سنة وفد قومه بنو جعفر بن كلاب بن ربيعة وكان شريفا في الجاهلية والإسلام نزل الكوفة
مات سنة إحدى وأربعين وله من العمر مائة وأربعون سنة وقيل مائة وسبع وخمسون وقيل غير ذلك وكان [illegible] عقيل بفتح العين وكسر القاف
ولبيد بفتح اللام وكسر الباء الموحدة (لبابة) هي أم الفضل لبابة بنت الحارث بن حزن بن بجير بن الهرم بن رويبة بن عبد الله بن هلال بن عامر بن صعصعة
العامرية امرأة العباس بن عبد المطلب وأم أكثر بنيه وهي أخت ميمونة بنت الحارث زوج النبي صلى الله عليه وسلم وأخت أم حفيد بنت الحارث
لأبيها وأمها وأخت أسماء وسلمى ابنتي عميس لأمها يقال إنها أول امرأة أسلمت بعد خديجة روت عن النبي صلى الله عليه وسلم أحاديث
كثيرة ولها أخت أخرى يقال لها لبابة الصغرى وهي أم خالد بن الوليد قال ابن عبد البر في إسلامها وصحبتها نظر لبابة بضم اللام وخفة الباء
الأولى وحزن بفتح الحاء المهملة وسكون الزاي وبجير بضم الباء الموحدة وفتح الجيم وسكون الياء وبالراء والهرم بضم الهاء وفتح الزاي وحفيد بضم الحاء المهملة وفتح الفاء
وسكون الياء وبالدال المهملة وعميس بضم العين المهملة وفتح الميم وسكون الياء وبالسين المهملة (لبيد) هو لبيد بن الأعصم اليهودي من بني زريق وقيل
إنه حليف اليهود وقد ذكره في كتاب السحر من حرف السين وهو الذي سحر النبي صلى الله عليه وسلم لبيد مثل الذي قبله والأعصم بفتح الهمزة وسكون العين المهملة
وفتح الصاد المهملة (لحيان) بكسر اللام وسكون الحاء المهملة وبالياء آخر الحروف وبالنون بطن من هذيل [illegible] فصل التاء (لقمان) بفتح اللام
[illegible] قبيلة [illegible] مالك بن عدي [illegible] فصل التاء (لقمان) هو لقمان بن باعوراء ابن أخت أيوب النبي عليه السلام أو ابن خالته وقيل
كان في زمن داود عليه السلام وأخذ العلم عنه وكان قاضيا في بني إسرائيل وقيل كان عبدا أسود نوبيا من سودان مصر وأكثر الأقاويل أنه لم يكن
نبيا وإنما كان حكيما (لقيط) هو أبو رزين لقيط بن عامر بن صبرة بن عبد الله بن المنتفق بن عامر بن عقيل العقيلي صحابي مشهور يعد في أهل الطائف
كذا نسبه غير واحد من الأئمة ومنهم من يجعل لقيط بن عامر غير لقيط بن صبرة قال ابن عبد البر وليس بشيء روى عنه ابنه عاصم ووكيع بن
عدس أو حدس ووكيع بن عدس ورزين بفتح الراء وكسر الزاي وبالياء آخر الحروف ولقيط بفتح اللام وكسر القاف وصبرة بفتح الصاد المهملة وكسر الباء الموحدة
والمنتفق بضم الميم وسكون النون وفتح التاء فوقها نقطتان وكسر الفاء وبعدها قاف وعقيل بضم العين وفتح القاف وعدس بضم العين وضم الدال
وبالسين المهملة (لاحق) هو أبو لبيبة لاحق بن زياد الجهضمي تابعي سمع علي بن أبي طالب وعبد الرحمن بن سمرة وعمرو بن الجعد روى عنه الزبير بن حريث
والربيع بن سليم لبيبة بفتح اللام وكسر الباء الموحدة ولاحق بفتح اللام وبالحاء وبالزاي وزياد بفتح الزاي وتشديد الباء الموحدة وبالراء والجهضمي
بفتح الجيم وسكون الهاء وفتح الضاد المعجمة وحريث بكسر الحاء المعجمة وتشديد الراء وكسرها وسكون الياء وبعدها باء بنقطتين فوقها وسليم بضم [illegible] وفتح
(الليث) هو أبو الحارث الليث بن سعد بن عبد الرحمن فقيه أهل مصر يقال إنه مولى خالد بن ثابت الفهمي وأهل بيته يقولون إنهم من الفرس من أهل
أصفهان والمشهور أنه فهمي مولاهم ولد بقرقشندة من أسفل مصر سنة أربع وتسعين وقيل سنة اثنتين وقيل سنة ثلاث روى عن عطاء بن
أبي رباح والزهري وابن أبي مليكة وسعيد المقبري وأبي الزبير المكي ونافع وغيرهم وحدث عنه هشيم وابن المبارك وعبد الله بن وهب ويحيى بن بكير
وأبو النضر وغيرهم قدم بغداد سنة إحدى وستين ومائة وعرض عليه المنصور ولاية مصر فأبى واستعفى قال يحيى بن بكير ما رأيت أحدا أكمل
من الليث بن سعد وقال ابن وهب كل ما في كتب مالك أخبرني من أرضى من أهل العلم فهو الليث بن سعد وقال قتيبة بن سعيد كان
الليث بن سعد يستغل في كل سنة عشرين ألف دينار وما وجبت عليه الزكاة ومات في شعبان سنة خمس وسبعين ومائة [illegible] بنت
قانف الثقفية صحابية وكانت فيمن شهد غسل أم كلثوم بنت النبي صلى الله عليه وسلم حديثها في المدينة روى عنها داود بن عروة بن مسعود

حانف بالقاف وكسر النون وبالفاء ه الفصل الثاني في الكنى والالقاب ه هو ابو ياسر الخزاعي اسمه عبد الله وقيل محمد بن الاسود وهو مذكور في حرف الميم

زنجويه لا ... بالسين المهملة ه اسم ابي لبابة بضم اللام وتخفيف الباء الموحدة رفاعة بن عبد المنذر صحابي معروف وقد تقدم ذكره في حرف الراء ه

ابو لبيد هو جابر بن زيد قد تقدم ذكره في حرف الجيم ... هذا الحرف وهو ... ابو لهب هو ابو لهب عبد العزى بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف عم النبي صلى الله عليه وسلم

تذكر في تفسير سورة الشعراء ه هو ابو الوليد كذا ذكره مسلم في كتاب الكنى ولم يسمه ولا نسبه لا اخرج حديثه ابو داود في حصار ابو داود في حصار المسجد

ولم يسمه وهو تابعي روى عن ابن عمر روى عن سليم الباهلي سليم بضم السين وفتح اللام ه اسم ابن اللتبية بضم اللام وفتح التاء فوقها نقطتان وكسر الباء الموحدة

وتشديد الياء تحتها نقطتان عبد الله وقد تقدم في حرف العين وهو ... ه بنو لحيان بطن من هذيل ويرد مبينا في فصل النسب ه اسم ابن ابي ليلى

عبد الرحمن وهو تابعي مشهور تقدم ذكره في حرف العين وقد يقال ابن ابي ليلى ايضا لولده محمد بن عبد الرحمن بن ابي ليلى وهو قاضي الكوفة امام مشهور

في الفقه صاحب مذهب وقول واذا اطلق المحدثون ابن ابي ليلى فانما يعنون اباه واذا اطلق الفقهاء ابن ابي ليلى فانما يعنون محمدا وولد محمد

سنة اربع وسبعين ومات سنة ثمان واربعين ومائة وتفقه بالشعبي والحكم بن عتيبة بضم العين وفتح التاء فوقها نقطتان وسكون الياء تحتها نقطتان

وبالباء الموحدة ه الفصل الثالث في الانساب ه اللاذقي بكسر الذال المعجمة وبالقاف منسوب الى اللاذقية مدينة على شاطئ بحر الشام وهي

من العواصم والمراد بالمنسوب اليها الربيع بن محمد بن عيسى شيخ النسائي وقد تقدم في حرف الراء ه اللحياني بكسر اللام وسكون الحاء المهملة وبالياء تحتها نقطتان

وبالنون منسوب الى لحيان بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر ه اللخمي بفتح اللام وسكون الخاء المعجمة منسوب الى لخم وهو مالك بن عدي

بن الحارث بن مرة بن ادد بن زيد بن يشجب بن يعرب بن قحطان سمي لخما لانه لطم واللخمة اللطمة يشجب بفتح الياء تحتها نقطتان وسكون الشين

وضم الجيم وبالباء الموحدة ويعرب بالياء تحتها نقطتان وسكون العين المهملة وضم الراء وبالباء الموحدة ه اللؤلؤي بضم اللام الاولى والثانية منسوب

الى اللؤلؤ وبيع الجوهر المعروف والمراد به في الاكثر محمد بن احمد بن عمرو اللؤلؤي راوية سنن ابي داود ومنه ه الليثي بفتح اللام وسكون الياء تحتها نقطتان وبالثاء المثلثة

منسوب الى ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر

حرف الميم ويشتمل على ... فصول

الفصل الاول في الاسماء وفيه قسمان ه القسم الاول في الرجال وفيه ثلاثة فروع ه الفرع الاول في الصحابة ه

هو ماعز بن مالك الاسلمي معدود في المدنيين وهو الذي رجمه النبي صلى الله عليه وسلم روى عنه ابنه عبد الله حديثا واحدا قاله ابن عبد البر ...

ه هو ابو سعيد مالك بن اوس بن الحدثان بن عوف بن ربيعة النصري من بني نصر بن معاوية اختلف في صحبته وقال ابن عبد البر اكثر

على اثباتها وقال ابن عبد ... لا تثبت روايته عن النبي صلى الله عليه وسلم قليله واما روايته عن الصحابة فكثيرة روى عن العشرة واكثر عن عمر بن الخطاب

روى عنه محمد بن جبير بن مطعم والزهري ومحمد بن المنكدر وعكرمة بن خالد وابو الزبير مات بالمدينة سنة اثنتين وتسعين الحدثان بفتح الحاء المهملة وفتح الدال

والنصري بفتح النون وسكون الصاد المهملة ه هو ابو الهيثم مالك بن التيهان مالك وفي نسبه خلاف فمنهم من يجعله انصاريا من الاوس ومنهم

من يجعله من بلي بن الحاف بن قضاعة انه حليف بني عبد الاشهل وهو احد النقباء الاثني عشر وشهد بدرا واحدا والمشاهد كلها روى عنه ابو هريرة

ومات في خلافة عمر سنة عشرين بالمدينة وقيل قتل بصفين سنة سبع وثلاثين وقيل غير ذلك الهيثم بفتح الهاء وسكون الياء وبالثاء المثلثة

والتيهان بفتح التاء فوقها نقطتان وتشديد الياء تحتها نقطتان وكسرها وبالنون وبلي بكسر الباء الموحدة وتشديد الياء والحاف بالحاء المهملة وكسر الفاء

مالك بن الحويرث

هو ابو سليمان مالك بن الحويرث بن اشيم الليثي وفي نسبه الى الليث خلاف ولم يختلفوا انه من بني ليث بن بكر بن عبد مناة ويقال هو مالك

بن الحويرث وقيل هو ابن حويرثة والصحيح هو الاول وفد على النبي صلى الله عليه وسلم واقام عنده عشرين ليلة وسكن البصرة روى عنه ابنه عبد الله

ابن اللتبية

وابو قلابة وابو عطية ومسلمة الجرمي مات سنة اربع وستين بالبصرة والحويرث بضم الحاء المهملة وفتح الواو وسكون الياء وكسر الراء وبالثاء المثلثة وابن الدخشم
وسكون الشين المعجمة وفتح الياء وكلاهما نقطتان تحت هو مالك بن الدخشم بن غنم بن عوف بن عمرو بن عوف الانصاري اختلف في شهوده العقبة وشهد
بدرا وهو الذي اسر سهيل بن عمرو يوم بدر وكان مالك يتهم بالنفاق له ذكر في حديث محمود بن الربيع في فصل الايمان من كتاب الفضائل الدخشم بضم
وسكون الخاء المعجمة وضم الشين المعجمة وبالميم ويقال الدخشن بالنون ويقال ابن الدخشم ابدل من النون ميما وفيه ايضا خلاف غير ذلك هو ابو اسيد مالك بن ربيعة بن البدن
عامر بن عوف بن حارثة بن عمرو بن الخزرج بن ساعدة الانصاري الساعدي الذي شهد بدرا واحدا والمشاهد كلها وهو مشهور بكنيته روى عنه انس بن مالك
وابو سلمة بن عبد الرحمن وابراهيم بن محمد بن طلحة وحمزة والمنذر ابناه وعباس بن سهل الساعدي مات سنة ستين وقيل غير ذلك وله ثمان وسبعون سنة
وقيل غير ذلك بعد ان ذهب بصره وهو اخر من مات من البدريين واسيد بضم الهمزة وفتح السين المهملة وسكون الياء كلاهما نقطتان والبدن بفتح الباء الموحدة
وفتح الدال المهملة وبالنون هو مالك بن صعصعة الانصاري المازني النجاري الذي سكن البصرة وهو قليل الحديث روى عنه انس بن مالك حديث الاسراء مالك بن صعصعة
هو ابو صرمة مالك بن قيس الانصاري المازني من بني مازن بن النجار وقيل اسمه قيس بن مالك بن ابي انس وقيل مالك بن اسعد وقيل قيس بن صرمة وقيل ابن
بن قيس وهو مشهور بكنيته شهد بدرا وما بعدها من المشاهد روى عنه محمد بن قيس وابن محيريز صرمة بكسر الصاد المهملة وسكون الراء
والثاني بضم اللام وتخفيف الباء الموحدة الاولى والقرظي بضم القاف وفتح الراء وبالظاء المعجمة ومحيريز بضم الميم وفتح الحاء المهملة وسكون الياء الاولى
والثانية بينهما وكسر الراء وبالزاي هو مالك بن مرارة ويقال ابن فرارة والصحيح الاول الرهاوي قال ابن عبد البر ولا يصح غيره الرهاوي له ذكر في كتاب الجهاد
مرارة بضم الميم وفتح الراء بينهما الف والرهاوي بفتح الراء له هو مالك بن نضلة ويقال مالك بن عوف بن نضلة من بني بكر بن هوازن الجشمي
وهو والد ابي الاحوص الجشمي روى عنه ابنه ابو الاحوص وعداده في اهل الكوفة وحديثه فيهم نضلة بفتح النون وسكون الضاد المعجمة هو مالك
بن هبيرة بن خالد بن مسلم السكوني الكندي معدود في الشاميين ومنهم من يعده في المصريين روى عنه مرثد بن عبد الله اليزني وكان مالك
امير المعاوية على الجيوش في غزو الروم مرثد بفتح الميم وسكون الراء وبالثاء المثلثة واليزني بفتح الياء كلاهما نقطتان وفتح الزاي وبالنون هو مالك
بن يخامر بضم الياء وكلاهما نقطتان وتخفيف الخاء المعجمة وكسر الميم وبالراء ذكره ابن منده في الصحابة وقال انه لا يثبت له صحبة وقال في فصل الائمة
في حديث معوية بن ابي سفيان وقال ابن عبد البر يقال مالك بن اخامر ويقال اخيمر وهو الصحيح روى عنه ابو زيد الالهاني مرفوعا قال ...
مرسل لانه لم يسمع من النبي صلى الله عليه وسلم توفي ايام عبد الملك بن مروان اخامر مثل الاول الا انه ابدل من الهمزة ياء واخيمر بضم الهمزة وفتح
وسكون الياء وكسر الميم هو مالك بن يسار السكوني ثم العوفي عداده في اهل الشام روى عنه ابو بحرية السكوني وقد اختلف في صحبته يسار بفتح الياء
وتخفيف السين المهملة والسكون بالالف جاء النون والعوفي بفتح العين المهملة وسكون الواو وبالفاء هو مبشر بن ابيرق واسم ابيرق الحارث
بن عمرو وهو اخو بشير بن ابيرق وقد تقدم ذكر نسبه في حرف الباء الموحدة ذكره في تفسير سورة النساء ومبشر بضم الميم وفتح الباء الموحدة وتشديد الشين وكسرها
وابيرق بضم الهمزة وفتح الباء الموحدة وسكون الياء كلاهما نقطتان وكسر الراء وبالقاف هو مجاشع بن مسعود بن ثعلبة بن وهب بن عائذ بن ...
من بني بهثة بن سليم السلمي روى عنه ابو عثمان النهدي قتل يوم الجمل في جمادى سنة ست وثلثين حديثه عند البصريين مجاشع بضم الميم والشين المعجمة
وعائذ بالياء وكلاهما نقطتان وبالذال المعجمة وبهثة بضم الباء الموحدة وسكون الهاء وبالثاء المثلثة وسليم بضم السين وفتح اللام والنهدي بفتح النون وسكون الهاء
وبالدال المهملة هو مجالد بضم الميم وبالجيم وبالدال المهملة وهو اخو مجاشع وكنيته ابو معبد وعداده في اهل البصرة اسلم بعد اخيه وذلك بعد الفتح روى عنه
ابو عثمان النهدي ايضا كما روى عن اخيه هو محرز بضم الميم وفتح الحاء وتشديد الراء الاولى وكسرها المدلجي بضم الميم وسكون الدال المهملة وبالجيم محرز المدلجي

القائف

القائف الذي يأخذ بالآثار بين الصور والأشياء ص ويلحق بعضها ببعض ويشبه به النسب قيل له سمي مجززا لأنه كان إذا أخذ أسيرا جز ناصيته ولم يكن
اسمه مجززا وإنما غلب ذلك عليه . ابن عبد البر . هو مجمع بن جارية ويقال ابن يزيد بن جارية بن عامر بن مجمع بن العطاف بن ضبيعة بن زيد
من بني عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس الأنصاري الأوسي الذي كان منافقا ممن اتخذ مسجد الضرار وكان مستقيما وكان قاريا يقال أخذ ابن مسعود نصف
القرآن روى عنه ابن أخيه عبد الرحمن بن يزيد بن جارية ويعقوب بن مجمع وعكرمة بن سلمة وقد سبق في اسم عبد الرحمن بن جارية في حرف العين الاختلاف
في اسمه واسم الله وأخيه مات مجمع في آخر أيام معاوية مجمع بضم الميم وفتح الجيم وتشديد الميم الثانية وكسرها وبالعين المهملة وجارية بالجيم والياء
والراء والعطاف بفتح العين وتشديد الطاء المهملة وضبيعة بضم الضاد المعجمة وفتح الباء الموحدة وسكون الياء وبالعين المهملة . هو محجن بن الأدرع
الأسلمي من بني أسلم بن أفصى بن حارثة بن عمرو بن عامر كان قديم الإسلام عداده في البصريين روى عنه حنظلة بن علي ورجاء بن أبي رجاء وسعيد بن
أبي سعيد عمر طويلا يقال إنه مات في آخر أيام معاوية محجن بكسر الميم وسكون الحاء المهملة وفتح الجيم وبالنون والأدرع بفتح الهمزة وسكون الدال المهملة وفتح الراء
وبالعين المهملة وأسلم بفتح اللام وأفصى بالفاء والصاد المهملة . هو أبو نضلة محرز بن نضلة بن عبد الله بن مرة بن كبير بن غنم بن دودان بن أسد بن خزيمة
الأسدي حليف لبني عبد شمس وهو المعروف بالأخرم الأسدي فارس من فرسان رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو صحيح يوم ذي قرد وله
ذكر في حديث سلمة بن الأكوع شهد بدرا وأحدا والخندق وقيل يوم ذي قرد سنة ست وله سبع وثلثون سنة أو ثمان وثلثون محرز بضم الميم وسكون
الحاء المهملة وكسر الراء وبالزاي ونضلة بفتح النون وسكون الضاد المعجمة وكبير ضد صغير ودودان بضم الدال المهملة الأولى وبالنون والأخرم بفتح الهمزة وسكون
الخاء المعجمة وفتح الراء . هو محرش بن سويد بن عبد الله بن مرة من بني سلول بن كعب الكعبي الخزاعي روى عنه عبد العزيز بن عبد الله بن خالد بن أسيد
محرش بضم الميم وفتح الحاء المهملة وتشديد الراء المكسورة وبالشين المعجمة ويقال بكسر الميم وسكون الحاء المهملة وفتح الراء المخففة وبالشين المعجمة ويقال مخرش
مثل الأول إلا أنه بالخاء المعجمة قال علي بن المديني هو الصواب وسلول بفتح السين المهملة وضم اللام الأولى وأسيد بفتح الهمزة وكسر السين المهملة . هو محلم
بن جثامة بن قيس الليثي أخو الصعب بن جثامة مات في حياة النبي صلى الله عليه وسلم له ذكر في كتاب الديات وقيل إنه نزل حمص ومات بها
أيام ابن الزبير محلم بضم الميم وفتح الحاء المهملة وتشديد اللام المكسورة وجثامة بفتح الجيم وتشديد الثاء المثلثة . هو أبو الأسود محمد بن الأسود بن خلف
الخزاعي وقيل الحارثي وقيل اسمه عبد الله وقيل زياد و[illegible] له روى عنه عمرو بن الحكم بن ثوبان وهو معدود في أهل المدينة . هو أبو القسم
محمد بن أبي بكر الصديق ولد عام حجة الوداع بذي الحليفة سنة عشر وأمه أسماء بنت عميس كان من نساك قريش ولاه علي بن أبي طالب مصر وكان
بها روى عن عائشة كثيرا وعن غيرها من الصحابة روى عنه ابنه أبو القسم كثيرا وغيره من التابعين قتله أصحاب معوية بمصر سنة ثمان وثلثين
وأحرقوه في جوف جيفة حمار . هو أبو إبراهيم وقيل أبو القسم محمد بن حاطب بن الحارث بن معمر بن حبيب بن وهب بن حذافة بن جمح القرشي
الجمحي له ولأبويه وأخيه الحارث وعمه الخطاب صحبة ولد بأرض الحبشة توفي بمكة سنة أربع وسبعين سنة مات ابن عمر وقيل بل مات بالكوفة
وعداده في الكوفيين روى عنه ابنه إبراهيم وسماك بن حرب ويقال إنه من سمي باسم النبي صلى الله عليه وسلم حاطب بالحاء المهملة
والطاء المهملة ومعمر بسكون العين وفتح الميم وحذافة بضم الحاء المهملة وتخفيف الذال المعجمة وبالفاء . هو محمد الدوسي له صحبة روى عن أنس
قال ابن منده وحديثه الذي له ذكر في حديث أنس في أشراط الساعة الذي قال فيه دخلت على غلام من الأنصار يقال له محمد فقال إن عاش
هذا عسى أن لا يدركه الهرم حتى تقوم الساعة قال ويقال له ابن سعد . هو أبو مرحب محمد بن صفوان الأنصاري وقيل صفوان بن محمد يكنى أبا مرحب وحديثه
حديثه بالشك والأول أكثر وقيل اسمه خالد وقيل محمد بن صيفي عداده في أهل الكوفة روى عنه الشعبي ومرحب بفتح الميم وسكون الراء

مجمع بن جارية

محرش الكعبي

وبالياء المهملة وبالباء الموحدة وصيفي منسوب الى الصيف بالصاد المهملة ٥ هو محمد بن صيفي بن سهل بن الحارث بن جبير المطيع الانصاري يعد في اهل
المدينة وحديثه في الكوفيين روى عنه الشعبي وجده صيفي منسوب الى الصيف بالصاد المهملة والخطمي منسوب بفتح الخاء المعجمة وسكون الطاء المهملة ٥
محمد بن عبد الله بن جحش القرشي الاسدي وقد تقدم تمام النسب عند ابيه ولد قبل الهجرة بخمس سنين وهاجر مع ابيه الى ارض الحبشة ثم هاجر
من مكة الى المدينة وكنيته ابو عبد الله روى عنه ابو كثير مولاه وصالح مولى التوأمة كثير ضد قليل والتوأمة بفتح التاء وفوقها نقطتان وسكون الواو وبعدها همزة
مفتوحة ٥ هكذا اخرجه [illegible] محمد بن عتيق في حديث خارجة بن زيد في الطلاق ومحمد هو ابو عتيق بن ابي عتيق الا ان يكون اراد محمد بن
عبد الله بن محمد بن ابي عتيق فنسبه الى جده ولا اعلم دله ذلك فان فيه بعدا فاما ابو عتيق فهو محمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق بن ابي قحافة ادرك هو وابوه
وجده وجد ابيه النبي صلى الله عليه وسلم وليس [illegible] غيرهم من الصحابة ٥ هو محمد بن عمرو بن حزم الانصاري ولد في عهد النبي صلى الله عليه وسلم سنة عشر بنجران يكنى
ابا القاسم وقيل ابو عبد الملك وقيل ابو سليمان وكان ابوه عامل النبي صلى الله عليه وسلم على نجران وقيل ولد قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم بسنتين
ويقال ان النبي صلى الله عليه وسلم امر اباه ان يكنيه بابي عبد الملك وكان محمد فقيها روى عن ابيه وعن عمرو بن العاص روى عنه جماعة من اهل المدينة
قتل يوم الحرة وهو ابن ثلاث وخمسين سنة وذلك سنة ثلث وستين ٥ هو ابو عبد الله محمد بن ابي عميرة المزني يعد في الشاميين روى عنه جبير بن نفير عميرة
بفتح العين المهملة وكسر الميم وبالراء ٥ هو ابو عبد الله وقيل ابو عبد الرحمن محمد بن مسلمة بن خالد بن مجدعة بن الحارث بن عمرو بن مالك بن اوس الانصاري الحارثي — محمد بن مسلمة
الاشهلي وقيل في نسبه غير ذلك شهد المشاهد كلها الا تبوك روى عنه عمر بن الخطاب وغيره من الصحابة وكان من فضلاء الصحابة وكان من الذين
اسلموا على يد مصعب بن عمير بالمدينة ومات بها سنة ثلث وقيل سنة ست وقيل سبع واربعين وهو ابن سبع وسبعين سنة وفي نسبه
خلاف غير ما قيل اولا ومجدعة بفتح الميم وسكون الجيم وفتح الدال المهملة ٥ هو ابو نعيم وقيل ابو محمد محمود بن الربيع بن سراقة الخزرجي الانصاري من بني
عبد الاشهل وقيل انه من بني الحارث بن الخزرج وقيل من بني سالم بن عوف معدود في اهل المدينة روى عن انس بن مالك والزهري
وله ذكر في حديث عتبان بن مالك مات سنة تسع وتسعين وله ثلث وتسعون سنة وقيل غير ذلك نعيم بضم النون وفتح العين
وسكون الياء وعتبان بكسر العين المهملة وسكون التاء فوقها نقطتان وبالباء الموحدة والنون ٥ هو محمود بن لبيد بن رافع بن امرئ القيس بن زيد
الانصاري الاشهلي من بني عبد الاشهل ولد على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وحدث عنه احاديث قال البخاري له صحبة وقال ابو حاتم لا نعرف
له صحبة وذكره مسلم في التابعين في الطبقة الثانية منهم قال ابن عبد البر والصواب قول البخاري فاثبت له صحبة وكان محمود [illegible] احد العلماء
وروى عن ابن عباس وعتبان بن مالك مات سنة ست وتسعين وعتبان بكسر العين وسكون التاء فوقها نقطتان وبالباء الموحدة ٥
هو محمية بن جزء بن عبد يغوث الزبيدي حليف لبني سهم بن عمرو كان من مهاجرة الحبشة وتاخر قدومه منها اول مشاهده المريسيع واستعمله
رسول الله صلى الله عليه وسلم على الاخماس روى عنه عبد المطلب بن ربيعة محمية بفتح الميم الاولى وسكون الحاء المهملة وكسر الميم الثانية وفتح الياء
تحتها نقطتان وجزء بفتح الجيم وسكون الزاي بعدها همزة والزبيدي بضم الزاي وفتح الباء الموحدة وسكون الياء وبالدال المهملة ٥ هو ابو سعد
محيصة بن مسعود بن كعب بن عامر بن عدي بن مجدعة بن حارثة بن الحارث بن الخزرج الانصاري الحارثي يعد في اهل المدينة
وحديثه فيهم شهد احدا والخندق وما بعدها من المشاهد روى عنه ابنه سعد محيصة بضم الميم وكسر الياء المشددة وفتح الصاد المهملة
ومجدعة بفتح الميم وسكون الجيم وفتح الدال المهملة ٥ هو ابو قابوس مخارق بن عبد الله يعد في الكوفيين وفي حديثه اضطراب ولم يرو عنه
غير ابنه قابوس بالقاف والباء الموحدة والسين المهملة ومخارق بضم الميم وبالخاء المعجمة والقاف ٥ قد اختلف في اسمه فقيل مخرمة — مخرمة

العبدي وقيل مخرفة والاول اكثر روى عنه سويد بن قيس وله ذكر في كتاب اللباس في حديث سويد المذكور ومخرفة بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة
وبالفاء مخنف هو مخنف بن سليم بن الحارث بن عوف بن ثعلبة بن عامر بن ذهل بن مازن بن ذبيان بن ثعلبة بن الدول من سعد مناة بن غامد
الغامدي اولاه علي بن ابي طالب اصبهان روى عنه ابنه وابو رملة واسمه عامر يعد في اهل البصرة وقيل في اهل الكوفة مخنف بكسر الميم
وسكون الخاء المعجمة وفتح النون وبالفاء وسليم بضم السين وفتح اللام والدول بضم الدال وباللام وغامد بالغين المعجمة ورملة بفتح الراء وباللام مدعم
هو مدعم مولى النبي صلى الله عليه وسلم وهو عبد اسود وكان عبدا لرفاعة بن زيد بن وهب الجذامي ثم الضبيبي فاهداه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم له ذكر
في الغلول من كتاب الجهاد ومدعم بكسر الميم وسكون الدال المهملة وفتح العين المهملة ورفاعة بكسر الراء وبالفاء والجذامي بالجيم والضبيبي بضم الضاد المعجمة
وفتح الباء الموحدة الاولى وبعدها مثناة تحت ساكنة بنقطتين تحتها مرارة هو مرارة بن الربيع بن عمرو العامري ويقال مرارة بن ربيعة العمري الانصاري من بني عمرو بن
عوف شهد بدرا وهو احد الثلاثة الذين خلفوا عن غزوة تبوك وتاب الله عليهم ونزل القران في شانهم له ذكر في سورة التوبة مرارة بضم الميم
وتخفيف الراء الاولى مرثد هو مرثد بن ابي مرثد الغنوي واسم ابي مرثد كناز بن حصين ويقال حصين شهد بدرا هو وابوه وكانا حليفين لحمزة بن
عبد المطلب شهد احدا واخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بينه وبين اوس بن الصامت وقتل يوم غزوة الرجيع شهيدا في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم
له ذكر في تفسير سورة النور مرثد بفتح الميم وسكون الراء وفتح الثاء المثلثة والغنوي بفتح الغين المعجمة وفتح النون وكناز بفتح الكاف وتشديد النون وبالزاي مرحب
هو ابو مرحب [illegible] وقيل ابو مرحب وقيل ابن ابي مرحب له صحبة روى عنه عامر الشعبي مرحب بفتح الميم وسكون الراء وبالحاء المهملة
وعداده في الكوفيين هو مرداس بن مالك وقيل ابن عبيد الاسلمي كان من اصحاب الشجرة يعد في الكوفيين روى عنه قيس بن ابي حازم
حديثا واحدا ليس له غيره مروان هو ابو عبد الملك مروان بن الحكم بن ابي العاص بن امية بن عبد شمس القرشي الاموي ولد على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
قيل سنة اثنتين من الهجرة وقيل عام الخندق وقيل سنة احدى وقيل غير ذلك ولم ير النبي صلى الله عليه وسلم لان النبي صلى الله عليه وسلم نفى اباه الى الطائف فلم يزل
بها حتى ولي عثمان فرده الى المدينة فقدمها وابنه معه مات بدمشق سنة خمس وستين وروى عن نفر من الصحابة منهم عثمان وعلي وروى عنه عروة
بن الزبير وعلي بن الحسين مرة هو مرة بن كعب البهزي من بني بهز بن الحارث بن سليم بن منصور وقيل اسمه كعب بن مرة وقيل اسمه زيد قال الترمذي
والمعروف في الصحابة مرة بن كعب وقيل انهما اثنان وليس بشيء عداده في اهل الشام وهو صاحب العطية الى قطن روى عنه جبير بن نفير
وعبد الله بن شقيق وحرام بن الحارث مات بالاردن سنة سبع وخمسين البهزي بفتح الباء الموحدة وبالزاي وسليم بضم السين وفتح اللام وشقيق
بفتح الشين المعجمة وبالقافين وحرام بفتح الحاء وكسر الراء مزيدة هو مزيدة بن جابر العصري العبدي يعد في البصريين وحديثه عندهم روى عنه هود بن عبد الله
بن سعد وهود ابن ابنه مزيدة بفتح الميم وسكون الزاي وفتح الياء ... والعصري بفتح العين وفتح الصاد المهملتين والعبدي بفتح العين وبالباء الموحدة مستورد
هو المستورد بن شداد بن عمرو من بني محارب بن فهر الفهري القرشي يعد في اهل الكوفة وهو سكن مصر ويعد فيهم يقال انه كان غلاما يوم
قبض النبي صلى الله عليه وسلم ولكنه سمع منه ووعى عنه روى عنه قيس بن ابي حازم ووقاص بن ربيعة وعبد الرحمن بن جبير وعلي بن رباح
وحارثة بن وهب المستورد بضم الميم وبالتاء والدال المهملة وكسر الراء وبالباء الموحدة ووقاص بتشديد القاف وبالصاد المهملة وعلي بضم العين
مسطح بن اثاثه
وفتح اللام ويقال فيه علي ورباح بالباء الموحدة مسطح هو ابو عبد الله وقيل ابو عباد مسطح بن اثاثة بن عباد بن المطلب بن عبد مناف القرشي
المطلبي شهد بدرا واحدا والمشاهد بعدها وهو الذي قال في عائشة ام المؤمنين ما قال من حديث الافك وجلده النبي صلى الله عليه وسلم
فيمن جلده ويقال ان مسطحا لقب واسمه عوف قال ابن عبد البر لا خلاف في ذلك مات سنة اربع وثلاثين وهو ابن ست وخمسين سنة

مسطح بكسر الميم وسكون السين وفتح الطاء المهملة وبالحاء المهملة واثاثة بضم الهمزة وتخفيف الثاء المثلثة الاولى وعباد بتشديد الباء الموحدة ٥ هو ابو محمد
مسعود بن اوس بن زيد بن اصرم بن زيد بن ثعلبة بن غنم بن مالك بن النجار الانصاري هكذا نسبه الواقدي وزاد ابن اسحق فقال هو مسعود بن اوس
بن اصرم وتمام النسب مثله غلبت عليه كنيته وهو الذي جاء ذكره في صلوة الوتر وكذبه عبادة بن الصامت شهد بدرا وما بعدها من المشاهد وذكره
ابن اسحق في البدريين توفي في خلافة عمر بن الخطاب وقيل انه شهد صفين مع علي بن ابي طالب اصرم بفتح الهمزة وسكون الصاد المهملة وغنم
بفتح الغين وسكون النون ٥ هو مسعود بن هنيدة غلام فروة الاسلمي وقيل مولاه اوس بن حجر ويكنى فروة ابا تميم ويقال ان مسعود مولى ابي تميم
دليل النبي صلى الله عليه وسلم وابي بكر لما هاجرا روى حديثه افلح بن سعيد هنيدة بضم الهاء وفتح النون وبالدال المهملة وفروة بفتح الفاء وسكون
الراء وحجر بفتح الحاء وفتح الجيم ٥ هو عبيد الله مسلم وقيل اسمه عبيد الله ابو مسلم روى ابنه عبيد الله او مسلم على اختلاف وقال ابن عبد البر يقال
مسلم بن عبيد الله وعبيد الله بن مسلم ولا ادري من اي قريش هو والصواب ان يكون عبيد الله بن مسلم ٥ هو مسلمة بن مخلد بن صامت
بن نيار الانصاري الساعدي وقيل الزرقي يكنى ابا معن وقيل ابا سعيد وقيل ابا معمر ولد مقدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وقد قيل
انه كان ابن اربع سنين عند وفاة النبي في اهل مصر جمع له معوية بن ولاية مصر وافريقية سنة خمسين وهو اول من جمعت له مصر وافريقية ودام
عليهما واليا ست عشرة سنة ولم يعقب ومات بمصر وقيل بالمدينة سنة اثنتين او ستين وقيل غير ذلك روى عنه علي بن رباح ومجمع بن
يعقوب وعلي بن خالد مسلمة بفتح الميم وسكون السين وفتح اللام ومخلد بضم الميم وفتح الخاء المعجمة وتشديد اللام المفتوحة ونيار بكسر النون
وتخفيف الياء تحتها نقطتان وعلي تصغير علي وقيل فيه بكسر اوله ورباح بالباء الموحدة ومجمع بضم الميم وفتح الجيم وتشديد الميم وقاف بالقاف
والدال المهملة ٥ هو ابو عبد الرحمن المسور بن مخرمة بن نوفل بن اهيب ويقال وهيب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب الزهري القرشي
وهو ابن اخت عبد الرحمن بن عوف ولد بمكة بعد الهجرة بسنتين وقدم به المدينة في ذي الحجة سنة ثمان وهو اصغر من ابن الزبير باربعة
اشهر وقبض النبي صلى الله عليه وسلم وله ثماني سنين وسمع منه وحفظ عنه وحدث عن عمر وعبد الرحمن بن عوف وكان فقيها من اهل
الفضل والدين ولم يزل بالمدينة الى ان قتل عثمان ثم انتقل الى مكة فلم يزل بها حتى مات معوية وكره بيعة يزيد فلم يزل مقيما بمكة
الى ان بعث يزيد عسكره وحاصر مكة وبها ابن الزبير فاصاب المسور حجر من حجارة المنجنيق وهو يصلي في الحجر فقتله وذلك في مستهل ربيع الاول سنة
اربع وستين روى عنه عروة بن الزبير وعلي بن الحسين بن العابدين وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة وابو امامة بن سهل بن حنيف وابن ابي مليكة
المسور بكسر الميم وسكون السين المهملة وفتح الواو ومخرمة بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة وفتح الراء واهيب بضم الهمزة وفتح الهاء وسكون الياء
تحتها نقطتان وبالباء الموحدة ٥ هو المسور بن يزيد المالكي الاسدي الكاهلي من بني كاهل بن اسد بن خزيمة نزل الكوفة وعداده في اهلها
روى عنه يحيى بن كثير الكاهلي الاسدي المسور بضم الميم وفتح السين المهملة وتشديد الواو وفتحها هكذا قيده الدار قطني وابن ماكولا وغيرهما
ممن اورده ابن منده وابن عبد البر في باب مسور بكسر الميم وسكون السين وفتح الواو وتخفيفها واما البخاري فانه اورده في باب الواحد
ولم يذكره في باب مسور وذلك منه دليل على انه بالتشديد ٥ هو ابو سعيد المسيب بن حزن بن ابي وهب بن عمرو بن عائذ بن عمران
بن مخزوم القرشي المخزومي وهو والد سعيد بن المسيب هاجر مع ابيه حزن بن ابي وهب وكان المسيب ممن بايع تحت الشجرة
وروى عن ابيه حديثه في الجنائز روى عنه ابنه سعيد المسيب بضم الميم وفتح السين وتشديد الياء المفتوحة تحتها نقطتان وحزن
بفتح الحاء المهملة وسكون الزاي وبالنون وعائذ بالياء تحتها نقطتان وبالذال المعجمة ٥ هو ابو عبد الله مصعب بن عمير بن هاشم بن عبد مناف

مصعب بن عمير

بن عبد الدار بن قصي القرشي العبدري كان من اجلة الصحابة وفضلائهم وهاجر الى ارض الحبشة في اول من هاجر اليها ثم شهد بدرا واحدا واستشهد بها
من بني عبد الدار الا هو ورجل اخر وكان رسول الله بعث مصعبا بعد العقبة الثانية الى المدينة يقرئهم القرآن ويفقههم في الدين وهو اول من جمع
الجمعة بالمدينة قبل الهجرة وكان مصعب في الجاهلية من انعم الناس عيشا والبسهم لباسا فلما اسلم زهد في الدنيا فتخشف جلده تخشف الحية
وقيل انه بعث النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة بعد ان بايع العقبة الاولى فكان يأتي الانصار في دورهم ويدعوهم الى الاسلام فيسلم الرجل
والرجلان حتى فشى الاسلام فيهم فكتب الى النبي صلى الله عليه وسلم يستاذنه ان يجمع بهم فاذن له ثم قدم على النبي صلى الله عليه وسلم مع السبعين
الذين قدموا عليه في العقبة الثانية فاقام بمكة قليلا ثم عاد الى المدينة قبل ان هاجر الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو اول من قدمها وقتل يوم احد شهيدا
وله اربعون او اكثر قليلا وفيه نزل رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه وكان اسلامه بعد دخول النبي صلى الله عليه وسلم دار الارقم ٥ هو مطرف بن
عكامس السلمي من بني سليم بن منصور يعد في الكوفيين له حديث واحد لم يرو عنه غير ابي اسحق السبيعي قال البرقي لا يعرف له صحبة عكامس
بضم العين المهملة وتخفيف الكاف وكسر الميم وبالسين المهملة وسليم بضم السين وفتح اللام والسبيعي بفتح السين وكسر الباء الموحدة وبالعين المهملة ٥
هو المطلب بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف القرشي الهاشمي كان غلاما على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
عداده في اهل الحجاز روى عنه عبد الله بن الحارث بن نوفل قدم مصر لغزو افريقية سنة تسع وعشرين ولم تقع الى اهل مصر عنه رواية ٥
هو المطلب بن ابي وداعة واسم ابي وداعة الحرث بن صبيرة بن سعيد بن سعد بن سهم القرشي اسلم يوم فتح مكة ثم نزل الكوفة ثم المدينة وكان
اسر ابوه يوم بدر ففداه المطلب في فداء باربعة آلاف درهم وهو اول اسير فدي من اسرى بدر روى عنه عبد الله بن الزبير وعبد الله بن الحارث
وابناه كثير وجعفر والمطلب بن السائب وهو ابن اخيه ووداعة بفتح الواو وتخفيف الدال المهملة وبالعين المهملة وصبيرة بضم الصاد المهملة وفتح الباء
مطيع بن الاسود
الموحدة وسكون الياء وكلاهما تصغير وسعيد تصغير سعد وكثير ضد قليل ٥ هو مطيع بن الاسود بن حارثة بن نضلة بن عوف بن عبيد بن عويج بن عدي بن كعب القرشي
العدوي كان اسمه العاص فسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم مطيعا وهو والد عبد الله بن مطيع الذي امره اهل المدينة لما خلعوا يزيد بن معاوية واسلم مطيع يوم الفتح
وكان من المؤلفة قلوبهم ومات في خلافة عثمان روى عنه ابنه عبد الله ونضلة بفتح النون وسكون الضاد المعجمة وعبيد بفتح العين وكسر الباء الموحدة وعويج بفتح العين
وكسر الواو وبالجيم ٥ هو معاذ بن انس الجهني معدود في اهل مصر وحديثه عندهم روى عنه ابنه سهل وسهل ابنه لين الحديث الا ان احاديثه في
حسان في الترغيب والفضائل ٥ هو ابو عبد الرحمن معاذ بن جبل بن عمرو بن اوس بن عائذ بن عدي بن كعب بن عمرو من بني جشم بن الخزرج
الانصاري الخزرجي الجشمي وقد نسبه بعضهم في بني سلمة بن سعد قالوا وانما اوعته بنو سلمة لانه اخو سهل وهو احد السبعين الذين شهدوا العقبة من الانصار
واخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بينه وبين عبد الله بن مسعود وقيل اخى بينه وبين جعفر بن ابي طالب وشهد بدرا وما بعدها من المشاهد وبعثه الى اليمن
قاضيا ومعلما وجعل اليه قبض الصدقات من العمال الذين باليمن روى عنه عمر وابن عباس وابن عمر وانس وغيرهم وكان اسلامه وهو ابن ثماني عشرة سنة
يقول بعضهم استعمله عمر بن الخطاب على الشام بعد ابي عبيدة بن الجراح فمات من عامه ذلك في طاعون عمواس سنة ثماني عشرة وقيل سبع عشرة
وله ثمان وثلثون سنة وقيل ثلث او اربع وثلثون سنة وقيل غير ذلك عائذ بالياء والذال المعجمة وسلمة بفتح السين وكسر اللام ٥ هو معاذ بن
الحارث بن رفاعة بن سواد بن مالك بن غنم بن مالك بن النجار الانصاري الزرقي وينسب الى امه عفراء وهي بنت عبيد بن ثعلبة بن غنم بن مالك
بن النجار وكان هو ورافع بن مالك اول انصاري من الخزرج اسلما شهد بدرا هو واخوه عوف ومعوذ وقتل اخواه هناك ببدر وشهد هو ما بعدها
من المشاهد في قول بعضهم وبعضهم يقول انه جرح يوم بدر فمات بالمدينة من جراحته وقيل انه عاش الى زمن عثمان وقيل مات في خلافة علي بن ابي طالب
روى عنه ابن عباس وابن عمر ورفاعة بكسر الراء وتخفيف الفاء وبالعين المهملة وسواد ضد بياض وغنم بفتح الغين المعجمة وسكون النون وعفراء بفتح العين المهملة

وسكون الفاء وبالمد. معاذ بن عمرو بن الجموح بن زيد بن حرام بن كعب بن غنم بن سلمة بن سعد الانصاري السلمي الخزرجي شهد العقبة وبدرا هو وابوه
عمرو بن الجموح روى عنه عبد الله بن عباس توفي في زمن عثمان. الجموح بفتح الجيم وضم الميم وبالحاء المهملة. وسلمة بكسر اللام. معاوية بن
جاهمة السلمي عداده في اهل الحجاز روى عنه طلحة بن عبيد الله بن عبد الرحمن بن يزيد بن ركانة والاول اصح روى عن ابيه جاهمة ونسبه بعضهم
فقال هو معاوية بن جاهمة بن العباس بن مرداس السلمي. جاهمة بالجيم وكسر الهاء. والسلمي بضم السين وفتح اللام. وركانة بضم الراء وتخفيف الكاف
وبالنون. معاوية بن الحكم بن خالد بن صخر بن الشريد بن بهثة بن سليم السلمي كان ينزل المدينة ويسكن في بني سليم وعداده في اهل الحجاز روى عنه
ابنه كثير وعطاء بن يسار وابو سلمة بن عبد الرحمن وهذا معاوية بن الحكم قد روى مالك بن انس في الموطأ حديثه فقال عمر بن الحكم ولم يختلف الرواة
في ذلك وهو وهم عند جميع اهل العلم وليس في الصحابة من يقال له عمر بن الحكم وانما هو معاوية بن الحكم كذلك قاله كل من روى حديث الجارية
التي سألها النبي صلى الله عليه وسلم فقال لها اين الله واما عمر بن الحكم فهو من التابعين وهو عمر بن الحكم بن ابي الحكم من بني عمرو بن عامر وقيل هو حليف
للاوس مات سنة سبع عشرة ومائة وقيل هو اخو معاوية بن الحكم. الشريد بفتح الشين المعجمة وكسر الراء. وبهثة بضم الباء الموحدة وسكون الهاء وفتح الثاء
المثلثة. معاوية بن حديج هو ابو عبد الرحمن وقيل ابو نعيم معاوية بن حديج بن جفنة بن قتيرة بن حارثة بن عبد شمس بن معاوية بن جعفر بن اسامة بن سعد بن اشرس بن شبيب — معوية بن خديج
بن السكون بن اشرس بن كندة السكوني الكندي يقال الخولاني عداده في اهل مصر وحديثه عندهم روى عنه سويد بن قيس وعلي بن رباح [illegible]
ومات قبل عبد الله بن عمرو. حديج بضم الحاء المهملة وفتح الدال المهملة وسكون الياء وبالجيم. وجفنة بفتح الجيم وسكون الفاء وبالنون. وقتيرة بفتح القاف
وكسر التاء فوقها نقطتان وسكون الياء تحتها نقطتان. واشرس بفتح الهمزة وسكون الشين المعجمة وبالسين المهملة. وشبيب بفتح الشين المعجمة وكسر الباء
الاولى وبعدها ياء ساكنة. والسكون بفتح السين المهملة وضم الكاف وبالنون. وعلي تصغير علي. ورباح بالباء الموحدة والحاء المهملة. هو ابو عبد الرحمن معاوية — معوية بن ابي سفيان
بن ابي سفيان واسم ابي سفيان صخر بن حرب بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي الاموي وامه هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس كان هو
وابوه من مسلمة الفتح ثم من المؤلفة قلوبهم وهو احد الذين كتبوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل لم يكتب له من الوحي شيئا انما كان يكتب له كتبه
روى عنه ابن عباس وابو سعيد الخدري ولي الشام بعد اخيه يزيد في زمن عمر بن الخطاب ولم يزل بها متوليا حاكما الى ان مات وذلك اربعون سنة
منها في ايام عمر اربع سنين او نحوها ومدة خلافة عثمان وخلافة علي وابنه الحسن وذلك تمام عشرين سنة ثم استوسق له الامر بتسليم الحسن بن علي اليه
في سنة احدى واربعين ودام له عشرين سنة او نحوها ومات سنة ستين في رجب بدمشق وله ثمان وسبعون سنة وقيل ست وثمانون
سنة وكانت اصابته لقوة في اخر ايام عمره وكان يقول في اخر عمره ليتني كنت رجلا من قريش بذي طوى ولم ال من هذا الامر شيئا وكان
عنده ازار رسول الله صلى الله عليه وسلم ورداؤه وقميصه وشيء من شعره واظفاره فقال كفنوني في قميصه وادرجوني في ردائه وازروني بازاره
واحشوا منخري وشدقي ومواضع السجود مني بشعره واظفاره وخلوا بيني وبين ارحم الراحمين. هو اول من عهد الى ولده بالولاية بعده.
معاوية بن ابي الربيع الانصاري المدني اخو النعمان روى عن محمد بن اياس بن البكير روى عنه محمد بن اسحق وبكير بن الاشج عياش بكسر الشين المعجمة
بكير بضم الباء الموحدة وفتح الكاف والاشج بالشين المعجمة والجيم. معقل بن سنان هو ابو محمد وقيل ابو عبد الرحمن وقيل ابو يزيد وقيل ابو سنان معقل بن سنان
الاشجعي شهد فتح مكة ونزل الكوفة وحديثه فيهم وقتل يوم الحرة صبرا روى عنه ابن مسعود وعلقمة بن قيس ومسروق بن الاجدع ونافع بن جبير
والحسن البصري والشعبي. معقل بفتح الميم وسكون العين المهملة وكسر القاف. واشجع بالشين المعجمة. والاجدع بالجيم والدال المهملة. معقل بن ابي معقل
ويقال ابن ام معقل ويقال ابن ابي الهيثم والكل واحد الاسدي من اسد خزيمة يعد في اهل المدينة وحديثه عندهم روت عنه ام معقل وابو زيد
مولاه وابو سلمة بن عبد الرحمن مات في عهد معاوية. معقل بن يسار هو ابو عبد الله وقيل ابو يسار وقيل ابو علي معقل بن يسار بن عبد الله بن معبر بن حراق بن لاي بن كعب

المزني بايع تحت الشجرة سكن البصرة وابنيت نهر معقل الذي بالبصرة روى عنه الحسن البصري وعمرو بن ميمون الأزدي وأبو عثمان النهدي ومعوية بن قرة
وأبو المليح الهذلي مات في إمارة عبيد الله بن زياد بعد الستين وقيل بل مات في زمن معوية بفتح الياء التحتها نقطتان وتخفيف السين المهملة ومعقل
بضم الميم وفتح العين المهملة وتشديد الباء الموحدة وكسرها ويقال فيه معيقر بكسر الميم وسكون العين المهملة وفتح الياء تحتها نقطتان وحراق بضم الحاء المهملة بتخفيف الراء
وبالقاف والاي بفتح اللام وسكون الهمزة له هو معمر بن عبد الله بن نافع بن نضلة بن عبد العزى من بني عدي بن كعب القرشي العدوي ويقال
معمر بن أبي معمر أسلم قديما وهاجر إلى الحبشة وتأخرت هجرته إلى المدينة ثم هاجر إليها وسكنها وهو معدود في أهل المدينة وحديثه فيهم روى عنه سعيد بن
المسيب وبسر بن سعيد معمر بفتح الميم وسكون العين ونضلة بفتح النون وسكون الضاد المعجمة وبسر بضم الباء الموحدة وسكون السين المهملة له هو معن
بن عدي بن الجد بن العجلان بن ضبيعة البلوي من بلي بن الحاف بن قضاعة حليف بني عمرو بن عوف ويقال له الأنصاري لذلك وهو أخو عاصم
بن عدي شهد بدرا وما بعدها من المشاهد وشهد العقبة وقتل يوم اليمامة في خلافة الصديق شهيدا وكان النبي صلى الله عليه وسلم آخى بينه وبين
زيد بن الخطاب فقتلا معا يوم عيد الجد بفتح الجيم وتشديد الدال المهملة وضبيعة بضم الضاد المعجمة وفتح الباء الموحدة وبلي بفتح الباء الموحدة وكسر اللام
معن بن ابي يزيد وتشديد الياء والحاف بالحاء المهملة وكسر الفاء له هو أبو يزيد معن بن يزيد الأخنس من بني بهثة من سليم السلمي له ولأبيه وجده صحبة وشهد هو وأبوه
بدرا فيما قيل ولا يعرف من شهد هو وأبوه وجده بدرا غيرهم وقيل لا يصح شهودهم بدرا يعد في الكوفيين روى عنه أبو الجويرية الجرمي ووائل بن كليب الأخنس
بفتح الهمزة وسكون الخاء المعجمة وفتح النون وبالسين المهملة وبهثة بضم الباء الموحدة وبالثاء المثلثة وسليم بضم السين وفتح اللام له هو معوذ بن الحارث
أخو معاذ وقد تقدم نسبه عند أخيه شهد بدرا وهو الذي قتل أبا جهل بن هشام ببدر ثم قاتل حتى قتل بها وعفراء أمه معوذ بضم الميم وفتح العين وكسر الواو
المشددة وبالذال المعجمة له هو معيقيب بن أبي فاطمة الدوسي مولى سعيد بن أبي العاص وقيل حليف لآل سعيد بن العاص شهد بدرا وكان أسلم
قديما بمكة وهاجر إلى الحبشة الهجرة الثانية وأقام بها حتى قدم على النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة وكان على خاتم النبي واستعمله أبو بكر وعمر على
بيت المال روى عنه ابنه محمد وابن ابنه إياس بن الحارث وأبو سلمة بن عبد الرحمن مات سنة أربعين وقيل في آخر خلافة عثمان معيقيب
بضم الميم وفتح العين المهملة وسكون الياء تحتها نقطتان وكسر القاف وبعدها ياء أخرى ساكنة وبعدها باء موحدة له هو أبو سفيان المغيرة بن الحارث
بن عبد المطلب بن هاشم ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم وكان أخاه من الرضاعة أرضعتهما حليمة السعدية وكان من الشعراء المطبوعين أو قال
قوم إن المغيرة بن الحارث هو أخو أبي سفيان بن الحارث [illegible] أبو سفيان روى عنه ابنه عبد الملك وله ذكر في كتاب وله ذكر في كتاب الأشربة وهو الذي
قضاه حسان بن ثابت في شعره وكثير من الناس يظنون أنه أبو سفيان بن حرب له هو أبو عبد الله وقيل أبو عيسى المغيرة بن شعبة بن
أبي عامر بن مسعود بن معتب بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن ثقيف الثقفي أسلم عام الخندق وقدم مهاجرا وقيل أول
مشاهده الحديبية نزل الكوفة ومات بها سنة خمسين وهو ابن سبعين وهو أمير لمعوية بن أبي سفيان روى عنه من أولاده عروة وحمزة
ومولاه وراد وأبو بردة بن أبي موسى معتب بضم الميم وفتح العين وسكونها وكسر التاء فوقها نقطتان وتخفيفها وتشديدها وبالباء الموحدة
ووراد بتشديد الراء وبالدال المهملة له هو مغيث بضم الميم وكسر الغين المعجمة وسكون الياء تحتها نقطتان وبالثاء المثلثة زوج بريرة بفتح الباء الموحدة
وكسر الراء الأولى وسكون الياء له هو أبو معبد وقيل أبو الأسود المقداد بن عمرو بن ثعلبة بن مالك بن ربيعة بن ثمامة بن مطرود بن
عمرو الكندي وقيل إنه قضاعي وقيل هو حضرمي وذلك أن أباه حالف كندة فنسب إليها وحالف المقداد بن الأسود بن عبد يغوث
الزهري فتبنى له زهري وإنما سمي ابن الأسود لأنه كان حليفه أو لأنه كان في حجره وقيل بل كان عبده فتبناه قاله ابن عبد البر والأول أصح

قال والصحيح انه يماني من بهراء بن عمرو بن الحاف بن قضاعة كان قديم الاسلام شهد بدرا واحدا والمشاهد كلها وعداده في اهل الحجاز
وكان من فضلاء النجباء الكبار الخيار من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم روى عنه علي بن ابي طالب وطارق بن شهاب وعبيد الله
بن عدي بن الخيار وابن ابي ليلى مات بالجرف على ثلثة اميال من المدينة فحمل على رقاب الناس ودفن بالبقيع سنة ثلث وثلثين
وهو ابن سبعين سنة معديكرب بفتح الميم وسكون العين وفتح الباء الموحدة وثمامة بضم الثاء المثلثة وتخفيف الميمين وبهراء بفتح الباء الموحدة
وسكون الهاء وبالراء والمد وكرب بتشديد الياء وزيادة النون والخيار بكسر الخاء المعجمة وتخفيف الياء اخرها نقطتان ن هو ابو كريمة وقيل ابو صالح وقيل ابو يحيى
المقدام بن معديكرب الكندي وفي نسبه خلاف وهو احد الوفد الذين وفدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم من كندة يعد في اهل الشام
وحديثه فيهم روى عنه سليم بن عامر وخالد بن معدان والشعبي ويحيى بن جابر وعبد الرحمن بن ابي عوف مات بالشام سنة سبع
وثمانين وله احدى وتسعون سنة ن هو ابو العاص مقسم بن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس القرشي وقيل اسمه لقيط وقيل هشيم
وقيل هشيم وقال ابن عبد البر والاكثر يقولون لقيط وقد جاء في صحيح البخاري في احد طرقه ابو العاص بن الربيع وذلك بخلاف الجماعة
وانما هو ابن الربيع وهو ختن النبي صلى الله عليه وسلم زوج ابنته زينب هاجر الى النبي صلى الله عليه وسلم بعد ان كان اسر يوم بدر كافرا وكان مواخيا
لرسول الله صلى الله عليه وسلم مصافيا قتل يوم اليمامة في خلافة ابي بكر الصديق رضي الله عنه ابن عباس وابن عمرو بن العاص مقسم بكسر الميم
وسكون القاف وفتح السين المهملة ولقيط بفتح اللام وكسر القاف وهشيم بضم الهاء وفتح الشين المعجمة وسكون الياء ن هو مكتل النبي لم ذكر
في كتاب الوحدان لا يعرف له نسب مكتل بضم الميم وفتح الكاف وبالياء المثناة من تحت وبالتاء المعجمة باثنتين من فوق وهي مكسورة وباللام ن
هو منبعث كان اسمه المضطجع فسماه النبي صلى الله عليه وسلم منبعثا وهو ممن نزل على النبي صلى الله عليه وسلم في اقامته على الطائف
ممن كان محاصرا فاسلم قال هشام بن عروة عن ابيه ان النبي صلى الله عليه وسلم في اقامته على الطائف من كان محاصرا فاسلم قال هشام
بن عروة عن ابيه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يغير الاسماء فمر برجل فقال ما اسم هذا قالوا المضطجع قال لا بل هو منبعث ومنبعث بضم الميم
وسكون النون وفتح الباء الموحدة وكسر العين وبالثاء المثلثة ن هو المنذر بن ابي اسيد الساعدي اتي به النبي صلى الله عليه وسلم حين ولد
فوضعه على فخذه وسماه المنذر وتمام نسبه عند ذكر ابيه اسيد بضم الهمزة وفتح السين المهملة وسكون الياء ن هو المنذر بن عائذ بن الحارث
بن النعمان بن زياد بن عمرو بن عصر العصري العبدي وهو المعروف بالاشج اشج عبد القيس قدم على النبي صلى الله عليه وسلم في وفد عبد القيس
وذكروا انه سيدهم وقائدهم الى الاسلام عداده في اعراب اهل المدينة ويقال ان النبي صلى الله عليه وسلم لما دخل عليه قال له انت
يا الاشج فكان اول يوم سمي فيه الاشج روى عنه ابن عمر وابن عباس وعبد الرحمن بن ابي بكرة عائذ بالياء آخرها تحتها نقطتان وبالذال المعجمة
وعصر بفتح العين المهملة وفتح الصاد المهملة والاشج بالشين المعجمة وبالجيم ن هو المنذر بن عمرو بن خنيس بن حارثة بن لوذان بن عبد ود
بن زيد بن ثعلبة بن الخزرج بن ساعدة الخزرجي الانصاري الساعدي شهد العقبة وبدرا واحدا وكان احد السبعين الذين بايعوا
بالعقبة واحد النقباء الاثني عشر قتل يوم بير معونة في حيوة النبي صلى الله عليه وسلم سنة اربع وكان امير تلك السرية قال ابن عبد البر
مهاجر بن قنفذ
خنيس بضم الخاء المعجمة وفتح النون وسكون الياء وبالسين المهملة ن هو المهاجر بن قنفذ بن عمير بن جدعان بن عمرو بن كعب بن سعد
بن تيم بن مرة القرشي التيمي ويقال ان المهاجر وقنفذ لقبان واسمه عمرو بن خلف هاجر الى النبي صلى الله عليه وسلم مسلما فقال
رسول الله هذا المهاجر حقا وقيل انه اسلم يوم الفتح وسكن البصرة ومات بها روى عنه ابو ساسان حضين بن المنذر قنفذ بضم القاف

وسكون النون

وسكون النون وبالفاء والدال المعجمة وجدعان بضم الجيم والدال المهملة وسنان بسينين مهملتين وحصين بفتح الحاء وفتح الضاد المعجمة وبالنون بعد الالف ه

الفرع الثاني من القسم الاول من الفصل الاول في الثلاثيين ومن بعدهم لك هو مالك بن الحرث بن عبد يغوث بن مسلمة بن ربيعة بن الحارث بن جذيمة الاشتر النخعي فارس بطل شهد صحب علي بن ابي طالب كثيرا روى عنه وعن خالد بن الوليد روى عنه عبد الرحمن بن يزيد وابو حسان الاعرج ولاه علي على مصر فتوجه اليها ومات في الطريق عند بحر القلزم قبل الوصول اليها سنة ثمان وثلثين وقد قيل في سبب موته انه كان يحب العسل كثيرا فدس من قتله الى راهب بايلة في طريقه ان يجعل له سما في عسل ويهديه اليه ففعل فمات منه وهو الذي يقول في خبر موته ان لله جنودا من عسل والله اعلم بغوث بفتح الياء تحتها نقطتان وضم الغين المعجمة وبالثاء المثلثة والاشتر بالشين المعجمة والتاء فوقها نقطتان لك هو مالك بن الحارث الذي له ذكر في حديث ابن عمر في الجمع بين الصلوتين هكذا جاء غير منسوب ه هو ابو غسان مالك بن اسمعيل بن درهم الهندي الكوفي سمع اسرائيل وزهير بن معوية مات سنة تسع عشرة ومايتين غسان بفتح الغين المعجمة وتشديد السين المهملة وبالنون والهندي بفتح النون والدال المهملة لك هو ابو عبد الله مالك بن انس الاصبحي الامام تقدم ذكره في الباب الرابع من مقدمة الكتاب فلا حاجة الى اعادته ه هو ابو عطية مالك بن عامر الهمداني تابعي سمع ابن مسعود وطلحة بن عبيد الله وعائشة روى عنه عمارة بن عمير وخيثمة عمارة بضم العين وعمير مصغر وخيثمة بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء تحتها نقطتان وبالثاء المثلثة ه هو مالك بن ابي مريم الحكمي يعد في اهل الشام سمع عبد الرحمن بن غنم روى عنه حاتم بن حريث الحكمي بفتح الحاء المهملة وفتح الراء وسكون الياء وبالثاء المثلثة لك هو مالك بن هبيرة السبائي له ذكر في حديث المغيرة بن فروة في صوم ايام التشريق تابعي سمع معوية بن ابي سفيان السبائي بفتح السين وفتح الباء الموحدة وفروة بفتح الفاء وبالراء لك هو مامون بن احمد المروزي له ذكر في طبقات المجروحين في مقدمة الكتاب في الباب الثالث لك هو مامون المصري الى فقط له ذكر في مناقب الشافعي في الباب الرابع من مقدمة الكتاب لك هو ابو جعفر المبارك بن احمد بن رزيق الحداد المقري الواسطي شيخنا رحمه الله سمعنا عليه بظاهر الموصل في سنة تسع وثمانين وخمسمائة وهو شيخ ثقة صدوق حافظ سمع الكثير ولقي المشايخ روى لنا كتاب ارزيف اجازة عنه رزيق بتقديم الزاء المضمومة على الراء المفتوحة ه هو ابو الحجاج مجاهد بن جبر مولى عبد الله بن السائب المخزومي من الطبقة الثانية من تابعي مكة وفقهائها والمشهورين بها وأحد الاعلام المعروفين قال حماد لقيت عطاء وطاوسا ومجاهدا وشأنهم القوم فوجدت اعلمهم مجاهدا. قال مجاهد كان ابن عمر ياخذ لي الركاب ويستوي علي ثيابي اذا ركبت سمع ابن عباس وابن عمر روى عنه ايوب وابن عون ومنصور والحكم وابن نجيح واخذ عنه القراءة ابو عمرو بن العلاء مات سنة مائة وقيل سنة اثنين ومائة وقيل سنة اربع ومائة جبر بفتح الجيم وسكون الباء الموحدة ونجيح بفتح النون وكسر الجيم وبالحاء المهملة ه هو ابو المجبر بن عبد الرحمن الاصغر بن عمر بن الخطاب ويقال ان اسمه عبد الرحمن بن عبد الرحمن له ذكر في الخلق والتقصير من كتاب الحج المجبر بضم الميم وتشديد الباء الموحدة وفتحها وبالراء لك هو مجزاة بن زاهر الاسود الاسلمي يعد في تابعي الكوفيين سمع اباه واهبان بن اوس وعبد الله بن ابي اوفى روى عنه اسرائيل مجزاة بفتح الميم وبالزاي وفتح الهمزة وزاهر بتقديم الزاي على الراء ه هو ابو النصر محارب بن دثار بن كردوس بن قرواش بن جعونة بن سلمة بن صخر بن ثعلبة بن سدوس السدوسي قاضي الكوفة تابعي سمع جابر بن عبد الله وابن عمر روى عنه مسعود الثوري وشعبة وابن عيينة النصر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة ومحارب بالحاء المهملة والباء الموحدة ودثار بكسر الدال المهملة وتخفيف الثاء المثلثة وكردوس بضم الكاف وضم الدال المهملة وبالسين المهملة وقرواش بكسر القاف والشين المعجمة وجعونة بفتح الجيم وسكون العين

وبالنون ه هو محبوب بن الحسن وروى عن خالد الحذاء له في الكوفة فضل عمار بن ياسر محبوب بالحاء المهملة وبالباء بين الموحدتين بنقطة نقطة والمذابح(؟)
وتشديد الزاي الاولى وبالدال ه هو محمد بن ابراهيم بن الحارث بن خالد بن صخر بن عامر بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة القرشي مدني سمع علقمة بن وقاص
وابا سلمة روى عنه يحيى بن سعيد الانصاري ومحمد بن اسحاق اخرج له الترمذي حديث ركعتي الفجر من قيس جد سعد بن سعيد ثم قال حدثنا محمد بن
ابراهيم هذا لا نعرفه الا من حديث سعد بن سعيد هو اخو يحيى بن سعيد الانصاري وقيس هو جد يحيى بن سعيد والبغداديون فيه قال وهو قيس بن عمرو وقيل
قيس بن قهد ثم قال واسناد هذا الحديث ليس بمتصل فان محمد بن ابراهيم التيمي لم يسمع من قيس قهد بفتح القاف ه هو محمد بن ابراهيم تابعي
روى عن ابي هريرة والسايب القاري روى عنه يحيى بن ابي كثير حديثه في سجود السهو ه هو ابو عمرو محمد بن ابراهيم بن ابي عدي مولى
بني سليم ويقال له القسملي سمع ابن عون وشعبة وابن اسحق القسملي بفتح القاف وبالسين المهملة منسوب الى محلة القسامل بالبصرة
لانه نزل بها مات سنة اربع وتسعين ومائة ه هو ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن دينار الجهني المدني سمع ابن ابي ذيب وعبد العزيز بن المطلب
وهو من اصحاب مالك بن انس وروى عنه واشتغل معه على ابن هرمز مات سنة اثنتين وثمانين ومائة بعد مالك بثلث سنين
قال الشافعي رحمه الله ما رأيت في فتيان مالك افقه من محمد بن دينار ه هو ابو جعفر محمد بن ابراهيم الانماطي الى قطعة المعروف بمربع
صاحب يحيى بن معين كان من الحفاظ الفقهاء حدث عن ابي حذيفة النهدي وابو الوليد الطيالسي واحمد بن يونس وسعيد بن ... بن
موسى روى عنه محمد بن غالب وقاسم بن زكريا المطرز ويحيى بن صاعد والحسين بن اسمعيل المحاملي وغيرهم لقبه يحيى بن معين مربعا مات
سنة ست وخمسين ومائتين وقيل سنة ست وثمانين ومربع بضم الميم وفتح الراء وبالباء الموحدة المكسورة وتشديدها ه هو ابو منصور محمد بن احمد بن
الازهر الازهري اللغوي صاحب كتاب تهذيب اللغة

ه هو ابو عمرو محمد بن احمد بن حمدان الحيري النيسابوري روى عن ابي يعلى الموصلي والحسن بن سفيان وابي العباس بن عقدة
الحيري بكسر الحاء المهملة وسكون الياء اخت النقطتين وبالراء منسوب الى محلة الحيرة بنيسابور ه هو ابو علي محمد بن احمد بن عمرو اللؤلؤي صاحب ابي داود
السجستاني والذي يروي كتاب السنن عنه واما عنه القاضي ابو عمر الهاشمي ه هو ابو العباس محمد بن احمد بن محبوب بن الفضل المحبوبي
المرماني المروزي احد رواة كتاب الترمذي محبوب بالحاء المهملة وبالباء بين الموحدتين وفضيل بضم الفاء وفتح الضاد المعجمة والمرباني بفتح الميم وسكون الراء
وضم الراء وبالباء الموحدة وبالنون ه هو الامام ابو عبد الله محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السايب بن عبيد بن عبد يزيد بن
هاشم بن المطلب بن عبد مناف القرشي المطلبي يلقى مع النبي صلى الله عليه وسلم وهو مترجح واسلم ابوه السايب يوم بدر كان السايب
صاحب راية بني هاشم فاسر وفدى ثم اسلم ولد الشافعي بغزة سنة خمسين ومائة وحمل الى مكة وهو ابن سنتين وقيل ولد بعسقلان وقيل باليمن
ومناقبه اكثر من ان تعد وفضائله اكثر من ان تحصى امام الدنيا وعالم الارض شرقا وغربا جمع الله له من العلوم والمفاخر ما لم يجمع لامام قبله وانتشر
وانتشر له من الذكر ما لم ينتشر لاحد سواه قال عبد الله بن احمد بن حنبل قلت لابي اي رجل كان الشافعي فاني سمعتك تكثر من الدعاء له قال يا بني
كان الشافعي ... واستغفر له وقال ابو ثور من زعم انه راى مثل محمد بن ادريس في علمه وفصاحته ومعرفته وثباته وتمكنه فقد كذب كان منقطع
القرين في حياته فلما مضى لسبيله لم يعتض منه قدم بغداد سنة خمس وتسعين ومائة واقام بها سنتين ثم خرج الى مكة ثم قدمها سنة ثمان وتسعين
فاقام اشهرا ثم خرج الى مصر ومات بها يوم الجمعة اخر يوم من رجب سنة اربع ومائتين وله اربع وخمسون سنة سمع مالك
بن انس وابراهيم بن سعد وسفيان بن عيينة وداود بن عبد الرحمن وعبد العزيز بن محمد الدراوردي ومسلم بن خالد الزنجي وابراهيم بن ابي يحيى وغيرهم

محمد بن ادريس

محمد بن علي

محمد بن علي بن شافع وعبد الله بن الحارث المخزومي ومحمد بن اسمعيل بن ابي فديك وسعيد بن سالم القداح وعبد العزيز بن ابي سلمة الماجشون بن ابي سلمة الماجشون
واسمعيل بن جعفر واسمعيل بن علية وخلقا سواهم كثيرا حدث عنه سليمان بن ابي داود الهاشمي واحمد بن حنبل وابو ثور ابرهيم بن خالد والحسين
بن علي الكرابيسي والحسن بن محمد الزعفراني وابرهيم المزني والربيع بن سليمان المرادي وخلق كثير غيرهم اتفق العلماء قاطبة من اهل الفقه والاصول والحديث
واللغة والنحو وغير ذلك على ثقته وامانته وعدالته وزهده وورعه وتقواه وجوده ونزاهة عرضه وعفة نفسه وحسن سيرته وعلو قدره فالمطنب
باوصافه مقصر والمسهب في مدحه مقصر رحمة الله عليه الزنجي بفتح الزاي وسكون النون وبالجيم وفديك بضم الفاء وفتح الدال المهملة وسكون الياء وبالكاف
والقداح بفتح القاف وتشديد الدال المهملة وبالحاء المهملة والماجشون بفتح الجيم وضم الشين المعجمة وبالنون والكرابيسي بكسر الراء والموحدة وسكون الياء
وبالسين المهملة ٥ هو ابو حاتم محمد بن ادريس بن المنذر بن داود بن مهران الرازي الحافظ مولى تميم بن حنظلة وقيل يعرف بالحنظلي لانه كان
يسكن درب حنظلة احد الائمة بالري الاعلام المشهورين بالحفظ والاتقان والفقه روى عن قبيصة بن عقبة ومحمد بن عبد الله الانصاري
وابي زيد النحوي والاصمعي وابي نعيم وابي اليمان روى عنه عبد الرحمن ويونس بن عبد الاعلى والربيع بن سليمان وابو عبد الرحمن النسائي
وابو زرعة الدمشقي وابو بكر بن ابي الدنيا مات بالري سنة سبع وسبعين ومايتين ٥ هو محمد بن اسامة بن زيد بن حارثة مولى النبي صلى الله عليه وسلم
مدني تابعي سمع اباه روى عنه الاعرج وسعيد بن عبيد بن السباق ويزيد بن عبد الله بن قسيط السباق بتشديد الباء الموحدة وبالقاف وقسيط
بضم القاف وفتح السين المهملة وسكون الياء وبالطاء المهملة ٥ هو ابو بكر وقيل ابو عبد الله محمد بن اسحق بن يسار المدني مولى قيس بن مخرمة بن المطلب
بن عبد مناف تابعي روى انس بن مالك وسعيد بن المسيب وسمع قاسم بن محمد بن الصديق وابان بن عثمان بن عفان ومحمد بن علي الباقر
وابا سلمة بن عبد الرحمن بن عوف وعبد الرحمن بن هرمز الاعرج ونافعا مولى ابن عمر والزهري وغيرهم حدث عنه الائمة العلماء كيحيى بن
سعيد الانصاري وسفيان الثوري وابن جريج وشعبة وجرير بن حازم وحماد بن سلمة وحماد بن زيد وشريك بن عبد الله النخعي وابن عيينة
كان عالما بالسير والمغازي وايام الناس واخبار المبتدا وقصص الانبياء وعلم الحديث والقرآن والفقه قدم بغداد وحدث بها ومات
بها سنة خمسين ومائة وقيل سنة احدى وخمسين وقيل سنة اثنتين وقيل سنة ثلث ودفن بمقبرة الخيزران في الجانب الشرقي يسار بفتح الياء
تحتها نقطتان وتخفيف السين المهملة ومخرمة بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة وبالراء ٥ هو ابو عبد الله محمد بن اسحق بن يحيى بن منده الحافظ
الاصفهاني صاحب كتاب اسماء الصحابة وله تصانيف الكثيرة وهو امام مشهور سمع ابا علي بن علي النيسابوري ومحمد بن محمد بن الازهر والجعفي
محمد بن زياد روى عنه شيوخ واحمد ابا علي ابن شجاع المصقلي وغيرهما مات سنة خمس وتسعين وثلثمائة له ذكر في مناقب مسلم منده
بفتح الميم وسكون النون وفتح الدال المهملة والمصقلي بفتح الميم وسكون الصاد المهملة وفتح القاف ٥ هو ابو عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري صاحب الصحيح
ذكره في الباب الرابع من المقدمة ٥ هو ابو المقسم محمد بن الاشعث بن قيس الكندي وقد تقدم تمام نسبه عند ذكر ابيه عداده في الكوفيين
سمع عائشة روى عنه الشعبي وسليمان بن يسار والزهري ٥ هو محمد بن ابي امامة واسم ابي امامة اسعد بن سهل بن سهل بن حنيف
الانصاري الاوسي المدني سمع اباه روى عنه مالك بن انس وهذا محمد هو اخو سهل بن ابي امامة ٥ هو محمد بن اياس بن البكير الليثي
المدني تابعي روى عن ابن عباس وعائشة وابي هريرة وابن عمر روى عنه ابو سلمة بن عبد الرحمن ونافع وشهدوا بدرا البكير بضم الباء الموحدة
وفتح الكاف وسكون الياء ٥ هو ابو بكر محمد بن بشار بن عثمان بن كيسان البصري المعروف ببندار سمع محمد بن جعفر غندرا ووكيع
بن الجراح وعبد الرحمن بن مهدي ويحيى بن سعيد القطان ومحمد بن ابي عدي روى عنه ابرهيم بن اسحق الحربي وابو بكر بن ابي الدنيا وعبد الله

محمد بن بشار

بن احمد بن حنبل وابو بكر بن ابي داود وابو القاسم بن زكريا المطرز وعبد الله بن محمد البغوي ويحيى بن محمد بن صاعد ولد سنة سبع وستين ومائة ومات سنة ... رجب
ومائتين بشار بفتح الباء الموحدة وتشديد الشين المعجمة وكيسان بفتح الكاف وبالياء تحتها نقطتان وبالسين المهملة وبندار بضم الباء الموحدة وسكون النون
وغندر بضم الغين المعجمة وسكون النون وبالدال المهملة والجراح بفتح الجيم وتشديد الراء وبالحاء المهملة والمطرز بكسر الراء وتشديدها وبالزاي والبغوي بفتح الباء الموحدة
وفتح الغين المعجمة ه هو ابو بكر محمد بن بكر بن محمد بن عبد الرزاق التمار البصري المعروف بابن داسه صاحب ابي داود السجستاني روى عنه ...
السمرقندي وابو علي الروذباري وداسة بالدال المهملة وتخفيف السين المهملة والروذباري بضم الراء وبالذال المعجمة وبالباء الموحدة بعد الالف ه هو محمد بن ابي بكر
بن عوف بن رباح الثقفي حجازي روى عن انس بن مالك روى عنه مالك بن انس ... وعثمان بن عبد الرحمن بن عثمان وابنه عبد الله وموسى
بن عقبة رباح بالباء الموحدة والحاء المهملة ه هو ابو عبد الملك محمد بن ابي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم الانصاري المدني سمع اباه روى عنه سفيان بن عيينة
ومالك بن انس وكان قاضيا بالمدينة لابيه وهو اكبر من اخيه عبد الله مات سنة اثنتين وثلثين ومائة وهو ابن اثنتين وسبعين سنة ومات ابوه ابو بكر
سنة عشرين ومائة ه هو ابو عبد الله محمد بن جعفر البصري المعروف بغندر صاحب سعيد بن ابي عروبة روى عن شعبة بن الحجاج وجالسه نحوا من عشرين
سنة روى عنه محمد بن بشار بالشين المعجمة مات سنة ثلث وتسعين ومائة غندر بضم الغين المعجمة وسكون النون وفتح الدال المهملة وضمها بالراء وعروبة
بفتح العين المهملة وضم الراء وبالباء الموحدة ه هو ابو عبد الله محمد بن حاتم بن ميمون يعرف بالسمين مروزي الاصل سكن بغداد وخليفة الربيع حدث عن سفيان
بن عيينة وعبد الرحمن بن مهدي ويزيد بن هارون ووكيع بن الجراح روى عنه ابو زرعة وابو حاتم الرازيان ومسلم بن الحجاج وجماعة من الاسلام مات
سنة خمس وثلثين ومائتين ه هو محمد بن ابي حرملة المدني مولى عبد الرحمن بن ابي سفيان بن حويطب بن عبد العزى القرشي سمع ابن عمر وعطاء
سمع منه مالك بن انس وابن عيينة حويطب بضم الحاء المهملة وفتح الواو وسكون الياء وكسر الطاء المهملة ه هو محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني
مولاهم صاحب الامام ابي حنيفة وامام اهل الرأي اصله دمشقي من قرية تسمى حرستا قدم ابوه العراق فولد محمد بواسط ونشأ بالكوفة وسمع ابا حنيفة
ومسعر بن كدام والثوري ومالك بن مغول وكتب عن مالك بن انس وابي عمرو الاوزاعي وابي يوسف القاضي الكوفة سكن بغداد وحدث بها وروى عنه محمد بن
ادريس الشافعي وهشام بن عبد الملك الرازي وابو عبيد القاسم بن سلام واسمعيل بن توبة وعلي بن مسلم وغيرهم كان الرشيد ولاه القضاء وخرج معه
الى خراسان فمات بالري ودفن بها ولد سنة اثنتين وثلثين ومائة نظر في الرأي فغلب عليه وعرف به وتوفي سنة تسع وثمانين ومائة وهو ابن
ثمان وخمسين سنة قال محمد بن الحسن ترك ابي ثلثين الف درهم فانفقت خمسة عشر الفا على النحو والشعر وخمسة عشر الفا على الحديث والفقه
وقال اقمت على باب مالك ثلث سنين وكسر ابو الشافعي ... محمد والثناء عليه مغول بكسر الميم وسكون الغين المعجمة وفتح الواو وفرقد
بفتح الفاء وسكون الراء وبالقاف وسلام بتشديد اللام ه هو ابو بكر محمد بن الحسن بن فورك الامام المتكلم الاصولي الاصفهاني المشار اليه 1
في عصره له ذكر فيمن كان على رأس المائة الرابعة سنة ست واربعمائة ونقل الى نيسابور ودفن بالحيرة فورك بضم الفاء وسكون الواو وبالراء
والكاف ه هو ابو غالب محمد بن الحسن بن علي الماوردي البصري احد رواة سنن ابي داود من الطريق التي رويناها وهو شيخ شيخنا الامام
ضياء الدين ابي احمد عبد الوهاب بن علي روى عن الماوردي عن ابي علي التستري ه هو ابو محمد بن الحسين بندار القلانسي الواسطي المقرئ
له ذكر فيمن كان على رأس المائة الخامسة بندار بضم الباء وسكون النون وكان اماما في القراءة واليه انتهت الرواية بها مات سنة تسع
عشرة وخمسمائة وقيل مات بواسط سنة احدى وعشرين ه هو ابو القسم محمد بن علي بن ابي طالب الهاشمي القرشي وامه خولة بنت جعفر
بن قيس الحنفية ويقال بل كانت امة من سبي اليمامة فصارت الى علي بن ابي طالب وقالت اسما بنت ابي بكر ... ام محمد بن الحنفية سندية

الحنفية

١٦٠

داود وكانت امه لبني حنيفة روى عن ابيه روى عنه ابنه ابرهيم مات بالمدينة سنة احدى وثمانين وله خمس وستون ودفن بالبقيع
ه هو محمد بن حنين مولى العباس بن عبد المطلب واخو عبد الله بن حنين روى عن ابن عباس روى عنه
عمرو بن دينار وحنين بضم الحاء المهملة وفتح النون الاولى وسكون الياء ه هو ابو معوية محمد بن حازم السعدي التميمي مولى سعد بن زيد من اهل
الكوفة وكان ضريرا فقيل انه عمي وهو ابن اربع وقيل ثماني سنين حدث عن الاعمش وهشام بن عروة واسمعيل بن ابي خالد وابي اسحق
الشيباني وليث بن ابي سليم روى عنه احمد بن حنبل وابن معين وزهير بن حرب والحسن بن عرفة مات سنة اربع وتسعين ومائة
وقيل سنة ثلث عشرة ومائة وحازم بالحاء المهملة والزاي وسليم بضم السين وفتح اللام ه هو محمد بن خالد السلمي روى عن ابيه عن جده وله
صحبة والمرض اخرجه ابو داود ه هو ابو يحيى محمد بن راشد الخزاعي الشامي سمع مكحولا وسليمان بن موسى وابن حنبل سمع عنه ابو نعيم وعاصم
بن الفضل وقال عبد الرزاق ما رايت رجلا في الحديث اورع مات سنة ستين ومائة نعيم بضم النون وفتح العين وعاصم بالعين المهملة
والراء عقيل بفتح العين وكسر القاف ه هو محمد بن راشد السلمي الكوفي وهو اخو اسمعيل ابن راشد وكنية راشد ابو ... ابا اسمعيل سمع محمد ...
سعيد بن جبير روى عنه الثوري قال البخاري محمد واخوته الثلاثة اسمعيل وعمرو والثالث لا اعرفه ولدوا في بطن واحد وماتوا
جميعا محدثون اوكلهم مات سنة ست واربعين ومائة ه هو ابو عبد الله محمد بن رافع بن ابي زيد النيسابوري سمع محمد بن الحسن
بن الشيباني وعبد الرزاق مات سنة خمس واربعين ومائتين والشيباني بعد الالف وفتح الثاء فوقها نقطتان وبالشين المعجمة ه هو محمد بن
ابي رزين سمع لهم سمع منه سليمان بن حرب البصري حديثه في اشراط الساعة ه هو محمد بن ابي ركانة القرشي روى عن ابيه قال
البخاري اسناده مجهول لا يعرف سماع بعضهم من بعض روى عنه ابنه ابن جعفر ركانة بضم الراء وتخفيف الكاف وبالنون ه
هو ابو الحارث محمد بن زياد مولى عثمان بن مظعون الجمحي البصري سمع ابا هريرة روى عنه شعبة وحماد بن سلمة مظعون بالظاء المعجمة ه
هو ابو سفيان الالهاني الحمصي سمع ابا امامة سمع منه بقية واسمعيل بن عياش وعبد الله بن سالم الالهاني بفتح الهمزة وسكون اللام
وبالنون وبقية بفتح الباء الموحدة وكسر القاف وتشديد الياء تحتها نقطتان وبالشين المعجمة ه هو ابو عبد الله محمد بن زياد المعروف بابن الاعرابي
وهو مولى بني هاشم صاحب اللغة كان احد العالمين بها والمشهورين بمعرفتها ويقال لم يكن في الكوفيين اشبه برواية البصريين منه روى عن ابي ...
الضرير والمفضل الضبي والكسائي روى عنه ابرهيم الحربي وابو العباس ثعلب وابن السكيت وابو شعيب الحراني اخذ على العلماء
واستدرك على الفضلاء وكان راسا في كلام العرب حفظا كثيرا من نقلة اللغة مات سنة احدى وثلثين ومائتين بسر من راى وله ثمانون سنة
فيما يقال ه هو محمد بن زيد بن مهاجر بن قنفذ التيمي القرشي المدني روى عن ابن عمر وعن ابيه وامه على ام سلمة روى عنه مالك بن انس ه
هو محمد بن سالم البصري سمع ثابتا البناني عن انس سمع منه محمد بن عيسى بن محمد الطباع ومسدد والبناني بضم الباء الموحدة وتخفيف النون
الاولى والطباع بتشديد الباء الموحدة ه هو محمد بن مسلم بن السائب بن خباب بفتح الخاء المعجمة وتشديد الباء الموحدة الاولى ه
هو ابو عبد الرحمن محمد بن سعيد الشامي ويقال ابن ابي قيس ويقال ابن حسان المصلوب في الزندقة وهو متروك الحديث ه
هو ابو بكر محمد بن سليمان بن الحارث الواسطي المعروف بالباغندي سكن بغداد وحدث بها عن محمد بن عبد الله الانصاري وعبيد الله
بن موسى العبسي وثابت بن محمد الزاهد والفضل بن دكين وابي الوليد الطيالسي روى عنه القاضي المحاملي وابو عمرو بن السماك
وابو بكر الشافعي واسمعيل بن محمد الصفار وابو داود السجستاني مات سنة ثلث وثمانين ومائتين الباغندي بالباء الموحدة وفتح الغين المعجمة

لمه

وسكون النون وبالدال المهملة دكين بضم الدال المهملة وفتح الكاف وسكون الياء ك هو محمد بن سليمان الانباري وكنية سليمان ابو داود سمع وكيع بن
الجراح وابا اسامة وحماد بن اسامة وعبد الوهاب بن عطا روى عنه ابو داود السجستاني ويعقوب بن شيبة ك هو ابو بكر محمد بن سيرين مولى انس
بن مالك من سبي عين التمر روى عن انس وابن عمر وابي هريرة روى عنه الشعبي وايوب السختياني وقتادة وسلمة بن علقمة وخلق كثير كان
فقيها عالما زاهدا عابدا ورعا محدثا من مشاهير التابعين وجلتهم لقي صدر الكبير من الصحابة واشتهر بفنون علوم الشريعة مات سنة عشر ومائة وهو ابن
سبع وسبعين سنة وقيل ولد لسنتين بقيتا من خلافة عثمان ك هو ابو بكر محمد بن صالح بن عبد الرحمن الانماطي المعروف بكيلجة سمع مسلم بن
ابراهيم وعفان بن مسلم روى عنه يحيى بن محمد بن صاعد والقاضي ابو عبد الله المحاملي ومحمد بن مخلد وغيرهم كان حافظا ثقة متقنا مات بمكة سنة احدى
وسبعين ومائتين مخلد بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة وفتح اللام ك هو ابو بكر محمد بن الطيب بن محمد القاضي المعروف بالباقلاني البصري الامام في الاصولين
سكن بغداد وسمع بها من ابي بكر بن مالك القطيعي وابي محمد بن ماسي وابي احمد النيسابوري خرج له محمد بن ابي الفوارس الحافظ وروى عنه القاضي
ابو جعفر محمد بن احمد السمناني وله التصانيف الكثيرة في علم الكلام وهو مشهور اكثر من بغداد صنف جمع بين العلم والدين والزهد والعبادة والاسعاد
لاهل السنة والحق والرد على اهل الزيغ والضلال وكان يتفقه لمالك بن انس وكان [illegible] وكان نادرة زمانه واعجوبة وقته وهو صاحب
مقالة وراي في الاصولين يرجع الى ما يذهب اليه مات سنة في ذي القعدة سنة ثلاث واربعمائة ك هو محمد بن عباد بن جعفر المخزومي تابعي مكي من الطبقة
الثالثة سمع ابا هريرة وجابرا وابن عمرو وابن عباس سمع منه ابن جريج وعمرو وعبد الحميد بن جبير وزياد بن اسماعيل عباد بتشديد الباء الموحدة وجبير بضم الجيم

محمد بن عبد الاعلى

وفتح الباء الموحدة ك هو محمد بن عبد الاعلى الصنعاني شيخ ابي عبد الرحمن النسائي

محمد بن عبد الرحمن

ه هو ابو الاسود محمد بن عبد الرحمن بن الاسود بن نوفل بن خويلد بن اسد بن عبد العزى الاسدي القرشي يتيم عروة بن الزبير سمع عبد الله
بن الزبير وعروة وعكرمة روى عنه الزهري وهشام بن عروة ومالك بن انس وهو مدني الاصل كان صاحب غزو وحج وغزو د ك هو محمد بن عبد الرحمن
بن ثوبان مولى بني عامر بن لؤي القرشي المدني سمع ابن عمر وابا هريرة وابا سعيد وزيد بن ثابت روى عنه الزهري ويزيد بن قسيط ثوبان بالثاء المثلثة
والباء الموحدة وقسيط بضم القاف وفتح السين المهملة وسكون الياء ك هو ابو الحارث محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن الحارث بن ابي ذئب
واسم ابي ذئب هشام بن شعبة بن عبد الله بن قيس القرشي العامري عامر بن لؤي بن غالب سمع نافعا وعكرمة وابا الزناد والزهري
ومحمد بن المنكدر روى عنه الثوري ووكيع ويزيد بن هارون ويحيى بن سعيد القطان وعبد الله بن المبارك ولد سنة ثمانين ومات سنة تسع
وخمسين ومائة كان اماما عالما فاضلا زاهدا فقيها معروفا قال احمد كان يشبه بسعيد بن المسيب وقال احمد كان افضل من مالك بن انس الا ان مالكا
اشد تنقية للرجال منه ك هو ابو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن ابي الزناد واسم ابي الزناد عبد الله بن ذكوان المدني كان يطلب الحديث مع ابيه
ولقي عامة شيوخه كان بينهما في السن سبع عشرة سنة وفي الموت احدى وعشرون ليلة سكن بغداد ومات بها حديثه قليل قال الخطيب
ابو بكر البغدادي لا اعلم روى عنه غير الواقدي وكان فيه من الخلال الحسنة قراءة القرآن والسنة والعربية والعروض ونحو ذلك وكان
اعلم الناس بالفرائض وعالما بالحديث اتقانا ومعرفة مات سنة اربع وسبعين ومائة وهو ابن اربع وخمسين سنة ك هو ابو الرجال
محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن حارثة بن النعمان الانصاري النجاري سمع انس بن مالك وامه عمرة بنت عبد الرحمن بن سعد بن زرارة

محمد بن بزيع

روى عنه الثوري ومالك بن انس ويحيى بن سعيد الانصاري الرجال جمع رجل بالجيم وعمرة بفتح العين المهملة وسكون الميم ك هو محمد بن عبد الله
بن بزيع شيخ ابي عبد الرحمن النسائي بصري صالح روى عنه يزيد بن زريع حديثه في العلم بزيع بفتح الباء الموحدة وكسر الزاي وسكون الياء وبالعين

ربيع بضم الراء وفتح الزاي له هو ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن المثنى بن انس بن مالك الانصاري البصري سمع اباه وسليمن التيمي وحميد الطويل
وحبيب بن الشهيد ومالك بن دينار روى عنه ابو الوليد الطيالسي وقتيبة بن سعيد واحمد بن حنبل ومحمد بن سعيد ومحمد بن اسمعيل البخاري
وابو حاتم الرازي وغيرهم من الائمة الاعلام ولي قضاء البصرة ايام الرشيد بعد معاذ بن معاذ وقدم بغداد فولي القضاء وحدث بها ثم رجع الى البصرة
ولد سنة ثماني عشرة ومايه ومات سنة خمس عشرة ومايتين له هو محمد بن عبد الله بن مغفل المزني تابعي سمع اباه روى عنه قيس بن عباية
حديثه في الجهر بالبسملة مغفل بالغين المعجمة والفاء له كنيته هو ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدون بن نعيم بن الحكم الحاكم الضبي النيسابوري
المعروف بابن البيع من اهل الفضل والعلم والمعرفة في العلوم المتنوعة كان فريد عصره وحيد دهره وله تصانيف في علوم الحديث
وله فيها المصنفات الكثيرة الغريبة قدم بغداد دفعتين فكتب بها عن ابن السماك واحمد بن سلمان النجاد وابي سهل بن زياد ودعلج
بن احمد وغيرهم ثم وردها وقد علت سنه فحدث بها عن ابي العباس الاصم وابي علي الحافظ ومحمد بن صالح بن هانئ وغيرهم روى عنه
الدارقطني ومحمد بن ابي الفوارس وكان ثقة ولد سنة احدى وعشرين وثلثماية واول سماعه سنة ثلثين وثلثماية ومات بنيسابور سنة خمس
واربعمائة رحمه الله عليه نعيم بضم النون وفتح العين المهملة والياء والنون والجيم مشددة والدال المهملة وهو على فتح الدال وسكون الياء وفتح الميم
وبالميم له هو ابو بكر محمد بن عبد الله بن ابرهيم البزاز المعروف بالشافعي فولد بجبل وسكن بغداد وسمع محمد بن الفرج الازرق واحمد
بن عبد الله النرسي وعبد الله بن روح المدايني واسمعيل بن اسحق القاضي واسمعيل الترمذي روى عنه ابو الحسن الدارقطني وابو حفص بن شاهين
ومحمد بن ابي الفوارس وخلق كثير آخرهم ابو طالب بن غيلان السمسار وكان ثقة مامونا ما كان في ذلك الزمان اوثق منه ولد سنة ستين
ومائتين ومات سنة اربع وخمسين وثلثماية البزاز بزايين معجمتين وجبل بالجيم والباء الموحدة وضمها والنرسي بفتح النون وسكون الراء
وبالسين المهملة له هو ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس امير المؤمنين المهدي ولد سنة سبع وعشرين ومائة
واستخلف يوم مات ابوه المنصور بمكة وقام بامر بيعته الربيع بن يونس واتاه بالخبر مناره البربري مولاه يوم الثلثاء ست عشرة خلت
من ذي الحجة سنة ثمان وخمسين ومائة ومات بماسبذان في المحرم سنة تسع وستين ومائة وله ثلث واربعون سنة وكانت خلافته
عشر سنين وشهرا وايام مناره بفتح الميم وتخفيف النون وبالراء والبربري بفتح الباء بين الموحدتين وبرائين مهملتين له هو محمد بن عبد الله
بن ابي يعقوب الضبي البصري سيد بني تميم كذا قال شعبة سمع عمه والحسن بن سعد وابن ابي نعم سمع منه شعبة ومهدي بن ميمون
وجرير بن حازم نعم بضم النون وسكون العين المهملة له هو ابو عبد الله محمد بن عبيد بن ابي امية واسم ابي امية عبد الرحمن الطنافسي
الكوفي الاحدب مولى بني حنيفة ولد سنة سبع وعشرين ومائة سمع هشام بن عروة ومحمد بن اسحق بن يسار والاعمش واسمعيل
بن ابي خالد حدث عنه احمد بن حنبل ويحيى بن معين واسحق بن راهويه وابو بكر وعثمان ابنا ابي شيبة سكن بغداد مدة وحدث بها
ثم رجع الى الكوفة ومات بها سنة اربع ومائتين في خلافة المامون الايادي بكسر الهمزة وتخفيف الياء ... الطنافسي بفتح الطاء المهملة وتخفيف
النون وبالفاء والسين المهملة وليس ... وراهويه بالراء وفتح الواو وسكون الياء وكسر الهاء الاخرة له هو محمد بن عثمان
بن عبد الرحمن بن سعيد بن يربوع المخزومي القرشي المدني سمع سالم بن عبد الله بن عمر سمع منه عبد العزيز بن محمد وحاتم له هو محمد بن
عجلان المدني مولى فاطمة بنت عتبة بن ربيعة القرشي سمع اباه وعكرمة وعياض بن عبد الله روى عنه الثوري ومالك ويحيى القطان له
محمد بن عروة بن الزبير بن العوام الاسدي القرشي روى عن عمه عبد الله بن الزبير تفرد بالرواية عنه محمد بن شهاب الزهري له هو محمد بن جعفر
...

بن ابي عياش اخو موسى بن عقبة مولى الزبير بن العوام القرشي المدني روى عنه مالك بن انس وسفيان روى عن كريب مولى ابن عباس [illegible] هو محمد [illegible]
الكرماني له ذكر في طبقات الموحدين وضعوا الاحاديث حسبة كابي عصمة نوح بن ابي مريم عكاشة بضم العين المهملة وتشديد الكاف [illegible]
هو ابو كريب محمد بن العلاء بن كريب الهمداني الكوفي سمع ابا بكر بن عياش وعمر بن عبيد روى عنه البخاري ومسلم وغيرهما مات [illegible] ثمان واربعين ومائتين
كريب بضم الكاف وفتح الراء وسكون الياء وكلهما نقطتان وبالباء [illegible] هو ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب المعروف
بالباقر سمع اباه زين العابدين وجابر بن عبد الله روى عنه ابنه جعفر الصادق وعمرو بن دينار والحكم وغيرهما ولد سنة سبع وخمسين ومات بالمدينة
سنة سبع عشرة ومائة وقيل ثماني عشرة وهو ابن ثلث وستين سنة وقيل غير ذلك ودفن بالبقيع في القبر الذي فيه ابوه وعم ابيه الحسن بن علي
بن ابي طالب وهو في قبة بالبقيع [illegible] العباس بن عبد المطلب وسمي الباقر لانه بقر في العلم اي توسع هو محمد بن يحيى الدبوري الزاهد المعروف
له ذكر فيمن كان على راس المائة الرابعة
هو القاضي الامام فخر الدين محمد بن [illegible] الارسابندي المروزي الفقيه على مذهب ابي حنيفة له ذكر فيمن كان على راس المائة [illegible]
هو محمد بن عمرو بن الحسن بن علي بن ابي طالب الهاشمي القرشي المدني روى عن جابر بن عبد الله روى عنه محمد بن عبد الرحمن الانصاري
هو محمد بن عمرو بن عطاء بن عياش بن علقمة العامري القرشي المدني سمع ابا حميد الساعدي وابا قتادة وابن عباس روى عنه عبد الحميد بن جعفر
وموسى بن عقبة والزهري هو محمد بن عمرو [illegible] بن الزبير روى عنه ابن مهدي له ذكر في حديث فاطمة بنت قيس في الاستئذان [illegible]
هو محمد بن عمران بن محمد بن عبد الرحمن بن ابي ليلى الكوفي الانصاري يروي عن ابيه عن ابي ليلى سمع محمد بن فضيل [illegible] محمد بن عمرو الانصاري
روى عن ابيه سمع عبد الله بن عمر [illegible] هو الامام ابو عيسى محمد بن عيسى الترمذي قد تقدم ذكره في الباب التاسع من المقدمة فليطلب هناك
هو ابو احمد محمد بن عيسى بن عمرويه الجلودي من كبار عباد الصوفية صحب اصحاب ابي حفص واكابر المشايخ من اهل الحقائق [illegible] محمد بن عيسى الجلودي
اسحق بن خزيمة واحمد بن ابراهيم بن عبد الله وابراهيم بن محمد بن سفيان وكان ينتحل مذهب سفيان الثوري روى عنه الامام ابو الحسين عبد الغافر بن محمد
عبد الغافر الفارسي مات في ذي الحجة سنة ثمان وستين وثلثمائة وبه ختم سماع كتاب مسلم الصحيح لكل من حدث به بعده من ابراهيم بن سفيان فانه [illegible]
هو ابو عبد الله محمد بن الفضل بن احمد بن محمد بن احمد [illegible] الصاعدي الفراوي الامام المشهور بالحديث والرواية [illegible] روى صحيح مسلم عن عبد الغافر
الفارسي وكان [illegible] وفاته سنة ثلثين وخمسمائة هو ابو عبد الرحمن محمد بن فضيل بن غزوان مولى بني ضبة الكوفي سمع اباه ومغيرة والاعمش
روى عنه عمران بن ميسرة مات سنة خمس وتسعين ومائة غزوان بفتح الغين المعجمة وسكون الزاي وميسرة ضد الميمنة هو ابو عبد الله محمد بن القاسم
بن خلاد الضرير المعروف بابي العيناء مولى ابي جعفر المنصور اصله من اليمامة ومولده بالاهواز سنة احدى وتسعين ومائة ونشأ بالبصرة
وبها كتب الحديث وطلب الادب من ابي عبيدة معمر بن المثنى وابي سعيد الاصمعي وكان من احفظ الناس وافصحهم لسانا واسرعهم
جوابا وكف بصره وقد بلغ اربعين سنة فيما قيل روى عنه احمد بن محمد المكي ومحمد بن يحيى الصولي واحمد بن كامل القاضي ولم يسند من الحديث الا القليل
والغالب عليه الاخبار والحكايات مات سنة ثلث وثمانين ومائتين خلاد بفتح الخاء المعجمة وتشديد اللام والعيناء بفتح العين المهملة وسكون الياء وبالنون
وبالمد هو محمد بن قيس بن مخرمة بن المطلب القرشي الحجازي اخو عبد الله وزينب روى عن ابي هريرة وعائشة روى عنه عمر بن عبد الرحمن
وعبد الله بن كثير بن المطلب مخرمة بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة وبالراء وكثير ضد قليل هو ابو حمزة محمد بن كعب القرظي مدني سمع ابن عباس وزيد بن محمد بن كعب
ارقم وانس بن مالك وابن مسعود سمع منه الحكم بن عتيبة ومحمد بن المنكدر وابن عجلان وكان ابوه ممن لم ينبت يوم قريظة

فترك [illegible]

لا يبيع على بيع اخيه

فانه يبين حكم ما ذكره في قوله لا يبيع على بيع بعض فلا حاجة الى اعادته قال ابو مالك سوا ان يخطب الرجل المرأة فتركن اليه ويتفقان على صداق معلوم
وقد [illegible] عليه لنفسها فتلك التي نهي الرجل ان يخطبها على خطبة اخيه فاما بين ذلك اذا خطب الرجل المرأة فلم يوافقها امره ولم تركن اليه ان لا يخطبها
[illegible] ويدخل على التأسي [illegible] الكفات [illegible] القدر اذا كبتها لتفرغ ما فيها و[illegible] لا ماله [illegible] حق صاحبتها من زوجها الى نفسها قد تقدم ذكره في
[illegible] قوله لا يبيع بعضكم على بيع بعض [illegible] قوله يبيع بعضكم لبعض هو كالنجش فان الناجش يزيد في ثمن السلعة ويرغب الشاري [illegible] يكون قوله [illegible]
على حاله السنة [illegible] والبيع [illegible] بيعك هذا البعير مثلا بخمسين دينارا على ان تسلفني الف درهم في متاع ابيعه منك [illegible]
يبيعه [illegible] الشراء [illegible] ابق قيمته [illegible] في ضمان البائع الاول ليس من ضمانه ه الشرطان في بيع هو مفسر بحيلتين في بيعه كقوله [illegible] بعت
بدينار نسيئة بدينارين قال الخطابي لا فرق بين شرط واحد او شرطين او ثلثة في فساد البيع عند اكثر الفقهاء وفرق بينهما احمد عملا بظاهر الحديث الربا
قد تقدم شرح [illegible] الكلالة
في الاصل الزيادة وهو في الشريعة الزيادة على اصل المال من غير بيع ه
فلا [illegible] اي اعانته المراوضة المحادثة وما يجري بين المتبايعين من الزيادة والنقصان وقيل يجوز ان تكون صفة الرجل بالسوء [illegible] ذلك وهو مكروه ه
الفاحشة [illegible] وهي هنا موضع مخصوص بالمدينة كان لهم فيه املاك ه اوه كلمة يقولها الرجل عند الشكاية وانما هي من التوجع الا انها لغة في الواو
وربما قلبوا الواو الفا فقالوا آه من كذا وربما شددوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء فقالوا اوّه من كذا وربما حذفوا مع التشديد الهاء فقالوا او من كذا بلا مد
وبعضهم يقول اوه بفتح الواو وتشديدها وسكون الهاء ه لا تشفوا اي لا تزيدوا ولا تفضلوا احدهما على الاخر ه الناجز المعجل الحاضر ه تمر جنيب
بفتح الجيم وكسر النون والجمع ما يجمع [illegible] واصله نوع من جيد التمر ه الجمع تمر مختلط من انواع متفرقة من التمور وليس مرغوبا فيه لما فيه من الاختلاط
وما يخلط الا لرداءته فانه متى كان نوعا جيدا افرد على حدته ليرغب فيه وقال الهروي كل لون من النخل لا يعرف اسمه فهو جمع يقال كثر الجمع في ارض
بني فلان في التبر الذهب قبل ان يضرب والعين الذهب مضروبا يقال اقترعنا فطار لي كذا اي حصل سهمي كذا والطائر الحظ والنصيب ه
المشهور انه قيل السعدان انما يراد بهما سعد بن معاذ الاوسي الانصاري وسعد بن عبادة الخزرجي الانصاري وسعد بن معاذ كان قد مات قبل غزوة
خيبر والحديث مذكور انه كان في خيبر ولعله سعد اخر غير ابن معاذ على انه قد قيل انه سعد بن ابي وقاص ه السقاية اناء يشرب فيه ه تعالى من يعذرني
من كذا اي من يقوم بعذري ان كافأته على صنيعه ه الاستبطاء استفعال من الابطاء وهو التاخير ه الرما الربا وهو الزيادة على ما يحل لك ه الكالي بالكالي النسيئة
بالنسيئة المزارعة المساقاة [illegible] ان تشتري الربا ه البيضا الحنطة ه والسلت ضرب من الشعير رقيق القشر صغار الحب ه قال الخطابي [illegible] لفظ
الاستفهام ومعناه التقرير والتنبيه [illegible] الحكم وعلته ليكون معتبرا في نظائره والا فلا يجوز ان يخفى مثل هذا على النبي صلى الله عليه وسلم ونحوه [illegible] الله
[illegible] بعضه [illegible] مسالة في القرآن [illegible] حرير السنبر خير من ركب المطايا [illegible] القلائص جمع قلوص وهي الناقة الراحلة وسميت للحمل والاسفار [illegible] كانما
تويت على الاحمال والاسفار [illegible] رده [illegible] مقام في الباب ه اي اشتكت [illegible] سهلا عفو الاختلاس فيه وهو من السير السهل [illegible] فسمي حلالا
[illegible] الحلال واراد به ههنا الربا وشرك ه ام [illegible] جمع مضمون وهو ما في صلب الفحل يقال ضمن الشيء بمعنى تضمنه ومنه قولهم مضمون
الكتاب [illegible] والملاقيح جمع ملقوح وهو ما في بطن الناقة تقول لقحت الناقة اذا حملت وولدها ملقوح الا انهم استعملوه بحذف [illegible] وهذا تاويل ارباب اللغة
[illegible] الفقهاء ووجدت في كتاب الموطأ في نسختين ظاهرتي الصحة وهما اللعان فرايتها [illegible] ذلك يحمل الفقهاء
[illegible] حبون الانات والملاقيح [illegible] حبول الذكور ه قد ذكرنا [illegible] من الباب ه المطا هو ما كان يعطيه الاعراب للناس [illegible] وديوانهم
[illegible] بيع [illegible] الذي يحصل البيع في اوقات معلومة من السنة ه اذن لعلم ولا يدان الا للاسلام [illegible] شي ه [illegible] الخيار [illegible]

حاكو ه

بالمعنى

وهو طلب خير الامرين وهو على ثلثة اضرب خيار المجلس وخيار الشرط وخيار النقيصة اما خيار المجلس فالاصل فيه قوله صلى الله عليه وسلم المتبايعان بالخيار
ما لم يتفرقا الا بيع الخيار معناه الا بيعا شرط فيه الخيار فلا يلزم بالتفرق وقيل معناه الا بيعا شرط فيه نفي خيار المجلس فيلزم بنفسه [illegible] واما خيار الشرط فيجوز
[illegible] ثلثة ايام [illegible] رحمه الله [illegible] العقد [illegible] من حال التفرق واما خيار [illegible] عيب [illegible]
البائع فيه شرطا لم يكن [illegible] ذلك [illegible] اصل الصفقة ضرب اليد على اليد في البيع ثم جعل عبارة عن العقد قال الازهري [illegible]
[illegible] الحروف يتغلب بين الفرق بين التفرق والافتراق فقال اخبرني ابن الاعرابي عن الفضل قال يقال
مخففا [illegible] وبين اثنين مشددا فتفرقوا فاجعل الافتراق في القول والتفرق بالابدان وقال الخطابي اختلف الناس في [illegible]
فقالت طائفة هو التفرق بالابدان واليه ذهب معظم الائمة والفقهاء من الصحابة والتابعين [illegible] العلماء [illegible] قال الشافعي واحمد وقال ابو [illegible]
اذا تعاقدا صح البيع قال الخطابي وظاهر الحديث يشهد للقول الاول فان راوي الحديث عبد الله بن عمر وفي الحديث ان ابن عمر كان اذا [illegible] فاراد
ان يتم البيع مشى خطوات حتى يفارقه قال ولو كان تاويل الحديث على [illegible] القول الثاني لخلى الحديث [illegible] عن الفائدة وسقط معناه لانه [illegible]
ان المشتري ما لم يوجد منه قبول البيع فهو بالخيار وكذلك البائع خياره ثابت في ملكه قبل ان يعقد البيع وهذا من العلم العام الذي قد [illegible]
انما يرد في الحكم الخاص والمتبايعان هما المتعاقدان والبيع من الاسماء المشتقة من اسماء الفاعلين لا يقع حقيقة الا بعد حصول الفعل منهم [illegible]
[illegible] ما يثبت [illegible] الشرع [illegible] يثبت للشريك الجار واصل الشفعة هو الزيادة وهو ان تشفعك فيما تشتري حتى [illegible]
[illegible] عليه [illegible] والجار [illegible] اليه [illegible] الربع والربع المنزل [illegible] هو ان يقرب [illegible] معلوم
القرب والملاصقة فان حمله على الجوار فهو مذهب ابي حنيفة وان حمله على الشركة فهو مذهب الشافعي والسقب بالسين مثله والجار يقع
على اشياء متعددة منها الشريك ومنها الملاصق وقول النبي صلى الله عليه وسلم الشفعة فيما لم يقسم فاذا وقعت الحدود وصرفت الطرق [illegible]
يدل على حصر الشفعة في الشركة لان الجار لا يقاسم الشريك [illegible] فحل النخل او فحاله هو الذكر الذي يلقحون منه الاناث وقيل لا يقال [illegible]
وانما يثبت فيه الشفعة لان القوم كانت تكون لهم نخيل في حائط فيتوارثونها ويقتسمونها ولهم فحل يلقحون منه نخيلهم فاذا باع احدهم
من ذلك الحائط بحقوقه من الفحال وغيره فلا شفعة للشركاء في الفحال في حصته منه لانه لا ينقسم ويقع الفحل على فحول والفحال [illegible]
البئر يكون لجماعة يسقون منها نخيلهم فاذا باع احدهم سهمه من النخيل فلا شفعة للشركاء في سهمه من البئر لانها لا تنقسم [illegible] سلم والسلف
يقال سلم واسلم بمعنى الا ان السلف يكون [illegible] النبيط والانباط جيل من الناس [illegible] من الحرث الزرع [illegible]
[illegible] ولذلك [illegible] بالضم التاخير وكذلك النسيئة والنسا [illegible] الدين والعمرة الاحتكار [illegible] الحكرة والحكر
[illegible] المذهب [illegible] خطي يخطا اذا اذنب [illegible] فهو مخطئ اذا فعل ضد الصواب [illegible] المخطئ من اراد الصواب فصار الى غيره [illegible]
من [illegible] البيع [illegible] ذلك [illegible] وانما [illegible] الظهر [illegible]
اي [illegible] استغل [illegible] من الغلة اي اخذ حاصله ومنفعته [illegible] قال الخطابي معنى قوله عهدة الرقيق ان يشتري العبد او الامة
فلا يشترط البائع البراءة من العيب [illegible] المشتري به من عيب في الايام الثلثة فهو [illegible] يرد بلا بينة فان وجد به [illegible] بعد الثلث
لم يرد الا ببينة قال واليه ذهب مالك وقال مالك عهدة [illegible] سنة [illegible] البائع من العهدة
[illegible] لا [illegible] الثلث ولا السنة في شيء منها وينظر الى العيب فان كان [illegible]

112

الخراج بالضمان

يقول قوله ... بعينه وان كان لا يمكن مداواته في تلك المدة رده على البائع ... الى ... النخل والمنفق ... اذا اشترى الرجل ارضا فاصابت تحملها او دابه
... فانه يتخذه ثم وجد به عيبا فله ان يرده الرقبة ولا شي عليه لانها ... فعاين من العقد والفسخ كانت في ضمان المشتري فوجب ان يكون
... وقيل ... انه ... العمل كان من ابتياع ... لم يمكن رجوع الايم قدر العيب الا ببينة ... وكذا الحكم في الدابة ... داة
... من كل عيب يكون فيه ... ابرت النخلة تبرح واصلحها والابار التلقيح وكذلك التأبير وتأبرت النخلة ... الجائحة واجاح الجوائح
... انه ... الثمار فهلكت تعالى ... الدهر ... واجاحهم اذا اصابهم بمكروه عظيم ووضعها التعاهد ... سواء ... السحاب
... وجبه ... ان توضع في الثلث فصاعدا ولا توضع فيما دون ذلك اي ... اذا كانت دون الثلث كان ... تمام
... البخل الكنازون جمع كناز وهو الذي يكنز الذهب والفضة اي يجعلها كنزا
... كتاب
والكنز ... المدفون ... الرضف جمع رضفة وهي الحجارة المحماة ... النغض ... على راسه ... نغض الكتف غضروفه
... اذا قصد ... طلب ... ارصدت ... ارصدت له اعددت له ... الغار ... افرد ... الحاتم ...
ان ... الظلف للبقر والغنم بمنزلة الحافر للفرس والبغل بمنزلة الخف للبعير ... الشح ... البخل وقيل هو بخل مع حرص ... الفجور جميعا
البهتان والفسق ... السحت الحرام ... والاجراء ... كل ما حرم عليهم ... السماع ... التلمظ تطعم ما يبقى في الفم من اثر الطعام
الصيقة ... والحرفة ... على ... ايضت اي الفرت فيه ... لا يشرك ... تعالى ...
الرفع ... اي اقلعي فقلت ... الطوعين المطعون وهو الذي اصابه الطاعون ... الا ما لا يد له ...
منه ... الحيض ... في القصب ... وهي ... اذا قارب الهلاك ومنه ... السقا اذا الحرق ... جمع السراويل
تفسير القران ... شرح غريب ... الكشاف
... المراد ... المرافعة ... الخاصة ...
... وما قبلها النهي عن تفسير القران بالراي ولا يخلوا اما ان يكون المراد به الاقتصار على النقل والمسموع وترك الاستنباط او المراد به امرا اخر وباطل ان يكون
المراد به ان لا يتكلم احد في القران الا بما سمعه فان الصحابة رضي الله عنهم قد فسروا القران واختلفوا في تفسيره على وجوه وليس كل ما قالوه سمعوه من النبي صلى
... النبي صلى الله عليه وسلم دعا لابن عباس فقال اللهم فقهه في الدين وعلمه التاويل فان كان التاويل مسموعا كالتنزيل فما فائدة تخصيصه بذلك وانما النهي يحمل
على وجهين احدهما ان يكون له في الشي راي ... والى ميل من طبعه وهواه فيتاول القران على وفق رايه وهواه ليحتج على تصحيح غرضه ولو لم يكن
له ذلك الراي والهوى لكان لا يلوح له من القران ذلك المعنى وهذا النوع يكون تارة مع العلم كالذي يحتج ببعض ايات القران على تصحيح بدعته وهو يعلم
... ليس المراد ... ذلك ... ولكن ... على خصمه وتارة يكون مع الجهل ... اذا كانت الاية محتملة فيميل فهمه الى الوجه الذي يوافق غرضه
ويرجح ذلك الجانب برايه ... فيكون قد فسر برايه اي رايه هو الذي حمله على ذلك التفسير ولولا رايه لما كان يترجح عنده ذلك الوجه وتارة يكون
... بيلا من القران ويستدل ... بما يعلم انه ما اريد به ... اي يجاهد القلب القاسي فيقول قال الله تعالى اذهب الى فرعون
انه طغى ويشير الى قلبه ويومي الى انه المراد بفرعون ... قد يستعمله بعض الوعاظ في المقاصد الصحيحة تحسينا للكلام وترغيبا للمستمع وهو ممنوع
... الباطنية ... المقاصد الفاسدة ... الناس ... ودعوتهم الى مذهبهم الباطل فينزلون القران على وفق رايهم ومذهبهم على امور يعلمون
... فهذا احد وجهي المنع من ... والوجه الثاني ان يتسارع الى تفسير القران بظاهر العربية من غير استظهار بالسماع
... فيما يتعلق بغرائب القران بظاهر العربية من غير استظهار بالسماع والنقل فيما يتعلق بغرائب القران وما فيه من الالفاظ المبهمة والمبدلة

[illegible] والمحذوف والاضمار والتقديم والتأخير فمن لم يحكم ظاهر التفسير وبادر الى استنباط المعاني بمجرد فهم العربية كثر غلطه [illegible]
النقل والسماع لا بد منه في ظاهر التفسير اولا ليتقي به مواضع الغلط ثم بعد ذلك يتسع التفهم والاستنباط والغرائب التي لا تفهم الا [illegible]
ولا [illegible] في الوصول الى الباطن قبل [illegible] ظاهر الا ترى ان قوله [illegible] وآتينا ثمود الناقة مبصرة فظلموا [illegible]
الى [illegible] ان الناقة كانت مبصرة ولم تكن عمياء ولا يدري بما ذا ظلموا غيرهم او انفسهم فهذا من المحذوف والاضمار وامثال [illegible]
[illegible] من الوجهين فلا يفارق النهي [illegible] الله والله اعلم ٥ فليتبوأ اي فليتخذ مباءة يعني منزلا ٥ خطء فقد [illegible] خطء وهي مرفوعة [illegible]
خطأ اي [illegible] حبال الشيء [illegible] جذاذه ٥ قبل البث اي جذاذه [illegible]
[illegible] والمروة جبلان [illegible] بمكة وهما منتهى المسعى من الجانبين وحقيقة الصفا الذي جمع صفاة وهي الحجر [illegible] والمروة الحجر الرخو ٥ مثابة [illegible]
[illegible] من مكة والمدينة [illegible] فيهما [illegible] والوقف عليه [illegible] والاهلال رفع الصوت بالتلبية ٥ التحرج تفعل من الحرج [illegible]
الشعائر جمع شعيرة وهي معالم الاسلام ٥ الشلل موضع بين مكة والمدينة [illegible] اي [illegible] كانه يجعل [illegible]
الاخر الدليل ٥ يختانون انفسهم اي يظلمونها بارتكاب ما حرم عليهم ويختانون يفتعلون منه ٥ القابلة الليلة الآتية [illegible]
[illegible] وقيل هو كلمة جامعة لكل ما يريده الرجل من المرأة ٥ القتاد [illegible] الجبل الذي [illegible] ٥ الوسادة والوساد [illegible]
[illegible] انك لعريض الوساد ان [illegible] كنى بالوساد عن النوم لان النائم يتوسد كما كنى بالثوب عن البدن لان الثوب [illegible]
يلبسه [illegible] الوساد عن موضع الوساد من رأسه [illegible] تعريض القفا [illegible]
[illegible] الغفلة وقيل اراد من اكل مع الصبح في صومه اصبح عريض القفا لان الصوم لا يضعفه [illegible] ٥ [illegible] الرجل من [illegible]
والمراد [illegible] الجهد بالفتح المشقة وبالضم الطاقة ٥ الصاع مكيال يسع اربعة امداد والمد [illegible] رطل [illegible] وبالعراق رطلان
[illegible] يخرجهم من الاثم [illegible] انما ٥ الافاضة الزحف والدفع بكثرة لا يكون الا عن تفرق وكثرة ٥ [illegible]
فهو الزمان الذي في كل سنة [illegible] موسم الحج ٥ الهدي [illegible] السمت [illegible] الطريقة ٥ الراحلة البعير القوي [illegible]
والاعمال [illegible] الذكر والانثى ٥ الكنانة الجعبة والانتشال استخراج [illegible] من [illegible] ٥ الحرث كني به عن [illegible]
[illegible] اي يعني [illegible] الموضع ٥ التجنية ان ينكب الانسان على وجهه باركا على ركبتيه ٥ الهام [illegible]
ويجوز [illegible] على حذف المضاف اي في موضع حمام ٥ كني بتحويل الرحل عن الاتيان في غير المحل [illegible]
[illegible] لكن [illegible] التفسير ٥ [illegible] بكسر [illegible]
[illegible] ٥ [illegible] وقيل [illegible] ٥ قال [illegible]
[illegible] اذا [illegible] على قفاها واصل الشرح البسط ومنه انشراح الصدر [illegible] ٥ [illegible]
من [illegible] البرق [illegible] في الامر ٥ يقتطع يفتعل من قطع اي [illegible] ٥ التربص [illegible]
[illegible] جمع [illegible] ٥ [illegible] فيكون من الاضداد ٥ [illegible] الشيء [illegible]
[illegible] ٥ [illegible] اي يمنعوهن ان ينكحن من [illegible] ٥ تكفير اليمين اخراج الكفارة التي [illegible]
[illegible] الحنث والتكفير التغطية ٥ [illegible] والعزة [illegible]

الباحث شده اي المقلاة المرأة التي لا يعيش لها ولد لما تركت رب ارني كيف تحيي الموتى قال بعض [illegible] يسمعها شك ابرهيم عليه السلام [illegible]
[illegible] الله عليه وسلم تواضعا منه وتقديما لابرهيم على نفسه نحن احق بالشك منه والمعنى انا لم نشك ونحن دونه فكيف يشك هو لكان اعرف
[illegible] عنها ازتكاب [illegible] اي اثيم القصد والجنيف الردي والرام اي الفنو الحذق من رطب اي الذي [illegible] ردي من [illegible]
صفة هم الفقراء من الصحابة الذين كانوا يسكنون صفة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم لا مسكن لهم ولا اهل [illegible] ولدوا [illegible]
ينظرون من مضاد [illegible] عليهم لشيء [illegible] ويلبسونه لكمال تمامه من الساحة والساعة يقول في البيع اقرض لي اذا اشترى من السواد والمعصية
من الشيء سا الكلمة المرة الواحدة من الالمام وهو القرب من الشيء والمراد بها هنا التي نفع في [illegible] من عمل الخير والعز والعزم عليه اي الا كاف
[illegible] مسلمة اي اقراها بمعنى غراها وجع اكثر من القراءة اي الاشر العهد والميثاق وقيل الحمل والثقل اي سورة ال عمران وحي الارض لطعامه
سفن الاكل [illegible] غشي عليه وادوامات اي الاكمام جمع اكمه وهي الروابي الصغار اي الجوارح جمع جارحة الاعضاء كاليد والرجل ونحو ذلك اي
[illegible] النبي وهوى حل [illegible] الامور اي الولاة جمع ولي وهو الذي يوالي الانسان وينضم اليه ويكون من جملته واتباعه
والناصري [illegible] اي الفشل الفزع والجبن والضعف اي قعدت خلاف فلان اذا قعدت خلفه او تاخرت بعده اي الشك الاذى
[illegible] واقسم عليك اقامتي ترفع تشديد يعني صوتي [illegible] وبلي دعوتي اي فعل الحاشية وقد قرئ تغل وتغل اي تخون وتخان اي القطيفة
دنانير بخلد اي الاملاء الامهال واطالة العمر اي سوء ما قال [illegible] العذق بفتح العين النخلة وهو المراد هنا وبكسر العين العنقود بما فيه من الرطب اي
قسط الرجل اذا جار واقسط اذا عدل والمراد هنا العدل اي الحج حج الانسان وهو محدوف والحجر المنع من التصرف [illegible] هنا القائم بامر اليتيم اي
معروف هنا القصد في النفقة وترك الاسراف اي فليقتصد والعفة هي النزاهة عن الشيء اي الكلالة هو ان يرث الميت غير الوالد
والولد وتطلق على من ليس بولد ولا والد من الوارثين اي الاسواف موضع بالمدينة كان يومئذ موقوفا اي استفاد اي اخذ لنفسه [illegible]
انه اي [illegible] وجهه اي قبيح [illegible] صار يكون الرماد والبرية لون بين السواد والغبرة اي سري عنه اي كشف ما نزل به من شدة الوحي اي العضل
تغير القوة اي التحرج قدم تفسيره ايضا فيها اي جناح اي اري جناحا دائما اي اكلة اي الاشتات جمع شت وهم المتفرقون اي الظعينة المرأة
في الهودج ما دامت في الهودج ثم صارت تطلق على المرأة وان لم تكن في هودج اي المعاقدة المعاهدة والمواثيق والايمان جمع يمين القسم
اي ذو الرحم الاقارب في النسب اي الرفادة الاعانة رفدت الرجل اذا اعنته واذا اعطيته اي الذرة النملة الصغيرة والمثقال
من الوزن اي شيء كان والناس يطلقونه على الدينار خاصة وليس كذلك اي الشقاق الخلاف اي النشوز من المرأة بغضها
على زوجها وبغضها له ومن الرجل اذا ضربها وجفاها اي السرية القطعة من الجيش ينفذون الى بعض الجهات للغزو اي الفتيل ما في
بطن النواة وقيل هو ما يفتل بين الاصبعين من الوسخ اي [illegible] كناية عن [illegible] المثل اي الفواحش جمع فاحشة وهي المعصية
[illegible] والاصل فيها الشيء المستقبح [illegible] بين الناس اي تتخبب اي تسيل اي الناصية هو مقدم الرأس [illegible]
[illegible] يشبه الدق والكسر من غير ابانة اي السكينة فعيلة من السكون والمراد ما كان ياخذه صلى الله عليه وسلم عند الوحي
[illegible] اي [illegible] الشاه الوالد اي القراءة هنا الحي اي النخلة الجنة والغيطة اي [illegible] الحاضر الفقر اي الطائفة من
[illegible] الرفيق والثريب [illegible] قيل هم الذين [illegible] اي ترك اي الدرمك الدقيق الحواري اي المشربة [illegible]
[illegible] عليها [illegible] بالسن غير المجيء اي كبر دراسي اي الدخل العيب والغش

فليستعفف [illegible]

تعضلوهن

مدخلا

ا[illegible] انّ ايمانه متزلزل فيه نفاق ٥ القاصمة الكاسرة ٥ الانفصام الانقطاع ٥ القارعة الا[illegible] في العمل والسداد الصواب ٥ [illegible] من الحميم
[illegible] من الحمم جمع حمة [illegible] [illegible] [illegible] بالله احلف عليكم و [illegible] قسم وقد تقدم تفسيره في هذا الباب ٥ القدية [illegible] اهل الفتيل
[illegible] ستون [illegible] والفتيل [illegible] تقدم ذكره ٥ [illegible] يطلبون و[illegible] [illegible] ٥ النقير [illegible] والالقاب [illegible] [illegible] سوها وندعون علمائه
وقيل هي الاصنام ٥ [illegible] الشي تعالى الان ٥ الحنين [illegible] والجؤار شبيه بالبكاء مع مد ركته في الصوت من الانف ٥ [illegible]
من المعارفة [illegible] الزنا وهي [illegible] [illegible] والعمل ٥ الاحفاء في السوال الاستقصاء والاكثار ٥ [illegible] اذا [illegible] من خوف
والرهبة الخوف والفزع ٥ البحيرة والسائبة [illegible] العرب اذا نتجت الناقة بين عشر انات [illegible] ظهرها ولم [illegible]
الاصيف وهي السائبة اي انهم يسيبونها ويخلونها لسبيلها فما نتجت بعد ذلك من انثى شقوا [illegible] وخلوا سبيلها مع امها في الابل
من [illegible] البحيرة هي المشقوقة الاذن وقيل البحيرة كانوا اذا ولد لهم سقب بحروا اذنه وقالوا اللهم ان [illegible] ففتي وان مات ذ
الكلوه و [illegible] مكان الرجل [illegible] من ماله فيجي به الى السدنة فيدفعه اليهم [illegible] منه ابناء [illegible] الا النسا وفلا يطعمونه
فيأكله الرجال والنساء جميعا ٥ [illegible] [illegible] و[illegible] الاصنام التي كانوا يعبدونها واحدها طاغوت ٥ القصب [illegible] جمع
تخويص الشي بالذهب ان يجعل عليه صفايح من ذهب كالخوص من خوص النخل و[illegible] المخوص بالذهب المسوح [illegible] ٥ [illegible]
[illegible] من الاثم او[illegible] فعلا ابا ٥ سورة الانعام ٥ الاجتراء افتعال من الجراءة الاقدام [illegible] الشي والسرعة اليه ٥ [illegible] جمع شيعة
وهي الفرقة من [illegible] واللبس الخلط والمراد انه يجعلكم فرقا مختلفين ٥ ودابة الارض [illegible] التي ذكرت في اشراط الساعة [illegible] وهي دابة تخرج من
بتصدع فتخرج منه وقيل من ارض الطايف طولها ستون ذراعا وهي ذات قوايم ووبر وقيل هي مختلفة الخلقة تشبه عدة من الحيوانات معها عصا
وخاتم سليمان عليهما السلام لا يدركها طالب ولا يعجزها هارب تقرب المؤمن [illegible] بالعصا وتكتب في وجهه [illegible] مع الكافر بالخاتم فتكتب
كافر وقيل انها تخرج ليلة جمع والناس سائرون الى منى ٥ سورة الاعراف
اذا غاصت ٥ خر الانسان اذا سقط لوجهه ٥ الصيحة [illegible] والموت ٥ الذريات جمع الذرية وهم نسل الانسان [illegible] وولده ٥ النسمة [illegible]
وكل دابة فيها روح فهي نسمة ٥ الوبيص البريق والبصيص ٥ خطى [illegible] والخطا الذنب ٥ [illegible]
سورة الانفال ابليت بلاء حسنا اي صنعت والاصل فيه الابتلاء الاختبار اي فعلت فعلا اختبر فيه ويظهر به خيري و[illegible]
جمع الاصم [illegible] الذي لا يسمع والبكم [illegible] الذي لا ينطق عرضا ٥ الرمي سهما [illegible] يريد به رمي [illegible] العنتي ٥ الاثخان في الشي المبالغة
والاكثار [illegible] الحكمة المرض اذا ثقله ووهنه والمراد به هاهنا المبالغة في قتل الكفار و[illegible] ٥ سورة [illegible]
[illegible] المثاني جمع مثنى وهي التي جاءت بعد الاولى ٥ والطول جمع طولى [illegible] السبع الطول [illegible] وال عمران والنساء و[illegible]
والانعام والاعراف وبراءة وسميت الانفال من المثاني لانها [illegible] الطوال [illegible] [illegible] وقيل هي التي [illegible] المفصل [illegible]
والمئون هي [illegible] التي [illegible] كل واحدة منها [illegible] ٥ الرهط الجماعة من الرجال ما بين الثلثة الى التسع ولا يكون فيهم امرأة ٥ الاذان
[illegible] ٥ نبذ الشي [illegible] ونبذت [illegible] العهد اي اعطيته عهدهم ٥ العيلة الفقر [illegible] ٥ الجزية [illegible] من [illegible] الذي [illegible]
عليه [illegible] وجد الرجل يجد او حزن ٥ نقضت فلانا [illegible] اذا [illegible] ما ذهب منه ٥ [illegible] في [illegible] ٥ [illegible]
هي المواضع التي ترمى بالحصى [illegible] منى ٥ الجعرانة موضع قريب من مكة اعتمر منه النبي [illegible] الله عليه وسلم [illegible] ٥ الفوج [illegible]

وبان مد[illegible] بينه ٥ ثوب اذا نادى باعلى صوته [illegible] مل فيه المستصرخ يلوح بثوبه فسمي الدعاء تثويبا ومنه التثويب في صلاة [illegible] بعنوان تقول
ذجون [illegible] ٥ الرغوة المرة الواحدة من الرغاء وهو صوت ذوات الخف والمراد به هنا صوت [illegible] ٥ الحمـ[illegible] والذا[illegible]
انفعال يقطع وكذا [illegible] الشق ٥ يجأرون اي يضجون و[illegible]عون يقال بقرت [illegible] اذا فتحته [illegible] الاعلاق جمع علق
والواني النفيس مما يقتنى ٥ المناسك معالم الحج ومتعبداته ٥ الوثن ما يعبد من دون الله تعالى [illegible] ٥ العصب [illegible] بجار
جمع جحر وسوا[illegible] موضع [illegible] من المدينة [illegible] الكنز الادخار واجمع مصدر كنز المال يكنزه كنزا ٥ ويل له دعاء عليه بالثواب بل [illegible] دائم
[illegible] مثل وكذلك [illegible] بل يكلف الشيء على مشقة ٥ الصبح قد تقدم ذكره في [illegible] الكلاب ٥ العيب المطوع المتطوع وهو [illegible]
ني بجاش نفسه من حيوان يجب [illegible] ادغمت الطاء في التاء ٥ الجهد بضم الجيم الطاقة والوسع ٥ المد قد تقدم ذكره ٥ الميد الابل والحمير
له والثمالة ونحو ذلك ٥ التواثق تفاعل من الميثاق وهو العهد والحلف ٥ الراحلة الجمل الناقة القوية على الاسفار والاحمال والهاء فيه
للمبالغة وروايته وقيل انما سميت [illegible] لانها ترحل اي يحمل عليها فهي فاعلة بمعنى مفعولة كقوله تعالى في عيشة راضية اي مرضية ٥ ذرى كل من الشيء
اعاليه وذكر غيره ٥ المفازة البرية القفر سميت بذلك تفاؤلا بالفوز والنجاة وقيل بل هو من قولهم فوز اذا مات ٥ جلا الشيء اذا كشفه
والنظر الى الناس مقصد وجه كل شيء مستقبله وجههم التي يستقبلونها ويقصدونها ٥ الصغو الميل ٥ التهجير المبادرة الى الشيء في اول وقته
ويلوذ اي يريد به وقت الهاجرة ٥ اسمر الحداي ما بلغ الاجتهاد في السير ٥ التمادي التطاول والتأخر ٥ تقارط الورد تقدم وتباعد الى الحد ما بينه وبين الناس
دائم به من المسافة ٥ طفقت مثل جعلت ٥ الاسوة بكسر الهمزة وضمها القدوة ٥ المغموص المعيب المشار اليه بالعيب يقال فلان
ينظر في عطفيه اذا كان معجبا بنفسه ٥ [illegible] السراب يزول اذا ظهر شخصه خيالا فيه ٥ المراعيب [illegible] قد ذكر ٥ القافل الراجع من سفره الى وطنه ٥
بث اشد الحزن كانه من اشتد ليبثه صاحبه اي يظهره ٥ الاظلال الدنو واظلك فلان ودنا منك كأنه القى عليك ظله ٥ زاح عني الامر اي زال
وذهب ٥ اجمعت على الشيء اذا عزمت على فعله ٥ المخلفون جمع مخلف وهم المتأخرون من الغزو وخلفهم اي اخرهم بعدهم فتخلفوهم من البضع
من الثلث الى التسع من العدد ٥ وكلت الشيء اليك اي رددته اليك وجعلته اليك والمراد انه صرف بواطنهم الى علم الله تعالى النظر فيها
[illegible] ٥ اوحشك [illegible] اذا اسرع ٥ تجد من الوجد الغضب ٥ التأنيب الملامة والتوبيخ الانتكاس [illegible] الخضوع ٥ تسورت
ارتفعت فوقه وعلوته ٥ المصيبة مفعلة من الصياح الاطراح والهوان كذا اصله فلما كانت عين الكلمة يا وهي مكسورة نقلت حركتها
الى الفاء وسكنت الياء فصارت [illegible] معيشة والتقدير فيها سواء لانهما من صاح وعاش ٥ المواساة المشاركة والمساهمة في المعاش والرزق
ونحو ذلك ٥ التيمم القصد ٥ التلبث التفعل من لبث اذا اقام وابطأ ٥ الرعب الخوف ٥ ادفى على الشيء اذا [illegible] عليه ٥ تحيل [illegible]
بارض المدينة ٥ الركض ضرب الراكب الفرس برجليه ليسرع في العدو ٥ اذن اعلم ٥ ائتمم [illegible] التيمم اي القصد ٥ الفوج الجماعة من الناس ٥
التخفيه اذا [illegible] وظهر عليه امارات السرور والفرح ٥ الخلع من ماله اي اخرج منه جميعه كما يخلع الانسان قميصه ٥ سمي [illegible] لكونه حبس
المسرة [illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم ندب الناس الى الغزو في شدة اي قحط عليهم وكان وقت ادراك الثمار ٥ الرجس النجس ٥
الاستعداد ٥ [illegible] حيرة ٥ [illegible] اي يطوعهم ويرد [illegible] عليكم واصل الحطم الكسر ٥ [illegible] حال النجم الطالع [illegible] المود
تكونوا [illegible] بيوتهم هو دونهم تقعو مثل من انشاء ٥ تحولوا اي مالا نفسهم من الخلاء عند قضاء الحاجة ٥ الافضاء
وارادوا به [illegible] ٥ الاملاء الانظار [illegible] والاهمال ٥ الزلف جمع زلفة وهي الطائفة من الليل ٥ المعالجة الممارسة ٥ احرجه

والنظر في عطفه

كوة من الحائط ٥ يقال اهوى بيده الى الشيء [illegible] اي مدها اليه [illegible] وغربت عليه اي غلبت على فعله ٥ خلفت الرجل اذا قمت بعده وقمت مقامه

فاي فعله ٥ سورة ابراهيم الصديد ما يسيل من القيح من الجراحات بين الجلد واللحم ٥ فؤاده الراس هي جلدة [illegible] من [illegible]

القاهي حرمه ٥ المهل النحاس المذاب ٥ القناع مطبق [illegible] فيه ٥ المرتفق المتكا [illegible] واصلحت [illegible] ٥ البوار الهلاك ٥ سورة الحجر

فرتقه ذكر المثاني والصلاة في تفسير سورة [illegible] ٥ عضين جمع عضة من عضيت الشيء اذا فرقته وقيل الاصل عضوة فنقصت الواو وجمعت [illegible]

في تفسير جمع عزوة ٥ سورة النحل مثل [illegible] يمثل [illegible] الفعل به ومثل بالقتيل اذا جدعه [illegible] خلفته [illegible] سورة بني اسرائيل

ارادوا بالفاق الاول السور التي نزلت اولا ولذلك قال [illegible] من اول ما تعلمه والتلاد والتالد المال الموروث القديم والطارف [illegible]

يقال امر [illegible] فلان اي كثروا وارادوا ٥ الفتنة الاختبار والابتلاء وقيل اراد به الافتتان في [illegible] وذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم لما [illegible]

وحدث [illegible] اي من العجائب صدقه بعض الناس وكذبه بعضهم فافتتنوا بها ٥ الوسيلة ما يتوسل به الى الشيء اي يطلبون [illegible] الى الله

الجث جمع جثوة وهي الجماعة ٥ العسيب سعف النخل واهل العراق يسمونه الجريد ٥ [illegible] المساورة [illegible] الشرار [illegible]

المكتل شبه الزنبيل يسع خمسة عشر صاعا ٥ التراب [illegible] ٥ النصب التعب ٥ اوى ياوي الى المنزل اذا انضم اليه [illegible] ٥ ارتدا انفعلا

من الارتداد الرجوع ٥ القصص تتبع الاثر شيئا بعد شيء والمعنى رجعا من حيث جاءا [illegible] الاثر ٥ المسجى المغطى ٥ الرشد والرشد

[illegible] والجعل تقول [illegible] الرجل [illegible] اعطيته [illegible] الشيء [illegible] وصلت اليه ٥ الامر الامر العظيم المنكر ٥ [illegible]

[illegible] من [illegible] غير [illegible] المراد الاول ٥ يقال [illegible] بالكسر [illegible] اي غشيته [illegible]

اي اغشاه اياه ويقال [illegible] فلان [illegible] اي حملني [illegible] ٥ الطغيان [illegible] المعاصي ٥ [illegible] كل شيء وسط

[illegible] جانبه ٥ [illegible] المجادلة [illegible] ٥ [illegible] الثلمة [illegible] والاسم والمصدر [illegible] اي جعل اصبعيه كالحلقة

عقد [illegible] من مواضعات الحساب وهو ان تجعل راس اصبعك السبابة في وسط اصبعك الابهام من باطنها شبه الحلقة وعقد [illegible]

الا انها [illegible] حتى لا يبين في الحلقة [illegible] ٥ الخبيث [illegible] وسكون [illegible] والفسق [illegible] ٥ [illegible]

الابل والغنم [illegible] ٥ فرسي جمع فرسي [illegible] من فرس الذئب [illegible] اذا [illegible] فرسي [illegible] مثل قتيل وقتلى ٥ [illegible]

الشاة [illegible] اذا امتلا ضرعها لبنا [illegible] اجب [illegible] البعوضة وجمعها البعوض صغار البق ٥ سورة مريم [illegible]

هم [illegible] الذين بايعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم بيعة الرضوان في الحديبية وكانت الشجرة سمرة [illegible] وهو الذي يعقد على [illegible]

[illegible] والشد [illegible] ٥ العتيق [illegible] ٥ [illegible] حرف [illegible] جانبه ٥ [illegible]

اذا [illegible] ويقال للامر [illegible] وان لم يرد [illegible] كان في اصل [illegible] ٥ [illegible] جمع ميل [illegible] النظم [illegible]

القذف [illegible] الانسان بالزنا او ما كان في معناه ٥ الموجبة هي التي توجب لصاحبها الجنة او النار ٥ [illegible]

والنكوص الرجوع الى وراء ٥ ثاني الاثنين اي [illegible] ٥ الكحل في العين [illegible] الاجفان [illegible]

[illegible] وفي [illegible] تكلمتم [illegible] من ايات الملاعنة [illegible] الحد لاقمت [illegible]

[illegible] بالذي [illegible] به الافك الكذب واراد به قذف عائشة رضي الله عنها ٥ [illegible] التحفظ [illegible]

[illegible] الموحد واضافته الى [illegible] تخصيص [illegible] في اليمن [illegible] في الرواية [illegible]

قد رما يمسك من الطعام البلغة لقم المبتي الحلقة [illegible] تصلحن ثم المروي والسمن من الكرة الثقيل اللحم البر الكبير والبقل فيتقلى من السمين وقد يطعم في

الحراجة ٥ الا ولاج ما ينشد به شر اخر الليل بدرنه الا نزول اخر الليل تمس البعير ٥ ابا وجوه بر من الا اهوا يدعوا من الا لهم ليس اي لكل القميل به

تي الاي تي اذا سقط من علو والمراد ثوب من نام الالا يعطي ما الجلباب ٥ الجمرن [illegible] القايل انا لله قول سوء حاتم

يعني شرحه او في فانا اي الاخرين او جمع سوء [illegible] عين او وعرج حي او انقاط اذا يوما صدره وعن يقال ومنه امر شئ لعن الوغن علامة بعيره من ويرى

والحوض ته التحدث المدبر في الافاضة ٥ الاعلب عظم الاعب هما وضمها الكاف بكسر الكبر ٥ له او شي كالتحريك او لها وحسبتها له شرح طلوع

والمول الحابط من جهة اي فيها يقتضي البه الحاك وضع اذا صبح استاء ٥ لحه بهم مع شك الا ربما يكون ولا فيه شكيت يرسي المسي ابي له الناس بين بها

الاطلاقاء في والقال ابعه اذا تن الاني تول نرو حبه زجه نور وخر او صوف من كب المرط لكل جامع واحدها البيوت خارج فسيح مكان

الوضاءة ٥ دسم وف الناس به يكاد الموفق وفيه البله الى منسوبة كانها ابلهاء اي حفاة امرأة يقال له ووجه سقطا اي فلان تمسي تي الاني على

يقال ٥ به اقام اذا ٢ ين بالمكا دجن يقال به وتقيم البيت تالف التي الشاة الداجن ٥ عيب النمس ٥ علة غنى ٥ بعيد وفيه الجهر

انه العذا فقال يعذرني من قال اي ذلك من استفعل استعذر و مني يلوموني فلا جنيته سوء على كافاته اي يعذرني يقوم من اي فلان من يعذرني من

ثم الفخذ ثم البطن ثم العمارة ثم الفصيلة ثم القبيلة ثم الشعب اولها البطن من اقل ابن الف في الفخذ ٥ لك بقدرك اقوم اي بعذرك انا معاد

ربط اي تكا الناس ورد ٥ الحمل من فعلته واحتمله الجهل على والغضب الانفة في الحمية حملته اي الجهل من افتعال الاحتمال ٥ الجوهري قال

والذنوب الضعف لهم ومن المقاربة الالمام ٥ الغفلة اذ الشي من فلتي من فاعل ٥ فالق وليتهم عليهم ليهون لحقيقصهم لك الفتنة طلبا اذا كنتم وبمصوا

تحمل وقلما وزال اذا ابرح يريم رام يقال مكانه من برح ما اي رام ما ٥ جريانه القطع الدمع قلص ٥ تعل القلع غير من المعصية مقاربة الالم وقيل

الابل من يفتعل بابي ٥ منه كشف اي عنه سرى ٥ الدر مثل الفضة من تعمل خرزة هي وقيل اللؤلؤ في جمانة جمع الجمان ٥ الرحضاء النفح الابل

بطلت انها اي السمو من مفاعل مناه المسامتة ٥ ادركاه ما لم ابهاما السيا ان من ما منعتهما اذا وبصري سمعي حميت ٥ وتالي وائلي اي يقال القسم

يزينه ما امرائه على كشفت ما والمراد الحاجب الكشف ٥ الحلي ما مجانسة وبعادلة بالمعولة منها اي اللا عصمي ٥ الطلب الذي مثل والعلو السمو من

المكث باب من والثاني لسوز ذكركم على ابنوا قوله ومنه بالقبيح ذكره ان ابي فقال وجهين على ابن ٥ التعفف الى اشارة نفسها من

٥ كثيرة لغات وفيها القسم الفاظ من اللام اسم ومحنه واو وتشققه الحديث الى تحبت المعتق والسوق والتوسع الفتح البقر ٥ موته بعد ثم

النهي فيكون انه عالية امر من عنه سئلت المعني لهذا بسبب اي وقوله سبوها انهم يريد الروي وهو الجهول من السقط انها قالوا اي لقطوا

لمن وتعالي الاصل في والعمل الكتب في المقارفة ٥ اعلم والله قلناه ما لانها محفوظ والصحيح قلناه ما غير على اللفظ هذا روي وقد السبب لهذا لسبوها

٥ وتحملته به وقعت اي به باءت ٥ غيشرنه ٥ التوال الصيغ لمبتداخل قلوبكم الحديث هذا يتداخل اي قلوبكم تشرب ٥ لها المرا ذا نصيحة بالشر

٥ والسوناه فرسه قشي اذا يقال لجري بعقبه جنبه ضرب اذا فرسه الرجل شي كما يستوشي والاستقصاء عنه البحث استخراج شيه يستوشي

٥ وعوه كالزنا الناس برس ٥ يامر اي ريبه وتقاذف ترمي تزن تابيه ثقيلة رزان وامرأة جبه عفيفة اي الحصانة بينة حصان امرأة

هو والتي المناضلة المنافخة ٥ مروة او دين في تقدح لا ما وهي المحمودة الفعلة بها والمراد فله جمع النوافل ٥ الذكران اي يا يحوه عن

حقو من وهو حقوه جمع المروط ٥ كنيف داوه ورا ترها ان والنساء كنف الشي فيه تحرز الذي الوعاء فيل منها ومن تسقوق الاثر عنكف

٥ الفيلي الخليل تراه اي انها من خرج اذا ديني الى دين صاحب تقال الفرقان سورة ٥ الطيب الاصل موضع الرواد الثكار ٥ تبيطي حي

خيلا

تاوية من الجوع ٥ يقال اهوى بيده الى الشي ... اي مد هااليه ... المراد وعزمت عليه ابعثت على قعده بما خلفت الرجل اذا اقمت بعدهم وقمت بعدهم

فالي افعل ٥ سورة ابراهيم الصديد ما يسيل من القيح من الجراحات بين الجلد واللحم ... وده الراس حتى يخلد شنا عليها ابن ... الجد

القاضي حرة ٥ الهامات النائية ... الملائكة ٥ القانع طبق ... الذي فيه ٥ المرتفق المتكأ ... واصله ... ٥ البوار الهلاك ٥ سورة الحجر

فوالقرآن ذكر المثاني والصلاة ... وتفسير سورة ... ٥ عضين جمع عضة من عضيت الشي اذا فرقته وقيل الاصل عضوة فنقصت الواو وجمعت بالنون

في نفرين جمع عزوة ٥ سورة النحل ... مثل ... بالقبيل ... اذا جمعه ... خلقته ... المثله ... ٥ سورة بني اسرائيل

اراد بالعتاق الاول السور التي نزلت اولا ... ولذلك قال ... من اول ما تعلمه ... والتالد المال الموروث القديم والطارف

يقال امر بنو فلان اي كثروا وازدادوا ٥ الفتنة الاختبار والابتلاء وقيل اراد به الافتتان ... وذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم لما

وحدث بما راى من العجائب ... بعض الناس وكذبه بعضهم فافتتنوا بها ٥ الوسيلة ما يتوسل به الى الشي اي يطلبون القربة الى الله

الجثي جمع جثوة وهي الجماعة ٥ العسيب سعف النخل واهل العراق يسمونه الجريد ٥ ... والتي ... الشراب

المكتل شبه الزنبيل يسع خمسة عشر صاعا ... المكك ٥ النصب التعب ٥ اوى ياوي الى المنزل اذا انضم اليه ورجع ٥ ارتدا افتعلا

من الارتداد الرجوع ٥ القصص تتبع الاثر شيئا بعد شي والمعنى رجعا من حيث جاءا ... الاثر ٥ المسجي المعطي ٥ الرشد والرشد

اللهو ... والجعل تقول ... الرجل ... لولا اعطيته ولمت الشي ... وصلت اليه ٥ الامر ... الامر ... تعظيم المنكر ٥ الوجاه

الحيوان ... من الوم ... غير ... الوحيد المراد الاول ٥ تعالي ... بالكسر ... اي غشيته ... طغيانا

اي ... اباه ... يقال ارهقني فلان اثما حتى رهقه اي حملني اثما حتى حملته ٥ الطغيان الزيادة في المعاصي ٥ كبد كل شي وسطه

ارادوا جانبه ٥ المماراة المجادلة المخاصمة ٥ ... الثلمة ... اذا سد ... والاسم والمصدر ... اي جعل اصبعيه كالعقد

عقد تسعين وهي من مواضعات الحساب وهو ان تجعل راس اصبعك السبابة في وسط اصبعك الابهام من باطنها شبه الحلقة وعقد التسعين مثلها

الا انها اضيق منها حتى لا يبين في الحلقة الا خلل يسير ٥ الخبيث بضم الخاء وسكون الباء الفسق والفجور ٥ ... النعف ... من

الابل والغنم ... نعقه ٥ فرسي جو فرس ... فرس ... اذا ... فرسي ... مثل ... ٥ ...

الشرة ... اذا امتلا ... واللغة ... الماء ... البعوضة ... البعوض صغار البق ٥ سورة مريم ...

هم الصحابة الذين بايعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم بيعة الرضوان في الحديبية وكانت الشجرة سمرة ... جمع ... وهو الذي يعقد على ركبته

الخنصر ... ٥ العتيق ... الحداد ٥ ... جانبه ... امره ...

اذا ... ويقال للامر ... وان لم ... الذم ... في اصل التسمية ... ٥ ابابيل جمع ... اشد ... يقال ...

الفرقة ... بالزنا او ما كان في معناه ٥ الموجدة ... ٥ السكون ...

والنكوص الرجوع الى وراء ٥ ... الاتنين اي ضخمها ... ٥ الكحل في العين ... في الاجفان خلقة ٥ خدع ...

اراد ... لولا ... من ايات الملاعنة ... الحد لاقمت ... الحد ...

... بالذي ... به الافك الكذب واراد به قذف عائشة رضي الله عنها ٥ ... اي احفظ ... اعلم ...

الجمع ... الحروف واضافته الى اطفار ... موضع ... الرواية ... اطفار ...

اي كثير الطعم من السمين فيتقلى والنبيل الكثير اللحم النقيل الكثير من السمن ويروى لم يحملن ... العلقة لقم الحبن البليغ من الطعام قدر ما يمسك

به القليل ... اي ليس لها اصحاب يريدوا الا من يروجوا ... ه التعريس نزول اخر الليل نزلة للاستراحة ه الادلاج ما يستند به سير اخر الليل

جاء ... قول القايل انا لله وانا اليه راجعون ه الجلباب ما يتغطى به الانسان من ثوب او ازار ... الانسان ... ذا السقط من علو والمراد

... من بعيره ... الوغر شدة الحر ومنه يقال وغر صدره يوغر اذا اغتاظ وحمي ... اي واخلى ...

الظهيرة شدة الحر ... اولها ... ه الكبر بكسر الكاف وضمها معظم الافك ه الافاضة في الحديث التحدث به والخوض

بين الناس ه رابني الشي يريبني شككت فيه ولا يكون ريبا الا شكا مع تهمة ه المناصع المواضع الخالية تقضى فيها الحاجة من الغايط والبول

... خارج البيوت واحدها منصع ه المرط كسا من صوف او خز يؤتزر به ... ه ... وتقال في الاقتداء

... اي ... ه يقال امراة حصان ... اي ... كانها منسوبة الى البله ... الموقف ... الناس ... ه الوضاءة

... ه الغمص العيب ه الداجن الشاة التي تالف البيت وتقيم به يقال دجن بالمكان اذا اقام به ه يقال

من يعذرني من فلان اي من يقوم بعذري ... صنيعه فلا يلومني ... استفعل من ذلك اي قال من يعذرني فقال له سعد

انا اعذرك اي اقوم بعذرك ه الفخذ في العرب اقل من البطن اولها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ كذا

قال الجوهري ه الاحتمال افتعال من الحمل اي حملته الحمية وهي الانفة والغضب على الجهل واحتمله فعلته من الحمل ه تثاور الناس اي تحاربوا

... ه فالق فاعل من فلق الشي اذا شقه ه الالمام المقاربة ... الذنوب

وقيل الالمام مقاربة المعصية من غير ايقاع فعل ه قلص الدمع انقطع جريانه ه ما رام اي ما برح من مكانه يقال رام يريم اذا برح وزال ...

... البرحاء الشدة ه الجمان جمع جمانة وهي اللؤلؤ وقيل هي خرزة تعمل من الفضة مثل اللؤلؤ ه سري عنه اي كشف عنه ه يأتلي يفتعل من الالية

وهي القسم يقال الى وائتلى ه احمي سمعي وبصري اذا منعتهما من ان اقول سمعت ولم اسمع ... ه تساميني تعاليني من السمو اي تطلب

من السمو والعلو مثل الذي اطلب ه عصمها الله اي منعها بالورع ... ه الكنف الجانب والمراد ما كشفت على امراة ما سترته

من نفسها ... ه ... على وجهين ... بالقبيح ... والثاني ...

... ه البقر الفتح والتوسعة والشق ... الى المدينة وكشفه ... من الفاظ القسم وفيها لغات كثيرة ه

اسقطوا اي قالوا لها ... من القول ... اي لسبب ... عن امر عايشة ...

... والصحيح محفوظ ... والله اعلم ه المقارفة ... في الاصل ...

... ه اشربت ... ه باءت به اي رجعت به ...

... عنه والاستقصا ... الرجل فرسه اذا ضرب جنبه بعقبه ... فرسه ...

... ه ربيب الناس ...

... ه النوافل جمع نافلة والمراد بها ... ه المنافحة المدافعة ...

... ه المروط جمع مرط وهو كسا ...

... سورة الفرقان ... ه الفليل ...

خليلا

البرح [illegible] ... قيل على القتيل فقتل من قتل [illegible] حرب ولا غيلة فكد قتلى جرا ٥ الحليلة المرأة فالحليل الزوج ٥ سورة [illegible] البطشة الاولى

التلف الهلاك اى هلاكا كالك ومن منصرف فعل مصمرة ٥ صباحاه كلمة يقولها المنهوب المستغيث واصله من يوم الصباح وقيوم الغارة ٥ الفتن

فلانا اذا خلصته [illegible] قد وقع في [illegible] اى تقع فيه ٥ ان [illegible] ما بيل عبوا فافا لوا اخ صلة الرحم بل رحمه لانهم ما را او البعض الاخلاق ومقبل ترتجلهم

بالبدايع وجعل منها [illegible] يلبس سفار والبل بعني الوصل واليبس يعني القطيعة والمعنى شا قبل الرحم بصلتها وقيل ابلال جمع ٥ الاخر

واحده الرثم وهي [illegible] والصخور بعضها على بعض [illegible] الربية الذي يحرس القوم ويطلع خوفا ان يكبسهم العدو ٥ اقدا [illegible] جمع غاو وهو الضال

سورة النمل القصص والعنكبوت [illegible] التي تخرج من الارض وهي من اشراط الساعة وقد تقدم ذكرها [illegible] الانعام [illegible]

لمسمع انفه بسيم يعرف بها ٥ والخطام سمة في عرض الوجه الى الخد يقال جمل مخطوم خطاه [illegible] مخطوم خطم بالاضافة وربما رسم

الى العام ٥ المراودة المراجعة في طلب الحاجة والوضن ٥ لراذك الى معاد اى لراجعك الى مكة لذا بها [illegible] النقمس ٥ الحرف

الحذف رمي الحصاة من طرف الاصبعين ٥ سورة الروم الاوثان الاصنام المتانجة [illegible] ٥ سورة الاحزاب عقبة الميت [illegible]

سوى من له غرض مقدر ٥ الضبع العداء وقيل هو مصدر ضاع يضيع ٥ زاغت الابصار مالت من مكانها وذلك كما يعرض ابوا

عند الخوف

الحناجر جمع حنجرة وهي الحلقوم ٥ الحليلة قد ذكرت في سورة الفرقان ٥ ال

بالمرأة الدخول بها وكذلك البناء والاهل فيه ان الرجل كان اذا تزوج امرأة بني عليها قبة ليدخل بها فيها فقال الكوري ولا يقال بني

انما يقال بني [illegible] ٥ العروس يطلق على الرجل وعلى المرأة ايام دخول احدهما بالاخر ٥ الرهط ما بين الثلثة الى التسعة

جنبات الانسان نواحيه ٥ الاقط لبن مجفف يابس صلب ٥ الحيس خلط من تمر وسمن واقط ٥ البرمة القدر من الحجارة

بالحجارة والبرمة القدر مطلقا ٥ يقال القوم زهاهم ما به اي قدر ما به ٥ تصدعوا اي تفرقوا ٥ الثملق [illegible] نفير القوم حلقة مجتمعة

الوليمة طعام العرس ٥ تقرا ميل السفرى اي تتبع شيا فشيا ٥ الانامقصور النضج ٥ الاخبار انا خير ٥ الطلقاء جمع طليق وهم اهل

الذين عفى عنهم رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة فقال لهم اذهبوا فانتم الطلقاء والطليق الاسير اذا على سبيله ٥ خيط [illegible]

الصعيد وجه الارض ٥ والافيح الواسع ٥ امرأة جسيمة عظيمة الجسم ٥ تفرع الناس طولا اي تطولهم [illegible] الرجيع الروث

العظيم الذي يقشر عنه معظم اللحم ويبقى عليه منه بقية ٥ السوءة كل ما يستحيي الانسان منه اذا انكشف العورة [illegible]

والرجل ادر [illegible] جمع اذا اسرع ٥ الندوب اثر الجرح او الم يرتفع عن الجلد فشبه به اثر الحجارة في الحجر ٥ الملاء الاشراف الناس اذا

مجتمعين ٥ سورة [illegible] يس وص والزبر تيامن اي قصد جهة اليمين ولا [illegible] اي قصد جهة [illegible] فلوبهم كشف عنها الفزع خضع

خاضع وهو المنقاد المطامن ٥ الصفوان الحجر الاملس وجمعه الاملس وجمعه صفوان وقيل هو جمع واحده صفوانة والصفا ايضا جمع صفاة وهي

الاملس ٥ الصلصلة صوت الاجرام الصلبة بعضها على بعض ٥ [illegible] اما ان افلتهم في الارض اراد به [illegible] الى [illegible]

نزل منازلهم ٥ الاشياب الاسراع ٥ دان له يدين اذا اطاعه ودخل تحت حكمه ٥ الاختلاف الكذب ٥ يقال انتهك

اذا [illegible] ما امر به عليكم ولم يلزم اوامره ٥ الكفارة التي تجب على اطايف [illegible] ونحو من الاحكام الشرعية [illegible]

بها الزيع [illegible] كالصوم والاطعام وسميت كفارة لانها تقطع الذنب ونحوه ٥ القنوط الياس من شيء [illegible] الاف

التي تلي الدبيب وهي الضواحك وقيل هي اواخر الاسنان ٥ الجبارون جبار وهو الفياض المتسلط وقيل [illegible]

الجبارون

الاسنان

بما قاله في سورة ال حم نقيم يوم لستهيا ونزخل بهم ومنه قولهم فلان يتقحم في الامور اذا كان يقع فيها من غير تثبت ولا روية الجبه ١٩

اي داهيه خلف المحبوب حصت حلقت ورشا ملت ٥ تحفظا انس المطره الجهد بفتح الجيم المشقه ٥ اراد بالسبع سبع ليال

هن بكاف في زمن ماسي يوسف عليه السلام المجدابي ذكرها الله في القران ٥ الارذ يه اوعد سوالحـ الكدا يا يهديه الحاج اهل المعتمرات

الغم يتبخره بالحرم كاف صوت اذا صوت به الاف ان علم انه متضجر واللام الكلام اليمان انا قيفت الكلام ونكم عبرها والمعنى الكراهيه وقيل

الكلام الغليظ وفا جها الاف من وسخ الاصبع اذا نيس به استطير استفعل من الطيران كانه اخذ بلازيه ٥ اعتسل اخذ غيلة والاغتيال

بال ٥ نر ادا الحت عليه السوال ٥ ما التثبت اي ما البت ٥ قوم مسون اي معهم سلاح ٥ غوائر الغفلة ٥ استحيا بهم

ابقيتهم وتم يقتلهم ٥ السلم بكسر السين وفتحها الصلح وهو المراد في الحديث على ما فسره الحميدي في غريبه ولا يكون قد رواه بويل نرحه وقال

انما السلم بفتح السين واللام يريد الاستسلام والاذعان ومنه قوله تعالى والقوا اليكم السلم اي الانقياد والذي عن البيع الخطابي

بالفتحة فانهم لم يوخذوا عنوة انما اخذوا قهرا فانما لو انفسهم بجرا على ان الاول له وجه وذلك انهم لم تحرك معهم حرب انما علموا

انما يوخذ والسرى والتقلوهم فسمي الانقياد الى ذلك صلحا وهو السلم والله اعلم ٥ حرو الحرات التماري المحاولة والمنازعة في الكلام ٥

بالسرار اي كسل المسارة تحفص صوته والكاف صفة لمصدر محذوف والضمير في ليسمو راجع الى الكاف ولا ليسمو راجع الى منصوب المحل

رته الكاف ٥ الشين الرم والعيب ٥ العنت الاثم ٥ التنابز التداعي بالالقاب والاصل تتنابز فحذف التاء الاول طرف مطرد

في ابنيه ٥ قاب قوسين الشيء قدر المعنى فكان من محمد صلى الله عليه وسلم قدر قوسين عربيين وقيل القاب القوس

صدرها حيث يشد عليه السير ٥ الاطراف الثياب والبط وفضولها فارف ورفرف السحاب هيدبه ٥ السدر سمر النبق والمنتهى

غايته التي ينتهي اليها الخلائق ٥ اذ تسمع الانسان امراعطيا عا يلذفام سعر راسه ويديه فيقول غدقت نوي لذلك من الفرية

الكذب ٥ احياز موضع تمكنه والاف بيد ابتداء الخلقة ٥ مواقع النجوم مسا قطها ومغاربها وقيل منازلها ومسايرها ٥ حرو الحديد ايام بان التوبة

المخبت المطمين الخاشع والمنيب الراجع الى الله تعالى بالتوبة واناب اذا رجع ٥ هام في البراري اذا ذهب لوجهه على غير جادة

ولا طالب مقصد ٥ في البراري ٥ الرفيه العليل ٥ اللينة ما دون العجوة من النخل والعجوة نوع من التمر معروف بالمدينة ٥ الوزر

والثقل والاثم ٥ الايجاف سرعة السير ٥ الركاب الابل واحدها راحلة ٥ فتحت المدينة عنوة اذا اخذت قهرا من غير صلح

رقاب العبيد والاماء وقوله الابعض من يملكون منها فانه اراد به مخصوصا بعينه وذلك ان عمر رضي الله عنه كان لو ظن ثلثه مماليك يبي يقعار

هذه ابدا الكل واحد منهم في كل سنة اربعة الف درهم قال ابو عبيد احسبه انما اراد بهذا الاستثناء هولاء المماليك الثلاثة حيث شهدوا وقيل اراد جميع المماليك

فما استثني من جملة المسلمين بعضا من كل فكان ذلك منه فان جنس المماليك وقد يوضع البعض موضع الكل حتى قيل انه من الاضداد

تنفي ٥ الامتيان الاختيار ٥ المقت ابغض ٥ العير الابل والحمر تحمل الميرة والاحمال ٥ انفضوا تفرقوا وهو مطاوع

ثاب اذا رجع ٥ الكسع ان تضرب الانسان بيدك او بصدر قومك ٥ الخبيث الردي الكريه ٥ والمناتن في اداني

الجاهلية ٥ رديه في الشرح تقود القصاص ٥ قبل الشيء ما قبل منه اي فطلقوهن مستقبلات عدتهن ٥

النظر في تاه فيه العسل ٥ المغافر بالغار والفاء شي بنضج الرفط حلو كالناطف وله ريح كريهة ٥ حرس النحل العرفط

الطلح وقيل للنحل جوارس ٥ العرفط جمع عرفطه وهو شجر من العضاة زهرته مدحرجة والعضاه كل شجر يعظم وله شوك كالطلح والسمر

ادغامهم

ذا السمر والسلم ونحو ذلك ○ الفرق عن الخيل وهو شجر من العضاه ○ الفزع والخوف ○ العوالي جمع عالية وهي اماكن باعلى اراضي المدينة

فلو كما مالت ○ الجارة هنا الضرة اراد بها عائشة رضي الله عنها ○ اوسم منك اكثر حسنا وجمالا والوسامة الحسن ○ اوضا اكثر وضاءة

والوضاءة الحسن والنظافة ○ الموجدة ○ التناوب هو ان يفعل الشيء وهو ويفعله الاخر دفعة اخرى مرة بعد مرة ○ المشربة بضم الراء

الغرفة ○ يقال رملت الحصير ... والمراد انه لم يكن على السرير وطاء سوى الحصير ○ النقير مدبغ بنقر ويجعل فيه كالمراة تصبغ فيه

الاهب جمع اهاب وكذلك الاهبة ... اهاب الجلد ويجمع ايضا على اهب بالضم ○ الموجدة الغضب ○ تحسر الغضب اي انكشف وقال

يكشر عن اسنانه اي كشف ○ الايتمار تدبر الشيء والتفكر فيه ومشاورة النفس في شانه ○ القرظ ورق السلم الذي يدبغ به الجلود ○ المصبور

المجموع اي جعل صبرا كصبرة الطعام ○ جرد ... الغليظ وقيل الجافي الشديد الخلق ○ الزنمة ... المعلقة عند حلق المعز

ونحوها والمراد بالزنيم الدعي في النسب الملحق بالقوم وليس منهم تشبيها بالزنمة ○ الساق في اللغة الامر الشديد وكشف الساق مثل

الامر واصله في الروع كما قال ... الشيخ ... ولا ... وانما هو مثل في الجمل وكذلك ... ولا ... ○ الطبق

الظهر واحدها طبقة يقول صار فقارهم فقارة واحدة فلا يقدرون على السجود وقيل الطبق عظم رقيق يفصل بين الفقارين اي صار

فعلت الشيء رياء وسمعة اذا فعلته ليراك الناس وليسمعوا ○ عمدت الى الشيء قصدت نحوه ○ حلت بين الشيئين فصلت بينهما ○

احد ... ○ يهوي اذا نزع الى ... ○ الانصاب الاصنام وقيل احجار كانوا ينصبونها ويذبحون عندها الذبائح ○ ... اي مجتمعين

على ... وهي جمع ... ○ ... الاب الذي ... وقيل هو للدواب كالفاكهة للانسان ○ الموودة البنت الصغيرة كانوا ... اي ...

لم ينبت دفنوها في التراب وهي حية لتموت ... الاسلام ذلك ○ الكشط الازالة ... ران على قلبه اي غطى وقيل طبع ○

... الموعظة ... ○ الشفع الزوج والوتر الفرد ... ○ العقر الجرح وعقر ناقته ضرب قوائمها بالسيف فقطعها ○

انبعث مضى ... ○ العلايم الشديد الممتنع ○ ... ○ النادي مجتمع القوم ○

الزبانية ... ○ ... في متن الحديث ... ولاية بني امية كانت الف شهر والف شهر هي ثلث وثمانون سنة

واربعة اشهر وكان اول ولاية بني امية حين ... الحسن بن علي رضي الله عنهما لمعاوية بن ابي سفيان وذلك على راس ... من وفاة النبي

وهو ... سنة اربعين من الهجرة وكان انقضاء دولتهم على يد ابي مسلم الخراساني في سنة اثنتين وثلثين ومائة فيكون ذلك اثنتين وتسعين سنة

يسقط منها مدة خلافة عبد الله بن الزبير وهي ثماني سنين وثمانية اشهر يبقى ثلث وثمانون سنة واربعة اشهر وهي الف شهر ○ ...

الان ... ○ الابتر المقطوع النسل الذي لا ولد له وقيل المنقطع من كل خير ... ○ الاختلاج الاستلاب والاجتذاب

الذي جاء في كتاب ... المجوف ومعناه ظاهر ... وفي كتاب ابي داود المجيب او المجوف ...

... فهو كما سبق والذي رايته في كتاب الخطابي المجيب او المجوف بالباء وقال معناه الاجوف واصله من جيب الشيء اذا قطعت

... ونحو ... والانقلاب ... كذا فسره الخطابي رحمه الله ○ الغاسق الليل ...

وانه سمى رسول الله صلى الله عليه وسلم القمر غاسقا لانه اذا ... الطلوع ... لا يعرض دونه ...

عند الافق ... ○ الخنوس ... ○ كتاب تلاوة القران ○ ... المعلقة ...

والعقال حبل صغير يشد به ساعد البعير الى فخذه ... ينفصل منه قيل تفصى ... من ...

تفصيا

... من العرب ه ... منسوب الى العجم ... رس ه القدح السهم قبل ان يعمل له الريش والنصل ه اتاجل تفعل من ... اي يوخر
اجل والاجل مدة معينة ه الاقتراء الافتعال من القراءة ه الاحمر كناية من الابيض ومنه قوله صلى الله عليه وسلم بعثت الى الاحمر والاسود العرب لان الغالب
الوانهم الادمة والسمرة ... قريبة من السواد والاحمر العجم لان الغالب على الوانهم البياض ... التقاهر ... [illegible] ... الحروب من الاعرابي
لا يتوسد القران يجوز ان يكون مدحا او ذما فالمدح انه لا ينام الليل عن القران ... القران متوسدا ... لا يحفظ من القران شيئا
فاذا نام لم يتوسد معه القران يقال توسد ... ذراعه اذا نام عليها وجعلها كالوسادة ه قال الخطابي في قوله زينوا القران باصواتكم قد فسره غير واحد من ائمة
الحديث زينوا اصواتكم بالقران وقالوا انه من باب المقلوب كما قالوا عرضت الناقة على الحوض وانما هو عرضت الحوض على الناقة قال ورواه معمر
عن منصور عن طلحة فقدم الاصوات على القران وهو الصحيح قال ورواه طلحة عن عبد الرحمن بن عوسجة عن البراء ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال زينوا
اصواتكم بالقران وهو الصحيح اي الهجوا بالقراءة واشغلوا اصواتكم واتخذوه شعارا وزينة ه وقوله ما اذن للنبي يتغنى بالقران اذن اي استمع والمعنى ما اذن
الله لشي ... استمع والتغني تحزين القراءة وترقيقها ومنه قوله زينوا القران باصواتكم وقيل المراد به رفع الصوت بها وقد جاء ذلك في بعض الروايات
كذلك اي يجهر بها وجاء في بعضها من لم يتغن ... يتغنى اي يستغني ه ترتيل القراءة التاني والتمهل وتبيين الحروف والحركات تشبيها بالثغر
المرتل وهو المشبه بنور الاقحوان ه اللحون والالحان جمع لحن وهو التطريب وترجيع الصوت وتحسين قراءة القران او الشعر او الغناء ويشبه
ان يكون هذا الذي يفعله قراء زماننا بين يدي الوعاظ وفي المجالس من اللحون الاعجمية التي يقرؤن بها مما نهى عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم ه
الترجيع في القراءة ترديد الحروف كقراءة النصارى ه كاين بمعنى كم وهي كاف التشبيه دخلت على اي التي للاستفهام ولم تظهر التنوين
نونا في الخط الا في هذه الكلمة ه حسبك بمعنى اسكت وخفيفة كافيك ه ذرفت الدمع اذا اهدى ه استعجم القران على القاري اذا ارتج
عليه فلم يقدر ان يقراه ه القوم يتحالفون على النصرة وهم في هذا الحديث قوم من ثقيف لان ثقيفا فرقتان بنو مالك والاحلاف ه
راوح بين رجليه اذا خالف بينهما يرفع رجلا ويضع على الاخرى برجلها ه يقال الحرب سجال اي تارة ... ه الادالة الغلبة يقال
اديل لنا على اعدائنا اي نصرنا عليهم وكانت الدولة لنا ه الحزب ما يجعله الانسان على نفسه من قراءة او صلاة والحزب الطايفة ه الساورة
اي اوانيه ... وقال للموت سوار ه تربص بفلان اي انتظره واخره اي وقت ما ه يقال اخذت بتلبيبه اذا جمعت عليه ثوبه الذي
هو لابسه وقبضت عليه بنحره ه اراد بالحرف اللغة يعني على سبع لغات من لغات العرب وليس معناه ان يكون في الحرف الواحد سبعة اوجه
ولكن نقول هذه اللغات السبع مفرقة في القران فبعضه بلغة قريش وبعضه بلغة هذيل وبعضه بلغة هوازن وبعضه بلغة اليمن قال ابو ...
... في القران ما قد قرئ بسبعة اوجه وهو قوله وعبد الطاغوت وقوله ارسله معنا غدا يرتع ويلعب وذكر وجوها ... تذهب الى ان معنى
انزل على سبعة احرف ان كلها شاف من الشفاء وكاف من الكفاية ه الفرق الفزع ه الاضاة الغدير وجمعها اضا مثل حصاة وحصى ه
الاميون جمع امي وهو الذي لا يكتب منسوب الى ما عليه امة العرب وكانوا لا يكتبون وقيل الامي الذي على اصل ولادة امه لم يتعلم الكتابة فهو على جبلته
التي ولد عليها ه ابي هو ابي بن كعب الانصاري ومنه لغته وقراءته وطريقته التي يقرا بها القراءة ه يستطيع ربك بالياء ورفع الباء وربك
بالتاء ونصب الباء ... هل تستطيع ان تسال ربك ه الرفع في العين عطف على محل ان النفس بالنفس لان المعنى وكتبنا عليهم
النفس بالنفس ... وكتبنا فيه فلذلك ... فيها لغات ومعناها جميعها هلم وادن ه حمية ذات حماة وهي الطين الاسود ه من ثم
تاب رجع الى الله تعالى اي عجبت من ان يكروا البعث ممن ... افعاله وهم يسخرون من تصيف الله بالقدرة وعليه ... عجبت ... النبي صلى الله

عجبت

فيجرد للمعنى الاستعطام او على تقدير الغرض كما روح لهم الراء بين الرحمة ق اخفوا تشبث القدام على الفلان اذا جبلوا وسطهم وكونهم [illegible]

اصل هذه الكلمة مفتعل من ذكر تذكر فكان هو ذكر واذكر فهو مذكر فلما ارادوا ان يدغموا ليخف النطق بها قلبوا التاء الى ما يقاربها من الحروف

غير المعجمة لان التاء والدال من مخرج واحد فصارت اللفظة مذكر بدال معجمة اول ودال غير معجمة وهي الثانية واما قلبوها دالا لانها اشبه من الدال والذال

ولهم حينئذ فيه مذهبان الاكثر ما نقلوا الذال المعجمة الى الدال المهملة وتدغم فيصير الحرفان في النطق والخط والاول دالا مشددة غير معجمة والثانية نقلت الدال

ذالا معجمة وتدغم فينطق بها ذالا معجمة مشددة ق قوله في الاول مذكر والثاني مذكر وهذا القول مطرد في الوجهين ق كتاب ترتيب القرآن مقتل

اهل اليمامة وهو مفعل من القتل وهو ظرف [illegible] زمان او مكان قتلهم واليمامة اراد الوقعة التي كانت باليمامة في زمن ابي بكر الصديق رضي الله

وهم اهل الردة ق استحر القتل كثر واشتد ق العسب جمع عسيب وهو سعف النخل ق اللخاف جمع لخفة وهي حجارة بيض رقاق ق تتبعها

اي اتتبعوها واجمعوها واحدها من [illegible] ق كتاب التوبة ق دوية الفلاة والمفازة الراحلة البعير الذي يركبه الانسان [illegible]

متاعه ق جذل الشجرة اصلها وجذل كل شي اصله ق الفلاة المفازة والارض القفر ق المزاد والمزادة ظرف الماء من الجلود ق قال

من القيلولة وهو نزول وسط النهار لتذهب شدة الحر ويكون للمسافر والمقيم ق الشرف الموضع العالي المرتفع والنفس مقدار الشوط

من الارض ق الضالة البهيمة او غيرها لو لها صاحبها وليفقدها وهي فاعلة من ضل يضل اذا ضاع والمونث [illegible] بالواو ق [illegible] بالشي

اذا انقطع [illegible] مالي لصبري [illegible] والنقص [illegible] قريب منه من الارض الاخرى ق كتاب التعبير الرؤيا ق اقتراب الزمان

هو [illegible] اعتدال [illegible] في فصل الربيع والخريف وقيل اراد باقتراب الزمان انتهاء مدة [illegible] في اخر الزمان ق كان عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم

في اكثر الروايات الصحيحة ثلثا وستين سنة وكانت مدة نبوته منها ثلثة وعشرين سنة لانه بعث عند استيفاء اربعين سنة وكان يحكم

في اول امره يرى الوحي في المنام ودام كذلك نصف سنة ثم راى الملك في اليقظة فاذا نسبت المدة التي اوحي اليه فيها في النوم وهي نصف

سنة الى مدة نبوته وهي ثلث وعشرون سنة كانت نصف جزء من ثلثة وعشرين جزءا وذلك جزء واحد من ستة واربعين جزءا وقد تعاضدت الروايات

في احاديث الرؤيا انها جزء من ستة واربعين جزءا فاما من رواه خمسة واربعين جزءا فهو قليل على ان الخمسة والاربعين وجه مناسبة من ان يكون

عمره لم يكمل ثلثا وستين سنة ومات صلى الله عليه وسلم في اثناء السنة الثالثة والستين ونسبة نصف السنة الى اثنين وعشرين سنة

وبعض الاخرى نسبة جزء من خمسة واربعين جزءا فاما من رواه من اربعين جزءا فيكون محمولا على من روى ان عمر النبي صلى الله عليه وسلم

كان ستين سنة فيكون نسبة نصف سنة الى عشرين سنة نسبة جزء الى اربعين جزءا واما من روى من سبعين جزءا فقال [illegible]

له وجه [illegible] ولا يكثر في الاذان له وجه والله اعلم ق العروة مثال [illegible] قوة [illegible] ومثلها في اول ما [illegible] وقد جرى الرحل على

فاعله والوار [illegible] شدة البرد ق التزميل التدثير والتغطية من البرد قال كان يورش لي من رويتها البرد والرعدة الا اني ما كنت

اتدثر والتغطي ق كل حركة من كلمة او شي يجري لك فهو طاير يقال اقتسموا دارا فطار سهم فلان في ناحيتها اي خرج وجرى والمراد

في الرواية انها على رجل قدرها وقضائها من خير او شر وهي لاول عابر يعبرها ق [illegible] الكذاب [illegible]

الكذب [illegible] ق الانبعاث افتعال من البعث وهو الاثارة والانارة من [illegible] يهوي الوقوع من العلو الى السفل ق الثلغ

الشدخ وقيل هو ان تضرب الشي اللين بالشي الصلب حتى ينشدخ ق التدهده التدحرج ويروى يتدهدى [illegible]

الكلوب [illegible] معوجة الراس ق الشرشرة التقطيع والشق ق اللغط الضجة والجلبة ق الضوضاة اصوات الناس [illegible]

ه فيرقاه اذا فتحه فلان ... المراة اي قبيح المنظر ويقال امراة حسنة المراة والمراى اي حسنة المنظر وفلان حسن في مراة
اي في المنظر دون ثاني الاصل مفعلة ه حشش الدار كنسها اذا او قد عاد معتمة اي طويلة النبات يقال اعتم النبت اذا طال ه النور
... الزهر ه يقال قعدت بين ظهري القوم وظهرانيهم اي بينهم وقد تقدم شرح ذلك في حرف الزاي ... الشجر النظام ه المحض
من كل شيء الخالص كانه سمي بالصفة ثم استعمل بالصفة ثم المستعمل في العقا فقيل عربي محض اي خالص ... نحو ذلك ه عدن بالمكان
اقام به ونبت يعني جنبة اقامته ه يقال نمى النبت ... طولا بريدا ارتفع نصره اي فوق ه الرباب السحاب وجمعها رباب
تكون بيضا وسودا والمراد بها في الحديث البيضاء ه نفحت الشيء اذا رميته وهو من نفحت الدابة برجلها اذا رمحت ورفست والنفحات
... البعجة فيريد به رماحها وهو قريب من الاول ه الهجرة عند العرب خروج البدوي من البادية الى المدن ليقيم بها يقال هاجرت الى مدينة
... اي قصد بها للاقامة بها ه يقال وهل الى الشيء بالفتح يهيل بالكسر وهلا بالسكون اذا ذهب وهمه اليه ه الطيب بن طاب ثمر معروف رطب ابن طاب
بالمدينة ويقال له ايضا عذق بن طاب ه ... برة الراس اي شعثة الشعر بعيدة العهد بالتسريح والغسل ه السرقة الحرير وجمعها سرق ه
... اي لم تقرع ه انبرى يبدي الى الشيء مدها اليه ليأخذه ه المقمعة واحدة المقامع وهي سياط تعمل من حديد رؤسها معوجة ه شفير الوادي
جانبه وحرفه ه الاستبرق ما غلظ من الديباج ه المواطاة الموافقة كان كلا منهما وطئ ما وطئه الاخر ه التحري القصد وطلب الشيء بجد واجتهاد ه
... به تقل من كتبها ه تنطف اي تقطر ه التكفف مد الايدي للاخذ اي تاخذون بالكف ه السبب الحبل ثم قيل لما يتوصل به
الى ما يتعذر الوصول اليه فهو سبب ه عبرت الرؤيا بعبرها مخففا ومثقلا اعبرها واعبرها او بعيرا اذا اخبرت بما يؤول اليه امرها ه
... عدوت من الشد وهو العدو ه طار لنا ثنا اي حصل لنا وجرى سمعنا وقد تقدم ذكره انفا ه تمريض العليل معالجته وتدبير
مرضه ه كتاب التفليس افلس الرجل اذا لم يبق له مال ومعناه صارت دراهمه فلوسا وزيوفا ويجوز ان يراد
صار الى حال يقال ليس معه فلس يعني المال نفسه وذا نبه ه الاسوة القدوة يعني انهم في المال الموجود للمفلس سواء لا ينفرد بها احد
دون الاخر ه الرواحل جمع راحلة من الابل ه البقع تصغير البقع والسفعة في اللون السواد ه ادنت الرجل وداينته اذا بعت منه
بدين واذنت منه اذا اشتريت منه الى اجل ه المعرض هنا يعني المعترض اي اعترض لكل من يقرضه عرض لي الشيء
يعرض واعترض بمعنى واحد وقيل معناه اذا ن معرضا ممن تقول له لا تستدن فلا يقبل وقيل معناه اخذ الدين معرضا من الاداء ه
... دان به اي احاط به الدين كان الدين قد علاه وغطاه يقال رين بالرجل رينا اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ه الحرب
... مرادا به وقف يعني انه يعقد الخصومة والنزاع فيقع الراء السلب والنهب ه كتاب التمني استعتب الرجل اذا استقال
من شيء فعله او قاله يقال عتب عليه يعتب اذا وجد عليه في او ضنه فيما عتب عليه فيه قيل عاتب فاذا رجع الى مسرته فقد اعتب
والاسم العتبى وهو رجوع المعتوب عليه الى ما يرضي العاتب ه شراح غناء ... الثناء ه السدى والندى بمعنى العطية ه
العرف ... صفة المحذوف اي شيئا معروفا والمراد به الجميل والبر والاحسان في القول والعمل ه المتشبع المتجمل بما ليس عنده
... لابس ثوبي الزور اي ثوبي ذي زور وهو الذي يزور على الناس بان يتزيا بزي اهل الزهد ويلبس ثياب اهل التقشف
... وانه يظهر ان عليه ثوبين وليس عليه ثوب واحد وقال الازهري لابس ثوبي الزور هو الذي ... كما علمكم فيظهر لمن يراه
من الملي ... قميصين وليس عليه الا قميص واحد كانه من كل جانب ه الابلاء الانعام يقال ابليت ا ... وابليته بلاء حسنا

الطعام لا اكل يقال طعم يطعم طعما فهو طاعم اذا اكل او ذاق ٥ فليخبر ذلك في مجلسه ٥ كفران النعمة جحدها قوله لا يشكر الله من لا يشكر الناس [illegible]

من كان من طبعه وعادته كفران النعمة الناس وترك الشكر لهم كان من عادته كفر نعمة الله وترك الشكر له وقيل معناه ان الله لا يقبل [illegible]

على احسانه اليه اذا كان العبد [illegible] لاتصال احدهما بالاخر ٥ تشييع غرايب الحديث ٥ البر

جامع للخير كله ومنه رجل بار وبر وجمع البار بررة وجمع البر ابرار ٥ الفجور الفسق والكذب وبالجملة ما يضاد البر من الخير وقيل الفجور من الشر ٥ الكباير

وهي ما كبر من المعاصي وعظم من الذنوب ٥ الهجرة مفارقة الوطن الى اخرى بنية المقام فيها وكان المهاجرة الهجرية من فارق اهله [illegible]

متوجها الى النبي صلى الله عليه وسلم رغبة في الاسلام ٥ الجهاد محاربة الكفار والنية مع اخلاص الجهاد لله تعالى يعني انه لم يبق بعد الفتح هجرة الا [illegible]

الاخلاص في الجهاد وقتال الكفار ٥ الاستنفار الاستنفاد والاستنفار اي اذا طلب منكم النصرة والنفر فاخرجوا الى نصرته ٥ [illegible]

من كل شي والقطعة منه ٥ التجهيز التجهيز بالتحميل واعداد ما يحتاج اليه وكذلك تجهيز الميت وتجهيز العروس ونحو ذلك ٥ خلفت الرجل في اهله اذا [illegible]

خليفته تقوم بما يقوم مقامه ٥ الظلال جمع ظل وهو من باب الكنايات والاستعارات وهو حث على الجهاد [illegible] ان يميل الى الظل [illegible]

فقيل ان الجنة تحت ظلال السيوف لمن اراد ها فليدخل تحت السيف بان يحمله ويقاتل به ويصبر على الم وقعه ٥ القارعة الدواب والبيداء [illegible]

بالانتقال من الاماكن ٥ الاحزاب جمع حزب وهم الذين يجتمعون من طوايف متفرقة يتعاضدون على شي ٥ الزلزلة الحركة والازعاج [illegible]

من التحويف والتحذير ٥ الاوتاد الاهانة والابتذال ٥ الاوزار الاثقال ومنه حتى تضع الحرب اوزارها اي تنقضي امرها [illegible]

ولا ينبغي قتال ٥ [illegible] الشي يريع اذا مال ٥ النواصي جمع ناصية وهي شعر مقدم الراس ٥ [illegible] بالفتح اصلها [illegible] القوم واهل المدينة

بقول عقر الدار بالضم ٥ قال الخطابي معنى قوله بك احول احتال قال وقال ابن الانباري الحول في كلام العرب معناه الحيلة حال ومنه قولك

ولا حول ولا قوة الا بالله اي لا حيلة في دفع سوء ولا درك فوق الا بالله وقيل معناه الدفع والمنع من قولك حال بين الشيئين [illegible]

اصول اي اسطو ٥ الثنايا جمع ثنية وهي ما ارتفع من الارض كالشرف ٥ التبيت الطروق ليلا على غفلة للغارة والنهب ٥ الشعار

علامة ٥ امت امت امر بالاماتة وقوله يا منص ترخيم منصور بحذف الراء والواو والمراد التفاول بالنصر مع حصول الغرض بالشعار لانهم [illegible]

[illegible] اللفظ بينهم علامة يعرف بعضهم بعضا [illegible] ظلمة الليل ٥ الحرورية طايفة من الخوارج نسبوا الى [illegible]

اول مجتمعهم وتحكيمهم فيها ٥ [illegible] الحرب [illegible] وقال ابو عبيد معناه اللهم لا ينصرون وقال ثعلب [illegible] معناه والله

لا ينصرون وقال [illegible] مجزوما [illegible] اسم من اسماء الله فكانه قال والله لا ينصرون ٥ الحرب

خدعة يعني ان امرها ينقضي بمرة واحدة من الخداع قال الخطابي هذا الحرف يروى بفتح الخاء وسكون الدال وهو افصحها واصوبها وبضم الخاء وسكون

الدال وضم الخاء وفتح الدال فمعنى الاولى المرة الواحدة من الخدع اي ان المقاتل ان خدع مرة واحدة لم يكن لها اقالة ومعنى الثانية الاسم من خدع

ومعنى الثالثة اراد ان الحرب تخدع الرجال وتمنيهم ولا تفي لهم كما يقول فلان رجل لعبة اذا كان يكثر اللعب [illegible]

وري ستر [illegible] يعني انه كان اذا اراد ان يقصد جهة اظهر انه يريد غيرها لئلا [illegible] الى مقصده فيستعد [illegible]

[illegible] من شي ٥ مباسرة الشريك هي ان يفعل معه [illegible] ٥ الكفاف [illegible]

القدر وهو الذي لا يفضل [illegible] ٥ تعالى فعل الشي [illegible] وسمعه الى فعله ليراه الناس ويسمعون ٥ [illegible]

يحنط يستعمل الحنوط وهو الطيب يخلط لكفن الميت خاصة فكانه اراد بذلك الاستعداد للموت وتوطين النفس على ذلك

شغبة

احول

يحنط

الاقران جمع قرن بكسر القاف وهو نظيرك في الحرب وكفوك في القتال ٥ زاجبين الصوت في القتال مثل ان ينادي بعضهم
... الا اشر فيصيح ويعرف نفسه اي جهة الفخر والعجب ونحو ذلك ٥ وجهه منصرفه والجهة التي يريد ان يتوجه اليها ٥ اراد
... من المثوبة والعبادة والحمد ... الاشياء التي يريد غاية جميعها ٥ الحمية الانفة ... امره ٥ للذكر اي ليذكر بين الناس
ويوصف بالشجاعة ٥ عرض الدنيا متاعها وقيل هو ما عدا الدنانير والدراهم ٥ الاحتساب في الاعمال الصالحات وعند المكروهات
هو البدار الى طلب الاجر وتحصيله بالصبر والتسليم او باستعمال انواع البر ومراعاتها والقيام بها على الوجه المرسوم فيها طلبا للثواب المرجو منها
ومنه يقال احتسب فلان ابناله اذا مات كبيرا اي جعل اجره له عند الله ذخيرة والحسبة الاسم وهي الاجر ٥ العقال حبل صغير يشد به ركبة البعير
... يقول من جاهد وكان نيته ان يغنم ولو عقالا فات ذلك اجره ٥ الشهادة القتل في سبيل الله تعالى وانما سمي القتيل شهيدا لان الله
وملائكته شهود له بالجنة وقيل لانه ممن يستشهد يوم القيامة مع النبي صلى الله عليه وسلم على الامم ٥ السهام جمع سهم وهو النصيب ٥
المتوحد متفعل من الوحدة وهو المنفرد وهذا لان لا يخلط الناس ولا يخالطهم ٥ نصب كلمة باضمار فعل تقديره حدثنا او اسمعنا كلمة تنفعنا ٥
السرية طائفة من الجيش يبلغ اقصاها اربعمائة رجل ٥ الجمة مجمع شعر الراس ٥ اسبال الازار ارخاؤه على القدم لينال الارض
وهو من زي المتكبرين ٥ الشامة في الجسد معروفة اراد كونوا في الناس واحسنهم زيادة حلية حتى ينظروا اليكم فتظهروا لهم اي الشامة ولظهر
... في الجسد من الانسان ٥ الفحش الردي من القول القبيح الفعل ... الانسان نفسه ومن ... من اهله
واقاربه واصحابه ٥ الغل الخيانة والغلول ما يخفيه احد الغزاة من الغنيمة ولم يحضره الى امير الجيش ليدخل في القسمة ٥ المثلة تشويه خلقة القتيل
والتنكيل به ٥ الوليد الصبي الصغير والجمع الولدان ٥ خلال جمع خلة وهي الخصلة ٥ الاعراب سكان البادية من العرب ٥ الغنيمة ما حصل للغزاة
بسيوفهم ... ٥ الفيء ما حصل لهم من اموال العدو من غير قتال ٥ الجزية المال ... وهي فعلة من جزيته ٥ الذمة الامان واخفارها نقضها وترك العمل
... ٥ تنزلهم اي تلجئهم واصله كانه يضطر الى ان ينزل من اعلى الى السفل ٥ اراد بالدعاء الانذار وان يدعوهم الى الاسلام قبل
قتالهم ٥ الغرة الغفلة وقيل ... قوم غارون ٥ تبييت العدو ... اذا سرت ... واستوليت عليه ٥ جويرية ... زوج النبي صلى الله عليه وسلم
... بنت الحارث ٥ ينبذ الى العدو اذا زحف اليه ليقاتله ٥ ان اريد باليد المعطي فالمعنى متى ... المشبعة لان من ابى
... لم يعط ... وان اريد بها اليد الاخرى فالمعنى من ... مستوليا او من الانعام عليهم لان قبول الجزية منهم وترك ... عليهم ٥
صغار الذل والصاغر اسم فاعل منه ٥ الرطانة الكلام بالاعجمية كل لغة خالفت العربية ٥ ... الحرب ... وقاتلكم والسواء
سوي اي ... طريق مستقيم وهو ان يظهر لهم العزم على القتال ويخبرهم باخبار المكشوفا وقيل على استواء في العلم بالمنابذة
... ٥ الشرخ جمع شارخ ... مثل صاحب وصحب ... هم الصغار الذين لم يبلغوا الحلم وقيل اراد بالشرخ اهل الجلد
الذين يصلحون للملك والخدمة وقيل الشرخ اول الشباب فهو واحد يستوي فيه الجمع والتثنية كصوم وعدل ٥ العسيف الاجير ٥ الارباع
جمع ربع ... الجيش كان يقسم الجيش اربعة اقسام وكان ... قسم واحد منها ٥ الاحتساب قد تقدم شرحه انفا ٥ اراد بالذين حبسوا
انفسهم الرهبان الذين ... الصوامع ... ولم يخرجوا ... وسيما النصارى الحبيس ٥ فحصوا ... الذين يحلقون وسط رؤوسهم
ويتركونها مثل ... ٥ العقر ضرب قوائم البعير والشاة بالسيف وهو قائم ... النهي من قبل
ان يحتاج اليه ٥ الخرب تسمى الريح النصر يقولون كانت الريح لفلان اي النصرة ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم ٥ ...

الغنيمة

يغير

معروفة تقول منه اغار يغير اغارة والغارة الاسم قوله الفظ الخلقة يعني ما خلقه الله تعالى عليه [illegible] الاعاني الذي المساخي جمع مسحاة وهي المجرفة

من الحديد قوله المكاتل جمع مكتل وهو كالزنبيل يسع خمسة عشر [illegible] اعاوا الصاع حينئذ ارطال وثلث عند [illegible] وثمانية ارطال عند

العراق على اختلاف المذهبين الخميس الجيش قوله [illegible] استفعلت من الحث وهو الاستعجال [illegible]

الرنين الصوت والاستغاثة قوله الافنا جمع فنا وهو ما اتسع من نواحي [illegible] قوله بادي بعضنا اي الافواه والجهاد قوله لم يخرج من الحرب او

او هو من الطرق الهواد قوله الارواح جمع ريح لان يا ها منقلبة عن [illegible] وعادت في الجمع الى الاصل قوله شن الغارة فرق النهب والاصل من الشن

اي فرقوا الغارة عليهم من كل جهة واد فعوها بهم من جميع نواحيهم قوله حصحص من الشي حدث عنه ولمت من بينه بلا قال الخطابي

وقال الهروي فحاص الناس حيصه اي جالوا جولة قال وحاص يحيص اذا مال والتجا الى جهة قال وجاض بالجيم والضاد المعجمة قريب منه وكذا

قرأته في كتاب الترمذي مضبوطا بالجيم والضاد قوله بابه بالشي يثوب به اذا رجع والمراد انما رجعنا من مقصدنا تخوفت الله تعالى حيث فررنا قوله

العكارون هم الذين يعطفون الى الحرب وقيل اذا حاد الانسان عن الحرب ثم عاد اليها يقال قد عكر وهو عكار قوله الفية الجماعة الذين يرجعون

اليهم عن موقف الحرب ويجتمعون [illegible] ينضمون اليهم قوله عقب الجيش اذا انفذ موضعه قوما يقومون مقامهم فهم اولئك قوله [illegible]

الذي يكون حدا وفاصلا بين بلاد الاسلام والكفار قوله اخذيته احذيته اخذاذا اذا اعطيته والحذية والحذيا العطية قوله الاحمق فما افعوله من الحمق اي جعل

دارت يحوط [illegible] انست من فلان كذا اذا علمته منه وعرفته فيه والرشد السداد والعقل وحسن التصرف قوله ابي وهو [illegible] موضع بين

عسقلان والرملة من ارض فلسطين قوله الاعلاج جمع علج وهو الرجل من كفار العجم ويجمع الفاعلون [illegible] ومعلوجه قوله حبرت القتيل على القتلى

اذا جهزت عليه تقتله بالسيف وغيره من انواع السلاح وكل من قتل اي قتله كانت اذا لم يكن في حرب ولا على غفلة والاخفى

غيره فهو مقتول صبرا قوله القتلة بكسر القاف الحالة من القتل وبفتحها المرة من القتل والبعيه النزاهة قوله النهبة المنهوب والنهبي

رسلم انست من الاشيا قوله الغازية تانيث غاز وهو صفة لجماعة غازية [illegible] وحقوق الغازي اذا غزا ولم يغنم ولم يظفر قوله احيبت السرية اذا

منهم قوله قطعت الوادي اذا جزته وعبرته اراد به سيرهم في غزوهم وفيه عندهم قوله الشعب الطريق بين جبلين كالوادي ونحوه قوله حبسهم

العذر اي منع منهم من المسير معكم ما قام لهم من اعذارهم كالمرض وغيره قوله الجنة ما يستجن به اي يتقي [illegible] من لمن [illegible]

وهو ترس قوله السكينة فعيلة من السكون وهو حذف مضاف تقديره خيل ولا ولد [illegible] ولما كانت يقاتل عليها في سبيل الله وفي [illegible]

بعث به قوله العلائق جمع علاقة وهو عصب العنق وما علقها وان كانت العرب تشد العصب على عنق سيوفها وهو ما طب لم يلتف فيصير

كالقد قوله الانك الرصاص الاسود قوله الوصة وسطا الدار والمراد به موضع الحرب قوله الخلفاء جمع خليف وهو الذي [illegible] هدا شي الا

يعاينك قوله العضبا اسم ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم والناقة العضبا المشقوقة الاذن ولم تكن ناقة رسول الله عضبا وانما كان

هذا اسماها كما اراد به سابقة الحاج ناقة كانها كانت تسبق الحاج تسمية لها بذلك كانت بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين ثقيف

موادعة فلما انقضوها ولم ينكر عليهم بنو عقيل صاروا شركاهم في نقض العهد وانما رد [illegible] دار الكفر بعد اظهاره كلمة الاسلام [illegible]

وان ذلك لرغبة او [illegible] وهذا خاصة لرسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل [illegible] اسرت لتدفع بك حرب خلفائك من

لو يول علي صحبه ذلك [illegible] بعد بالرجلين اللذين اسرتهما ثقيف من المسلمين وقوله لو قلتها وانت تملك امرك افلحت كل

يريد اذا اسلمت قبل الاسر افلحت الفلاح التام بان يكون مسلما حرا لانه اذا اسلم بعد الاسر لحق مسلما بعبدا لجاز فدى الاسيا

نحوه

موقعه من ... احلق بسيبة ه الرغا صوت الخف يقال رغا البعير اذا صاح ه ناقة متوقة اي ... مؤذنة ه المدربة المخرجة التي قد انفقت
الركوب والسير ه المجرسة المجربة في الركوب والسير ... نوز وابهاري ه المرتاد طالب الكلاء في الاصل ثم نقل الى كل مطلب امرام ...
سورا لموبه الرهاوي بفتح الراء منسوب الى قبيلة كذا ذكره عبد الغني بن سعيد المصري وسمي بها في كتاب الانساب ه الاخلاط
مختلطون من اقوام شتى متفرقين ه الاوثان جمع وثن وهو الصنم الصورة والوثن يكون صورة وغير صورة ه طرقت الرجل اذا
الحادث الامر الحادث الذي ينكر فعله ه الطارق من الرجال العالي .
اتيته ليلا
الشديد ه الاريكة السرير في الحجلة ه يتقوتكم اي يجعلون اموالهم لهم قوتا وكابه ه خرص الرطب حزره فيه تخمينا وتقديرا ه رجل افدع
بين الفدع وهو المعوج الرسغ من اليد او الرجل فيكون منقلب الكف او القدم الى ما يلي الابهام فذلك الموضع هو الفدعة ه ...
اي علم والعدوان الظلم المجاوز الحد ه ربيبه تصغير ربة وهي المرأة الواحدة من الهزل ضد الجد ه قول فصل اي قاطع لا تردد فيه ه
الاجلاء والاخراج من الموطن كرها ه القلوص الناقة الشابة وقيل القوية على السير الاكر قلوصا ه الصغار الزهد السفار الفقة
بسكون اللام الدروع ... اسم السلاح جميعه ه المسك الجلد والمراد به ههنا ذخيرة من صامت وحلي كانت لحيي ابن اخطب
وكانت تدعى مسك الجمل وذكروا انها قدمت بعشرة الاف دينار وكانت لا تعرف امرأة الا استعير لها ذلك الحلي قيل انها كانت
في مسك حمل ثم في مسك ثور ثم في مسك جمل ... اي عاقبة ه الرشوة ... ه الوسق ستون صاعا والصاع
قد تقدم ذكره في الباب ه الاعتمال افتعال من العمل يعني انهم يقومون بما يحتاج اليه من عمارة وحراسة وتلقيح وزراعة ونحو ذلك ه
العنوة ان تؤخذ البلاد من اهلها عن ذل وخضوع من عنا يعنو اذا ذل وخضع ومنه قوله تعالى وعنت الوجوه ه العذق
بفتح العين النخلة نفسها وبكسر العين مجموع الشماريخ التي تكون فيها الرطب ه الوجوش ه قد تقدم في الباب معنى السند على السواد ه
الاجتباء افتعال من جباية الاموال وهي استخراجها من مظانها وتحصيلها من جهاتها ه الصادق المصدوق هو النبي صلى الله عليه وسلم
صدق فيما قال وصدق فيما قيل له ه انتهاك الحرمة ... بالاعلى اي تقوى قلوب اهل الذمة وتجعلها كانها مشدودة ه
كنه الامر وجهه وحقيقته والمراد به ههنا الوقت ه المعاهد الذي بينك وبينه عهد وامان ه اي لم يجد لها ريحا وفيه ثلاث لغات
راح يريح واصلها رحت الشيء اراحه واريحه وارحته اريحه اذا رحت رائحته ه الربعة ... المعروف الفاضل ...
والشاة والمراد به ههنا السنة جميعا لان من اتى عليه عشرون خريفا مثلا فقد انقضى عليه عشرون سنة ه الجليح فعيل ...
والطار الجع ه يقال خاس بالعهد اذا نقضه وخاس ... لغة ه البرد جمع بريد وهو الرسول ... وعليك من جمعه يقول
لا ... من ابي ... وامنعهم من العود اليهم ه مترس كلمة فارسية معناها لا تخف ه اجترت الرجل ...
... شره ... ه المغرور ... المعافري منسوب الى معافر بفتح الميم وهو موضع
باليمن وهي ثياب تكون به ه الزمزمة كلام المجوس عند اكلهم وصوتهم الخفي ... الحمل والثقل
... او نوافق اخلد من الورق ... منعهم عمر رضي الله عنه من [illegible]
وبين انفسهم انما منعهم من اظهار ذلك بين المسلمين فان اهل الكتاب متى ... الاحكام ...
وبين انفسهم انما منعهم من اظهار ذلك بين المسلمين فان اهل الكتاب متى ... حكم الاسلام ومتى لم ...

دقر

الينا فلا يلزمون حكم الاسلام دينهم وسهم اعرف فاسبهم ان يسنوا اليهم اي اسلكوا بهم مسلك اهل … ت في قبول الجزية منهم

الدال بفتح الدال وضمها موضع والكيد رهو … جبها وهو الكيدر … ان حقنت ذمه او … نعت من قتيله المقة الجمع ان

العشور جمع عشر وهو واحد من عشرة والمعنى لا … ينه ولا يشئ تقرر عليه في ماله ولا يمس لانه يصير كالجزية عشور

قال الخطابي لا يوخذ من المسلم شئ من ذلك دون عشور العشر … فاما اليهود والنصارى فالذي يلزمهم من العشور

هو ما صولحوا عليه وقت العقد فان لم يصالحوا على شئ … اوش … اليهم ولا يلزمهم شئ … ب الجزية فاما … زاد ضيهم وعلانيتهم

فلا توخذ منهم عند اكثر فيقي وقال ابو حنيفة ان اخذوا منا عشورا في بلادهم اذا ترددوا اليهم في التجارات اخذنا منهم وان لم يا

لم تاخذ ان لنا وبلاب … اخذ بها ان معنى الجزية الخراج مثل ان يكون ذميا اسلم وكان في يده ارض صولح عليها فتوضع من رقبته

الجزية وعن ارضه الخراج والثاني الذمي اذا اسلم وقد مر بعض الحول لم يطالب بحصته ما مضى من الحول ان القطيعة باكثر واحد

القطائع كالجدع و شبه ان عقد الجزية تقرر على نفسه كما فقد الذمة بلكيدي على … ية عن الخراج الذي لوا

عنها كما نه لازم لصاحب الارض كما تلزم الجزية الذمي كما استقال بجزيته اي رجع عنها وطلب الا … ن منها ان الصغار الذل

والهوان ان الا … ف ضرب … ير الابل تربع ان الراحلة المركوبة من الابل ذكرا كان او انثى … الكلام في لام الملك وفا بنفسه وفرسه سهم لفرسه

لفرسه لام السبب اي انه اعطاه لاجل فرسه سهمين ينفقهما عليه ان النوائب جمع نائبة وهي ما ينوب الانسان اي ينزل لنوائبه

به من المهمات والحوائج والظاهر من ابن جبير انها فتحت عنوة واذا كانت عنوة فهي مغنومة وحصة النبي صلى الله عليه وسلم

من الغنيمة خمس الخمس فكيف جعل نصيبه منه … النصف حتى يصرفه في حوائجه ومهامه ووجه ذلك عند من يتبع الاخبار

المروية في فتح خيبر واضح وذلك ان خيبر كانت لها قرى وضياع خارجة عنها مثل الوطيحة والكتيبة والنطاة والسلالم فكان

بعضها مغنوما وهو ما غلب عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم والناس وسبيل ذلك القسمة وكان بعضها فيما لم

يوجف عليه بخيل ولا ركاب وذلك خاص لرسول الله … يضعه حيث شاء منظرا الى من … كله مكان نصفه نصف

ما يخص النبي صلى الله عليه وسلم من الفئ وسهمه من الغنيمة … النصف له والنصف للغانمين وقد بين ذلك ابن شهاب

قال ان خيبر كان بعضها … وة وبعضها صلحا ان الجاني المتاع اثاث البيت المائح المعطي والماتح الذي ينزل الى اسفل

البئر فيملأ الدلو ويدفعها الى … وهو الذي يستقي الدلو تدلى تعلق من فوق الى اسفل والقدوم ما تقدم من الشاة وهو راسها

… الرجل خلاف اخر … اراد احتقاره وصغر قدره عنده وانه مثل الذي يتدلى من راس … ضان بعيد

الشاة في قلة المنفعة والمبالاة وفي الرواية الاخرى … ان كان صحيحه فتري انهما من … وهو اشد عددا السنبر

… او تدارا … قال الخطابي الدبر جمع دبرة … مقدار السود او نحوه وحوله وانت بها كلام

… اختصار واضمار معناه وانت المتكلم بهذه الكلمة وضال … ام جبل او موضع فيما يقال يريد تهجين … كلام

تصغيرا … وتوهين امره يقال فلان ينعى فلانا على فعلان كذا … به ودخه به وقوله اكرمه الله بيدي اي

جعلني قتلته الشهادة … عه ان يهينني بيده اي لو قتلني تكنت قتلت كافرا ولا هوان اشد من ذلك النفل

بفتح الفاء وتعدد … ة وهو ما يخص به رئيس الجيش بعض الغزاة زيادة على نصيبه من المغنم

اي ... ت حال من ابائها وخبرتهم كانه ... عليهم في غربال فرق بين الجيد والردي ... اراه الامرا والاو بنداد وهي في الاصل امره من البدار او
كان اذا نهضت سرية من جملة العسكر المقبل على العدو فاوقعت ... الربع مما غنمت واذا فعلت ذلك عند عود العسكر نفلها الثلث
... الكره الثانية اشق والخطر ... اعظم قال الخطابي قال ابن المنذر انما فرق النبي صلى الله عليه وسلم بين البداة في القفول النفل شدة
دخولهم وضعفه عند خروجهم لانهم وهم داخلون ان ... نشاط ... السير والامعان في بلاد العدو وهم عند القفول اضعف لضعف دوابهم
ابدانهم وهم اشهى للرجوع فزادهم في القفول لذلك قال الخطابي وكلام ابن المنذر في هذا ليس بالبين لان فحواه يوهم ان معنى الرجعة
هو القفول الى اوطانهم وليس المعنى كذلك انما البداة هي ابتداء السفر للغزو فاذا نهضت سرية من جملة العسكر نفلها الربع فان قفلوا من الغزاة
ثم رجعوا فاوقعوا بالعدو ثانية كان لهم الثلث من الغنيمة لان نهوضهم بعد القفول اشق عليهم واخطر ... الحرج الضيق والاثم ... الجد
... البخت ... الموجف ... مرداس ... السلب ما يوخذ من القرن في الحرب من سلاح وثياب وغير ذلك
... اللعوس ... الجزور ... الاهل يقع على الذكر والانثى ... الزاهي من الرجال ... الطيب الراي ... قال الخطابي
... شي واحد ... معجمة قال كان ... بن منبه يرويه ... مكسورة مشددة ... ايلوا
يقال ... سيدة ونظيره ... الايم من الرجال ... الذي لم يتزوج ذكرا كان او انثى ... وثياب ... يعطي والفوازم ...
الصفي ما كان يصطفيه رئيس الجيش من الغنائم لنفسه باخذه خارجا عن القسمة وهو الصفية ايضا والجمع الصفايا ... قال ...
هي الخيوط التي ... على وجه ... وافضي اليه اي ... عليها ... تزخم ما لك ... تقال
وقت ... من ... الرضخ العطا ليس بالكثير ... ابتدا ... والتثبت في الامر ... الرهط
بالجماعة دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امراة وليس لهم واحد من لفظهم ... انشدكم اسالكم واقسم عليكم
قوله باذنه اي بامره وعلمه ... فجعله فيا ... هو ما اعطاه الله ... اموال الكفار عن غير قتال ... الاستبداد ...
بالشي والانفراد به قال ... الخطابي قول عمر ... تعجب وهذا وامركما واحد وانما جميع ... اختصما اليه
في اسلوب الحفظ وان يولي كلا منهما نصفا ولم ... ان يقسمها بينهما ميراثا وملكا بعد ان كانا مسلما ... ايامي
تكر ... يجوز ذلك وعمر ... الله ... يعلمان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا نورث ما تركنا صدقة ... فان
به والى ... يشهدون ... رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل ذلك فاراد عمر ان لا يوقع عليها اسم القسمة احتياطا للصدقة
... علي وعباس وهي مقسومة ... الارقا جمع رقيق وهم العبيد ... الوقف
... في الاسلام وسبقه ... في الاسلام وافعاله ... المهاجرة فقد تقدم
والنوائب قد تقدم ... اراد تقدمه في الاسلام وسبقه
... اذا ... بيده في ... اهله ... اذا ... الاهل الذي له زوجة الحظ السهم والنصيب
الاوساق ... وسق وهو ستون صاعا والصاع ... تقدم ذكره ... الغلول قد تقدم ذكره ... البضع النكاح وقد ... الفرج نفسه
بنى الرجل باهله اذا دخل بها قال الجوهري ... يقال بنى باهله انما يقال بنى على اهله والاصل فيه ان الرجل كان اذا ... حرم
امراة بنى عليها قبة ... الخلفات جمع خلفة وهي الناقة الحامل ... الرغا صوت الابل ... الخلف ... الثغا صوت
الشاة ... بريد ما ... الرقاع ما عليه من الحقوق المكتوبة في الرقاع ... حركتها ...

الشمله ازار يتشح به ـ الشراك من سيور النعل التي [illegible] جهاد سنتهم عايرا اذا لم يدر [illegible] من عاب ـ النقيع [illegible] موضع
بالمدينة لابل الصدقة وليس بالبقيع بالباء فان ذلك مقبرة المدينة ـ يقال ضاق ذرعي بهذا الامر وكبير بهذا الامر في ذرعي اي ما
عندي وجه وحيل ارى ـ اكففت لفلان اذا [illegible] اف [illegible] ان لكي مواتي كي الصدقة و [illegible] توقيها من الا
التمر بروتين صوف تلبسها الاعراب ـ قال الخطابي لا اعلم [illegible] العلماء في تاويب [illegible] قال في بدنته بما يراه الامام مباما
متاعه فقد اختلف العلماء فيه فمنهم من قال به ومنهم من [illegible] بعدالبه وذهب [illegible] ويكون الامر بالاحراق على سبيل الزجر
والوعيد لا الوجوب والله اعلم ـ وربح كذا وكذا اي البس يعني جعل له وربما هو الجهد بالفتح المشقة وبالضم الطاقة ـ اكفا القدر
اذا قلبها وكبها ـ امتلت اللحم اي مرقته في الرمل ـ النهبة قد تقدم ذكرها فاطبخوا فشعلوا بن الطبخ فادعمت القدر اي الطاو
ارادوا بالطابقة قدر الحاجة للطعام وترك الباقي فقسم سهم على قدر السهام لكن ضرورة حاجتهم الى الطعام والعلف اباحت
لهم ذلك ـ السمر شجر معروف ـ الخيط الابرة والخيط معروف ـ الشنار والعار سواء ـ الجحفة جمعها جحف وهي الحرقة
التي ذهب [illegible] سمنها ـ اخفض جناحك اي الن جانبك وارفق بهم به الصرمة تصغير الصرمة وهي القطعة من الابل نحو الثلثين
ارباحاجبها ـ الكلالة الكث [illegible] سواء ارطبه وبالبست ـ ببانا اي شيئا واحدا مثل قولهم باجا واحد وفي الحديث انه قال الكلالة
لولا ان ترك اخر الناس وهم الذين يجيئون بعد شيئا واحدا منا ومن في الفقر ليس لهم شيء لكنت كلما فتحت على المسلمين
قرية قسمها كما قسم رسول الله صلى الله عليه وسلم خيبر وذلك انه قسمها على الغانمين فصار لكل واحد منهم حصة مفروزة من الارض
يتصرف فيها فقال لو قسمتها كقسمة خيبر ـ واخر الناس وليس لهم حصة في البلاد المفتحة فيكونون ببانا واحدا ليس لهم شيء
فلذلك جعل عمر البلاد في ايدي المسلمين يتولونها لبيت المال ولم يقسم على الغانمين الا الغنائم وحدها دون البلاد ـ
التبيت طروق العدو ليلا على غفلة للغاره والنهب ـ هم منهم اي حكم وحكمهم انهم سواء ولذلك قوله هم من اباهم
ابق الغلام اذا هرب ـ عار الفرس اذا انفلت وذهب ههنا وههنا من مرحه ـ قال الخطابي [illegible] يرون المعتقون وذلك
انهم قوم لا ديوان لهم وانما يدخلون في جملة موالي الديوان انما كان موضوعا على بني هاشم ثم الذين يلونهم في القرابة والسابقة
وكان هولاء موخرين في الذكر فاذكرهم عبد الله بن عمر وتشفع في تقديم اعطياتهم لما علم من ضعفهم وحاجتهم ـ تعرضت
لفلان اذا اندرت له ليراك ـ التنافس تفاعل من المنافسة الرغبة في الانفراد بالشي والاستبداد به ـ المروط جمع مرط
يكسا من خز او صوف [illegible] بزرنه ـ زفر الحمل بزفر اذا حمله ـ الشهداء جمع شهيد وقد ذكر ـ المطعون الذي عرض له الطاعون
وهو الداء المعروف ـ المبطون هو الذي يشتكي بطنه ـ الحريق المحترق والحرق المحترق والغرق الغريق وهما اللذان يموتان
بالنار والماء ـ ذات الجنب دمل وقرحة وتعرض في جوف الانسان تنفجر الى داخل فيموت صاحبها وقد تنفجر الى
خارج ـ صاحب الهدم هو الذي يقع عليه بناء او حائط فيموت تحته ـ ماتت المراة بجمع اذا ماتت وولدها في بطنها او
تكون المراة التي لم يمسها رجل ـ طوقه اي جعل له مثل الطوق في العنق وقوله من سبع ارضين يعني انه يخسف به
الارضون السبع فيصير [illegible] ضع ما غصبه كالطوق في رقبته وقيل هو من طوق التكليف لا طوق التقليد يقال طوقته
الامر اي كلفته حمله [illegible] على فلان اذا اظلم واخذ ماله ـ يتسرا للقتال اعتدانه دخل بها حاله ـ شهيد ههنا عن
ظاهر حكم الدنيا وهو شهيد من الشهادة في سبيل الله وانا له شاهد بذلك ـ كتاب [illegible] التجيد الى الجداول والمنا

الخمس

المجمعة ای جمع وطلب المعالی [illegible] رياض الجنة مشبه برياض المدينة [illegible] وما حولها عن العمارة ⁂ الالد الخصم الشديد الخصومة والخصم
الذي يخصم اقرانه ويحاجهم ⁂ في نعقص وينحض ومنه فقار [illegible] ـنه اي تحضنها ⁂ عزمت عليكم بمعنى اقسمت عليكم
[illegible] ـبيرت وقصدت [illegible] وراء [illegible] ـت من المهاجرين [illegible] ⁂ الغايلة ما يقول الانسان الى يهلكه وتتلفه ⁂ التحريش
الاغراء بين الناس بعضهم ببعض ⁂ لوجدت اي غضبت [illegible] الموحدة الغضب [illegible] وان يكون في لفظ الاية روايتان مشهورتان
من البيع او في معنا ها وكلاهما [illegible] وهو ظاهر فيما كره [illegible] صاحبه ومن حدثنه اياه في هذا مما يرتل به الى الكفر
قال الخطابي قال بعضهم معنى المراد ههنا او يشك فيه والارتياب وقال بعضهم اراد الشك في الصادرة التي لم يسمعها الانسان
ويكون صحيحة فاذا انكرها جاحدا لها كان متوعدا بالكفر لينتهي عن مثل ذلك وقال بعضهم انما جاء هذا في الجدال والمراد في الايات
التي فيها ذكر القدر ونحوه من المعاصي على مذهب اهل الكلام دون ما تضمنه من الاحكام وابواب التحليل والتحريم فان ذلك
مجرى بين الصحابة رضى الله تعالى عنهم ومن بعدهم من العلماء وليس ذلك محظورا والله اعلم بالصواب ⁂

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الحاء
ويشتمل على ستة كتب
الكتاب الاول في الحج والعمرة وفيه اربعة عشر بابا

الباب الاول في وجوبه والحث عليه

⁂ قال خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ايها الناس فرض عليكم
الحج فحجوا فقال رجل افي كل عام يا رسول الله فسكت حتى قالها ثلث ثم قال ذروني ما تركتكم ولو قلت نعم لوجبت ولما استطعتم
وانما اهلك من كان قبلكم كثرة سوالهم واختلافهم على انبيائهم اذا امرتكم بشيء فاتوا منه ما استطعتم واذا نهيتكم عن
شيء فاجتنبوه اخرجه مسلم والنسائي ⁂ قال لما نزلت ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا قالوا يا رسول الله
اكل عام فسكت فقالوا يا رسول الله افي كل عام قال لا ولو قلت نعم لوجبت فانزل الله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تسالوا
عن اشياء ان تبد لكم الاية اخرجه الترمذي ⁂ ان الاقرع بن حابس سال رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال الحج في كل
سنة او مرة واحدة قال بل مرة واحدة فمن زاد فتطوع هذه رواية ابي داود وفي رواية النسائي ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال ان الله كتب عليكم

شرح غريب الحاء

كتاب الحج [illegible] الباب الاول والثاني الحج في ما نعم الى كل شيء فجعله الشرع مخصوصا ما يقصد معين ذي شروط
معلومة وفيه لغتان فتح الحاء وكسرها وقد قرئ [illegible] ـه الجمل والناقة الشديد الخلق مما تركب ويحمل عليه ⁂
الصرورة الرجل الذي لم يحج قط وكذلك المراة ⁂ العمرة من الاعتمار وهو الزيارة في الاصل يقال اعتمر فلان فلانا اذا زاره وهي
في [illegible] ـرع زيارة البيت الحرام على الشرائط المعروفة ⁂ التحرج التاثم وهو تفعل من والحرج الاثم والضيق ⁂ المواقيت
جمع ميقات وهو الوقت المضروب للفعل والموضع والمراد به ههنا الوقت والمكان اللذان يحرم منهما الحاج وينتهي اليه ⁂
الاحرام مصدر احرم الرجل يحرم احراما اذا اهل بالحج والعمرة وباشر اسبابهما وشروطها من خلع المخيط واجتناب الاشياء
التي منعها الشرع منها كالطيب والنكاح والصيد ونحو ذلك والاصل فيه المنع فكان المحرم ممتنع من هذه الاشياء و [illegible]

الرجل في الشهور واذا دخل الحرم ٥ الاهلال رفع الصوت بالتلبية والمراد به في احاديث الحج اجمعها ان
التلبية بالحج او العمرة فانه حينئذ يرفع صوته بالتلبية ويقول [illegible] ٥ الشعث جمع اشعث وهو البعيد العهد بتسريح
الشعر وغسله ٥ الادهان استعمال الدهن والاصل ادتهان فادغم التاء في الدال واظهر الدال ٥ التلبية ان تقول
لبيك اللهم لبيك فيما ورد به الشرع من الفاظها التلبية ٥ يوم التروية هو اليوم [illegible] ذي الحجة قال الجوهري سمي يوم التروية
لانهم كانوا يرتوون من الماء لما بعد ٥ المهل موضع الاهلال [illegible] به الميقات وهو محل الاحرام ٥ قرن المنازل موضع
بطريق مكة هو ميقات اهل نجد والمشهور فيه سكون الراء ولذا جاء في شعر عمر ابن ابي ربيعة وبعض الفقهاء يفتحون راءه
وهو ذا يربينهم كذلك وا خبرت عن بعض اكابر ائمة الفقه انه قال يروى بالسكون والفتح وقال يقال يلملم والملم الميقات
اهل اليمن ٥ المصران المدينة ويريد بهما الكوفة والبصرة ٥ الجوار الميل عن القصد [illegible] اطاف به اذا قاربه والم به ٥
ايليا اسم مدينة بيت المقدس وقد تخفف الياء الثانية وتمد الكلمة ٥ البرنس قلنسوة طويلة كان النساك يلبسونها في صدر
الاسلام ٥ الورس نبت اصفر يكون باليمن تتخذ منه الغمرة للوجه وتصبغ به الثياب ٥ القفاز بالضم والتشديد شيء يعمل
لليدين يحشى بالقطن ويكون له ازرار يزرها على الساعدين من البرد يلبسه المراة في يديها وقيل [illegible] بها الكفان والاصابع
وقيل وهو ضرب من الحلي ٥ المدر طين متحجر ٥ المعصفرات الثياب المصبوغة بالعصفر وهو نبت اصفر معروف ٥ الخلوق
ضرب من الطيب احمر او اصفر ٥ الانقاء مصدر انقيت الثوب انقيه اذا بالغت في غسله ٥ الجلبات الازار
فاضة دفع الناس من عرفة من مزدلفة ولا يكون الا فاضة الا من كثرة ٥ الذريرة ضرب من الطيب مجموع من اخلاط
احل المحرم يحل احلالا وحل يحل حلالا بمعنى اذا حل له ما حرم عليه من محظورات الحج ورجل حل من الاحرام اي
حلال يقال انت حل وانت حرم والحل ايضا ما جاوز الحرم وحل الله لما يحل حلا وحلولا ويمنع الموضع الذي
فيه نحره واحل الرجل اذا خرج الى الحل واحللنا [illegible] والمشهور الحل ٥ الوبيص التلألؤ والبريق ٥ ينضح
يفوح واصله الرشح فشبه كثرة ما يفوح من طيبه بالرشح [illegible] النضوح ضرب من الطيب فاما بالخاء المعجمة الاثر
يبقى في الثوب وغيره [illegible] بالمهملة الفعل وقيل النضح والنضخ سواء يقال نضحت [illegible] النضح بالفتح بالكسر ونضخ
تنضخ بالفتح او ارشحت وقد جاء في بعض نسخ مسلم ينضخ معجما بالخاء ٥ الحرم بالضم الحاء وسكون الراء
الاحرام وبكسر الحاء الرجل المحرم الذي يقال انت حل وانت حرم ٥ ضمدت الجرح اذا جعلت عليه الدواء ضمدته بالزعفران
ونحوه اذا لطخته به ٥ المسك نوع من الطيب معروف ٥ التلبيد [illegible] ان يسرح شعره ويجعل فيه شيئا من صمغ
ولا يتشعث في الاحرام ٥ الشربة بصحيح الشين والراء الماء المجتمع [illegible] النخلة كالحوض ٥ تخمير الراس تغطيته ٥ الدهن
الملبد المقتت المطيب بالقت وهو الذي تطبخ فيه الرياحين حتى [illegible] ٥ قرما البئر العضادتان [illegible]
اسنها [illegible] عليها البكرة ٥ المماراة المجادلة ٥ الغسل بكسر الغين [illegible] يغسل به من خطمي وغيره وبالضم اسم الفعل
وبالفتح المصدر ٥ الدهن تسريح الشعر وغسله ٥ القيفة نوع من صداع يعرض في مقدم الراس ٥ وثبت بده فيهي
وتوده دونا نها اباد [illegible] ابردت والعامة تقول ولي وهو ان يصيب العظم وصم لا يبلغ الكسر ٥ [illegible] بفتح الحاء [illegible]

ذهب دهمه الله بكسرها [illegible] لطه بنى بزوجه دخه [illegible] تعمل فى الغنه بنى عليها قال الجوهرى والانقال بنى بهاله
الموسم مخ الحاج سمي بذلك لانه معلم لهم مكانه مغ [illegible] الاعرابي ساكن البادية وهو موصوف بالجفاء
لط لبعده من مجاوره الاكياس وم [illegible] شره اهل ا [illegible] حصف [illegible] صفها اذا طبق طاقا على طاق واصل الخصف
الضم والجمع عفرت الظبيد اذا اصبته بسهم او غ [illegible] ه اثبته اي حبسته وجعلته ثابتا في مكانه اقطعت الشي بنعص
اذا اخذته لنفسك والمراد ان يحال بينه وبينهم الشاد [illegible] ق بنعص والقيا موضعان ومحوله قابل القباء اي
يكون من القايله عندنا الانا الاسنى من الحمر والنقالى كذا قال الجوهرى الاشتواء افتعال من شوى اللحم لثوبه اراد جلد
محده وقد جاء في حديث اخر دعني به احد شقي الذبيحه تقول صدف الصيد واصدت غيري اذا حملته على الصيد اذا اغريته
البعاقيب جمع يعقوب وهو ذكر الحجل حبطت الشجره بالعصا خبطا ورقها اسم الورق المتناثر الخبط وهو من علف
الابل الاباعر الذكور والاناث من الابل واحد بالغيره لنشدنك الله اي سالتك به القطيفه كساء له خمل و
الارجوان الاحمر الشديد الحمره تخلج صدري من هذا الامر شي اذا انت به وذلك تخالج او شك الشي قرب واسرع
والوشك السرعه الوطبى الجاف الذي الجبي وشني في ثوبه الابريه اي الدير عجه والابعرض اليه المعفور المقتول
او المجروح الضعف والقدير اللحم المملوح المجفف في الشمس سمي ضعيفا لانه يضعف في الشمس ليجف الرحل متى
الجلد بكسر الراء وسكون الجيم القطعه منه المعروف جمع سوط وسباط والاصل في سياط فلما تحركت الواو وانكسر
ما قبلها قلبت يا ولو بقيت لحالها في اسواط وبسكون ما قبلها فاما اسباط فشاذ وقد جاء في جمع ريح ارياح شاذ او جمعها
المطر وارواح ورياح النعره للدواب شبه المطية تقال نثرت الشاه اذا طرحت من انفها الاذى شانكم به اي افعلوا به ما تحبون
نفست المراه بضم النون وضمها اذا ولدت وبالفتح وحدها اذا حاضت [illegible] استثفرت المراه الحايض اذا شدت على فرجها
خرقه وعطفت طرفها الى شي مشدود في وسطها بعد شدها مؤخرها ماخوذ من ثفر الدابه وهو ما يكون تحت ذنبها النسك
ج منسك وهو المتعبد وامور الحج كلها مناسك العقور [illegible] فعول بمعنى فاعل وهو من ابنية المبالغه والمراد به كل سبع
عاقر كالكلب والاسد والنمر ونحوها العادي الظالم المتجاوز الحد في العدوان والمراد به الذي يعدو على الانسان من السباع فيفترسه الاجتاح
الاثم واصله من [illegible] اذا مال الزامله البعير الذي يحمل الرحل عليه [illegible] واداته وما يركبه فرد بعيرا اذا نزع منه الغردان جمع قراد وثنية معروفة
وجمعها الحلمه والجمع الحلم اعظم من القراد اسيداء البريه والمراد به هنا المدينه موضع مخصوص بين مكه والمدينه
الغزر الكاتب الرجل الذي يترك الابل اذا كان من حبه او صديره فهو كاتب وجب الحج على نفسه اذا باشر مقدماته
كالاحرام والتلبيه جاءت القوم ارسالا اي متتابعين قوما بعد قوم استقلت به راحلته اي نهضت به حامله له التاذين الاعلام
بالشي والمنادي به الاستلام لمس الحجر الاسود او احد الاركان وسمي فيما بعد مستقصي لبيك لفظها سب الداعي وبوجه تلبية
الحج والاعار الله تو [illegible] الناس اي الحج قوله واذن في الناس بالحج يا توك رجالا وعلى كل ضامر ومعنى التثنيه فيه اي مره بعد مره
بالمكان واذا اقام به كانه قال اقامه على اجابتك بعد اقامه سعديك من الالفاظ المقرونه بلبيك ومعناها اسعادا بعد
اسعاد او مساعدة على طاعتك ساعدك وهما منصوبان على المصدر الرغبي والرغباء بالضم مع القصر والفتح مع المد كالنعمي

٢

والنعاء ومعناهما الرغبة ٥ تلقفت اي اخذته وتعلمته ٥ المعارج المراقي والدرج وهذا اللفظ من صفات الله تعالى قايل من الله ذي المعارج

والمراد بها مصاعد السماء ومراقيها اي هو صاحبها ٥ قد يعنون ... وتكرار ها للتاكيد ... يعنون ما شريك للصنم يزيدون الصنم

من الالات التي يكون عنده وحوله والنذور التي كانوا يتقربون بها الى ملك الله تعالى فذلك مع قولهم تملكه وما ملكه ... ينفذا

بمضيف امرها على حالها ولا يبطله ٥ الهدي ما يهدي الى البيت الحرام من النعم واحدها هدية وفيه لغة اخرى هدي يوزن قتيل

وواحده هدية يوزن فعيلة يقول بعثت الى البيت هديا وهدية ٥ البدنة الناقة او البقرة تنحر بمكة سميت بذلك لانهم كانوا

يسمنون والبدانة والاكتناز وقيل البدنة لا يكون الا الابل خاصة ٥ النعاق الانثى من ولد المعز ٥ الجفر الذكر من اولاد المعز

اذا بلغ اربعة اشهر والانثى جفرة ٥ الاستباق افتعال من المسابقة ٥ الثغرة في الاصل نقرة النحر التي بين الترقوتين وهي

الموضع المرتفع في العقبة وثغرتها موضع فتوح فيها ٥ الباب الثالث افراد الحج هو ان ينوي الحج مفردا من العمرة فيقول لبيك

بحج مفرد ٥ القران الحج ان يجمع بين الحج والعمرة بنية واحدة فيقول لبيك بحجة وعمرة والشافعي يفضل الافراد وابو حنيفة يفضل

القران ٥ هنا اللفظ فيها لغات كثيرة هذا احدها ومعناها حصلا جميعا الندا بالشخص المطلوب ٥ البكرات جمع بكرة وهي الناقة

الفتية من الابل والجنع جنطا ضرب بالدقيق وبالماء ويوجر الجمل يقول يخف البعير ويبح في الدابة العلف

ولا يقال الجمع ٥ التمتع بالحج له شرايط معروفة في الفقه والمراد به ان يكون قد احرم في اشهر الحج بالعمرة فاذا وصل

الى البيت واراد ان يحل ويستعمل ما حرم عليه من محظورات الحج والطيب وغيره قبل ان يطوف ويسعى ويحل

ويستعمل ما حرم عليه الى يوم التفات الحج ثم يحرم بالحج احراما جديدا او يقف بعرفة ويطوف ويسعى ويحل بعد ذلك

من الحج فيكون قد تمتع بالعمرة في زمن الحج ٥ انبتوا انعه في يتوا اي انقطعوا لقال بت الامر وبته اذا قطعه وفصله ٥

العرش جمع عرش والمراد بها بيوت مكة وانما سميت ... لانها كانت عيدانا تنصب ويظلل وسمي ايضا عروشا

واحد عرش ٥ اراد بقوله يسلم على يعني الملائكة كانوا ... فلما اكتوى تركوا السلام عليه يعني ان الكي مكروه

لانه يقدح في التوكل والتسليم الى الله تعالى والله القادر على ما يبتلي به العبد وطلب الشفاء من عند الله تعالى وليس ذلك قادحا

في جواز الكي وانما هو ... في التوكل وهي درجة عالية وراء مباشرة الاسباب ٥ الجنب ضرب من المشي سريع ٥

الاطواف جمع طوف والطوف مصدر طفت بالشيء اذا درت حوله وهو والطواف بمعنى ٥ الغاضبة قد ذكرت فيما تقدم

تقليد الهدي ان يجعل في اعناقه القلائد من اي شيء ... علامة انه هدي الجزور ... من الابل يقع على الذكر والانثى

والجمع الجزر واللفظة مؤنثة ٥ الحج المبرور هو الذي ... باطله شيء من المآثم ٥ فسخ الحج نقضه ان يكون قد نوى

الحج بنقضه ويجعله عمرة ويحل ثم يعود يحرم بحجة ٥ عركت المراة اي حاضت ٥ المحصب التوجه بالشعب الذي

مخرجه الى ... بطح ساعة من الليل وكان موضعا نزله النبي صلى الله عليه وسلم من غير ان يسنه للناس فمن شاء حصب

ومن شاء لم يحصب والمحصب ايضا موالجمار ... ليس هذا ٥ العجوز المميل عن الواجب يقول

للكاذب فاجر وللمكذب بالحق فاجر ٥ الدبر جمع دبرة وهي العقر في ظهر البعير يقول دبر البعير بالكسر وادبره

القتب ٥ عفا الشيء اذا زاد وكثر وهي ... الوبر دبر الابل واما الرديه الاحرم وهي عفا الاثر فان عفى بمعنى درس

يا حضاه

حلت العمرة لمن اعتمر
في الحج
دخلت العمرة

قال الجوهري الاشهر ما بقي من رسم الـ... قلت وهو الصواب ٥ كانوا الا... رون في الاشهر الحرم النسيء فذلك معنى قوله ودخل صفر حلت العمرة
لمن اعتمر لانه تدخل صفر تنسلخ الاشهر الحرم وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ٥ الدين الطاعة ودان فلان يدين كذا اخذ به وتابعه واقتدى به ٥
... الخطابي اختلف الناس في ... في ذلك فقالت طائفة ان الـ... واجبة واليه ذهب الشافعي وقال اصحاب الرأي ليست بواجبة
واستدلوا على ذلك بقوله دخلت في الحج فسقط وفرضها وقال الموجبون عليها قد دخل في عمل الحج فلا ترى على القارن اكثر من احرام
وقيل بل معناه انها قد دخلت في وقت الحج وشهوره وكان اهل الجاهلية لا يعتمرون في اشهر الحج فابطل النبي صلى الله عليه وسلم
ذلك ٥ يا هنتاه كناية وقلة المعرفة بالامور ٥ يقال لا يضرك ولا يضيرك بمعنى وماضي يضير ضار وماضي يضر ضر ٥ يوم النفر الاول هو اليوم الثاني

النفر الآخر

من ايام التشريق والنفر الآخر هو اليوم الثالث منه طمثت المرأة اذا حاضت ٥ اليسار واليسارة الغنى ... الصفا منع عقرى حلقى الله
ويقع حلقها اي اصابها بالعقر وبوجع في حلقها كما يقال راسها اي اصابها في راسها وقيل يقال للمرأة عقرى اي مشؤومة مؤذية وكذا ...
المحدثون غير منون وعند اهل اللغة منون ٥ يقول لو بين لي هذا الرأي الذي رأيته اخرا وامرتكم به في اول امري لما سقت الهدي حتى
على عنقها او اشعرته او قلدته وسقته بين يدي فانه اذا ساق الهدي لا يحل حتى ينحر ولا ينحر الا يوم النحر ولا يصح له فسخ الحج بعمرة بخلاف من لم يكن
معه هدي لا يلتزم هذا ويجوز له فسخ الحج قال الخطابي انما اراد رسول الله صلى الله عليه وسلم بهذا القول لاصحابه تطييبا لقلوبهم وذلك انه كان
يشق عليهم ان يحلوا ورسول الله محرم ولم يعجبهم ان يرغبوا بانفسهم عن نفسه ويتركوا الاقتداء به فقال عند ذلك هذا القول لئلا يجدوا
في انفسهم وليعلموا ان الافضل لهم ما دعاهم اليه قال وقد يستدل بهذا من يرى ان التمتع بالعمرة الى الحج افضل من الافراد والقران
وقيل بل كان قوله هذا مع تطييب قلوبهم ... به دلالة على الجواز وان ما فعلوه جائز وانه لولا الهدي لفعلته ٥ اعقبها اي اردفها

تشكيني

والمحقب المردف ٥ النسك ما يتقرب به الى الله تعالى واراد به هنا الحج والعمرة حسرت اللثام عن وجهي اذا كشفت وجهك ٥
بعلة الراحلة بسببها يظن انه يضرب ... البعير ... ومراده ... ٥ الاكمة الموضع من الارض ٥ ابتدأ امر بالتوحيد وهي ... في الامور
والثبت ٥ النضوح ضرب من الطيب وتعال نضحت البيت بالماء اي رششته ولم يشهر الى ذي المجاز قصد وحج وارسل ... ٥
... ضعفهم ووعكهم ٥ الرمل سرعة المشي والهرولة ٥ الاشواط والمراد به
الرابع ...
الطاف ... بالبيت ... طوفا ...
المرة الواحدة من الطواف بالبيت ... الجلد القوة والبسر ... الاطواف جمع طوف والطوف مصدر طفت بالبيت ...
استلام الرجل ... الاضطباع المامور به في الطواف هو ان تدخل الرداء من تحت العاتق الايمن وتجمع طرفيه الايسر فيبدو
منكبك الايمن وتغطي الايسر وسمي بذلك لابداء الضبعين وهما تحت الابط ٥ النغف جمع نغفة وهي الدودة البيضاء
التي تكون في انف الغنم والابل ٥ ... وبلغت ... والهمزة فيه بدل من الواو مثل وقتت واقتت ٥ الاستلام
افتعال من السلام التحية كما يقال اقترأت من القراءة ولذلك اهل اليمن يسمون الركن الاسود المحيا ومعناه ان الناس يحيونه
وقيل هو افتعال من السلام بكسر السين جمع سلمة وهي الحجر تقول استلمت الحجر اذا لمسته كما تقول اكتحلت من الكحل ٥ يقال
... بالشي ... وتحققت به ... في اكرامه والعناية ٥ اي اجعل هذا الكلام ... به ...
... كانه باليمين وانت بموضعك هذا ٥ الاسبوع سبع مرات الايام لاشتماله على سبعة ايام ٥ الصنت ... اي

عشوة

المحروث في المسعى ... الشد العدو ٥ الوادي ... بطن الوادي المسيل ٥ المحجن عصا كالصولجان ٥ عشوة اي ... واعليه

يكرهون بكرهون

بوازر حوالى قال الخطابي قد جاء في بعض روايات الحديث الانصاب قال كانت محفظة في نصب وهي الاصنام التي
كانوا ينصبونها ويعبدونها قال والمشهور في الروايات
يكرهون بتقديم الراء على انها معناه ظاهر من الاكراه والذي رايته في كتب الغريب بتقديم الهاء على الراء
ومعناه يبهرون ويزعجون وهو الاشبه لقوله يدعون من الاوراه وكذا رايته في كتاب الاربعين بتقديم الهاء
على الراء اما رواية مسلم التي اخرجها الحميدي وهي التي قراتها ونقلت منها فانها من الاكراه ويدل على صحة
النقل ان هذه اللفظة لم يذكرها الحميدي في كتاب غريبه عند ذكر شرح يدعون فانه شرح يدعون ولو كانت يكهرون
[illegible] ها عقيب ذكر يدعون لانها لفظ يحتاج الى شرح وبيان فكونها لم يذكرها يدل على انها يكرهون لا يكهرون و
والله اعلم ه امّا اصل هذه الكلمة ان تقول اما لا فافعل كذا بالامالة وما زائدة ومعناه ان لا يكون ذلك الامر فافعل
كذا ه ادلج الساري او السري من اول الليل وادلج او سرى من آخره ه اربت عن يديك في عادعليه كانه يقول
سقطت آرابك وهي جمع ارب والارب العضو وكذلك حربت عن يديك اي سقطت يقال حر الرجل يخر اذا سقط
لوجهه ه تعد فلان حجره من الناس اي منفرداه مناة صنم كان يعبد في الجاهلية والاهلال رفع الصوت بالتلبية اي
كانوا يحجون لها ه التحرج التأثم وهو الخروج من الاثم او الضيق ه الخزامة ما يجعل في انف البعير من شعر كالحلقة
ليقاد به والزمام الناقة كالرسن الدابة يجعل على انفها لتنقاد ه المذكر موضع الذكر ه يقال اربت الصلاة اذا اخرتها
الى وقت الاخرى والمراد في الحديث اذا ضاق عليه الوقت حتى يخاف فوت الوقت يعرفه ه احفت الباب اذا رددته
القصواء التي قطع طرف اذنها ولم تكن ناقة النبي صلى الله عليه وسلم مقطوعة الاذن وانما كان هذا لقبا لها ه
الازلام القداح التي كانوا يستقسمون بها ه توخ [illegible] الشي اذا قصدته واعتمدت فعله الباب الخامس
الحمس جمع احمس وهم قريش واصلها الشجاعة والشدة ه [illegible] قطن بالمكان اذا اقام فيه فهو قاطن والجمع
قطان وقطين والقطين تسكن الدار فيكون على حذف المضاف اي سكن بيت الله ه المشاعر جمع مشعر وهو
المعلم والمراد به معالم الحج النهج ما نهنها الرعند الهاجرة وهي شدة الحر ه الحبل احد حبال الرمل وهو ما اجتمع
منه واستطال وارتفع [illegible] التفث فعل ما يفعله المحرم اذا احل من الحلق والتعلم والطيب ونحو ذلك ه جمع
جمع اسم علم للمزدلفة وسمي به لاجتماع ادم عليه السلام وحوا فيه كذا جاء عن ابن عباس ه [illegible]
وهو المسك والرفاق ه زاغت الشمس اذا مالت عن وسط السماء وهو وقت الظهر [illegible] ثبير جبل عند مكة
والمعنى ادخل ايها الجبل في الشروق اي في نور الشمس لانهم كانوا لا يفيضون من هناك الا بعد ظهور الشمس على الجبال
يقال شرقت الشمس اذا طلعت واشرقت اذا اضاءت وقولهم كيما نغير اي ندفع للنحر يقال نغر اغارة اذا
[illegible] ع في عدوه ه الايضاع ضرب من سير الابل سريع ه الخذف بالخاء المعجمة رمي الحصاة بطرفي الابهام
والسبابة من الاصابع الايجاف حث الركائب على السير والسرعة فيه ه العنق ضرب من السريع ه النص
ضرب من سير الابل سريع وهو فوق العنق ه الفجوة المتسع من الارض ه اوضع اذا اسرع في السير وقد تقدم ه

المعرس

المعرس موضع التعريس وهو نزول المـ[سافر] آخر الليل لنزلة الاستراحة ٥ كبحت الدابة اذا جذبت لجامها
اليه ومنعتها من الجماح و… رغم السرة ٥ ذفرى … هي الموضع الذي يعرق من قفاه خلف الاذن وهي
تلا ابنون ٥ الرجل هو الكور الذي يركب به البعير … الحقيبة التي في مقدمه بمنزلة قربوس السرج ٥ فعلت التي
انتهى الى الان ٥ اعتم القوم اذا دخلوا في العتمة وهي ظلمة اول الليل ٥ الضعفة جمع ضعيف يريد بهم النساء والصبيان والمرضى
ونحوهم ٥ اغيلمة تصغير اغلمة قياسا ولم يجي … لما كان اصبية تصغير اصبية وغلمة ٥ الحمرات جمع حمر والحمر جمع حمار ٥ اللطخ بالحاء المهملة
ضرب لين ببطن الكف ٥ الابيني تصغير الابنى وهو جمع ابن ٥ امراة ثبطة اي بطيئة ٥ حطم الليل دفعته
والمعنى في الحديث ان يرفع قبل دفع الناس ٥ التغليس الظلام وقت الغلس وهو ظلمة اخر الليل ٥ الظعن جمع ظعينة وهي
المراة ما دامت في الهودج والظعاين الهوادج على الجمال كان فيها النساء او لم يكن وهو ايضا جمع ظعينة للمراة ٥ الفسطاط
الخيمة الكبيرة دون السرادق ٥ الماني … السادس والسابع الثامن الجمار الحطمي الصغار وبه سميت جمار مكة وهي
المواضع المعروفة بمعنى ترمى بالجمار ٥ اسهل الرجل اذا صار الى السهل من الارض وهو ضد الحزن ٥ ايام التشريق هي الايام
الثلثة التي تلي عيد النحر وانما سميت بذلك لانهم كانوا يشرقون فيها لحوم الاضاحي اي يقطعونها و
يقددونها ويشريق اللحم تقديره وقيل سميت بذلك لقولهم اشرق ثبير كيما نغير مر ذكره وقيل سميت بذلك لان
الهدى لا ينحر حتى تشرق الشمس ٥ تحيت الوقت اي طلب … هو الرقت ٥ الصهبة من الالوان وهي
اللون الذي يخالط بياضه حمرة وذلك ان يحمر اعلا الدبر ويبيض اجوافه ٥ الاستجمار رمي الجمار واستعمال الحجارة في الاستنجاء والصهباء
والتواضر … تو ربع الى قمعة وتصرلقه ٥ البدن جمع بدنة وهي ما يهدى الى البيت من الابل والبقر وقيل من الابل والبقر و
وقيل من الابل خاصة ٥ النسك بضمتين الذبيحة ٥ التقصير اخذ اطراف الشعر بمقص او غيره ٥ المشقص نصل طويل ليس بالعريض وقيل
سهم له نصل عريض اراد ههنا بالمشقص الحلم وهو اشبه بهذا الحديث ٥ الذبح بكسر الذال ما يذبح وهو المراد ههنا والذبح الذال الفعل ٥
عقص شعره لواه على راسه وادخل اطرافه في اصوله لئلا ينتشر ٥ تلبيد الشعر قد تقدم ذكره وانما جعل على من لبد او عقص او ظفر ٥
الحلق دون التقصير لان هذه الاشياء تقي شعره من الشعث والعنا فجعل عليه الحلق عقوبة ٥ النواصي جمع ناصية وهي شعر مقدم
الراس ٥ المحلقون الذين حلقوا شعورهم يوم النحر بمنى والمقصر قد ذكر قال الخطابي وانما خص المحلقين بالدعاء وقدمهم لان انه
كان او اكثر من احرم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من الصحابة لم يكن معهم هدي وكان النبي قد ساق الهدي ومن كان معه هدي فانه
لا يحلق حتى ينحر هديه فلما امر من ليس معه هدي ان يحلوا … وجدوا من ذلك في انفسهم واحبوا ان ياذن لهم في المقام على احرامهم
حتى يكملوا الحج وكانت طاعة النبي صلى الله عليه وسلم اولى بهم فلما لم يكن لهم بد من الاحلال كان التقصير في نفوسهم اخف من الحلق فمالوا
الى التقصير فلما راى رسول الله ذلك اخرهم في الدعاء وقدم عليهم من حلق وبادر الى الطاعة ثم جمعهم بعد في الدعاء ٥
الحرج الاثم والضيق ٥ الاقتراض افتعال من القرض القطع كانه يقطع بالمعراض والمراد به الغيبة ٥ التضمخ بالطيب الاكثار من استعماله
وظهور اثره عليه ٥ التقمص لبس القميص ٥ المعرف شهود عرفة في الحج ٥ تشغفت اي دخلت شغاف قلوبهم وهو حجاب القلب
فشغلتها ٥ تشعبت تفرقت بهم واخذتهم كل ماخذ من الاراء والمذاهب ٥ تقشع الامر اذا انتشر وظهر ٥ قرون الراس هي النواصي

الصغار من الغنم العاف ـــــــ التاسع كانت العرب تنذر النذور فيقول ان كان كذا وكذا فعليه ان يذبح منها من كل
عشر كذا في رجب وكانت تسمى العتائر واحدها عتيرة والعتيرة منسوخة وانما كان ذلك في صدر الاسلام قال الخطابي العتيرة
تفسيرها في الحديث انها شاة تذبح في رجب هذا هو الذي يشبه معنى الحديث ويليق بحكم الدين واما العتيرة التي كانت تعترها الجاهلية
الذبيحة تذبح للاصنام فيصب دمها على راسها ٥ الرجبية هي العتيرة وهي منسوبة الى رجب ٥ المنيحة ناقة او شاة تعار لينتفع بلبنها وتعاد
الى صاحبها ٥ اشعار الهدي تعليمه الذي يعرف به انه هدي فكانوا يشقون اسنمة البدن ويلطخونه والدم يسيل منه فيعرف انه هدي فلا يتعرض له
الاستشراف هو ان تضع يدك على حاجبك كالذي يستظل الشمس حتى يستبين الشيء والمعنى في الحديث امرنا ان نختبر العين والاذن فتامل
سلامتهما من آفة يكون بهما ٥ الثني من ذوات الظلف والحافر ما دخل في السنة الثالثة ومن ذوات الخلف ما دخل في السنة السادسة
والجمع ثنيان والانثى ثنية والجمع ثنيات ٥ كبش املح اذا كان بياضه اكثر من سواده وقيل هو النقي البياض ٥ الفحيل هو الذي يشبه الفحولة
في نبله وعظم خلقه ويقال هو المنجب في ضرابه والذي يراد من الحديث انه اختار الفحل على الخصي والنعجة وطلب مثله ٥ الجزيعة
القطعة من الغنم وفي حديث اخر فتجزعوها اي اقتسموها واصله من الجزع القطع هكذا ذكره الجوهري الجزيعة بوزن السميسة
فلما رايناه من نسخ كتابه على اختلافها والذي جاء في المجمل لابن فارس الجزيعة بوزن القصيعة وكان ما ذكره الجوهري
اشبه والله اعلم ولكل منهما وجه يخرج عليه ٥ المسنة التي لها سنون والمراد الكبيرة التي ليست من الصغار ٥ الجذع
من الشاء ما دخل في السنة الثانية ومن البقر والحافر دخل في [illegible] والانثى في الجمع جذعة والجمع جذعان وجذاع و
جذعات ٥ العتود من اولاد المعز ما رعى وقوي واتى عليه حول ٥ الظلع والعرج والظالع العاجز في مشيته ٥ النقي المخ
العظم يقال انقت الابل وغيرها اي صار فيها نقي ويقال هذه ناقة منقية وهذه لا تنقي ٥ العجف [illegible] الهزال والضعف ٥
شاة مقابلة اذا قطع من مقدم اذنها قطعة وتركت معلقة منها كانها زنمة ٥ والمدابرة التي فعل بها ذلك من مؤخر اذنها
واسم الجلدة فيها الاقبالة والادبارة ٥ الشرقاء التي [illegible] يقال شرقت الشاة بالكسر فهي شاة شرقاء ٥ الخرقاء من الغنم
التي في اذنها خرق وهو ثقب مستدير ٥ العضباء [illegible] المكسورة القرن ٥ ثرمت الشاة اذا سقطت ثنيتها ٥
المصفرة المستاصلة اذنها قطعا سميت بذلك لان صماخها صفر من الاذن اي خلا والصماخ ثقب الاذن ويكتب بالسين والصاد
[illegible] ٥ البخقاء [illegible] العين ٥ المشيعة هي التي لا تتبع الغنم من الهزال والضعف فهي اذا تمشي وراءها
فكانها ابدا تشيعهم ٥ الاشعار قد تقدم ذكره انفا ٥ سلت الدم عنها اي مسحه ٥ المثلة الشهرة وتسوية الخلقة كجدع
الانف ونحوه ٥ هنة اي حالا اضطروا فيها وحاجة بهم ٥ الكفاء الرجل اذا رجع منصرفا ٥ توزعوا التي اذا سمنوا
وكذلك تجزعوها ٥ الراجن الشاة التي تالف البيت وتستانس باهله ويقال بالهاء ويكون ايضا في غير الشاء ٥ العناق
الانثى ولدا [illegible] واضافها الى اللبن اي انها بعد ترضع فهي مرتبة على اللبن [illegible] ٥ بعدان فعل كذا اي [illegible] فعله
الفجاج السكك والطرق جمع فج ٥ المدية السكين ٥ شحذت السكين ونحوها اذا حددتها بالمسن وغيره مما يشحذ به وحددتها
وشحذتها بالثاء والذال متقاربان ٥ الوجاء ان ترض الخصا وهو ان تاخذ الكبش فترض خصاه ولا تقطعها وقيل
هو ان تقطع عروقها فيهما وتتركا بحالهما ٥ يوم القر هو اليوم الذي يلي يوم النحر سمي بذلك لان الناس يقرون فيه بمنى وقد

فرغوا من طواف الافاضة والنحر فاستراحوا وفروا ٥ الارداف الاقراب زلف النبي اذا قرب ٥ وجبت جنوبها اي سقطت
الى الارض لانها نحر قايمة ٥ الغابر الباقي ٥ يقال جادت منهم من يرد منهم المصر يقال دفت دافة منهم ٥ جملت الشحم وجمله
اذابه ٥ الودك دسم اللحم ودهنه ٥ الخشم الجم اسم الجماعة الافنان اللابدين نخدمنه ٥ ابتجروا امر من الاجر اي اطلبوا به
الاجر والثواب ولو كان من التجارة لكان بتشديد التاء والتجارة في الضحايا لا يصح لان بيعها فاسد انما توكل ويتصدق منها
٥ الطول الغنى والجدة ٥ ازحفت الناقة واكلت اذا اعيت فكان امرها افضى الى الزحف ٥ عييت بالشيء اذا عجزت في امره
يقال عمي دعي باظهار التاء وبالادغام ومثله قوله تعالى ويحيى من حي عن بينة ٥ ابدعت الناقة اذا انقطعت عن السير بكلال او ظلع
جعل انقطاعها عما كانت مستمرة عليه من عادة السير ابداعا اي انشاء امر خارج عما اعتبر منها ٥ قال الخطابي يشبه ان يكون انما حرم
عليه وعلى اصحابه حسما للباب لانهم يتعجلون ان يعضها قد انصف فينحرونه امرانما على كل لحمه ٥ الاستحفاء المبالغة في السؤال
عن الشيء ٥ اضحت الناقة وعيرنا اذا انقادت ونفقت ٥ البطحاء والابطح في الاصل المكان المنبع من الارض ثم سمي به مواضع
مخصوصة ٥ قوله وان يريد به وان كانت بدنة لانه لما امره بركوبها وكرر القول عليه انها بدنة قال وان فذكر الشرط وحذف ما بعده
لان الكلام قبله يدل عليه ٥ ويلك كلمة يقال لمن ينكر عليه فعله مع حرو ويحك يقال له مع ترفق ورحمة ٥ العهن صوف مصبوغ
ذو الوان وقيل هو الصوف مطلقا ٥ البدعة المبتدع الذي لم يسبق اليه وهو في الشرع كل ما لا يوافق السنة ولم تجر به عادة من عوايد
الشرع الا ان منه حسنا وليس بمكروه ومنه قبيحا وهو المكروه المذموم وقد مر تفسير هذا فيما مضى من الكتاب مستقصى ٥ اوجب الزم نفسه
او هو من وجبت جنوبها اي سقطت فعداه بالهمزة او من قولهم اوجب الرجل اذا عمل عملا اوجب له الجنة او النار والتجيب من الابل
نوع منها معروف وهو من خيارها ٥ البرة حلقة تكون في انف البعير تشد فيها الزمام ٥ القباطي ثياب بيض رقاق من كتان تتخذ بمصر واحدها
قبطية ويجوز ان يكون هذا النسب منها الى القبط وهو هذا الجيل من الناس واختص بذلك لان القبط اهل مصر وسكانها ٥ الانماط
ضرب من البسط واحدها نمط ٥ جلل جمع جلة ولا يكون الحلة الا ثوبين من جنس واحد ٥ كريم الرجل من يكرم عليه ويعز
عنده ومذاهب على اختيار الذي ذا الاضاحي ٥ الجزارة ما ياخذه الجزار من الذبيحة اجرة ٥ الباب العاشر والحادي عشر
والثاني عشر والثالث عشر الاحصار المنع يقال احصره المرض او السلطان اذا منعه عن مقصده وحصره اذا حبسه ٥ اذ انه امر بالدنو
هو الضرب والهاء ها السكت زيدت لبيان الحركة ٥ الفرق بفتح راء وتسكن والفتح افصح وهو مكيال معروف يسع ستة عشر رطلا
والاصبع جمع صاع فلته للصاع والصاع اربعة امداد على اختلاف المذهبين ٥ انها متت الكسا قط والانتهار ٥ الهوام جمع
هامة وهي الدبيب كالقمل ونحوه مما يكون في الشعر والبدن ٥ المد مقدار ربع رطل وثلثا بالعراق عند ابي حنيفة رطلين
عند ابي حنيفة ٥ الثنية موضع مرتفع من الارض ٥ كدا بفتح الكاف ممدودا من اعلى مكة وبضمها مقصورا من اسفلها ٥ الاكمة
مكان مرتفع من الارض كالتل والرابية المحصب موضع بمنا وموضع بالابطح والتحصيب النزول به والمراد الابطح وقد تقدم
ذكر ذلك ٥ الصدر رجوع المسافر من مقصده ومنه صدور الوارده على الماء اذا شربت وعادت ٥ صنع الانسان ما تحت الابط
الى الخاصرة ٥ جلبان السلاح القراب بما فيه وقيل القراب الغمد والجلبان شبه الجراب من الادم يوضع فيه السيف مغمودا ويطرح
فيه الراكب سوطه واداته ويعلقه من اخرة الرحل او واسطه وقد روي بضم اللام وتشديد الباء وهو وعاء السلاح ٥ ظهر الحجر كناية
عن لزوم بيت وترك الخروج ٥ الشعث البعيد العهد بتسريح شعره وغسله ٥ التفل التارك للطيب واستعماله ٥ العج رفع الصوت
بالتلبية ٥ الثج سيلان دماء الهدي ٥ الرحل السرج الذي يركب به على الابل ويجوز انه اراد القتب يعني انه حج راكبا على قتب

جعل

القبط

او كور وانه لم يخ في جمل ولا ما يجري مجراه ٥ النعال السبتية التي لا شعر عليها كان قد سبقت عنها الى حلق وازيل وقيل هي منسوبة
الى السبت وهي جلود البقر المدبوغة ٥ بالقرظ ٥ شفير كل شي حرفه كجانب الوادي والنهر وعرة وكذا شفا كل شي ما حرفه ٥ الخليج جانب
النهر كانه مختلج او مقطوع ٥ التعريس نزول المسافر آخر الليل نزلة الاستراحة او للنوم ٥ او كثب جمع كثيب وهو ما اجتمع من
وارتفع ٥ دعاء السيل بالبطحاء اي دفع وربما الميه بحصى الحصباء وبسطها ماحي فيه ٥ شرف الروحا هو ما ارتفع من ذلك المكان و
والروحا موضع في ذلك المنزل ٥ العرق من الارض سبخة تنبت الطرفاء ٥ السرحة الطويلة ٥ الرويثة موضع في طريق مكة
المدينة ٥ البريد مسافة من الارض مقدرة يقال انها فرسخان وقيل اربع فراسخ ويجي سيروحا في كتاب الصلوة مستقصى
الهضبة الرابية الملساء الغليظة البنات الرضم حجارة مجتمعة وجمعها رضام واحد الرضم رضمة ٥ السلمات شجر واحدها سلمة وجنسها
السلم ٥ يقال علا الرجل يسهم علوا اذا رمى به اقصى الغاية وكل مرماة علوة ٥ هرشى مكان يذكر اخطرفة ٥ الفرضة ما انحدر من وسط
الجبل ويسمى مشرعة النهر فرضة ٥ البطح المتسع من الارض ٥ التلعة الرابية وقيل هو منخفض من الارض فهو من الاضداد ٥ العاتق
الرابع عشر البضعة القطعة من الشي ٥ الاستنان التسوك بالسواك ٥ العنبة الطافية هي التي قد خرجت عن احد اخواتها
في النبات ونتو فهي نادرة بينهن ٥ الساحة ضرب من الملاحف المنسوجة ٥ المنحب اعواد مرتبة يوضع عليها الرحل والقتاب ٥
الاستثفار للحائض هو ان تشد فرجها بخرقة عريضة توثق طرفيها في شي آخر تشده على وسطها ليمنع الدم ان يجري ويقطر ٥ القصوا
اسم ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم تكن قصوا الان القصوا هي المقطوعة الاذن ٥ ثوب صبغ مصبوغ فعيل بمعنى مفعول ٥
التحريش الاغراء ووصف ما يوجب عتاب المنقول عنه وتوبيخه ٥ كلمة الله هي قوله لى فامساك بمعروف او تسريح باحسان ٥ معنى
قوله لا يوطئن فرشكم احدا تكرهونه ان لا ياذن لاحد من الرجال ان يتحدث اليهن وكان التحدث من الرجال الى النساء من
عادات العرب لا يرون ذلك ولا يعدونه ريبة الى ان نزلت اية الحجاب وليس المراد بوطي الفراش نفس الزنا لان ذلك محرم على الوجوه
كلها فلا معنى للفرط الاشتراط الكراهة فيه ولو كان ذلك لم تكن الضرب فيه ضربا غير مبرح انما كان فيه الحدود الضرب المبرح هو الشديد ٥
اضبعيها الهاالى الناس يريد بذلك ان يشهد الله عليهم ٥ الحبل واحد حبال الرمل وهو ما استطال منه مرتفعا ٥ شنق زمام ناقته
اذا جمعه اليه كفا لها عن السرعة ٥ المورك ما يلوى بين يدي الرجل يضع الراكب رجله عليه يقال ورك يخفف ويثقل ٥ الشي
الصلاة وقيل هي ناقة من الصلاة اي لم يصل بينهما سنة ٥ رجل وسيم له منظر جميل ٥ الظعن جمع ظعينة وهي المرأة في الهودج الظا...
يسمى ظعينة ٥ الغابر الباقي ٥ النزع الاستقاء ٥ رديع اي صبغ وقد ردعته بالزعفران والمراد الذي لو نثر صبغه في الجسد فصبغه
من الطيب كما ابت المحدود اهل من مغربة بكسر الراء وفتحها مع الاضافة فيهما واصله من الغرب بعد البعد
تعالى دار غربة اي بعيدة المعنى هل من خبر جديد جاء من بلد بعيد ٥ الموثق المأثور المشدود في الوثاق من حبل او قيد ٥ الوسادة
المخدة ٥ اذ لم له حمله على الزلل وهو الزيت والخطاء والمزلل ضد الثبات والثاني حق الامور ٥ الحبسة بمعنى الاخية وهي العدوه
وقال الجوهري والقبل جبن وقال الهروي هي بعد روبة وقد جالت قال الخطابي دسته ان لا يكون ندب ابن مسعود في
قتله من غير استتابة انه راى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لولا انك رسول لضربت عنقك حكما منه بقتله لولا علة الرسالة
فلما ... موار ارتفعت العلة امضى فيه ذلك ولم يستانف له حكم ساير المرتدين لان ابن النواحة كان داعيه مسيلمة بخلاف
غيره ممن انتهى اليه فلهذا استتابهم دونه بنا وصه على ان امر مسيلمة عنده مستحكم لا يزول بالتوبة ٥ الضرع الخلف
اراد انا اهل ماشية وبادية ولسنا من اهل المدن والحضر وانما غنانا من اللبن ٥ والريف ارض فيها زرع وخصب

مجمعه

الجمع ارباف ـ استوخمت كذا اذا لم يوافق مزاجك ـ والذود من الابل من الثلثة الى العشرة ـ الحرة ارض ذات حجارة سود
بيا اسم الارض بظاهر المدينة معروفة ـ سمر العين هو ان يحمي لها مسامير الحديد وتكحل بها اليذهب بصرها ـ الاحتواء مثل الاستخام
ول احتويت موضع كذا مثل استوخمته ذكرهت المقام فيه وهو افتعلت من الجوي الالم في الجوف ـ القايف الذي يعرف الاثار ومنه
ى الذي يعرف الانساب بما يراه من الشبه ـ ترجل النهار اذا امتد ـ حديده محماه ـ اللقاح جمع لقحة وهي ذات اللبن من الا
ل وقيل ذات المخاض ـ كدم الارض اذا عضها ـ علا رفيه ـ الجسم هو اذا قطعت اليد او الرجل كويت لينقطع الدم ـ التثريب التعيير
الاستقصا في اللوم والتعنيف ـ الفجور الزنا ـ الولايد جمع وليدة وهي الامة ـ اراد بقوله كتاب الله ما كتب على عباده من الحدود
احكام ولم يرد به القران لان والرجم لا ذكر لهما فيه ـ يحللها اي يغشاها ـ العصابة الجماعة من الناس ـ المعتوه المجنون المصاب
في عقله ـ النبز اللقب ـ اعرس رجل بامراة اذا دخل بها قال ولا يقال عرس والعامة تقوله وقد جاء في لفظ الحديث كذلك
القرى جمع ركية الركية البير ـ الافترا الكذب والمراد به هاهنا القذف ـ الفاحشة الصيحة شرعا والمراد بها هاهنا الزنا ـ بت
بي اذا صاح وباج في طلب الابتي ـ يقال افعل ذاك اما لا يعني ان لم تفعل هذا وقد تقدم شرح ذلك مستقصى في كتاب الحج
اذلقه الامر اذا بلغ منه الجهد والمشقة حتى قلق ـ الاخر بفتح الهمزة والقصر وكسر الخاء الابعد ـ وظيف البعير خفه ـ الجنبة
الجذوة رجل اعقل كثير اللحم ـ خلف فلان فلانا اذا قام بعده ـ الكثبة القليل من اللبن قدر حلبة وكل ما جمعته من طعام
وغيره فهو كثبة ـ التشدد الندى فان فتحت التاء لم تشدد وان ضممتها همزت ـ بدا المريض اذا برا وسكن ويقال لمن مات هدا
لانه قد سكن ـ اتشدك اي اسالك وقد تقدم معناه مستوفى ـ نزعت من الشي اذا قلعت عنه وتركته ـ احنا عليه
يحني اذا ادركت عليه يقيه بنفسه شيئا يوذيه وحانا سبجاني فاعل يفاعل منه ورايت في معالم السنن للخطابي في معنى هذا الحديث
عبد الغراع في هنيه ما هذا حكايته قال [illegible] هكذا قال يحني والمحفوظ انما يحناه اي يكبه عليها يقال جنا الرجل يجنا وجنوا اذا كب على الشي
قال كثير عاصر لو يشهدن غداه شنم بنو دالعائدات على وساوي ـ فهذا القول من الخطابي يدل ان اللفظ بالحاء غير المعجمة ولعل
رواية ابي داود كذا واما رواية الباقين فانما هي بالجيم وقد ذكرنا معناها والله اعلم ـ تحميم الوجه تسويده وجعله كالحمة وهي الحمة ـ
التجبية قد شرحه في متن الحديث قال الخطابي يشبه ان يكون اصله الهمزة يقال جبأته تجباه اي ارتدع وانزجر فقلبت الهمزة هاء قال و
التجبية ان ينكس راسه فيحتمل ان يكون المحمول على الحمار اذا فعل ذلك به نكس راسه فسمي ذلك الفعل تجبيها قال وقد يحتمل
ان يكون من الجبه وهو الاستقبال بالمكروه واصل الجبه اصابة الجبهة يقال جبهت الرجل اذا اصبت جبهته ـ المدراس موضع
يا والقراءة ـ الطابه فلان بفلان اذا لزمه ويقال هو مطابه لا يفارقه وقيل الالطاط الالحاح ـ الشده سوال ـ اسرة الرجل قومه
الذين يتقوى بهم من الاسر القوة ـ استفتا افتعال من الست وهو الشتم ان اريد بالبيضة الدجاجة والاجماع على ترك قطع سارقها
بانقيه وان اريد بها الخوذة فان ثمنها يبلغ اكثر من نصاب القطع ـ الخبنة ما تحمله في حضنك وقيل هو ان تاخذه في خبنة ثوبك
هو ذيله واسفله ـ الجرين موضع التمر الذي يجفف فيه مثل البيدر للحنطة منهم من يجعل الحريسة السرقة نفسها يقال حرس اذا سرق ومنهم
من يجعل الحريسة يعني ليس فيما يحرس بالجبل اذا سرق لانه ليس بموضع حرز وحريسة الجبل الشاة التي يدركها الليل قبل ان
تصل الى ماواها ـ المراح بضم الميم الموضع الذي تاوي اليه الماشية ليلا ـ قوله فليس فيها اي ليس فيها قطع في فعله هذا ولا مستنبا اي ا لما
بهذا الفعل صاحبه ـ الودي الغرس من غروس النخل قبل ان يكبر والحايط البستان من النخل ـ الكثر جمار النخل والثمر المعلق هو الذي بعد
في شجره ـ الخليسة الشي والمختلس المهوب المسلوب ـ مربد النعم الموضع الذي تجمع فيه ـ بيت الامر اذا اتاه ليلا يعني انه سرق الحلق

في الليل ٥ الرفيق البعيد الا ماء ٥ المراجل ضرب من برود اليمن ٥ النيش النصف من كل شئ البق البعيد ما بقي اذا هرب فهو ابق ٥
الوصف العبد المراد ان الموت حتى يتاع موضع قبره بعبيد ٥ عادت التجارات واحتمت ٥ الجريد سعف النخل ٥ الطلاء بالكسر والمد عصير العنب
اذا طبخ حتى يذهب ثلثاه بعض العرب يسمى الخمر طلاء ٥ الخريكون مع الحركة كما ان البرد يكون مع السكون فيقال ولى التعب
السكون ٥ الفيح الطريق واسكنه ا ودين القتيل اذا اعطيت ديته ٥ القاذوره كل فعل او قول قبيح يستقذر يعني الذي
قوله من يبد لنا صفحته اي من يظهر لنا فعله الذي يخفيه كان وجهه كان عبد عطاه فلتبعه تحراساه ٥ الدفر واحده الدفار
الاباطيل وعادات السوء المعنى ان عادت السوء التي هي عادة قومك وهي العدول عن الحق والعمل بالباطل قد عرضت لك
فعملت بها وذلك ان اسلم كاف عبد الجاوياه ٥ الاستهام طلب السهم والنصيب المراد الاقراع ٥ مرة السوط عذبته اراد انه جديدة
قوة وجفاء لانه لم يستعمل ٥ احذت على يد فلان اذا منعته عما يريد ان يفعله ٥ ردغة الخبال عصارة اهل النار والردغة بفتح الدال و
سكونها الماء والطين الخميصة ثوب اسود من خز او صوف معلم ٥ نجم فلان دينه على فلان اذا قسط باخذ منه كل وقت شيئا ٥
الدرء الدفع قال الخطابي قال الشافعي في تفسير الهيئة من لم تظهر منه ريبة وفيه دليل على ان التعزير الى الامام وهو مخير فيه ٥ تعافوا
امر بالعفو وهو التجاوز عن الذنب اي اسقطوا الحدود فيما بينكم ولا ترفعوها الى فاني متى علمتها اقمتها ٥ يستقاد يستفعل من القود
وهو القصاص ٥ اضنى الرجل اي نزل به الضنى وهو السقم والمرض ٥ العثكال عذق الرطب وهو الاكال على ابدال الهمزة من
العين ٥ كتاب الحضانة حاضنة الصبي هي التي تقوم عليه في تربيته وتتولى امره ٥ الرطانة بفتح الراء وكسرها الكلام
بالاعجمية ٥ الاستهام المقارعة ٥ يحاقني ينازعني ٥ حويت الشئ اذا جمعته الى نفسك ٥ كتاب الحياء ويعني بما
حوى الماكول والمشروب وقوله والراس وما وعى يعني السمع واللسان والمراد به الحث على الحلال من الرزق واستعمال هذه الجوارح فيما
يرضي الله تعالى ٥ البذاء بالفتح والمد الفحش ٥ الجفاء التباعد من الناس والغلظ عليهم ٥ الغرارة مصدر غر يغر فهو غر اذا كان منقادا
مطيعا وضده الخلب ومنه الحديث المؤمن غر كريم اي ليس بذي مكر يتخدع وينقاد ٥ العي القصور في البيان والنطق بما في
النفس ٥ الشعبة القطعة من الشئ والمراد انهما قطعتان منشاهما النفاق ٥ البيان قد جاء ذكره في الحديث واما حقيقته فانه ضد
العي وهو القدرة على الكلام والنطق بما في النفس وايصاله الى المخاطب في احسن صورة والمنهي عنه انما هو التعمق في النطق و
التفاصح واظهار التقدم فيه على الناس وكانه نوع من العجب ولذلك قال فيه وبعض البيان لان ليس كل البيان وهو مذموما
انما يذم منه ما كان واقعا منه الموقع والا فالبيان في نفسه محمود ٥ السكينة فعيلة من السكون ٥ الفحش القبيح من الكلام والبذاء ٥ اذا قلت
للرجل ايه بغير تنوين فانك تستزيده من الكلام فاذا وصلت نونت فقلت ايه حدثنا فاذا قلت ايها بالنصب فانما تامره بالسكوت ٥
هذا الكلام له تاويلان احدهما ظاهر وهو المشهور ومعناه اذا لم تستحي من العيب ولم تخش العار مما تفعله فافعل ما تحدثك نفسك به من اغراضها
سواء كان حسنا او قبيحا وهذا لفظ امر ومعناه توبيخ وتهديد والوجه الثاني يقول اذا كنت في فعلك امنا ان تستحي منه اي ليس
هو من الافعال التي يستحيى منها فاصنع منه ما شئت كانه قال اذا كنت في افعالك جاريا على سنن الصواب فافعل منها ما شئت والمراد
بقوله ان هذا مما بقي من النبوة الاولى يعني ان الحياء لم يزل مستحسنا في شرائع الانبياء الاولين وانه لم يرفع ولم ينسخ في جملة ما نسخ بالنسخ من شرائعهم
٥ العذراء البكر وهي ابدا توصف بالحياء وخدر العروس موضعها الذي يصان فيه عن الاعين الشين العيب ٥ كتاب
الخلق الغرز ركاب كور الجمل اذا كان من جلد فان كان من حديد او خشب فهو ركاب ٥ البذي فعيل من البذاء وهي الفحش في النطق

العرمن الرجال المطيع المنقاد الموافق وهو ضد الجب ٥ الثرثارون يكثرون الكلام تكلفا وخروجا عن حد الواجب ٥ المتفيهقون الذين
يوسعون في الكلام ويفتحون به افواههم جمعهم ٥ ماخوذ من الفهق وهو الامتلاء المتشدقون هم الذين يتكلمون بملاء افواههم تفاصحا و
تعظيما لكلامهم ٥ حاك بي الامر في صدري اذا دار في خاطرك وانكرت فيه ٥ الفاحش والمتفحش الذي يتكلف في الكلام ذلك ويتعمده
كتاب الخوف الادلاج مخففا السير من اول الليل والادلاج مثقلا السير من اخره والمراد بالادلاج ههنا التشمير في اول
الامر من سار من اول الليل كان جدير ببلوغ المنزل ٥ العارض السحاب الذي يعرض في افق السماء ٥ المخيلة السحاب التي يظن ان
فيه مطرا وتخيلت السماء اذا تغيمت ٥ تشرى بهذا الامر اذا انكشف وازيل عنه ٥ عصفت الريح اذا هبت هبوبا شديدا ٥ الناشئ من السحاب
هو الذي لم يتكامل اجتماعه واصطحابه فهو في اول امره ٥ الصيب السحاب الذي يهريق ماءه ٥ الاطيط صوت الاقتاب واطيط الا
الابل اصواتها وحنينها والمعنى ان كثرة ما في السماء من الملائكة قد اثقلها حتى اطت وهذا مثل وايذان بكثرة الملائكة وان لم يكن
ثم اطيط ٥ الصعدات جمع صعد والصعد جمع صعيد وهو التراب الطرق مثل طريق وطرق وطرقات الجوار الصياح والصيحة يعني تستغيثون
٥ عضدت الشجر ونحوه اذا قطعته ٥ كتاب خلق العالم العما في اللغة السحاب الرقيق وقيل الكثيف وقيل هو الضباب
ولا بد في الحديث من حذف مضاف تقديره اين كان عرش ربنا فحذفت كقوله تعالى هل ينظرون الا ان ياتيهم الله في ظلل من الغمام و
والملائكة اي امر الله ويدل على هذا المحذوف قوله تعالى وكان عرشه على الماء وحكى عن بعضهم في عمى مقصور وهو كل ما لا تدركه الفطن قال الازهري
قال ابو عبيد انما تاولنا هذا الحديث على كلام العرب المعقول عنهم وا لا فلا ندري كيف كان ذلك العما قال الازهري فنحن نؤمن به ولا نكيف
صفة ٥ العنان والمزن السحاب الواحدة عنانة ومزنة ٥ الروايا الحوامل للماء واحدها راوية والعامة
الرفيع السماء وقيل هو اسم سماء الدنيا ٥
تجعلها المزادة فضيها ٥
المكروه ضد المحبوب وكان المراد به الشر في الحديث وخلق النور يوم الاربعاء والنور جمع ٥ الاجيفتح الجيم المشقة وبضمها الطاقة ٥ الهنك
الارض والمراد به ههنا السلف ٥ الاطيط فقد ذكر في كتاب الخوف والرحل كور الناقة قال الخطابي وهذا الكلام اذا جرى على ظاهره كان
فيه نوع من الكيفية والكيفية عن الله عز وجل وعن صفاته منفية فعقل انه ليس المراد منه تحقيق هذه الصفة ولا تحديده على هذه الهيئة و
انما هو كلام تقريب اريد به تقرير عظمة الله تعالى في النفوس وافهام السائل من حيث يدركه فهمه اذا كان اعرابيا جافيا لا علم له بمعاني ما دق
من الكلام حذف واضمار فمعنى قوله ما الله اي اعظم الله وجلاله ومعنى قوله انه ليئط به ليعجز عن عظمه اذا كان معلوما ان اطيط الرحل بالراكب
انما يكون لقوة ما فوقه ويعجزه عن احتماله فقرر بهذا التمثيل والتشبيه معنى عظمة الله وجلاله في نفس السائل وان من يكون كذلك لا يجعل شفيعا
الى من هو دونه والله اعلم ٥ حامية جارية ٥ التكور لف العمامة والمراد ان السماء والارض تجمعان ويلفان كما تلف العمامة ٥ المخاريق
جمع مخراق وهو في الاصل منديل يفتل ويلوى ويجعل كالحبل يتضارب به الصبيان ٥ اللغة الفصحى الشاء بغير عرف والاتغال
عرشه البناء ٥ اطاف بالشئ اذا داربه واحاط بجوانبه ٥ شئ اجوف وذو جوف قال اذا وصف الانسان بالجفوة والطيش قيل له
تماسك ٥ المارج لهب النار المختلط بسواد ٥ رجل شديد السمرة ٥ مهادي الرجل في مشيته اذا تمايل ورايت فلانا يهادي
بين اذا كان يمشي متكئا عليهما من ضعف ٥ ل ٥ تنطف اي تقطر ما عتبه مشيته اذا كانت خارجة القدم والسمت عن
٥ اللمة شعر الراس ٥ شعر رجل اي سبط غير جعد ٥ شعر قطط مثل الجعودة ٥ رجل مضطرب الخلق ان
انه غير متناسب الخلقة وان اعضاءه متباينة لكنه قال في حديث اخر في صفة موسى عليه السلام انه ضرب من الرجال والضرب

الدقيق فيجوز على ان يكون قوله مضطرب انه مضغل من الضرب اي انه مستدق والله اعلم ٥ الديماسي في اللغه وقال الجوهري في
وسمي لكن ديماسا والسرب ديماسا وقد جاء في بعض طرق الحديث مفسرا بالحمام ولم اره في اللغه وقال الجوهري في كتاب الصحاح
في تفسير الحديث انه اراد به لكن اذا السرب ٥ الفطره الخلق الفطرة الاسلام ٥ الغي الضلال وهو ضد الرشاد والخلف
خلفه رجل طوال مثل طويل ٥ كتاب الخلافه يرثيه ما عملك البنا وجاء قال الخطابي احسبه حوذامي
قولهم ونعمه عين الى قره عين وانما يقال ذلك لمن يغتبط بزيارته ويفرح بلقائه كانه يقول ما الذي اطلعك علينا وجئتنا ناله
ومن ذلك قولهم انعم صباحا في التحيه ٥ الحله بفتح الخاء الحاجه ٥ الحطبه بوزن الهمزه الظلوم الشديد الوطاه ٥ المخيط بكسر الميم و
بسكون الخاء الابره ٥ الغلول السرقه من المغنم والغي ٥ المنهل الماء الذي برده الناس ٥ المرضعه ضرب مثلا للاماره وما توصله
من المنافع وضرب الفاطمه مثلا للموت الذي يهدم عليه لذاته ويقطع تلك المنافع ٥ جعل الربيبه مثلا في سواد راس الاسود
وجعود شعره ٥ المجدع المقطوع الاطراف واكثر ما يستعمل في الانف والاذن القفع بالثور اذا تعطى به ويقع راسه بثوب فاعطاه
الجنه ما يتقي به الاذى ويستدفع به الشر ٥ الوزر الاثم ٥ الاثره اسم الثر به يوثر بشارا اذا سمح به لغيره وفضله على نفسه والمراد انكم
ستجدون بعدي قوما يفضلون انفسهم عليكم في الفي ونحوه ٥ المنشط مفعل من النشاط اي في حال النشاط وكذلك قوله
في مكرهك اي في حاله كراهتك والمراد في حالتي الرضا والسخط والعسر واليسر والخير والشر ٥ المنابذة الدافعه والمحاجه والمقاتله
صفقه اليد كنايه عن البيعه والعهد وذلك لان العادة في التبايع والبيعه ان يطرح المشتري يده في البايع بعقد البيع وكذلك
عند البيعه ويصفق احدهما يده الاخر بها والاصل ٥ ثمرة قلبه كنايه عن الاخلاص فيما عاهده عليه والزمه له ٥ العميه الحال
والضلاله وهي من العمى ٥ معناه كل جماعه عقدت عقد الوافق الكتاب والسنه فلا يجوز لاحد منها ان يفارقهم في ذلك العقد فان خالفهم
فيه استحق الوعيد ومعنى قوله ميته جاهليه اي على ما مات عليه اهل الجاهليه قبل مبعث النبي صلى الله عليه وسلم من الجهاله والضلاله ٥
سلمت فلانا سيفا اي جعلت له سلاحا ٥ بطانه الرجل صاحب سره وداخله امره الذي يشاوره في احواله ٥ لا يالونه خبالا اي
لا يقصرون في افساده يكون ذلك في الافعال والاقوال والاجسام ٥ ربا الشي يربو اذا زاد ونمى ٥ السحت الحرام من المكسب والمطعم و
والمشرب ٥ الفيصل الامر القاطع بين الشيين وقطعا ما يقال رجل مودنا بغرادا كان اذا كان كامل الاداة ذا قوه على ما يستعان
به عليه والاداة الاله وقد رواه بعضهم مودنا بالنون من حسن القيام على الامراء الغاير اله اهب والباقي فهو من الاضداد
٥ الشعب الموضع المطمئن في اعلال الجبل يستنقع فيه الماء ٥ الغدير ٥ المصمت الصامت يقال صمت واصمت اذا سكت ٥ الريبه
التهمه المراد ان الامير اذا اتهم رعيته وجاهرهم بسوء الظن فيهم اداهم ذلك الى ارتكاب ما ظن فيهم ففسدوا ٥ ورع يورع اذا كف
دروع نقف على فلان كذا وكذا انكرته منه ٥ الابشار جمع بشره وهي ظاهر جلد الانسان ٥ اقصه اخذ منه القصاص بما فعل به ٥ النشيج
تردد صوت الباكي في صدره من غير انتحاب ٥ السقيفه الصفه في البيت وهو ساعده بطن من الانصار ٥ رعاع الناس
عامتهم وسفلتهم ٥ غوغا الناس الذين يكثرون الغلبه والضجه من غير تثبت ٥ زاغت الشمس اذا مالت عن وسط السماء ٥
صكه عمي كنايه عن شدة الحر وقت الهاجره يقال جا صكه عمي اي في وقت الهاجره وغاية القيظ ٥ وذلك ان الانسان
اذا خرج وقت الهاجره لا يكاد يملا عينيه من نور الشمس اراد وانه يصير عمي وعمي تصغير اعمى مرخما وقيل هو اسم رجل من العمالقه
اغار على قوم ظهرا فاستاصلهم فنسب الوقت اليه ٥ لم اتلبث اي لم البث واصله من تلبث في الشي اذا علقت فيه ٥ الاطراء

الصمد هو السيد الذي يصمد اليه في الحوائج اي يقصدونه ٥ المقتدر مفتعل من القدرة وهو ابلغ من قادر ٥ المقدم الذي يقدم
الاشياء فيضعها في مواضعها والمؤخر الذي يؤخرها الى اماكنها من استحق التاخير اخره ومن استحق التقديم قدمه ٥ الاول هو السابق للاشياء
كلها والاخر الباقي بعد فنائها ٥ الظاهر هو الذي ظهر فوق كل شي وعلا ٥ والباطن هو المحتجب عن ابصار الخلائق ٥ الوالي مالك الاشياء المتصرف فيها
المتعال هو المنزه عن صفات المخلوقين تعالى ان يوصف بها وجل ٥ البر هو العطوف على عباده ببره ولطفه ٥ المنتقم هو المبالغ في العقوبة
لمن يشاء وهو مفتعل من نقم ينقم اذا بلغت به الكراهية حد السخط ٥ العفو فعول من العفو بناء مبالغة وهو الصفوح عن الذنوب ٥
الرؤف هو الرحيم العاطف برافته على عباده والفرق بين الرافة والرحمة قد تقع في الكراهية للمصلحة والرافة لا تكاد تكون في الكراهية ٥
الجلال مصدر الجليل بين الجلالة والجلال ٥ المقسط العادل في حكمه اقسط الرجل اذا عدل فهو مقسط وقسط الرجل اذا جار فهو قاسط ٥
الجامع هو الذي و اليوم الحساب ٥ المانع هو الناصر الذي يمنع اولياءه ان يوذيهم احد ٥ النور هو الذي يبصر بنوره ذو العماية
ويرشد بهداه ذو الغواية ٥ البديع وقد تقدم ذكره ٥ الوارث هو الباقي بعد فناء الخلائق ٥ الرشيد هو الذي ارشد الخلق الى
مصالحهم فعيل بمعنى مفعل ٥ الصبور هو الذي لا يعاجل العصاة بالانتقام منهم بل يوخر ذلك الى اجل مسمى ومعنى الصبور في صفة الله تعالى
قريب من معنى الحليم الا ان الفرق بين الامرين انهم لا يامنون العقوبة في صفة الصبور كما يامنون في صفة الحليم ٥ حفزه اي النفس
اي تتابع شدة كان يحفز صاحبه اي يدفعه ٥ ارم الرجل اذا اطرق ساكتا ٥ الاسكاتة المرة الواحدة من السكوت وهي تطلق على
القليل والكثير فقد جاء في متن الحديث تفسير هذه الاشياء فقال نفخه الكبر وذلك لان المتكبر ينتفخ ويتعاظم ويجمع نفسه ونفسه فيحتاج الى
ان ينفخ وقال نفثه الشعر لان الشعر لما يخرج من الفم ويلفظ به اللسان وينفثه كما ينفث الريق وهمزه الموتة الجنون لان المجنون ينخسه
الشيطان والهمزة والنخس اخوان ٥ الجد الحظ والسعادة وهو في حق الله تعالى عظمته وجلاله اي صار جدك عاليا ٥ الدقيق من الامور
الصغير منها والجليل العظيم الكبير منها ٥ سبوح فعول من التسبيح مضموم الاول وقد يفتح وليس بالكثير والقدوس قد تقدم ذكره
الروح قيل هو اسم ملك من الملائكة اعظم انسان والخلق وقيل هو اسم جبرئيل وقيل هو روح الخلائق التي بها حياتهم وبقاؤهم ٥ النسك
العبادة ٥ الحنيف المخلص في عبادته الابل من الاديان كلها الى الاسلام ٥ تبارك الله اي ثبت الخير عنده ودام وقيل تباركت اي تعاليت
وتعاظمت ٥ قمن مثل جدير وخليق ٥ اسلم الرجل اذا انقاد وخضع واطاع ٥ الخشوع والخضوع والذل ٥ سبحان مصدر سبح تسبيحا يسبح
وسبحانا اي نزه وبرء او معناه براءة الله وتنزيهه وهو منصوب ابدا والباء في بحمده متعلقة بمحذوف تقديره وبحمده سبحت
وقيل الواو زائدة تقديره سبحان ربي بحمده اي سبحته بحمده ٥ معنى قولها يتاول القران قوله صلى الله عليه وسلم سبحان ربي وبحمده من
قوله تعالى فسبح بحمد ربك تعالى فيه جبروه وجبريته اي كبره ٥ الملكوت من الملك كالرهبوت من الرهبة والجبروت من الجبر ٥ الكبرياء العظمة
والجلال ولا يوصف به الا الله تعالى دون غيره ٥ الجد الحظ وقيل الغناء اي لا ينفع المحظوظ المحظوظ والغني حظه وغناه البدال
منك انما ينفعه العمل والطاعة والاخلاص ٥ سمي الدجال مسيحا لان عينه الواحدة ممسوحة والمسيح الذي احد شقي وجهه ممسوح
لا عين له ولا حاجب فهو فعيل بمعنى مفعول بخلاف المسيح عيسى عليه السلام فانه فعيل بمعنى فاعل سمي به لانه كان يمسح المريض فيبرا
باذن الله والدجال الكذاب ٥ فعلت كذا انفا اي الان ٥ البضع ما بين الثلاثة من العدد الى التسعة والهاء فيها لتانيث اللفظ
٥ الهذرمة ان يتكلم الانسان فتسمع نغمة ولا يفهم لخفائه ٥ لبيك سعديك فقطيم لاجابة الداعي وقد سبق شرحها فيما سبق من

الكتاب ٥ معنى هذا الكلام الارشاد الى استعمال الادب في الدعاء على ان [illegible] تعالى [illegible] في معنى الارشاد الى
الله دون ما سواه بها وليس المقصود نفي عدد قدرته واثباته لها فان محاسن الامور [illegible] الى الله عز وجل [illegible] الثناء عليه دون ما
ما قال الله الاسماء الحسنى فادعوه بها فيقال يا رب السموات والارض ولا يقال يا رب الكلاب والخنازير وسائل الكلاب من
احمد عن ذلك فيقال معناه ليس ذلك مما يتقرب به اليك ٥ قوله انا منك واليك اي معدود من جملتك ومنهم اليك ٥ الاسراف
مجاوزة الحد في الامور ٥ المأثم الامر الذي يأثم به الانسان وهو الاثم نفسه ٥ المغرم ان لا يلتزم الانسان ما ليس عليه كمن يتكفل
بدين غيره عنه ٥ اللهم اجمع وانعشت التفرقة والمراد الجمع ما تفرق ٥ التركة [illegible] الا للهم ان لا يلتقي [illegible] النفس امرا يبعث
على الفعل والترك ٥ شهداء القتل في سبيل الله ونزلهم ما لهم عند الله من الاجر الثواب والنزل قرى الضيف ٥ تحجز بين الحوري تنفصل
بينهما وتمنع احدهما من الاختلاط بالاخر ٥ الثبور الهلاك ٥ الحبل السبب والعهد والذمة ومنه قوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا
ولا تفرقوا ووصفه بالشدة لانها من صفات الحبال والشدة في الثياب الاثبت المحدثون يروونه بالباء والصواب بالياء من القوة ٥
السلم المسالم المصالح ٥ والحرب المعادي الي حرم تسميته بالمصدر ٥ الجهد بضم الجيم الطاقة والقدرة وبفتحها المشقة ٥ هذه الكلمة وما بعدها
في الحديث اراد بالنور فيهن ضياء وبيانه كانه يقول اللهم استعمل هذه الاعضاء مني في الحق واجعل تصرفي وتقلبي في هذه الجهات على سبيل
الحق ٥ التعطف مأخوذ من انعطاف وهو الرداء وذلك على سبيل التمثيل ومعناه الاختصاص بالعز والا [illegible] به ومعنى قوله قال به
اي حكم يقال منه قال الرجل واقتال اذا حكم ومضى حكمه ومنه سمي الملك قيلا ٥ ازاد النهي من قيل ما لا يصح وما لا تعلم حقيقته وانه كثير
في [illegible] تقول قيل كذا وقال كذا وقيل معناه انه نهى عن القول والقيل الذي هو مصدر قال قولا وقالا فجعل القال مصدرا ٥ عقوق الامهات
معروف وهو منع ما يجب اثباته من صلة الرحم وخص الامهات زيادة تاكيد وتعظيم وان كان عقوق الاباء وغيرهم من ذوي الحقوق
عظيما فلعقوق الامهات مزية في التصحيح ٥ وأد البنات هو ان يدفن الانسان بنته حية كما كانت الجاهلية يعملون في الجاهلية ٥ المنع منع
ما عليه وهات طلب ما ليس له ٥ اضاعة المال تضيعه والنفاقه في غير بر واخراجه في غير منفعة ٥ كثرة السؤال الالحاح فيما لا حاجة اليه فاما
تدعو الضرورة اليه فلا حكم اباحه النظر ٥ سمي التسبيحات التي ذكرها وهو الصلاة ٥ معقبات لانها تعود مرة بعد مرة وكل من عمل عملا
ثم عاد اليه فقد عقبت وقيل اراد تسبيحات تخلف باعقاب الناس والمعقب من كل شيء ما خلف بعقب ما قبله ٥ الدثور جمع الدثر
وهو المال الكثير ٥ وهم بكسر الهاء وهم اذا غلط ووهم بفتح الهاء اذا ذهب وهمه اليه ٥ المسلحة القوم يحفظون الثغور سموا
مسلحة لانهم يكونون ذوي اسلحة يردون به العدو ٥ الموبقات المهلكات وبق يبق وبق يوبق اذا هلك ٥ القيم والقيوم
والقائم بمعنى واحد اي حافظ السموات والارض ٥ الانابة الرجوع الى الله تعالى بالتوبة ٥ هب من النوم اذا انتبه
اذ انتبه مضى هوي من الليل بوزن فعيل اي طائفة كقولك مضى هزيع من الليل ٥ المصير المرجع والمكان الذي يصار
اليه ٥ النشور احياء الله الموتى يوم القيامة ٥ التداول الاستعمال والمباشرة والمراد لم تأخذه عن احد وانما ترويه انت
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ٥ ابوء بنعمتك اي اعترف بها واقر بها وكذلك ابوء بذنبي والمعنى التزام المنة بحق النعمة
والاعتراف بالتقصير في قوله ابوء بذنبي معنى تعين في ابوء بنعمتك وهو كان فيه احتماله ونوبه احتمالا كرها لا
لا يستطيع دفعه ٥ الروعات جمع روعة وهي الفزعة ٥ الاغتيال الاختيال وحقيقته ان يدعي الانسان من حيث

المبالغه في المدح والاسراف فيه كانه في الممدوح ٥ اي ليس فيكم سابق الى الخيرات يقطع اعناق مسابقيه سبقا الى كل خير مثل ابي بكر كانه
سيقطع الاعناق من المتعرض لتكلف السبق الذي لم يبالوه ٥ الفلته الفجاءة وذلك انهم لم ينتظروا ببيعة ابي بكر رضي الله عنه عامه
الصحابة وانما ابتدرها عمر ومن تابعه وقيل الفلته اخر ليلة من الاشهر الحرام فيختلفون فيها من الحل هي ام من الحرام فيسارع الموتور الى
ادراك الثار فيكثر الفساد وتسفك الدماء فشبه ايام رسول الله صلى الله عليه وسلم بالاشهر الحرام ويوم موته بالفلته في وقوع الشر
من ارتداد العرب وتخلف الانصار عن الطاعة ومنع الزكاه والجري على عادة العرب وتخلف الانصار عن الطاعه ومنع الزكاه والجري
على عادة العرب في ان لا يسود القبيلة الا رجل منها ويجوز ان يريد بالفلته الخلسه يعني ان الامامه يوم السقيفه مالت الى توليها الانفس
ولذلك كثر فيها التشاجر فما قلدها ابو بكر الا انتزاعا من الايدي واختلاسا ومثل هذه البيعه جديره ان يكون مهيجة للفتن فعصم الله
من ذلك ووقى شرها ٥ يقال حلبت بني ظهراني القوم بفتح النون اي بينهم وقد تغير هذه اللفظ مستقصى في حرف الهمزه ٥ المزمل المدثر
المغطى بثوب ونحوه ٥ الوعك الحمى ٥ الكنيه الجيش ٥ الدافه الجماعه من الناس من اهل الباديه يقصدون المصر اي جاوت جماعة
تخزلونا اي تقطعونا عن مراد ما داخري الرجل ضعف ٥ حضنت الرجل عن الامر حضنا وحضانه اذا نحيته عنه وانفردت به دونه كذرت
ان هيات وزينت والمراد زينت في نفسي كلاما لاذكره ٥ الحد والحده سواء من الغضب يقال حد يحد حدا وحده اذا غضب
والمداراه بالتحريك وفعيه بكسر باين وسكون وبعد الخديعه والمكر وقيل هما لغتان بمعنى ٥ يقال افعل ذلك على رسلك بكسر الراء
اي هينتك ولؤدتك وتانيك ٥ البديهه ضد التروي والتفكر ٥ سولت له نفسه شيئا زينته ٥ جذيلها الجديل تصغير الجدل
وهو عود ينصب للابل الجربي تحتك به فتشفى ٥ المحكك الذي كثر به الاحكام حتى كاك حتى صار الملس ٥ عذيقها تصغير العذق بفتح
العين وهو النخله والمرجب المسند ما جنبه وهي خشبه ذات شعبتين وذلك اذا طالت النخله وكثر حملها اتخذوا ذلك لها لضعفها
عن كثرة حملها والمعنى اني ذو راي يستشفى به في الحوادث لا سيما في مثل هذه الحادثة اني في ذلك كالعود الذي تشفى الجربي به وكالنخله
الكثيره الحمل من غزير مواد الاراء عندي ثم انه اشار بالراي الصائب عنده فقال منا امير ومنكم امير ٥ اللغط كثره الاصوات واختلاطها
٥ الفرق الخوف والفزع ٥ النزو الوثب ومعنى نزا المسلمون على انثاه ٥ التغره مصدر غررته اذا القيته في الغرر وهي من التغرير
كالتعله من التعليل وفي الكلام مضاف محذوف تقديره خوف تغره ان يقتلا اي خوف ايقاعهما في القتل وانتصاب الخوف
على انه مفعول له محذوف المضاف الذي هو الخوف واقام المضاف اليه الذي هو تغره مقامه ويجوز ان يكون قوله ان يقتلا بدلا من تغره ويكون
المضاف ايضا محذوفا كالاول ومن اضاف تغره الى ان يقتلا فمعناه خوف تغرته قتلهما على طريقة قوله تعالى بل مكر الليل والنهار
ومعنى الحديث ان البيعه حقها ان تقع صادره عن المشوره والاتفاق فاذا استبد رجلان دون الجماعه بايع احدهما الاخر فذلك
تظاهر منهما بشق العصا واطراح الجماعه فان عقد لاحد فيكون المعقود له واحدا منهما وليكونا معزولين من الطايفه التي يتفق على تمييز الامام
منها لانه ان عقد لواحد منهما وهما قد ارتكبا تلك الفعله الشنيعه التي احفظت الجماعه من التهاون بهم والاستغناء عن رايهم لم يؤمن ان
يقتلا ٥ دبرت الرجل ادبره اذا اتبعته وكنت خلفه في اي معنى كان ٥ بير عجزه اي سهيد بيعته ٥ عقرت اي دهشت بكسر القاف
واصله في الرجل تسلم قوايمه ولا يستطيع ان يقاتل من الخوف والدهش ٥ راغ عن الحق اذا مال عنه وعدل ٥ وجدت كمدا اي غضبت
لفلان ٥ وجم من الناس اي حرمه ومنزله المنافسه الحرص على الغلبه والانفراد بالمحروص عليه يقال نفست عليه النفس نفاسه ٥

القدم في الاسلام ا... ... ابقه وتحقيق القدم الشيء المتقدم امامك ليكون عده ... اواو ... عصمه ه الاستبداد بالامر الانفراد
دون غيرك ه تشاجر بين القوم اي اختلفوا او استجروا اتنازعوا واختلفوا ومنه قوله ... فيما شجر بينهم اي فيما وقع بينهم من اختلاف
ه اي بالواد اقصر وفلان لا يالوك نصحا اي لا يقصره اعرس الرجل بامراته اذا دخل بها قال الجوهري ولا يقال عرس والعامة تقول عرس
النحله العطيه والهبة الجاد تجد منه اي يقطع من غرته مقدار معلوم والوسق ستون صاعا والصاع خمسة ارطال على اختلاف
المذهبين ومعنى الحديث ان ابا بكر رضي الله كان ذهب في صحة نخلا تجد منه غرته في كل عام ... لم يكن اقبضها فلما مرض احبها
ان ورثه شركا وانما فيه ه الهادي في هذا والسكت اي قرنا واراد بالقرن الحصن وجمعه قرون ه الاقدار ما يعلو الحد يعني هو معروف والمراد
ونهم لبس الدروع لاتصال الحروب في زمانه والمعني به علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ويروى صدع جديد بالقاف ويكون بدا من
القرد والمعنى وقيل الصدع الوعل الذي ليس بالغليظ ولا بالدقيق واما وصف به الرجل ستهم في خفته في الحروب ونهضه الى صعاب الامور
حين يفضي اليه الامر بالوعل لتوقله في روس الجبال وجعله من جديد مبالغه في ... عه بالنجدة والباس والصبر على
الشدايد ومن رواه بالهمزة فعلى هذه التاويل يكون قد ابدلها من العين والمراد المعنيين ما حدث في ايام علي ابن ابي طالب
من الفتن ومحاربه المسلمين وملابسه الامور المشكله والخطوب المعضله ولذلك قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه في اخر حديث
باد فراه والدفر النتن يضجرا من ذلك واستقى ساله ه الشورى للفعل من المشورة في الراي ه الكلاله في الموت
ولا يرث الميت ولد ولا والد ويرثه اقاربه ه انزل الله تعالى في الكلاله ايتين احديهما التي في اول سورة النساء وكان نزولها
في الشتاء ... الثانيه التي في اخر سورة النساء وكان نزولها في الصيف فسميت اية الصيف ه الفي ما يحصل للمسلمين من اموال
الكفار عن غير حرب ه قال ه الله ... ه بطف بقطرما ه العلج الرجل العجمي في ذلك الوقت ه الارامل
جمع ارمله وهي التي مات زوجها والعرب اذا مات امرته ارمل وقيل اراد بالارامل المساكين من الرجال والنساء ه الراغب
الطالب والراهب الخايف فلم المراد انكم في قولكم الى هذا القول اما راغب فيما عندي او ... مني وقيل اراد اني راغب
فيما عند الله وراهب من عقابه فلا تعويل عندي على ما قلتم اي يمنع الوصف والاطراء ه البرنس قلنسوة طويلة كان يلبسها
الزهاد في صدر الاسلام ه الصنع بفتح الصاد والنون الصانع والمجيد المتقن والمراد صانع ه الرقيق اسم يجمع العبيد والاماء
يقال خرجت من هذا الامر كفافا اي لا لي ولا علي ه النبيذ شراب من تمر او زبيب منبوذ في ماء والمراد به الحلال المباح الذي لا يسكر
عداه يعدوه اذا جاوزه الى غيره سنوات المنزل اذا اتخذته منزلا ه الرد القول ه معنى يجمع من الليل اي طايفه منه ه النهار
الليل اذا مضى نصفه ه البصيرة المعرفه والفطنه ه لا يجرمنكم اي لا يحملنكم ويجدكم ه الشقاق النزاع والخلاف ه الهوادة
السكون والموادعه والرضا بالحالة التي ترجا معها السلامه ه الكتاب جمع كتيبه وهي القطعه المجتمعه من الجيش ه الاقران جمع قرن
بكسر القاف وهو المثل والنظير في الحرب ه ضيعة الرجل ما يكون معاشه من صناعه وغيرها من غله وتجارة ونحوها ه الغث
الفساد ه كتاب ... الخلع لم ترحم ... الحد
النزيه ... الانتصار بالشي ه النقض ... لم تجد ربحها ه الحديقه البستان ... النخيل اذا كان عليه حايط ه الغس طلمه اعز ...
كتاب ... اعلا الكـ ... وقيل هو العظم العريض الذي يسمى اللوح ه شرح غريب الدال
... الدعاء النزول وال... ود والحركة والسكون من صفات الاجسام والله تعالى يتقدس عن ذلك والمراد

رسول الله صلى الله عليه وسلم وقت التهجد وقيام
نزول رحمة والالطاف الالهية وقربها من العباد وتخصصه لها بالثلث الاخر من الليل لان ذلك وقت التهجد
الليل وغفلة الناس عمن يتعرض لنفحات رحمة الله تعالى وعند ذلك تكون النية خالصة والرغبة الى الله تعالى
متوفرة فهو مظنة القبول والاجابة ٥ جوف كل شي داخله ووسطه والمراد به الاوقات التي تخلو الانسان فيها بربه
من اثناء الليل ٥ دبر كل شي وراءه وعقبه والمراد به بعد الفراغ من الصلوات ٥ العديم الذي عدمه فعيل بمعنى فاعل ٥ الظلوم المبالغة
في الظلم لان فعولا من ابنية المبالغة ٥ الابتداء الاذان بالصلوة ٥ اللقاء ههنا لقاء الاعدان في الحرب والجهاد في سبيل الله تعالى ٥ الباس الخوف
والمراد به القتال ٥ الحمة موضع الحرب والقتال لان الاقران يتصل بعضهم ببعض كما تتصل لحمة الثوب افراده بعضها ببعض ٥ الداجع شديد
وهو كل ما يصيب الانسان من مصائب الدنيا ٥ الرخاء السعة في العيش وطيبه وهو ضد الشدة ٥ الغمام السحاب واحده غمامة اجلالها عن سترالخدرلانه
نس زي المتكبرين والمترفين المشتغلين بالدنيا والرباب اللهو ٥ الابتهال التضرع والمبالغة في المسالة ٥ احد امر بالتوحيد اي اجعله واحدا وتكراره
للمبالغة فانه اذا اشار باصبعين مكانه اشير الى اثنين ٥ التمجيد التعظيم وقيل التمجيد التشريف ٥ الغمر القدح الصغير كما تصعب والمعنى ان الراكب
يحمل رحله وازواده ويترك قعبه الى اخره رحاله يعلقه اما على اخره الرحل او نحوها كالعلاوه فليس عنده بمهم فيها اهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان تجعلوا الصلوة عليه كالغمر الذي لا يقدم في المهام ويجعل تبعا والمراد به الحث على الصلوة عليه اولا ووسطا واخرا والاهتمام بشانها ٥
الطابع الخاتم يريد انه يختم عليها وترفع تدخر كما يفعل الانسان لما يعز عليه من ماله اذا اخزنه ٥ اوجب الرجل اذا فعل فعلا يجب له الجنة والنار ٥
عزمت على الامر اذا اعقدت قلبك عليه وجدوت في فعله ٥ العزم الجد والقطع على فعل الشي وهي التردد عنه المعنى لانه كنافي دعايك
متردد انك اجزم المسلة ٥ البهجة الحسن والنضارة ٥ الاعتداء مجاوزة الحد في الامر والمراد الخروج في الدعاء عن الوضع الشرعي والسنة
المأثوره ٥ يقال اربع على نفسك اي تثبت وانتظر ٥ الراحلة البعير القوي على الاسفار والاحمال وسواء فيه الذكر والانثى ٥
القطيعة الهجر والصد ٥ ارحم الاقارب والاهلون لا يصل اهمله ويترحمهم ويحسن اليهم ٥ الجوامع الاشياء التي تجمع الاعراض
جمع جامعة اي خصلة جامعة والفاظ جامعة لمقاصد الحاجة او جامعة للثناء على الله تعالى والسوال ٥ الاستحسار الاستنكاف
عن السوال واصله من حسر الطرف اذا كل وضعف نظره يعني ان الداعي اذا تاخرت اجابته تضجر وترك الدعاء ودوام
الملل في السوال ٥ السمع الشمل سير من سيور النعال التي تكون على وجهها تدخل بين الاصابع ٥ اناب الرجل اذا رجع الى الله تعالى
تائبا ٥ المنان فعال من المنة وهو للمبالغ فيها ٥ البديع المبدع وهو الخالق المخترع لا على مثال سابق ٥ القيوم القائم الدائم
ووزنه فيعول من القيام وهو من ابنية المبالغة الاحصاء العد والعد والحفظ والمراد من حفظها على قلبه وقيل المراد من
استخرجها من كتاب الله تعالى واحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لان النبي لم يعدها لهم لهذا لم ترد مسرودة معدودة من هذه الكتب
الستة الا في كتاب الترمذي وقيل المراد من احضر باله عند ذكرها معناه وتفكر في مذكورها معتبرا متدبرا ذاكرا راغبا معظما لمسماها
مقدسا لذات الله تعالى وبالجملة يعني كل اسم يخطر باله الوصف الدال عليه ٥ القدوس الطاهر من العيوب المنزه عنها وهو مضموم الاول
وقد روي فتحه وليس بالكثير ولم يجي مضموم الاول من هذا البناء الا قدوس وسبوح وذروح ليس في الكلام فعول بالضم ٥ السلام
ذو السلام اي الذي سلم من كل عيب وبرئ من كل آفة ٥ المؤمن الذي يصدق عباده وعده فهو من الايمان التصديق او يؤمنهم
في القيامة من عذابه فهو من الامان والامن ضد الخوف ٥ المهيمن الشهيد وقيل الامين واصله مومن فقلبت الهمزة هاء وقيل هو

هو الرقيب والحافظ العزيز الغالب القادر والعزيز الغلبة ٥ الجبار هو الذي اجبر وقهرهم جار الرحمن هو العالي فوق خلقه
المتكبر المتعالي من صفات الخلق وقيل الذي يتكبر على عتاة خلقه اذا نازعوا ... فيقصمهم والتاء في المتكبره تاء المنفرد و
المتخصص لا تاء المتعاطي وقيل ان المتكبر من الكبرياء الذي هو عظمة الله لا من التكبر الذي هو مذموم ٥ البارئ هو الذي خلق الخلق لا
عن مثال لان هذه اللفظة من الاختصاص بالحيوان ما ليس لها لغيره من المخلوقات وقل ما يستعمل في غير الحيوان فيقال برأ الله
النسمة وخلق السموات والارض ٥ المصور هو الذي انشاء خلقه على صور مختلفة ومعنى التصوير التخطيط والتشكيل ٥ الغفار هو الذي
يغفر الذنوب عباده مرة بعد مرة واصل الغفر والستر والتغطية فالله غافر ذنوب عباده ساتر لها بترك ... عقوبته عليها ٥ الفتاح
هو الحاكم بين عباده اذا فصل بينهما ويقال للحاكم الفاتح وقيل هو الذي يفتح ابواب الرزق والرزق والرحمة لعباده والمنغلق عليهم
من ارزاقه ٥ الباسط الذي يبسط الرزق لعباده ويوسعه عليهم بجوده ورحمته ٥ القابض الذي يمسكه عنهم بلطفه وحكمته فهو الجامع بين
العطاء والمنع ٥ الخافض الذي يخفض الجبارين والفراعنة اي يضعهم ويهينهم ٥ الرافع هو الذي يرفع اولياءه ويعزهم فهو الجامع
بين الاعزاز والاذلال ٥ الحكيم الحاكم وحقيقته الذي سلم له الحكم ورد اليه ٥ العدل هو الذي لا يميل به الهوى فيجور في الحكم وهو من
المصادر الذي سمي بها كرجل ضيف وزور ٥ اللطيف الذي يوصل اليك اربك في رفق وقيل هو الذي لطف عن ان يدرك بالكيفية
الخبير العالم العارف بما كان وما يكون ٥ الغفور من ابنية المبالغة في الغفران ٥ الشكور الذي يجازي عباده ويثيبهم على افعالهم
الصالحة فشكر والله لعباده انما هو مغفرته لهم وقبوله لعبادتهم ٥ هو الموصوف بالجلال وكبر الشان ٥ المقيت المقتدر وقيل هو الذي
يعطي ... الخلايق ٥ الحسيب الكافي وهو فعيل بمعنى مفعل وقيل هو المحاسب ٥ الرقيب هو الحافظ الذي لا يغيب عنه شيء فعيل
المجيب الذي يقبل دعاء عباده ويستجيب لهم ٥ الواسع هو الذي وسع غناه كل فقير ورحمته كل شيء ٥ الودود فعول بمعنى مفعول
من الود فالله تعالى مودود اي محبوب في قلوب اوليائه او هو فعول بمعنى فاعل ان الله تعالى يود عباده الصالحين بمعنى يرضى عنهم
٥ المجيد هو الواسع الكريم وقيل هو الشريف ٥ الباعث هو الذي يبعث الخلق بعد الموت يوم القيمة ٥ الشهيد هو الذي لا يغيب
عنه شيء يقال شاهد وشهيد كعالم وعليم اي انه حاضر شاهد الاشياء ويلاحظها ٥ الحق هو المتحقق كونه ووجوده ٥ الوكيل هو الكفيل
بارزاق العباد وحقيقته انه الذي يستقل بامر الموكول اليه ومنه قوله تعالى حسبنا الله ونعم الوكيل ٥ القوي القادر وقيل التام
القدرة والقوة الذي لا يعجزه شيء ٥ المتين هو الشديد القوي الذي لا يلحقه في افعاله مشقة ٥ الولي الناصر وقيل المتولي الامور القائم
بها الولي التام ٥ الحميد المحمود الذي لا يعجزه شيء ٥ الولي الناصر وقيل المتولي الامور القائم بها الولي التام ٥ الحميد المحمود الذي
استحق الحمد بفعله وهو فعيل بمعنى مفعول ٥ المحصي هو الذي احصى كل شيء من الاشياء بدق او جل ٥ المبدي الذي انشأ
الاشياء واخترعها ابتداء والمعيد هو الذي يعيد الخلق بعد الحياة الى الممات وبعد الممات الى الحياة ٥ الواجد هو الغني الذي
لا يفتقر وهو من الجده الغنى ٥ الواحد الفرد الذي لم يزل وحده ولم يكن معه آخر وقيل هو المنقطع القرين والمثل والشريك ... الشريك ٥ الاحد الفرد والفرق بينه وبين ... واحدان واحد اثنى التي ما ... من العدد وهو يقع على المذكر والمؤنث يقال ما جاءني
احد اي ذكر او انثى واما الواحد فانه وضع المفتتح ... يقال جاءني واحد من الناس ولا تقول فيه جاءني احد من الناس والواحد
بني على انقطاع النظير والمثل والاحد بني على الانفراد والواحدة من الاصحاب والواحد منفرد بالذات والاحد منفرد بالمعنى

وهو الخطا والصواب ... مصدر ... الطلب وقيل في اختصاص هذا الدعاء قولان احدهما التوبة من تقصيره في شكر النعم التي انعم ... من اطعامه ... وتسهيل مخرجه فرأى ان شكره قاصر عن بلوغ حق هذه النعم ففزع الى الاستغفار منه والثاني انه استغفر من تركه ذكر الله سبحانه مدة لبثه في الخلاء فان النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يترك ذكر الله الا عند قضاء الحاجة ه اصل الجبن جماعة النخل الكثيفة وكانوا كثيرا ما يقضون حاجتهم فيها قبل اتخاذ الكنف في البيوت وفيه لغتان ضم الحاء وفتحها ومعنى قوله محتضرة يحضرها الجن والشياطين ومنه قوله تعالى واعوذ بك رب ان يحضرون ه الناشي السحاب المرتفع ه الصيب المطر المدرار ه عصفت الريح اذا اشتد هبوبها ه التراب ما يحلقه الرجل لورثته وقد جاء في رواية اخرى نوابي فان صحت الروايتان والا فما فوقها من التصحيف ه الشتات التفرق والتباعد ه البال الحال والبال هو القلب ه وحد فلان في نفسه من كذا اذا غضب من الموجدة الغضب ه العصمة ما يعتصم به اي يتمسك ويتقوى به في اموره كلها يقال لا يدل عليها الحائل ه المعاد اما موضع العود او مصدر او المراد به ما يعود اليه يوم القيمة ه العفاف الصون والمراد به الصون عن الاشياء المفضية الى الاثام ه السداد القصد والاستقامة والرتم طريقة المثلى ه الحقوق الدلول والضعف ه المكر والخداع وهو من الله تعالى ابتلاؤه باعدائه وقيل هو ان ينفذ مكره وحيلته في عدوه ولا ينفذهما في دليه وقيل هو استدراج العبد بالطاعات فيتوهم انها مقبولة وهي مردودة ه الرهبة الخوف والفزع ه المخبت الخاشع المخلص في خشوعه ه الانابة الرجوع الى الله تعالى بالتوبة والاخلاص والاداء والتضرع وقيل هو البكا وقيل هو الكثير الدعاء ه الحوبة والحوب الاثم والذنب ه يريد بالحجة الدليل والبينة اما في الدنيا والاخرة وعند جواب الملكين في القبر ومنه قوله تعالى يثبت الله الذين امنوا بالقول الثابت في الحيوة الدنيا وفي الاخرة في تفسيره عند الملكين في القبر ه السخيمة الغضب والغل ه روت المال عن الورثة ربما اذا صرفته عنهم الى غيرهم ه الاصابع جمع اصبع وهي الجارحة وذلك من صفات الاجسام والله متعال عن ذلك واطلاقها عليه على سبيل التمثيل وهي كناية عن اجزاء القدرة والبطش باليد والاصابع اجزاؤها ه الريع المسيل ه الوارث هنا الباقي وحقيقته انه الذي يرث ملك الماضي فيكون هاهنا فقد سال الله تعالى ان يبقي قوة السمع والبصر اذا ادركه الكبر وضعف منه القوى ليكونا وارث سائر الاعضاء والباقيين بعدها وقيل انه دعا بذلك للاعقاب والاولاد واقوانما وحد الضمير المذكور قبله اثنان لانه رده الى واحد واحد منهما ولان كل شيئين يتقارب معناهما فان الدلالة على احد على الاخر ه تخصيص الثلج والبرد تاكيد للتطهير ومبالغة فيه لان الثلج والبرد ماءان مفطوران على خلقتهما لم يستعملا ولم تنلهما الايدي ولم تخضهما الارجل كسائر المياه التي قد خالطت تربة الارض وجرت في الانهار واستقرت في الجباح ونحوها فكانا احق بكمال الطهارة وكذلك في قوله كما ينقى الثوب ... من الدنس اشباع في التطهير وتاكيد له ه الزلزلة التحريك بشدة والمراد اجعل امرهم مضطربا متقلقلا غير ثابت الاصباح والقمة مطلعه مطالعه ه السكن ما سكن اليه ه الحسبان مصدر حسب حسبانا وحسابا ه الملكات العبد يشترى بنفسه من ماله بمال متعين في ذمته يودبه ... ه صبر جبل باليمن وقال بعضهم للذي جاء في الحديث على مثل جبل صبر باسقاط الالف الموصدة قال وهو جبل الطائف وجبل ... على الساحل الصابين عمان ... فما جاء في حديث معاذة ه الارذل من كل شي ادونه وارذل العمر اخره في حال الكبر والعجز والخوف ه الضلع الاعوجاج والمعنى به ثقل الدين حتى يميل صاحبه من الاستواء ه ... هو الذي يكون في البادية ومسكنه المضرب من الشعر والخيام فانه غير مقيم والانابت في موضع بخلاف جار المقام في المدن ... ه ... ويلعب به والخبط بالبدين كالرمح وبالرجلين ه المدبر المنهزم في جهاد المولي دبره ه اللديغ اللديغ فعيل

بمعنى المفعول ٥ ... العمر مثل ارذل العمر ٥ فتنة الضلال ما تعرض فيه من الشكوك والوسواس ... والجنة ومثل ذلك ٥ الطوارق
جمع طارقة وهي ما ينوب في الليل ٥ الهن من الفاظ الكنايات وكثيرا ما يطلق على ما يستحيى من التلفظ ... به الفرج وبهذا جاء في
احدى الروايتين فمعنى يريد المعنى الفظ الهامة واحدة الهوام وهي الحيات وكل ذي سم يقتل فاما الا يقتل ويسمى ...
دواحد هما سامة كالعقرب والزنبور وقد تقع الهوام على كل ما يدب من الحيوان ٥ اللامة ذات اللمم ولا يقال لامة فلان كانت
من المبيت يلم طلبا للازدواج بهامة والعين اللامة وهي التي تصيب بسوء ٥ التزكية ... بيره الخلة تفتح الخاء الخصلة يقال اتع
في ماله اذا اتسع في النفقة واصله من الخصب ٥ الاصطفاء الاختيار والانتقاء ٥ القيعان جمع قاع وهو المكان المستوي الواسع في
وطاء من الارض يعلوه ماء السماء فيمسكه ويستوي نباته هو جمع القاع قيعة وقيعانا ٥ الغراس مصدر غرست الشجرة غرسا اذا
نصبتها في الارض ٥ اصر على الشيء اذا لازمه وثبت عليه ٥ ليغان ليغطى ويغشى والمراد به السهوات كان صلى الله عليه وسلم لا يزال
في مزيد من الذكر والقربة ودوام المراقبة فاذا سهى عن شيء منها في بعض الاوقات وسنح عده ذنبا ... نفسه فيفزع الى الاستغفار ٥
با قوله انا على عهدك ووعدك ما استطعت انما مقيم على ما عاهدتك عليه من الايمان والاقرار بوحدانيتك لا ازول عنه
وانما استثنى بقوله ما استطعت موضع القدر السابق في امره يقول ان كان قد جرى القضاء والسابق في امري ان انقض العهد
فاني اخلد عند ذلك الى التنصل والاعتذار لعدم استطاعته في دفع ما قضيته علي وقيل معناه اني متمسك بما عهدته الي من امرك
ونهيك ومبلي العذر في الوفاء به قدر الوسع والاستطاعة وان كنت لا اقدر ان ابلغ كنه الواجب من حقك ٥ الزحف لقاء العدو
في الحرب ... الكبائر جمع كبيرة وهي الفعلة القبيحة من الذنوب المنهي عنها شرعا العظيم امرها كالزنا والقتل والفرار من الزحف والعقوق
وغير ذلك من الذنوب ٥ زنة العرش اي بوزن عرشه في عظم قدره ٥ مداد كلماته اي مثلها وعددها وقيل المداد مصدر كالمدد
بكلمات الله تعالى لا انتهاء ولها وانما ضرب المثل ليدل على الكثرة ٥ الحولقة لفظة مبنية من قول لا حول ولا قوة الا بالله كالبسملة
من بسم الله والحمدلة من الحمد لله هكذا رايت الجوهري قد ذكرها في كتاب الصحاح بتقديم اللام على القاف ... فعل الحاء من باب
القاف على اللام فعلى الاول يكون المركب من لا حول ولا قوة وعلى الثاني من لا حول ... الا بالله والمعنى بهذا اللفظ اظهار
الفقر الى الله تعالى وطلب المعونة منه على ما يزاوله من الامور وهو حقيقة العبودية والحول الحيلة وقيل القوة وقيل المعنى لا حول ولا قوة
من معصية الله الا بعصمته ولا قوة على طاعة الله الا بمعونته وهذا التفسير الاخير يروى عن ابن مسعود وكذا قال الخطابي والزيادة
في الشيء ٥ كتاب ... الديات ٥ الخطاء في القتل اسما لفعلك من غير قصدك ان تقتله او لا تقصد ضربه بما
قتلته به ٥ وشبه العمد ان تريد ضربه لعينه ليس من عادته ان يقتل مثله فيصادق قضاء وقدرا او يقع في مقتل فيقتل وليس غرضك
قتله وكلا القتلتان فيهما الدية دون القصاص والعمد القصد الى القتل كيف ما كان ومنه القود الا ان يكون قتلا بالمثقل
فان ابا حنيفة لا يوجب فيه القصاص ٥ الدية عن القتل وارش الجراحة ٥ بنت مخاض ما كان لها سنة الى تمام سنتين لان امها ذات
مخاض اي حمل وبنت اللبون ما دخل في السنة الثالثة الى اخرها واللبون ذات والذكر ابن لبون وابن مخاض ٥ الحقة والحق ما استكمل
ثلث سنين ودخل في الرابعة سمي بذلك لانه استحق ان يركب ويحمل عليه ٥ الجذع والجذعة ما دخل في السنة الخامسة الى اخرها الخلفة
الناقة الحامل والجمع خلفات ويجمع ايضا المخاض من غير لفظها ٥ العقل الدية واصلها ان القاتل كان اذا قتل قتيلا جمع الدية
من الابل فعقلها بفناء اولياء المقتول ليقبلوها منه فسمي الدية عقلا واصل الدية الابل ثم قومت بعد ذلك ... بالذهب ...

والورق وغيرها والعاقلة هم العصبة الاقارب من قبل الاب الذين يعطون دية قتيل الخطاء ه السعي من الابل والغنم ما دخل في
السنة السادسة الى آخرها ه البازل ما دخل في السنة التاسعة الى آخرها وذلك حين يتشقق نابه ثم يقال له بعد ذلك بازل عام وبازل
عامين ه تغليظ الدية جعلها اثلاثا ثلثون حقة وثلثون جذعة واربعون ما بين ثنية الى بازل عامها كلها خلفات في بطونها
اولادها … المآثر واحدة المأثرة المروية عن العرب وهي مكارم اخلاقها التي يحدث بها عنها ه سقاية الحاج ما كان يسقونه الحجيج
من الزبيب المنبوذ في الماء ه سدانة البيت خدمته والبيت بيت الله الحرام ه النزو والوثوب ه عميا اي جهالة والمراد به الخطاء و
المعنى ان تتراقى القوم فيوجد بينهم قتيل لا يدرى من قتله ويعمى امره فلا يتبين ففيه الدية ه الضغنة الحقد ه وديت القتيل اديته
اي اعطيت ديته ه العين القائمة هي التي تكون على حالها في موضعها الا انها لا تبصر ولذلك قال الشارح لمكانها يعني ان مكانها
غير فارغ منها وانما ذهب ضوءها ه المواضح جمع موضحة وهي الشجة التي تبدي وضح العظم اي بياضه والموضحة التي فرض فيها خمس
من الابل هي ما كان في الراس او الوجه فاما الموضحة في غير الوجه والراس ففيها الحكومة ه الجدع القطع ه الجدع الاستيعاب الاستيصال
… جدعه اي استوعب ان قطع جميعه ففيه الدية كاملة ه المأمومة شجة تبلغ ام الدماغ وهي ان يبقى بينها وبين الدماغ
جلد رقيق ه الجائفة الطعنة التي تخالط الجوف وتنفذ فيه والمراد بالجوف كل ما له قوة محيلة كالبطن والدماغ ه القيل
الملك وذو رعين من اذواء اليمن وهو ملوكها ثم هو قبيلة منها وكذلك معافر وهمدان ه يقال مات فلان عبطا اي صحيحا
وعبطته الداهية اي نالته وعبطت الناقة واعتبطها اذا ذبحها وليست بها علة فهي عبيطة ولحمها عبيط ه القود القصاص ه المنقلة
التي يخرج منها صغار العظام ه الورق الدراهم واراد بها ها هنا الفضة ه هاج الفحل اذا طلب الضراب وذلك مما يزيد في جنسه ويقل ثمنه لذلك ه الندوة
ها هنا ان يريد بها روثة الانف فقد قال فيها اكثر الفقهاء ثلث الدية وقال بعضهم فيها النصف كما جاء في الحديث والندوة في اللغة مقر الندى
فان سحبت الناء لم يهمز وان صمها خرت ه يد شلاء فتشنج العصب لا تواتي صاحبها على ما يريد مما بها من الآفة ه الغرة عند العرب هو
العبد او الامة وهو عند الفقهاء من العبيد والاماء ما بلغ ثمنه نصف عشر الدية والنبي صلى الله عليه وسلم كنى بالغرة عن الجسم كله والغرة بياض
يكون في وجه الفرس وكان ابو عمرو بن العلاء يقول الغرة عبد ابيض او امة وانما سمي غرة لبياضه فلا يقبل في الدية عبد اسود وجارية
سوداء والغرة انما تعطى في الجنين اذا اسقط ميتا فان سقط حيا ثم مات ففيه الدية كاملة ه قال الخطابي يروى ان عمر بن الخطاب رضي الله
عنه انما استشهد مع المغيرة لغيره استثباتا في القصة واحتياطا للسنة لان الديات انما جاءت فيها الابل والذهب والورق وذكر في بعض الروايات
البقر والغنم والحلل ولم يات في شي منها فانكر عمر ذلك بادي الراي فاستزاده في البيان حتى جاءه التثبت وقد جاء في حديث آخر عبد
او امة او فرس … لا يعقل الا الفرس ه الرادي وهو من البغل اعرب والعبد فان الفرس امره قريب او يسمى الفرس غرة قال ويحتمل ان يكون هذه
الرواية انما جاءت ه بعض الرواة على سبيل الغلط اذا عدمت الغرة من الرقاب ه استهل المولود اذا بكى حين يولد …
رفع الصوت ه طل دمه اذا اهدر ولم يطلب بثاره ومن رواه بالباء فهو فعل ماض من البطلان انما قال له من اخوان الكهان من اجل سجعه
الذي سجع فانه لم يعبه بمجرد السجع دون ما تضمنه سجعه من الباطل وانما ضرب المثل بالكهان لانهم كانوا يروجون اقاويلهم الباطلة باسجاع
تروق السامعين فيستميلون بها القلوب ويستصغون اليها الاسماع فاما اذا وضع السجع في مواضعه من الكلام فلا ذم فيه كيف وقد جاء
… كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم كثيرا ه املصت المراة بولدها ملاصا اذا رمته والقته من بطنها في غير وقت ولادته
… عاظم الجمجمة الكبيرة ه الوليدة الامة وقد يكون الوليدة الصبية ه الصخب الصياح والجلبة ه الخذف بالخاء المعجمة ان تاخذ حصاة
وتجعلها بين سبابتيك ثم ترمي بها او تاخذ مخذفة من خشب ترمي بها بين ابهامك والسبابة وقد مر تفسيره في لغة الغرة ه

النغج الحفظ ٥ الغرة [illegible] وجمعها غر مثل كبره بسره وقيل الغير واحد وجمعها اغيار مثل [illegible] وصلاع [illegible] الملفوظ الضجة
اختلاف الاصوات ٥ الحرب مال الانسان و ترك لاشي له والحرب الغضب والمراد به في الاثنين الحزن والهم فان من اخذ
ماله فانه يحزن ويهتم ٥ الشكة السلاح ٥ غرة الاسلام اوله وغرة كل شي اوله اراد الامر الذي [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم
وحكم به ٥ معني قول لمحلم ان مثل محلم في قتله الرجل وطلبه ان لا تقتص منه ولو خذ منه الدية والتوقف اول الا [illegible]
هذه الغنم يعني انه ان جري الامر مع اولياء هذا القتيل علي ما يرجو محلم بثبط الناس عن الدخول في الاسلام [illegible] ان القود [illegible]
والعرب خصوصا وبهما الاحراض علي درك الاثار [illegible] الانفة من قبول الدية ثم حث رسول الله صلي الله عليه وسلم [illegible] الافادة منه بقوله اسنن
اليوم وغير غدا بريد انه يقتص منه غيرت سنتك ولكنه اخرج الكلام علي [illegible] المخاطب وحثه علي الاقدام والجراءة علي المطلوب منه ٥
فوز كلني اوله ٥ لرجل ادم يضرب لونه الي السواد من شدة سمرته ٥ اي لا اقبله فلا اعفو عنه بل اقتله ٥ يقال نزف دمه وسرى دمه يعني واحد اذا
جري فلم ينقطع ٥ الارقم الحية وهذا مثل لمن يجتمع عليه شران لا يدري كيف يصنع فيهما يعني انه اجتمع عليه القتل وعدم الدية وقال المبداني
كانوا في الجاهلية يزعمون ان الجن تطالب بثار الجان فربما مات قاتله وربما اصابه خبل ان الارقم ان تقتل [illegible] علي قاتله فيقتله او نصبه علي
مذهب الغيب وان يتركه ولا يقتل [illegible] ناركه اي لعضه فيهلكه يقال نقمت النعم ونقمت النقم لغتان والاولى اكثر ٥ [illegible]
السرية طائفة من الجيش تبعث في الغزو ٥ الاعتصام الالتجاء والاستمساك بالشي ٥ معنى قوله لا تراءى [illegible] ان يكون كل واحد منهما
بحيث يرى ما رصاحبه فجعل الرواية والاروية لها يعني ان تدنو هذه بهذه يقال داري تنظر الي دار فلان [illegible] لها وقيل معناه
انه اراد ما والمحرب يقول بان ارتهما مختلفان هذه يدعو الي الله وهذه يدعو الي الشيطان فكيف يتفقان وكيف مساكنهم في بلاد هم وهذه حال [illegible]
العقل الدية وانما امر لهم بكملها بعد علمه باسلامهم لانهم قد اعانوا علي انفسهم بمقامهم بين ظهراني الكفار فكانوا كمن هلك بجناية نفسه وجناية غيره
فسقط حصة جنايته من الدية ٥ نشدتك اي سالتك واقسم عليك يقول نشدتك بالله وانشدتك بالله ٥ المصدق بتخفيف الصاد والدين
الدال عامل الزكاة ٥ يقال اخذت من انسي عقبي وعقبة اذا اخذت بدلا منه ٥ الارية [illegible] ابو عبيد انما المناظر بالسقف من عيبه
في الجراعات وغيرها لانه جابر كتاب [illegible] الدين قال الخطابي اصحاب الحديث يروونه بتشديد التاء وهو غلط
وصوابه اتبع ساكنة التاء بوزن اكرم ومعناه اذا احيل احدكم علي ملي اي قادر غني فليحتل [illegible] الرجل بتبعه تباعه اذا طلبه
فانا تبعه وليس هذا الامر علي الاداب والرفق والاباحة [illegible] الملي القادر الواحد القادر ٥ مطل يحل عرضه اي يجوز لصاحب الدين بعيبه ونصفه
بسوء القضاء والمراد بالعرض لطش الاثان ٥ وعقوبته حبسه ٥ جاء في الحديث استوضع غريمه [illegible] ودينه اي استحطه ان نقع
اوسأله ان يرفق به ٥ المعبر القافلة تحمل الميرة علي الابل وقيل وعن الميرة ٥ المنا لي الخالة [illegible] من الخالة العقيم ٥ توارى
استتر واستخفى عن غريمه ٥ الانطار التاجر ٥ المعروف اضماه وجمعها الاضاميم وهي الاضمام المضمومة من كتب وغيرها ٥ ثوب
معافري منسوب الي موضع باليمن يقال له معافر ٥ السفعة السواد وبه سفعة من غضب اذا كان له متغيرا بالغضب ٥ الجعر
الصغر مشبه بالحفر من ولدان وهو ما اتسع حيناه وقيل الجدع ٥ الاريا [illegible] من دونه سنبر ٥ النياط عرق معلق بالقلب
الحلة ثوبان من جنس واحد اراد اذا اخذت المعافري واعطيته البردة صار عليك معافريان وعليه بردتان او بالعكس
السجف والمجاف العطاء ٥ اراد بالسن من الابل احد اسنانها ما جدع او ثني او سديس او غير ذلك [illegible] سمي [illegible]
علي فعله والمراد سموا ان تدفعوا به فعلا ٥ البكر الفتى من الابل ٥ الرباعي من الابل الذي دخل في السنة السابعة [illegible]

نعوذ بهذا قال في الحديث [illegible] خلفي ومن بين يدي [illegible] خلفي وعن يميني وعن شمالي ومن فوقي ومن تحتي يعني من جميع جهاتي
حتى لا اغتال ٥ الاشتراك الاكتساب [illegible] شرك الشيطان ما يدعو اليه ويوسوس به من الاشراك بالله تعالى ومن رواه
بفتح الشين والراء عنى حبايله ومصايده ٥ الفتح [illegible] والظفر ٥ الفطره ابتداء الخلقه وهي اشارة الى كلمة التوحيد حين اخذ الله
العهد على ذريته آدم فقال الست بربكم قالوا بلى وقيل الفطره ههنا السنه ٥ كلمة الاخلاص قول لا اله الا الله ٥ من روي فشانك
بالنصب نصبها [illegible] فعلى تقدير خالف قدم مثنيك في ذلك والذي الا استشاه فيه طرحا للحديث ومن رفعها فمعناه الاعتداء
السابق الاقدم العالي [illegible] الزم [illegible] اول احسن ٥ الحداث القوم يتحدثون وهو جمع لا واحد له من لفظه ٥ لم يجد مهانا اي لم
يعطها خادما والخادم يقع على الغلام والجاريه ٥ القمام الكناسه يقال قمت المراه البيت اذا كنست ما فيه من الكناسه ٥ دكن
اذا اتسخ وعبر لونه ٥ الرفيق اسم للعبد والاماء فعيل بمعنى مفعول اي انه في الرق المملكه ٥ اللفاع ثوب يغطي ويتلفف فيه ٥ مجلت اليد تمجل اذا
خرج فيها شبه البثر من العمل بالفاس ونحوه من الالات التي تؤثر فيها ٥ اوانا اي جمعنا وضمنا اليه وادينا الى المنزل اي رجعت اليه ودخلته
٥ فوض فلان امره الى فلان اذا رده اليه ٥ الرغبة طلب الشي وارادته والرهبة الفزع وقد عطف الرهبة على الرغبة ثم اعمل لفظ الرغبة وحده
اعمل الكلمتين ويقال رغبة اليك ورهبة منك ولكن هذا سايغ في العربيه ان يجمع بين الكلمتين احديهما على الاخرى كقول الشاعر وزججن
الحواجب والعيونا [illegible] والعيون لا تزجج انما تكحل ٥ قال في روايه النبي صلى الله عليه وسلم على البراء في هذا الحديث قوله ورسولك الذي ار
ارسلت حجة من ذهب الى انه لا يجوز روايه الحديث بالمعنى قال الخطابي والفرق بين النبي والرسول ان الرسول النبي والمخبر
والنبي هو المخبر ولم يؤمر بالتبليغ فكل رسول نبي وليس كل نبي رسولا قال ومعنى رده على البراء من رسولك ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم من باب المضاف فهو مبني عن المرسل اليه فلو قال ورسولك ثم قال الذي ارسلت فصار البيان معادا مكررا فقال
ونبيك الذي ارسلت اذ قد كان نبيا قبل ان يكون له رسولا ليجمع له الثناء بالاسمين معا ويكون تقديرا للنعمة في الحالين وتعظيما للمنة
على الوجهين ٥ التوسدان يتخذ النايم تحت راسه وساده وهي المخده والمراد انه كان يجعل يده تحت راسه ٥ المسبحات هي السور التي
في اولها سبح اله او يسبح لله ٥ سبح ربك ٥ داخلة الازار طرفه وصفته طرفه الضامن جانب بدنه وقيل من جانب حاشيته ٥
خلف فلان فلانا اذا قام مقامه والمراد ما يكون قد دب على فراشه بعد مفارقته له ٥ فالق الحب هو الله الذي يشق الحبه من الطعام
في الارض النبات ٥ والنوى عجم التمر ونحوه ٥ ازاغ الله القلب يزيغه اوامالة عن الهدى والاباق والمزيغ المميل ٥ تقار الرجل
من الوجع اذا انبته وله صوت ٥ خساءت الكلب اذا طردته ٥ الفك التخليص ٥ والرهان جمع رهن واراد به تخليصا مما نفسه
مرتهنه به من حقوق الله تعالى ٥ الندي وهو المجلس يجتمع فيه القوم فاذا تفرقوا عنه فليس بناد ولا ندي والمراد بالندي الاعلى جمع
الملايكة المقربين ولهذا وصفه بالعلو ٥ الارق السهر في الليل لامتناع النوم ٥ اظلت السماء الارض اي ارتفعت عليها وهي
كالمظلة ٥ اقلت الارض ما عليها اي حمله ٥ الاضلال الحمل على الضلال وهو ضد الهدى ٥ فرط منى كذا اي بدر وعجل ٥ البغي
الفساد والظلم ٥ الصك الكتاب نكتب فيه شي ٥ الكفاره الخصله التي تمحو الذنب وهي فعاله من الكفر وهو التغطيه ٥ من الكفر
ططرو قلبي ٥ الطابع الخاتم وقد تقدم ذكره في الباب ٥ اللغط الردي من الكلام وتقبيح ٥ قفل القوم من سفرهم اذا رجعوا
الشرف ما ارتفع من الارض ٥ هلم بمعنى تعال واقبل ٥ آب يؤب اذا رجع ٥ السرايا جمع سريه وهي طايفة من العسكر تنفذ

في الغزو ٥ اوفى على الموضع اذا اشرف واطلع ٥ الثنية المرتفع من الارض كالاسنة والرابية وهو المنحنى العقبة في الجبل
وقيل هو طريق بين جبلين ٥ القفر قد الارض المستوية ٥ مقرنين يعني مقتدرين عليه ٥ السايحون يعني الصايمون وكذا جاء
في القران في قوله الحامدون السايحون وانما قيل للصايم سايح لان الذي يسيح في الارض متعبدا يذهب ولا زاد معه فحين
يجد الزاد يطعم والصايم يمضي نهاره ولا يطعم شيئا فشبه به ٥ وعثاء السفر يعني مشقته وشدته ٥ الكابة الحزن و المنقلب
المرجع وذلك ان يعود من سفره حزينا كئيبا او يصادف ما يحزنه في اهل ومال ونحو ذلك والمنظر هو ما ينظر اليه من اهله
ماله وحاله ٥ الغرز ركاب الرحل اذا كان من جلد وقيل هو الرحل مثل الركاب للسرج [illegible] الطي والجمع ومنه قوله عليه السلام
زويت لي مشارق الارض ومغاربها ٥ الحور النقصان والرجوع والكون من رواه بالنون فهو مصدر كان يكون كونا من كان التام
دون الناقصة يعني من النقصان والتغير بعد الثبات والاستقرار ومن رواه بالراء فهو الزيادة من تكرير العمامة يعني من الانتقاص
بعد الزيادة والاستكمال ٥ الدرك اللحاق والوصول الى شي ادركته ادراكا ودركا ٥ الحفظ ٥ الزمه والزمام العهد والامان
اردد ما الى اهلنا امنين ٥ قوله سمع سامع بحمد الله وحسن بلايه معناه شهد شاهد وحقيقته ليسمع السامع وليشهد الشاهد على حمدنا الله
سبحانه على نعمه وحسن بلايه وقيل معناه انتشر ذلك وظهر وسمعه السامعون وحسن البلاء النعم والبلاء الاختبار والامتحان
فالاختبار بالخير لتبين الشكر والابتلاء بالشر ليظهر الصبر وقوله عايذا بالله يحتمل وجهين احدهما ان يريد انا عايذ بالله من النار و
والاخر ان يريد متعوذا بالله كما يقال مستجار بالله فوضع الفاعل مكان المفعول كقولهم ماء دافق اي مدفوق وقوله ربنا صاحبنا
احفظنا ومن صحبه الله لم يضره شي ٥ جعل دينه مع الودايع لان السفر تصيب فيه المشقة والتعب والخوف فيكون ذلك سببا لاهمال
بعض الامور المتعلقة بالدين فدعا له بالمعونة والتوفيق واما الامانة ههنا فهي اهل الرجل وماله ومن يخلفه ٥ خواتيم العمل
او اخر جمع خاتمة ٥ ساكني البلد يعني الجن لانهم سكان الارض والعرب تسمي الارض المستوية البلد وان لم يكن مسكونة ولا ذات
ابنية ٥ وذريته وصف كلماته بالتمام ولا يجوز ان يكون شي من كلامه ناقصا ولا فيه عيب كما يكون في كلام الادميين و
قيل معناه التمام ههنا ان ينتفع بها المتعوذ من الافات ٥ الظ بالشي اذا لازمه يقول لازموا وثابروا عليه واكثروا من التلفظ
يا ذا الجلال والاكرام ٥ الاستيثار بالشي التخصص والانفراد جعل القران ربيع قلبه ان الانسان يرتاح قلبه في الربيع من الازمان
ويميل اليه ٥ لم احرجهم اي لم اتركهم ولم ادعهم ٥ النجي المناجي وهو المخاطب للانسان المحدث له ٥ حزبني اي احزنني واجعل الى
النحرة من امري ٥ الكفي قال الله تعالى وهو يطعم وقوله ولا مودع اي غير متروك الطلب اليه [illegible] عنه فيما عنده ومنه قوله تعالى ما ودعك
ربك اي ما تركك ومعنى المتروك المستغنى عنه ولا مكفور اي لا نكفر نعمتك علينا بهذا الطعام على هذا التفسير الثاني يحتاج ان
يكون قوله ربنا مرفوعا غير مكفي ولا مستغنى عنه وعلى التفسير الاول يكون ربنا منصوبا على نداء المضاف وحرف النداء محذوف
اي يا ربنا ويجوز ان يكون الكلام راجعا الى الحمد كانه قال حمدا كثيرا مباركا غير مكفي ولا مودع ولا مستغنى عنه اي عن الحمد و
يكون ربنا منصوبا ايضا كما سبق ٥ الاثار اعطاء نصيبك غيرك شرعا نفسك ٥ السور بقية الماء في الاناء بعد الشرب وبقية الطعام
بعد الاكل يسمى الفضالة سورا ٥ اشبوا اي جاوزوا او الاناية الحرارة ٥ الخبث بسكون الباء خلاف طيب الفعل عن محمود وغيره بضمتين جمع
والخبائث جمع خبيثة والمراد بهما شياطين الجن والانس ذكرانهم واناثهم قال الخطابي عامة اصحاب الحديث يقولون الخبث

الذال

شرح غريب ٥ العبال الضاد العبال بفتح الضاع ٥ والنقل الكل العبال ٥ مخففه رياضيه
هلم تعال وهلموا تعالوا ومنهم من يقولها للواحد والاثنين والجمع هلم ولا يثنى ولا يجمع ٥ نحوتهم
ويبدرون وانهم من جوانبهم ٥ التمجيد التعظيم والمجيد الشريف العظيم ٥ فضلا اي زياده عن الملائكة المرتبين مع
اذا صعد الى فوق ٥ الاستجاره طلب الجوار والاجارة الحمايه والدفاع والمنعه عن الانسان ٥ اصل
التره النقص ومعناه ههنا التبعه يقال وترت الرجل تره على وزن وعدته عده ٥ الحلقة بسكون اللام الشي المستدير كحلقة
الباب والمراد بها الجماعة من الناس يكونون كذلك ٥ السكينه فعيله من السكون والطمانينه فرد الرجل في رايه وافردوا
فردوا الشعر وكله بمعنى اي استقل به وتخلي بتدبيره والمراد به الذين خرجوا بذكر الله وقيل هم الذين هلك اترابهم من الناس
القران الذي كانوا افيه ويعود بعضهم فهم يذكرون الله تعالى ٥ المستهتر بالشي المولع به المواظب عليه عن حب ورغبة فيه ٥
الملا الاشراف الناس ورؤساهم الذين يرجعون الى اقوالهم ٥ المراد بقرب العبد من الله القرب بالذكر والعمل الصالح لا
الذات والمكان فان ذلك من صفات الاجسام والله تعالى عن ذلك ويتقدس والمراد بقرب الله من العبد قرب نعمته
والطافه وبره واحسانه اليه وفيض مواهبه عليه وترادف منه عنده ٥ القران النظير في القتال ٥ الاحيان جمع حين وهو الوقت
من الزمان قل او كثر ٥ الفار المنهزم والمراد به المنهزم من الجهاد ٥ المقعد الموضع الذي يقعد فيه والمراد به موضعه من الجنة الى
آخره ٥ كتاب الذبايح القتل بكسر القاف الحالة وبفتحها المرة الواحدة حسن القتل وهي المصدر ٥ الشريط الناقة او نحوها
التي شرطت اي اثر في حلقها اثر يسير كشرط الحجام من غير قطع الاوداج والاجراء الدم وكان هذا من فعل الجاهلية يقطعون شيئا يسيرا
من حلقها فيكون ذلك تذكيتها عندهم وانما اضافها الى الشيطان عملهم على ذلك وحسن هذا الفعل عندهم ٥ الغري والاوداج
جمع ودج وهو عرق العنق وهما ودجان جانبي العنق ٥ الذكاة الذبح والنحر فالذبح في الحلق والنحر في اللبة ٥ اي القطع ٥
والاسنمة جمع سنام وهو معروف ٥ اللبة كالثغرة للدنان وهو موضع نحر الابل ٥ المتردي الواقع من موضع عال في جب او بير او نحو ذلك ٥
النحر هو ان تضرب الذبيحة للاذف سكين او رمح او ناب سيف على مثال النخس ٥ فيه روايتان الرفع والنصب فمن رفع جعله خبر المبتدا
الذي هو وكانه فيكون ذكاة الام هي ذكاة الجنين فلا يحتاج الى ذبح مستانف ومن نصب كان التقدير امه فلما
حذف الجار نصب او على تقدير تذكى بذكية مثل ذكاة امه فحذف المصدر وصفته واقام المضاف اليه مقامه فلا بد عنده من ذبح
الجنين ذكاه امه قال الخطابي قال ابن المنذر لم يرد عن احد من الصحابة والتابعين وسائر العلماء ان الجنين لا يوكل الا باستيناف
الذبح غير ما روي عن مذهب ابي حنيفة والله اعلم او اقلبتها وكذلك كفاتها تعنان افعلت ٥ ند البعير
اذا هرب من صاحبه وذهب لوجهه ٥ اهويت الي الشي بيدي اليه ٥ حبسه الله اي منعه من الذهاب بوقوع
سهم فيه ٥ الاوابد الوحوش وابدت البهائم توحشت ونفرت من الانس ٥ المدى جمع مدية وهي الشفرة
سكين ٥ ما انهرت الدم اي اسلته وصببته وجريته الدم من الذبيحة كجري الماء في النهر ٥ ليس معه الا معول فاهم
ليس ربه اي الا زبد ٥ قال الخطابي رواه ابو داود وابن عون روا والبخاري ساكن الراء
عون عن ... ورواه البخاري بريد بن عمر كتابه الصحيح في كتبه قال الخطابي وهذا اوقف قال الشبيب
... بعض اهل العلم باللغة فلم اجد فيه واحدا منهم شيئا يقطع بصحته وقد طلبت له مخرجا ...

الذكاة بجيوب
اسنمها المتردي
النحر ذكاة ذكاة

فلفت
فند
اهويت حبسه
اوابد مدى
انهر ليس السن

لوجوه احدها ان يكون ماخوذا من قولهم ازاف الصوم فيهم ثم بنون اذا [illegible] مواسيهم فيكون معناه اهلكها ذبحا وازهق نفسها بالكل ماهذه
الدم غير السن والظفر هذا على ما رواه ابو داود والوجه الثاني ان يقال ابزن مهموز على وزن اعرن من ازن يازن اذا نشط وخف يقول
خف واعجل لئلا تقتلها خنقا وذلك ان غير الحديد لا يمور في الذكاة موره للازن خفه والنشاط قلت وفي هذا الوجه
من حيث اللفظ لا من حيث المعنى فان الرواية لا تساعده ولا يمكن نقل هذا البناء الى ما يوافق الرواية على [illegible]
تعسف لعل الغريب لا يحتمله قال الخطابي والوجه الثالث ان يكون بمعنى ادم الجر ولا تفتر من قولك رنوت النظر الى الشيء اذا
ادمته او يكون اراد ادم النظر اليه وراعه ببصرك لا تزل عن الذبح قال واقرب من هذا كله ان يكون ارن بمعنى الخراز الى سببه على
النحر واعتمد بها عليه من قولك ازر الرجل اصبعه [illegible] ى وازر السهم في الجدار اذا ثبت هذا ان ساعدته الرواية والله
اعلم بالصواب ه سرعان اوائلهم والمتقدمون عليهم ه المروة حجر ابيض يبرق المراد به هاهنا جنس الحجر اي حجر كان ه يروى انه
الدم من امارة هو اذا اجراه وادا جرى ويروى امر الدم من مرى ضرع الناقة اذا مسحه ليدر اللبن [illegible] روايتان متقاربتان حال [illegible]
اصحاب الحديث يروونه مشدد الراء وهو غلط والصواب ساكنة الميم خفيفة الراء وهو من مريت الناقة اذا حلبتها [illegible] والذي
قرانه في كتاب ابي داود [illegible] ر براء بن منظر بن نعراد عام وفي احدى روايات النسائي كذلك ه [illegible]
ه الشطاط جبنة صغيرة تجمع بها بين طرفي صلى العدلين على ظهر البعير فلا يحتاج معها الى شده [illegible] الناقة ذات اللبن ه
[illegible] ينصبون الحيوان ويرمونه بما يقتله من نبل او غيره صبرا فهذه هي المجثمة كانها اقعدت لذلك من جثم الطائر ومصدر الجثوم
على الشيء ه الخلية المتخلية فعلية بمعنى مفعول اي مسلوبة كان الذئب سلبها ه كان يتبارى الرجلان من العرب في الوجوه
والسخاء فيعقر هذا ابلا حتى يعجز احدهما الاخر فهذا هو المعاقرة وانما نهى عنه لانهما لم يريدا به وجه الله تعالى وانما ارادا به الرياء
والسمعة ه اتاني [illegible] دم الدنيا زهرة الدنيا حسنها وبهجتها ه الرحضاء العرق الكثير ه فعلت الشيء
انفا اي الان ه الحض [illegible] النامية الغضة حبط لبطنه اذا انتفخ فهلك ه الم به يلم اذا قاربه وناب منه يعني او يقرب من الهلاك ه
الخضر ضرب من النبات جماله اصل غامض في الارض كالنصي والصليان وليس من احرار البقول وانما هو من كلاء الصيف في
القيظ والنعم لا تستكثر منه وانما ترعاه لعدم غيره وواحد الخضرة [illegible] ثلط البعير يثلط اذا القى رجيعه سهلا رقيقا وفي الحديث
مثلان احدهما للمفرط في جمع الدنيا والاخر للمقتصد في اخذها والانتفاع بها مثل ما فوقه وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم
فانه مثل للمفرط الذي ياخذ الدنيا بغير حقها وذلك ان الربيع ينبت احرار البقول وجيدها التي ينبتها [illegible] الامطاره فتحسن
وتنعم ولكنه من التي ترعاها المواشي بعد هيج البقول ويبسها حيث لا تجد سواها وتسميها العرب الجنبة ولا ترى الماشية تكثر من
ولا تستمرى بها فضرب اكلة الخضر من المواشي مثلا لمن يقتصر في اخذ الدنيا وجمعها [illegible] على اخذها بغير حقها فهو بنجوة من مايهلكها كما نجت اكلة
الخضر الا تراه قال اكلت حتى اذا امتدت خاصرتاها استقبلت [illegible] فثلطت وبالت اراد انها اذا شبعت منها بركت مستقبلة عين
الشمس تستمرى بذلك ما اكلت وتجتر وتثلط فاذا ثلطت فقد زال عنها الحبط وانما تحبط الماشية لانها تمتلي بطونها ولا تستلط ولا تبول
فينعرض فيها المرض فتهلك ه اراد بركات الارض ثمارها وما تخرج من نباتها ه زل حصرا اي حصير مصنوع ويقال رمقت المحلة
اذا اصفرت [illegible] حجه ه كنفت الرجل جانباه وحواليه ه الصكك اصطكاك الركبتين عند العدو حتى تصيبه [illegible] امرئ القيس [illegible] رجل
[illegible] قال الحميدي في غريبه ولا ادري كيف عرف هذا في حديث [illegible] ولعله قد كان [illegible] موضع [illegible]
[illegible] وتعرضوا به وقال الانباري الصكيك الضعيف ولعله من هذا كذي جاء في كتاب الحميدي الصك ما [illegible] هذا الحرج [illegible]

فى كتاب الحكم وابى داود وهما اللذان اخرجا هذا الحديث فى كتابيهما السك باسين والسكك واصطلام الاذنين يقال سكه يسكه سكا
والاصكا [illegible] صغر الاذن ٥ البعوضة البقة الصغيرة ٥ اليم البحر ٥ ارض سبخة ملحة التربة لا يكاد تنبت نباتها ٥ الكلاء
ل كل نهر وهو الموضع الذي يجمع فيه السفن ومنه كلاء البصرة لموضع سفنها ٥ ضواحي البلدة ظواهرها وهو ما ظهر منها للشمس ٥
اعضال الحجر [illegible] واوله ٥ الثغب الموضع المطمئن فى اعلا الجبل يستنقع فيه الماء ٥ شرح غريب الرا[illegible]
[illegible] الرحمة الشجنة بكسر الشين وضمها القرابة المشتبكة كاشتباك العروق ٥ الصادق المصدوق هو النبي صلى الله عليه وسلم
هو صادق فيما مصدوق فيما قال قيل له من جهة الله تعالى ٥ [illegible] الشى ما عمره وعطاه ٥ لقد تحجرت واسعا اى ضيقت من فوقهم حجر فلان
ذا اتخذ له على ارض حجارة محدقة بها والمعنى ان رحمة الله تعالى واسعة بكل شي ٥ السجل الدلو الكبيرة ٥ لهث الكلب وغيره اذا اخرج
لسانه من شدة العطش والحر ويهج ٥ الثرى التراب الندي والمراد بها هنا التراب مطلقا ٥ اراد بالكبد الرطبة كل ذات روح لان الكبد لا يكون ٥
[illegible] جاجاي ٥ البغي المراة الزانية بغت المراة تبغي بغاء بالكسر والمد فهي بغي بمعنى والجمع البغايا ٥ اولع لسانه اذا اخرج
[illegible]س وكذالك ولعه ٥ الموق ههنا الخف ٥ الركية البير وجمعها الركى ويجمع ايضا على الركايا ٥ خشاش الارض هوامها و[illegible]
[illegible]ها من الحشرات ٥ [illegible] الستور يقال فعلت ذلك من اهلك ومن جراك بمعنى ٥ ترمرم اي تاكل وكذلك ترمم والمرمة من
ذوات الظلف كالفم من الانسان ٥ الهدف ما ارتفع من بناء ونحوه ومنه هدف الرامي ٥ حايش النخل مجتمعه والحايط البستان
ذفرى البعير هي الموضع الذي يعرق من قفاه ويجعل فيه القطران وهما ذفريان ٥ داب فلان فى عمله اذا جد وتعب يريد
تعبه بكثرة ما يستعمله ٥ العجماء الدابة سميت بذلك لانها لا تنطق ومنه الاعجمي وهو الذي لا يفصح ٥ شق الانفس جهدها واذا ما
تعانيه عند طلب الامر الشاق والحال الصعبة من الشدة ٥ الحمرة ضرب من الطير من نحو العصفور وواحدها حمرة ٥ عرش الطاير اذا رفرف.
وذلك ان يرخي جناحيه ويدنو من الارض يسقط ولا يسقط ومن رواه يفرش بالفاء فهو ماخوذ من فرش الجناح وبسطه ٥
قرى النمل مساكنها ٥ الالوية جمع لواء وهي الراية الكبيرة دون الاعلام والسور عافاه الله واعفاه بمعنى والاسم العافية ٥ الكفاف ٥
فعاله من التكفير وهو التغطية والستر كانها خصلة تستر الذنب وتغطيه بمحوه ٥ عقلت البعير اذا شددت يده مكفوفة بحبل يقال له عقال ٥
كتاب الرفق الشين ضد الزين [illegible] ٥ العنف بالضم ضد الرفق واللين ٥ البداوة الخروج الى البادية والمقام فيها
لغتان فتح الباء وكسرها ٥ التلاع جمع تلعة وهي مجرى اعلا الارض الى بطون الاودية وقيل هي ما ارتفع من الارض الحفض
منها فهو من الاضداد ٥ ناقة محرمة اذا لم ترض ولم تذلل ومنه قولهم اعرابي اذا كان اول ما يدخل المصر لم يخالط الناس ولم
كالسهم ٥ تلدنت الدابة اذا لم تنبعث فى السير ٥ كتاب الرهن الدر فى اصل الكلام اللبن ويقال در
الناقة والشاة اذا امتلا ثديها معنى هذا الكلام ان زيادة الرهن ونماءه وفضل قيمته للراهن وعلى المرتهن ضمانه ان هلك فا
نعم الغاية والعزم اقامة العوض ٥ قد جاء فى متن الكتاب تعريبا لك رحمه الله لذلك وقال الازهري قال الشافعي رحمه الله معناه
الا يستحقه المرتهن الراهن قضاء حقه قال الازهري وهو كما قال الشافعي فى العربية ومعناه لا يستغلق فلا ينفك اي لا يعلق
[illegible] بعد ذلك يقال حلق الباب واغلق واستغلق اذا عسر فتحه والغلق فى الرهن ضد الفك فاذا فك الراهن
[illegible] للمرتهن ان يستحق فى كه ولكنه يكون وثيقة فى يده الى ان يفكه ٥ كتاب [illegible] المرنا[illegible]

لا ان كانت مغيرة كانت لمعنى الاذان كانت مخففة كانت ما زايدة واللام لام القسم او التوكيد ه اشبع البطون يعني يلادنا
نبلع به العيش وانما يفعله الانسان اسفا على فايت وشوقا الى ذاهب ه الجواد الكريم السخي الجري فاعل من الجراة وهي
الاقدام في الحرب وغيره ه تشعر اي توصه ه المجاراه ان تجري مع قوم في شي وتفعل مثل فعلهم ه المجارات
المناظرة ه تبوات الدار والمنزل اذا نزلته وسكنته والمباوة المنزل ه العرض متاع الدنيا وما فيها العرض الجرح ه الختل
الخداع ه الاجتراء الجسارة على الشي وقد ذكرناه ه اتاح الله لفلان كذا اي قدره له ه الاندلاق الخروج وفيه ادرك العصف
الاقتاب جمع قتب وهي الامعاء ه شرح غريب الزاد كتاب الزكوة توقى واتقى واصل اتقى اوتقى
هي افتعل فقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وابدلت منها وادغمت التاء كثر استعمالها على لفظ الافتعال توهموا ان
من نفس الحرف فجعلوه اتقى تقى يتقى بفتح التاء فيهما لم يجدوا امثالها في كلامهم يلحقونها به فقالوا اتقى يتقى مثل قضى يقضى
والمراد به في الحديث اجتنب كرايم الاموال وهي خيارها ونفايسها وما يكرم على اصحابها ولديهم جمع كريمة فان اخذ
الصدقة ياخذ الوسط الى والانازل الردي ه العصمة المنع عصم مني نفسه اي منعها وحفظها واعتصم بكذا اي
واحتمى به ه العناق الانثى من ولد المعز قال الخطابي وفيه دليل على وجوب الصدقة في السخال والفصلان والعجاجيل
واحدة منها يجري عن الواجب في الاربعين منها اذا كانت صغارا ولا يكلف صاحبها مسنة وفيه دليل على ان حول النتاج
حول الامهات ولو كان يستانف لها الحول لم يوجد السبيل الى اخذ العناق وقال ابو حنيفة لا شي في السخال وقال الشافعي يؤخذ
من اربعين سخلة واحدة منها قال واما العقال فاختلف فيه فقيل العقال صدقة عام وقيل هو الحبل الذي يعقل به البعير وهو
ماخوذ مع الصدقة لان صاحبها التسليم وانما يقع القبض بالرباط وقيل اذا اخذ المصدق اعيان الابل قيل اخذ عقالا
واذا اخذ اثمانها قيل اخذ نقدا قال وتاول بعضهم قوله عقالا على معنى وجوب الزكاة فيه اذا كان من عروض التجارة فبلغ
مع غيره منها قيمة نصاب والله اعلم ه انما خص هذه الاعضاء بالذكر من بين ساير الاعضاء لان السائل متى تعرض للطلب
من البخيل اول ما يبدو منه من اثار الكراهية والمنع انه يقطب في وجهه وتجمع اساريره فيتجهم جبينه ان كرر الطلب
بجانبه عنه ومال عن جهته وتركه جانبا فان الح عليه الطلب ولا ... استقبل جهة اخرى وهي النهاية في الرد والغاية
في المنع الدال على كراهية للعطاء والبذل وهذا داب مانع البر والاحسان وعادة البخيل بالرفد والعطاء فلذلك
خص هذه الاعضاء بالكي ه يوم وروها يوم ترد الماء فيسقى من لبنها من حضره من المحتاجين ... الله وهذا سبيل
الندب والفضل لا الوجوب ه القاع المكان المستوي من الارض الواسع والقرقر الاملس ه العقصاء الملتوية القرنين وانما ذكرها لان العقصاء لا تولم بنطحها كما تولم غير العقصاء ه الجلحاء الشاة التي لا قرن لها ه العضباء
المكسورة القرن ه الظلف للشاء كالحافر للفرس ه الوزر الاثم الثقل ه الطيل والطوال الحبل ه الاستنان
الجري والشرف الشوط والمدى ه تغنيا استغناء بها عن الطلب لما في ايدي الناس ه اما حق ظهورها فهو ان يحمل عليها
منقطعا ونحوه قوله في موضع اخر وان يفقر ظهرها ه واما حق رقابها فقيل اراد به الاحسان اليها وقيل اراد
به الحمل عليها فعبر بالرقبة عن الذات ه النواء المعاداة يقال ناوات الرجل مناواة اي عاديته

الواحدة بعد الواحدة ه اليعار صوت الشاء وقد يعرت الشاة تيعر يعارا بالضم والرغاء للابل كالبعار للشاة ه الشجاع
الحية والاقرع يقال انه يطول عمره فاذا مرق شعر راسه فيما حيث له واشد شره ه الزبيبتان
ن في الشدقين يقال تكلم فلان حتى زبب شدقاه اي خرج الزبد عليهما ومنه الحية ذو الزبيبتين وقيل هما
النكتتان السوداوان فوق عينيه ه اللهزمتان عظمان ناتئان في اللحيين تحت الاذنين ويقال هما مضغتان عليتان
تحتهما ه الاشر بفتح الدال التطاول والنفخ ه الثلة الجماعة الكثيرة من الضان قال الجوهري ولا يقال للمعزى الكثيرة ثلة
والجمع ثلل مثل بدرة وبدر ه المنحة العطية والغزيرة الكثيرة اللبن والدر والمنيحة الناقة او الشاة يعار لينتفع بلبنها
وتعاد ه افقار الظهر اعارته ليركب والفقار خرزات الظهر ه اطراق الفحل عاريته للضراب طرق الفحل الناقة اذا ضربها ه
النجدة الشدة والرسل بالكسر الهينة والتاني قال الجوهري يقال افعل كذا وكذا على رسلك بالكسر اي اتئد فيه كما يقال على هينتك
قال ومنه الحديث الامن اعطى في نجدتها ورسلها يريد الشدة والرخاء يقول يعطي وهي سمان حسان يشتد على مالكها
اخراجها فتلك نجدتها ويعطي في رسلها وهي مهازيل مقاربة وقال الازهري نحوه وهذا القول معنى الامن اعطى في ابله
ما يشق عليه عطاؤه فيكون نجدة عليه اي شدة او يعطي ما يهون عليه عطاؤه منها فيعطي ما يعطي مستهينا به على رسله قال
الازهري وقال بعضهم في رسلها اي بطيب نفس منه وقال والرسل في غير هذا اللبن قلت ويجوز ان يكون المعنى بالشدة
والرخاء غير هذا التقدير فيريد بالشدة القحط والجدب وانه اذا اخرج حقها في سنة الجدب والضيق كان ذلك شاقا لانه اجحاف
به وتضييق على نفسه ويريد بالرخاء السعة والخصب حينئذ يسهل عليه اخراج حقها لكثرة ما يبقى له ويكون المراد بالرسل اللبن وانما
يكثر بسبب الخصب ولذلك قيل يا رسول الله وما نجدتها ورسلها قال عسرها ويسرها فهذا الرجل يعطي حقها في حال الجدب والضيق وهو المراد
بالعسر وفي حال الخصب والسعة وهو المراد باليسر والله اعلم ه اخذ اسرع والاخذ والاسرع واليسر ه البشارة الحسن والجمال ورجل
بشير اي جميل وامرأة وفلانة ه قد ذكرنا ان قوله كاعدما كانت من الاعداد ه ورايت الخطابي قد ذكر الحديث قال فتاتي كاكثر ما كانت
واعده واشره ولم يذكرها غريبة الا شرحا فلو كانت من الاعداد لشرحها كعادته وتركه شرحها يوهم انها بالعين المهملة من العدد اي
اكثر عددا فلذلك لم يشرحها والله اعلم ه اقتص اكل باطراف الاسنان ه الجماء الشاة التي لا قرن لها ه نقمت منه كذا النقم اذا عتبته
وانكرت عليه وكذلك نقمت بالكسر النقم ه الحبس الوقف يقال احبست فرسي في سبيل الله واحبسته اي جعلته وقفا على الجهاد واقراه
يركبه المجاهدون ويقاتلون عليه وكذلك غيره ه الادراع جمع درع وهي الزرد والاعتاد جمع عتاد وهو ما اعده الرجل من السلاح
والدواب والالة للحرب ويجمع اعتدة ايضا ومعنى قول النبي صلى الله عليه وسلم في حق خالد وكذلك له وجهان احدهما انه
لما كان قد طولب بالزكاة عن اثمان الدروع والاعتد على معنى انها كانت عنده للتجارة واخبر النبي صلى الله عليه وسلم
انه لا زكاة عليه فيها اذ جعلها حبسا في سبيل الله والوجه الاخر ان يكون اعتذر لخالد ودافع عنه يقول اذا كان خالد قد جعل ادراعه
واعتده حبسا في سبيل الله تبرعا وتقربا الى الله عز وجل وذلك غير واجب عليه فكيف يستجيز منع الصدقة الواجبة عليه ه قيل معنى
قوله صلى الله عليه وسلم في حق العباس فهي عليه ومثلها معها انه اخرها عنه عامين اذ حدث ورد في حديث اخر انا استلفنا من العباس
صدقة عامين ... معناه انه اوجبها عليه وضمنه اياها ولم يقبضها وكانت دينا على العباس ولهذا قال انها عليه ومثلها

اشرابه خا

معها لانه راي به حاجة الى ذلك وقيل بل اخذ منه صدقة عامين قبل الوجوب استسلافا لانه قد ورد في احدى الروايات فهي علی و
مثلها معها ٥ الصنو المثل واصله الشجرة يكون اصلها واحدا ولها فرعان يفترقان من الاصل الواحد فكل [illegible]
بهذا القول ان حق العباس في الوجوب لحق ابيه صلى الله عليه وسلم فانما اتى به عن منع الصدقة ولم يمطل بها [illegible]
بريد طالب الاجر وقوله انا اخذوها وشطر ماله قال الحربي غلط الراوي في لفظ الرواية وانما هو وشطر ماله يعني ان [illegible] بسخ
عليه المصدق ويأخذ الصدقة من خير الشطرين عقوبة لمنعه الزكاة فاما وقوله عزمة من عزمات ربنا مرفوع الاصل خبر مبتدا محذوف تقديره
ذلك عزمة والعزمة ضد الرخصة وهي ما يجب فعله وذكر الفقهاء ان الشافعي رضي الله عنه قال في القديم من منع زكاة
اخذت منه واخذ شطر ماله عقوبة على منعه لهذا الحديث وقال في الجديد لا يؤخذ منه الا الزكاة لا غير وجعل هذا الحديث منسوخا
فان ذلك كان حيث كانت العقوبات في المال ثم نسخ القديم بحديث بهز بن حكيم عن ابيه عن جده وهو مذكور في الفصل
من الباب الثاني من كتاب الزكاة وهذا القول من الشافعي رضي الله عنه يردما ذهب اليه الحربي من تغليط الراوي فانه لو لا صحة
الحديث حجة بقوله القديم في اخذ شطر مال مانع الزكاة مع الزكاة والله اعلم ٥ بنت مخاض من الابل وابن المخاض
السنة الاولى ودخل في الثانية ثم هو ابن مخاض الى آخر الثانية سمي بذلك لان امه من المخاض اي الحوامل والمخاض الحوامل
للحوامل لا واحد له من لفظه ٥ بنت لبون وابن اللبون ما استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة هو كذلك الى تمامها سمي بذلك
لان امه ذات لبن وقوله في الحديث ابن لبون ذكر وقد علم ان ابن اللبون لا يكون الا ذكرا فيه وجهان احدهما ان يكون المراد
تذكرنا كيدا كقوله تعالى تلك عشرة كاملة وقد علم ان الثلثة والسبعة عشرة كقوله صلى الله عليه وسلم ورجب مضر الذي بين جمادي
وشعبان وهذا النوع في كلام العرب كثير والثاني ان يكون ذلك تنبيها لكل واحد من رب المال والمصدق فقال هو ابن لبون ذكر
ليطيب رب المال نفسا بالزيادة والماخوذة منه اذا علم انه قد شرع له من الحق واسقط منه ما كان بازائه من فضل الانوثة
في الفريضة الواجبة عليه وليعلم المصدق ان من الزكاة مقبول من رب المال في هذا النوع وهو امر نادر خارج من العرف في
باب الصدقات لا ينكره والبيان والزيادة فيه مع القرائن والنذور يتقدر معرفته في النفوس ٥ الحقة والحق من الابل ما استكمل
السنة الثالثة ودخل في الرابعة وهو كذلك الى تمامها سمي لاستحقاقه الحمل او يركبه الفحل ولذلك قال فيه طروق الجمل
اي يطرقها ويركبها ٥ الجذع والجذع من الابل ما استكمل الرابعة ودخل في الخامسة الى آخرها ٥ السائمة من الغنم الراعية
غير المعلوفة ٥ الجمع بين المتفرق في الصدقة ان يكون ثلثة نفر مثلا يكون لكل واحد اربعون شاة وقد وجبت على كل منهم
في سمه الصدقة فاذا اظلهم المصدق جمعوها لئلا يكون عليهم فيها شاة واحدة فنهوا عن ذلك قال وتفسير قوله ولا يفرق بين مجتمع
بان الخليطين يكون لكل واحد منهما مائة شاة وشاة فيكون عليهما فيها ثلث شياة فاذا اظلهما المصدق فرقا غنمهما فلم يكن
على كل واحد منهما الا شاة واحدة فنهي عن ذلك قال فهذا الذي سمعت في ذلك وقال الخطابي قال الشافعي الخطاب في هذا
مصدق ورب المال قال والخشية خشيتان خشية الساعي ان تقل الصدقة وخشية رب المال ان يقل ماله فامر كل واحد منهما ان لا
[illegible] في المال شيئا من الجمع والتفريق خشية الصدقة ٥ التراجع بين الخليطين ان يكون احدهما مثلا اربعون بقرة وللآخر
ثلثون بقرة [illegible] لهما مشترك فياخذ الساعي عن الاربعين مسنة وعن الثلثين تبيعا فيرجع باذل المسنة بثلثة اسباعها
باذل التبيع [illegible] السباعه على خليطه لان كل واحد من السنين واجب على الشيوع كان المال ملك واحد وفي قوله ما كان

ودليل على ان الساعي اذا اخذ من احدهما فاخذ منه زيادة على فرضه فانه لا يرجع بها على شريكه وانما يغرم له قيمة ما يخصه
من الواجب دون الزيادة وذلك ما يسويه ومن انواع التراجع ان يكون بين رجلين اربعون شاة لكل واحد
منهما عشرون ثم عرف كل واحد منهما عين ماله فاخذ المصدق من نصيب احدهما شاة فيرجع المأخوذ من ماله على
خليطه بقيمة نصف شاة وفي ذلك دليل على ان الخلطة تصح مع تميز اعيان الاموال عنه من يقول ه الهرمة الكبيرة القاطعة
في السن ه العوار بفتح العين العيب وقد يضم ه المصدق بتخفيف الصاد وتشديد الدال عامل الصدقة وهو الساعي
[illegible] قال الخطابي كان ابو عبيد يرويه الا ان يشاء المصدق بفتح الدال يريد صاحب الماشية وقد خالفه عامة الرواة
فقالوه بكسر الدال يعنون به العامل وقوله الا ان يشاء المصدق يدل على ان له الاجتهاد لان يده كيد المساكين وهو بمنزلة الوكيل
لهم ه الرقة الدراهم المضروبة والهاء فيها عوض من الواو المحذوف من الورق ه استنثر الشيء وتنثر اذا امكن وتأتى سهلا [illegible]
استفعل من النشر ضد العسر ه بئر اريس بئر معروفة بمجاورة مسجد قباء عند مدينة الرسول صلوات الله عليه ونهى ما دخل الى البئر
[illegible] ه الزود ما بين الثلث الى العشر من الابل وقيل ما بين الثنتين الى التسع وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها ه الثانية
[illegible] ه البيع والسعة ولد [illegible] سنة ه المسنة من البقر التي استكملت سنتين ودخلت في الثالثة ه العوامل من البقر
التي يستقى عليها ويحرث وتستعمل في الاشغال ه الغرب الدلو العظيمة ه العقد المجودة [illegible] ه الرقيق اسم يقع على العبيد
والاماء ه الاوقية التي جاء ذكرها في الاحاديث مبلغها اربعون درهما وكذلك كان فيما مضى من الزمان واما الان فللناس
فيها اوضاع واصطلاح فيما بينهم ويجمع على اواقي مثل العقد واثافي ولك ان تخفف الجمع ه الاوسق جمع وسق والوسق ستون صاعا
والصاع اربعة امداد والمد رطل وثلث او رطلان على اختلاف المذهبين ه العثري العذي امن المزروعات ه النضح ههنا
اراد به الاستقاء الحالم المحتلم وهو الذي بلغ مبلغ الرجال برؤية الماء او السن الشرعي المعهود عليه ه عدل الشي
بفتح العين مثله في القيمة وبكسرها مثله في الصورة والاول هو المراد في الحديث والمعافري ثياب باليمن منسوبة الى معافر
وهو حي من همدان لا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه جاء على مثال ما لا ينصرف من الجمع ه الراقع ذات الدر [illegible] من اخذ
لانها خيار المال ومن زائدة كما تقول لا ناكل من الحرام اي لا ناكل الحرام وقيل هو ان يكون عند الرجل الشاة الواحدة واللقحة
قد اتخذها للدر فلا يؤخذ منها شي ه حطم له اي وضع له الطعام فيها والقاه اليه ليعتودها وجدت على بعد موحده [illegible]
عليه وباشرت بفعله ه وقوله ه المحض اللبن شاة شافع معها ولدها وقوله شاة شافع بالاضافة من باب اضافة الموصوف
الى الصفة كقولهم صلاة الاولى ومسجد الجامع يريدون صلوة الساعة الاولى ومسجد المكان الجامع ه العناق الانثى من ولد المعز والجمع
منه ما تمت لها سنة والثنية ما تمت لها سنتان ه المعتاط العائط وهي التي لم تحمل يقال عاطت قال الازهري اذا لم تحمل الناقة
اول سنة يطرقها الفحل فهي عائط فاذا لم تحمل السنة المقبلة ايضا فهي عائط عيط وعوط وعوطط وتعوطت اذا حمل عليها
الفحل فلم تحمل يقال للناقة التي لم تحمل سنوات من غير عقر اعتاطت قال وربما كان اعتياطها من كثرة شحمها والذي قد جاء
في لفظ الحديث قال ان المعتاط التي لم تلد وقد حان ولادها هكذا اخرجه ابو داود والنسائي وهذا بخلاف ما سبق تفسيره في الائمة
اللهم الا ان يقال ان المراد بقوله التي لم تلد وقد حان ولادها انها لم تحمل وقد حان ان تحمل ومنه بعد الابل [illegible] من ابن تعلم
انه قد حان ان تحمل الا انه يكون من حيث معرفة السن وانها قد كانت صغيرة لا تحمل مثلها وانها قاربت السن التي يحمل مثلها فيها بكونه

فيكون قد سمي الحمل بالولادة وفيه تعسف وبعد والله اعلم ٥ [illegible] التي مر عليها زمن الحمل ولم تحمل يقال حالت الناقة وغيرها
حيالا فهي حايل وذلك اذا طرقها الفحل فلم تحمل ٥ الاكولة الشاة التي تعد للاكل ٥ الربي هي التي تكون في البيت لاهل البيت لبن وقيل
هي حديثة النتاج ٥ الماخض الحامل اذا ضربها الطلق وقد تقدم ذكره في بنت مخاض ٥ الغذي جمع غذي وهو الـ[illegible]
المراد ان يأخذ الساعي خيار المال ولا الردية وانما يأخذ الوسط ويكون ذلك عدلا بين الكبير والصغير ٥ الحافل [illegible]
حافل اي ممتلي لبنا ٥ الحزرات جمع حزرة وهي خيار المال ٥ نكبت عن الامر اذا عدلت عنه وتجنبته ٥ [illegible] والطعام
اراد به ما هو معد للاكل ٥ ناقة فتية شابة قوية ٥ الساعي المصدق هو العامل على الصدقة ٥ فصيل مخلول اي مهزول وقيل
ان اصله انهم كانوا يخلون لسان الفصيل اي يثقبونه لئلا يرضع ولا يقدر على المص فيهزل لذلك وقد جاء في بعد له بعض
الروايات بالحاء المهملة وهو الذي حل اللحم عن اوصاله فعري منه ٥ فذلك الجلب في الصدقة ان يكون يقدم المصدق فينزل موضعا ثم يرسل
الى اهل المياه من يجلب اليه اموال الناس فياخذ زكاتها فنهى عن ذلك وامر ان ياخذ زكاتها على مياههم والجنب في السباق وهو ان
يجنب فرسا الى فرسه الذي يسابق عليه فاذا فتر المركوب تحول الى المجنوب وان كان في الصدقة فهو ان تساق الى [illegible]
اما كونها كما ذكر في متن الحديث والجلب يكون ايضا في السباق وهو ان يصيح عن يجلب على الفرس عند [illegible] يصيح به تحثيثا
الجري فنهوا عن ذلك ٥ الشغار في النكاح هو ان يقول الانسان زوجني ابنتك او اختك لاتزوجك ابنتي او اختي ويكون بضع
كل واحدة منهما صداق الاخرى ولا صداق بينهما وهو المنهي عنه فان كان بينهما صداق مسمى فليس شغارا ٥ المسكة بتحريك الثلاث
واحدة المسك وهي اسورة من ذبل او عاج فاذا كانت اضيفت الى ما هي منه فيقال من ذهب الفتخات جمع فتخة وهي
حلقة لا فص لها تجعلها امرأة في اصابع رجليها وربما وضعتها في يديها ٥ الاوضاح من الدراهم الصحاح هكذا قال الجوهري وقال
الازهري الاوضاح حلي من فضة ٥ السانية الناضح يستقى عليه سواء كان من الابل او البقر وسانية تستو اذا استقى ٥ البعل
ما شرب بعروقه من الارض من غير سقي من السماء ولا غيرها قال الازهري هكذا فسره الاصمعي وابو عبيد وجاء القتيبي فغلط
ابا عبيد وهو بالغلط اولى قال وهذا الصنف من النخل رأيته بالبادية وهو ما نبت من النخيل في الارض يقرب ماؤها فرسخت
عروقها في الماء وامتنعت من ماء السماء والسيول وغيرها من الانهار ٥ الخرص الحزر وقد ذكر الترمذي في سياق الحديث تفسيره
مستوفى فلم نعده ٥ قال الخطابي قد ذهب بعض اهل العلم الى انه يترك لهم من عرض المال توسعة عليهم لانه ان اخذ الحق
منهم مستوفى اضر بهم لانه قد يكون منها الساقط والهالك وما ياكله الطير والناس فيترك لهم الربع او الثلث توسعة عليهم
وكان عمر يامر الخراص بذلك وقال بعض الناس لا يترك لهم شيئا شايعا في جملة النخل بل يفرد لهم نخلات معدودة قد علم
مقدار ثمرها بالخرص ٥ الحيف الظلم ٥ الرشوة البرطيل ٥ السحت الحرام ٥ الركاز عند اهل الحجاز كنز الجاهلية ودفنها ولانه
صاحبه ذكره في الارض اي اثبته وهو عند اهل العراق المعدن لان الله ركزه والحديث انما جاء بالتفسير الاول منهما وهو الكنز
الجاهلي على ما فسره الحسن وانما كان فيه الخمس لكثرة نفعه وسهولة اخذه والاصل فيه ان ما خفت كلفته كثر الواجب فيه وما ثقلت
كلفته قل الواجب فيه ٥ التيمم القصد الى الشيء والخبيث الحرام والردي من المال ٥ العجماء البهيمة الجبار والهدر [illegible] المعدن [illegible]
اذا اهلك الاجير فيما هدمه لا يطالب به ٥ اهويت الى الشيء مددت اليه يدي والمعنى انه لو فعل ذلك [illegible] قد صار اذ كان [illegible]
اخذه بشيء [illegible] فعله وحينئذ كان يجب فيه الخمس وانما جعله رسول الله صلى الله عليه وسلم في حكم اللقطة لانه [illegible]

الدسر الدفع يعني ان البحر القاه الى الساحل ٥ سلبه واذكا فقد ذكر في الحديث قال الخطابي معنى حمايه الوادي له ان النحل انما ترعى
انوار النبات وما رخص منها ونعم فاذا احميت مراعيها واقامت فيها ورعت وعسلت فكثرت منافع اصحابها اذا شورکت في
ملك الرعي بترك حمايته احتاجت ان تبعد في طلب الرعي وتمعن فيه فيكون ريعها اقل وقيل هو ان يحمي لهم الوادي
الذي تعسل فيه فلا يترك احد يعرض للعسل فيشاره لان سبيل العسل سبيل المياه والمعادن والصيود وليس لاحد عليها
ملك وانما يملك باليد لمن سبق اليه فاذا حمى له الوادي ومنع الناس منه حتى ياخذه قوم مخصوصون وجب عليهم اخراج
العشر منه عند من اوجب فيه العشر ٥ قال ويدل على صحة هذا القول قوله انما هو ذباب غيث ياكله من شاء ومعناه ان النحل
انما تتبع مواقع الغيث وحيث يكثر الرعي وذلك شان الذباب لانها تالف الغياض والمكان المعشب ٥ السلت ضرب من
الشعير رقيق القشر صغير الحب ٥ الاقط لبن جامد ٥ اسمراء الحنطة ٥ القمح الحنطة ٥ اللغو ما لا يعقد عليه القلب من القول ٥
الرفث ههنا الفحش من الكلام ٥ الخوار صوت البقر وكذا البعار صوت الشاة وقد ذكر ٥ الغلول الخيانة والسرقة من حلول الغنائم
٥ اعتدى المتصدق ان ياخذ اكثر من الفريضة او يختار من جيد المال والاعتداء مجاوزة الحد ٥ ركيب تصغير ركب وهو جمع راكب
واراد بهم السعاة في الصدقة وجعلهم مبغضين لان الغالب في ارباب الاموال الكراهة للسعاة لما جبلت عليه القلوب من
حب المال ٥ السخاء اي حرص له ٥ النفاسة البخل الا كلا منك علينا ٥ لا تضران اي ما جمعتما في صدوركما وعزمتما على اظهاره
كل شي جمعته فقد صدرته ٥ التوكل شي جمعته فقد صدرته ٥ التواكل ان يكل كل واحد امره الى صاحبه ويتكل فيه عليه يريد ان يبتدي
صاحبه بالكلام دونه ٥ القرم السيد قال الخطابي واكثر الروايات القوم بالواو ولا معنى له وانما هو القرم بالراء يريد به المقدم
في الراي والمعرفة بالامور والتجارب ٥ لقول الاريم عن هذا المكان اي لا ابرح ٥ بحور ما بعثتما به اي بجواب ما تقولان لرسول الله
صلى الله عليه وسلم واصل الحور الرجوع ٥ كخ كخ زجر للصبيان من الافعال ٥ التمرة العابرة الملقاة في الارض وحدها
واصله من عار الفرس اذا انفلت وذهب ههنا وههنا من سرحه والعابرة الناقة تخرج من الابل الى اخرى ليضربها الفحل
٥ الظاهر من المذاهب والمشهور ان موالي بني هاشم والمطلب لا يحرم عليهم لانتفاء النسب الذي به حرم على بني هاشم والمطلب
لانتفاء السبب الخمس الذي جعل لهم عوضا من الزكاة والثاني يحرم لهذا الحديث وهو قوله صلى الله عليه وسلم مولى القوم
منهم ووجه الجمع بين الحديث وبين نفي التحريم انه انما قال له هذا القول تنزيها له وبعثا له على سبيل التشبه بهم في الاستنان
بسنتهم والاقتداء بسيرتهم من اجتناب مال الصدقة التي هي اوساخ الناس ولان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يكفي
ابا رافع مولاه مؤنة ما يحتاج اليه فقال له اذا كنت مستغنيا من جانبي فلا تاخذ اوساخ الناس ٥ المرة القوة الشدة ٥
السوي السليم الخلق التام الاعضاء ٥ الغارم الكفيل ومن علاه دين اخرجه في غير معصية ولا اسراف وانما النفقة
في وجهه ٥ بلغت محلها اي وصلت الى الموضع الذي يحل فيه تشبيها بالهدي والمعنى انها قضي الواجب فيها من الصدقة
عليه فيصح منه قبول ما يحل منها ٥ صرام النخل جداده وهو قطع الثمرة منه ٥ القلوص من النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية من
النساء ٥ قال الخطابي في هذا القول من ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم اعطى اباه ابلا من ابل الصدقة لا ادري ما وجهه
لانه لا يشك ان الصدقة محرمة على العباس والمشهور انه يكون قد اعطاه من سهم ذوي القربى من الفي ويشبه ان يكون ما اعطاه

من ابل الصدقة أن تثبت الحديث عوضا من عن سلف كان نحه منه لاهل الصدقة فقد روي انه كان تسلف منه صدقة
فرديا لدرد صدقة احد العاملين عليه فاجاوته فروي الحديث من رواه مختصرا من غير ذكر النسب فيه ٥ وثبت القول اذا
اعطيت ديته ٥ كتاب الزهد القوت مايقوم بابدان الانسان من الطعام ٥ الكفاف الذي لا [illegible]
الخريف الزمان المعروف بين الصيف والشتاء ٥ اراد كنايه عن السنة جميعها لانه متى اتى عليه عشرون خريفا مثلا فقد اتى
عليه عشرون خريفا سنة فقد جاء في هذا الحديث اربعون خريفا في الحديث الاخر خمس مائة عام ووجه الجمع بينهما ان الاربعين
اراد بها تقدم الفقير الحريص ٥ على الغني الحريص واراد بخمس المائة تقدم الفقير الزاهد على الغني الراغب فكان الفقير الحريص
على درجتين من خمس وعشرين درجة من الفقير الزاهد وهذه نسبة الاربعين الى خمس مائة ولا تظنن ان هذا التقدير واشاله يجري على
لسان الرسول صلى الله عليه وسلم وسلامه جزافا ولا ذكره بالاتفاق بل لسر ادرك ونسبة احاط بها علم فانه ما ينطق عن الهوى
فان فطن احد من العلماء الى شي من هذه المناسبات ٥ والا فليس طعنا في صحتها والله اعلم ٥ العصابة الجماعة من الناس
وكذلك من الخيل والطير ٥ كلهم اي صار واحلقة مستديرة ٥ الجد الحظ والسعادة ٥ يقال المغني لدا اي اعطني [illegible]
واصله من الابتغاء الطلب يقال بغى فلان كذا اذا طلبه والغيته كذا اذا رادت ابتغاوه مثل اشكيته اذا [illegible] شكواه بلوغ
غرضه وتقول ابغني بهمزة موصولة اي اطلب وابغني بهمزة مقطوعة اي اعنى على الطلب ٥ رجل شعثان منتفش الشعر اغبر
الراس بعيد العهد بالسرح ٥ الشعث البعد بالغسل والنظافة ٥ الغداء التغل ٥ الارخاء الاستكثار من الزينة والتنعم واصله
من الرفه وهو ان ترد الابل كل يوم ومنه احدث الرفاهية ٥ الترجيل تسريح الشعر ٥ البذاذة رثاثة الهيئة وترك الزينة والمراد
التواضع في اللباس وترك التجبر ٥ التكلم الجرح والمراد ولم تؤثر الدنيا فيهم ولم تقدح في اديانهم ٥ الاستبداد الاختيار ٥ والقراءة
الحالة التي تصير [illegible] التي تسره ٥ المنايح جمع منيحة وهي الناقة يعيرها صاحبها انسانا يشرب لبنها ويعيدها ٥ السواد من صفات
التمر الغالب على [illegible] تمر المدينة السواد فاما الماء فليس باسود وانما جعل اسود حيث قرن بالتمر فغلب احدهما على الاخر
فسمي به وهذا من عادات العرب في شيئين يصطحبان فيغلبون اسم الاشهر كقولهم القمران للشمس والقمر ٥ شاة مصلية اي مشوية
٥ يلتوي من الجوع اي يضطرب ويتالم ٥ سميطا اي مشويه واذا علقت في التنور فقد سمطت ٥ شطر الشي نصفه الا ان الحديث
ليس فيه مقدار يكون ما اشارت اليه بصفة اي نبي من شعير وجرة من شعرة الاهالة ما اذيب من الشحم والالية ٥ والسنخ المتغير الريح
الاهاب الجلد قبل ان يدبغ ٥ والمعطول هو الذي يلقى في الدباغ حتى يتغير ريحه ويمرق شعره ٥ جوب الشي اذا خرق
وسطه كالجيب ٥ يقال استعذب القوم ماءهم اذا استقوه عذبا واستعذبه عده عذبا واستعذب لفلان من بئر كذا اي
المدير المسكين ٥ الحلوب الشاة التي هي معدة للحلب يقال شاة حلوب وناقة حلوب بغير تاء ٥ نكبت عن الشي [illegible]
ومخففا عدلت عنه وتركته الى غيره ٥ ذات الدردات اللبن وهي المحلوب الضامر عنها اي كحلها ويقال جاءنا سيل
رغبا اي يتدافع في الوادي ٥ الحديقة البستان المحيط عليه ويقال للجماعة من النخل حديقة ٥ القنو العذق من الرطب
العناق الانثى من ولد المعز ٥ البطانة داخله والرجل واهل مشورته ٥ لا ءالوه خبالا اي لا اقصر في افساد حاله والمنو
عليه بما يضره ٥ الجهد المشقة والمراد به الجوع ٥ العس قدح ضخم وجمعه عساس ٥ القدح السهم قبل ان [illegible]

وقد جاء في بعض الروايات الحرير الابريسم ٥ مخمرة اي مخمرة منه بقطره من النحلواه قد نضجت بعد ان كانت
نوفيها انقضب شجر السمر وقيل ٥ الحبلة الثمن الذي فيه يكون الطرف ٥ الفلكة من البرد ومحظظا ما هو شيا ما كان من الثياب
الجرو هو ثمر ٥ يدب وادرك النضج الثمر ابنع ٥ وكوبا كالجراح الفروح فيها طلعت اي فنا ادا اشتد ٥ حرجت اللوبيا شبه
هو مره كلمة بخ ٥ بالمشق مصبوغ نسق الثوب المغره بالكسر المشق ٥ منبخه ورماله ورمله منسوخ اي مولي حصر با اجتبا اذا بهدبها
تقال عند المدح والرضاء بالشي ومكرر للمبالغه فقال بخ فان دخلت حففت ونونت فقلت بخ بخ وربما شددت كالاسم و
بجبت الرجل اذا قلت له ذلك ٥ الخصاصه الحاجه والفقر الى الشي ٥ المبخون جمع الصحه مجنونون وجمع التكسير مجانين فاما
مجانون فساد وقد جاء في بعض الصرات وابتعوا ما تتلوا الشياطين ٥ لنات ——— الربسة يحتمل انه اراد ما بعض
الجبني الجرع والعفق او ضربا منها يكون بالجشتية ٥ سبدت الشي اذا القيته الى الارض ٥ وبص الشي بريقه وبذلك
بصصه ٥ بيرار بيس عند مسجد قتاد قد ذكرت في كتاب الزكاة ٥ شطر الليل نصفه وكذلك شطر كل شي ٥ نظرت فلانا و
نظرته بمعنى ٥ اراد بقوله لتستضيئوا بنار المشركين اي لا تستشيروهم ولا تعملوا باراءهم فشبه الاخذ براءهم والعمل كالا
ستضاءة بالنار ٥ اراد بقوله لا تنقشوا على خواتمكم عربيا اي لا تنقشوا عليه محمد رسول الله وهو ما نقشه النبي صلى الله عليه وسلم
الى وانه كذا جاء في تاويله ٥ فنثي الشي نفشوا واطره كثير ٥ القليب البير قبل ان تطوي وتبنى جوانبها ٥ جاء فلان انفا
اي الان والساعة ٥ الحرة ارض ذات حجاره سوده انما قال في الحديد هو حلية اهل النار لانه زي بعض الكفار وهم اهل
النار وقيل انما كره الحديد الاجل سهولته وتنته وانما قال في خاتم الشبه ريح الاصنام لان الاصنام كانت تتخذ من الشبه
للحصر وكالسوط وكلما اختصر الانسان بيده فامسكه من عصا ونحوها ٥ قرعته بالعصا اذا ضربته بها ٥ الفتح جمع فتخة بفتح التاء
وهي الحلق لا فص لها يجعلها المراة في اصابع رجليها وربما وضعتها في يديها ٥ الخرص الحلقة الصغيرة من الحلي ٥ السخاب خيط
ينظم فيه خرز ويلبسه الصبيان والجواري ٥ القسي قد ذكر تفسيره في الحديث فيما روي عن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وفيه
وفيه كفاية والذي نزيده ايضا انهم قالوا ضرب من ثياب كتان مخلوط بحرير يوتى من مصر ينسب الى قرية على ساحل البحر يقال
لها القس قريبا من تنيس وقيل هو القزي بالزاء فابدلت الزاء سينا والقزي منسوب الى القز الذي هو الحرير والاصل
الاول لانه قد جاء في متن الحديث ٥ الميثرة قد ذكر ايضا تفسيرها في متن الحديث واراد بها ما كانوا يضعونه على الرجال
فوق الجمال قال وهو كالقطائف ويدخل في معناه مباشر السروج لان المنهي عنه يشمل كل ميثرة حمراء سوداء كانت على رحل
او سرج ٥ خلت الشي اخاله بفتح الالف وكسرها اي ظننته ٥ القرط حلي من حلي الاذان معروف ٥ امراة صلفة قليلة النحو للبخل
عند زوجها ٥ العبير نوع من انواع الطيب قيل هو اخلاط تجمع بالزعفران وقيل هو الزعفران وحده الذي جاء في متن الحديث
يبطل القول الثالث لانه قال تصفره بزعفران او بعبير فلو كان العبير هو الزعفران لما قال بزعفران او بعبيره المسكة بفتح السين سواء من ذبل
او عاج فاذا كانت من غيرهما اضيفت الى ما هي منه فيقال من ذهب او فضة او غيرهما ٥ اراد بالمقطع الشي اليسير نحو
الشنف والخاتم للنساء وكره الكثير الذي هو عادة اهل السرف والخيلاء والتبسير وما لا يجب فيه الزكاة وليس ان يكون انما كره
الكثير منه لان صاحبه ربما ضن باخراج زكاته فياثم ويحرج ٥ حلق جبينه اي جعل عليه حلقه وقوله

جعل الله في ادهانها مثله يوم القيمة يتأول على وجهين احدهما ان ذلك كان قبل ان نسخ فانه قد ثبت اباحة الذهب
والثاني هذا الوعيد انما جاء في حق من لا يؤدي زكاة الحلق دون من اداها ه الكتم نبت يخلط بالوسمة يختضب به ه السبتية
جلود بقر مدبوغة بالقرظ سميت سبتية لان شعرها قد سبت عنها وحلق وقيل انها انسبت بالدباغ اي لانت ه الورس نبت اصفر
يصبغ به ه الشمط الشيب والشمطات الشعرات البيض التي كانت في شعره ه اللحية النابتة الذي لا يجاوزه ه قال الجوهري
يقال بارض كذا نبذ من مال ومن كلاء وفي راسه نبذ من شيب واصاب الارض نبذ من مطر اي شيء يسير ه الشين
العيب فكانه قد جعل الشيب في هذا الحديث عيبا وليس بعيب فانه قد جاء في الحديث الآخر انه وقار وانه نور والشيب ممدوح
وذلك عجيب منه لاسيما في حق النبي صلى الله عليه وسلم ويمكن ان يخرج له وجه وهو انه صلى الله عليه وسلم لما رأى ابا قحافة وراسه كا
لثغامة فامرهم بتغييره وكرهه وكذلك قال غيروا الشيب ولا تشبهوا باليهود وقال في اخرى بالمجوس وذلك لانه كره لا علم
الناس ذلك من عادته قال ما شانه الله ببيضاء بناء على هذا القول ولانه على هذا الرأي ما فعل احد الحديثين ناسخ
للآخر ويحمل القول على كراهية الشيب ان كان ناسخا والله اعلم ه الوفرة شعر الراس اذا كان الى شحمة الاذن ه
الردع اثر الطيب على الجسم وغيره ه المحصف اناء صغير كالمدكر ه الثغام نبت ابيض اذا يبس ه لا يريحون رائحة الجنة اي لا يجدون
لها ريحا ه الحب بالكسر المحبوب ه امراة سلتاء لا اخضاب ومرها ولا كحل في عينيها ه النقيع بالنون موضع بالمدينة كان حمى
الخلوق ضرب من الطيب ذو لون وقد خلطه به فتخلق اي طليه فالحلي ه انهكه اي بالغ في غسله ومنه الحديث الآخر
انهكوا الاعقاب او لتنهكها النار اي بالغوا في غسلها وتنظيفها في الوضوء ه المتضمخ بالطيب الاستكثار منه ه
الجمة اكثر من الوفرة وهي ان تنزل عن شحمة الاذن ه الترجيل تسريح الشعر ه رجل ثائر الراس اي شعث الشعر بعيد
العهد بالدهن والترجيل ه قرون الشعر الضفائر ه القصة بالضم شعر الناصية ه البركة النماء والزيادة والتبريك الدعاء
بالبركة وبرك البعير اذا ثبت واقام ه يقال اصابك ذباب من هذا الامر اي شوم وشر ه موق المصحف والتمرق من الا
لمرق اذا انتتف والمرق الجلد ه الواصلة تصل للمرأة شعرها بشعر آخر زورا والموصولة المفعول بها ذلك المستوصلة التي تطلب ان
يفعل بها ذلك وتامر من يفعله بها ه الوشم يكون في اللثة والشفة بان يغرز لونها بزرقة او خضرة او سواد والواشمة التي تفعل
ذلك بالنساء والمستوشمة التي تطلب ان يفعل بها ذلك ه تمعط الشعر اي انتثر وتزل ه الحرسي واحد الحرس وهم خدم السلطان
المرتبون لحفظه وحراسته ه السدل والارخاء والارسال بمعنى واحد ه فرقت الشعر افرقه فرقا والفرق في شعره اذا زال
عن الاجتماع واذا لم يتفرق كان وفرة ه وقد تقدم ذكره النهك فيما سبق والمراد به ههنا الاستيصال في قص الشارب
والاحفاء وهو المبالغة في القص ه اعفاء اللحية تركها لا تقص حتى تعفو اي تكثر ه الفطرة ههنا الاسلام وقيل السنة
قال الازهري روي انهم كانوا يكرهون المؤنث من الطيب لا يرون بذكورته باسا المراد بالمؤنث طيب النساء مثل الخلوق
والزعفران وما ذكورته فما لا لون له مثل المسك والعود والكافور والعنبر فعلى هذا التاويل تكون الذكورة
جمع ذكر وكذلك الذكارة التي جاءت في لفظ الحديث هي ايضا جمع ذكر ه الاستجمار التبخر وهو استفعال من الجمرة وهي التي
توضع فيها النار ه والالوة بفتح الهمزة وضمها العود الذي يتبخر به ه هو المري المطيب ومثله غسل مطري اي مربى بالا
وادوية ه استعطرت استفعلت من العطر والعطر الطيب كانت تنشره افنيا بها من التراب نا لاعصار

انما اضاف الالهة ههنا الى الجبار دون باقي اسماء الله فانه ان الحال كانت عليها المرة من العجز والكبر ما تطيب الذي
تطيب به وجراد بانها والعجب بنفسها اقتضى ان يضيف اسمها الى اسم الجبار تصغيرا لشانها وتحقيرا لها عند نفسها وهذا من احسن
التعريض واشبهه بمواقع الخطاب ٥ الاستحداد حلق العانة ونحو ذلك من التنظف الذي يحتاج المراة اليه ٥ الانتقاص الماء اراد
انتقاص البول بالماء اذا غسل المذاكير به وقيل هو الانتضاح به ٥ القدوم بالتخفيف آلة النجار معروفة وبالتشديد اسم موضع
وقيل هو بالتخفيف ايضا الاستنجام اخذ اليسير في خفض المراة والخفض ختن النساء والمراة التي تفعل ذلك تسمى خافضة ٥
والنهك المبالغة في القطع ٥ التنمص ترقيق الحواجب وترقيقها طلبا لتحسينها والنامصة التي تامر بصنع بالمرءة والمتنمصة التي تامر من تفعل
ذلك بها والمتفاص المتفلجات ٥ الفلج تباعد ما بين الثنايا والمتفلجة التي تتكلف فعل ذلك بها بصناعة وهو محبوب اي العرب
مستحسن عندهم فمن فعل ذلك طلبا للحسن فهو مذموم ٥ الزعر بالتحريك قلة الشعر وجل ازعر وامرأة زعراء ٥ المحلل هو الذي
يتزوج مطلقة الغير ليحللها لزوجها المطلق اذا هو دخل بها ثم طلقها والمحلل له هو الزوج الاول المطلق وهذا الفعل اذا جرى بهذا الشرط
والوزر فيما بينهما فهو المذموم فاما اذا وقع اتفاقا من غير قصد اليه فليس بمذموم ٥ اللثة محففة عمور الاسنان وهي مواضعها ٥
الوشر ان تحدد المراة اسنانها وترققها والواشرة الصانعة والموتشرة المفعول بها ذلك ٥ المكامعة ان يجمع الرجلان او المراتان
في ازار واحد لا حاجز بينهما ٥ الشعار الثوب الذي على جسد الانسان والدثار الذي يكون فوقه ٥ قال الخطابي يحتمل ان يكون نهيه
عن ثوب النمور لما فيه من الزينة والخيلاء او يكون لانه غير الخالي يراد بشعره والشعر لا يقبل الدباغ ٥ انما كره الخاتم لغير ذي سلطان
لانه يكون حينئذ زينة محضة لا لحاجة ولا لارب سواها ٥ التبرج اظهار الزينة للناس الاجانب وهو المذموم اما للزوج فلا ٥
الخلوق قد ذكرناه وانما كرهه الرجل خاصة واما النساء فلا يكره لهن ٥ تغيير الشيب انما يكره بالسواد فاما بالحمرة او بالصفرة
فلا والتختم بالذهب انما يحرم على الرجال دون النساء ٥ عزل الماء بغير محله قال الخطابي قد سمعت عن محله وهو ان يعزل
الرجل ماءه فرج المراة وهو محل الماء قلت واما قوله بغير محله فيحتمل ان يكون اراد بالتعريض بتحريم الوطء في المدبر كانه قال ذكره
ان يعزل الماء بنقله اي غير محله وهو الدبر واما قوله فيحتمل ان يكون الميم اراد من محله مضمومة والحاء مكسورة وهو اسم فاعل من
احل الشيء فهو محل اذا جعله حلالا يعني انه لا قال في اول الحديث كان يكره قال في هذا غير محله تاكيدا له واخبارا انه حرام واما قوله
محرمة فمعناه انه فذكره هذه الخصال جميعها ولم يبلغ به حد التحريم ٥ الضرب بالكعاب اللعب وهو من انواع القمار ولعاب النرد
فصوص النرد كعابه ٥ الخاتم السعاد يد والحروز عقد تعليقها على الانسان ٥ المعدم المصبوغ بالحمرة التي هي غير مشبعة
الارجوان صبغ احمر شديد الحمرة قال ابو عبيد وهو الذي يقال له النشاستج وقيل هو معرب من ارغوان وهو شجر له نور احمر وكل
لون يشبهه هو ارجوان كذا قال الجوهري ٥ الدعاء الفزع والمراد به الفزع اخرى كانوا يستدون فيه ٥ الحنتم الجرار الخضر كانوا
ينتبذون فيها الخمرة وفي معناها غير الخضر من الالوان وانما حرم ذلك لان هذه الظروف تسرع بالشدة في الشراب وكان في صدر الاسلام
ثم نسخ وقال بعضهم ان التحريم باق والمذهب الاول والى التحريم ذهب مالك واحمد بن حنبل ٥ القطائف جمع قطيفة وهي كساء له خمل
الاستبرق ما غلظ من الحرير ٥ المسح البلاس وهو المنسوج من الشعر ٥ القلب كالسوار والعاج ههنا الذبل وهو عظم ظهر السلحفاة
واما العاج الذي هو عظم انياب الفيلة فهو ميتة لا يجوز استعماله عند الشافعي ويجوزه ٥ قال الخطابي العصب في هذا الحديث

ان لم يكن بهذه الثياب اليمانية فلست ادري ما هو وما اري ان القلادة يكون مهما ه العهن صوف مصبوغ وقيل هو الصوف مطلقا
السهوة النافذة بين الدارين وقيل هي الصفة يكون بين يدي البيت وقيل هي صفة صغيرة كالمخدع ه القرام الستر المضا
ناة اي الشابهة والمماثلة ه النرقة المخدة وكذلك المرفقة ه ربا الانسان اذا استفتح عن غيظ او كرب يحلم الانسان اذا
راي في النوم ما لم يره ه الانك الرصاص الاسود ه الذر صغار النمل ه الدرنوك ضرب من البسط ذو خمل ه النمط ضرب من البسط
معروف هتكه اي خرقه وقطعه ه اسمل الخلق من الثياب وما كان من سراد كسا او نحو ذلك ه تحينت كذا اي انتظرت حينه
وهو وقت كونه ه الذي نحرره في كتاب سنن ابي داود وهي الرواية العرض بالضاد المعجمة والذي شرحه الخطابي في معالم السنن
وغريب الحديث له بهذا الحفظ قال في معالم السنن العرض هو الخشبة المعرضة يسقف بها البيت ثم توضع عليها اطراف الخشب الصغار
يقال عرضت البيت تعريضا هكذا ذكره الخطابي ولم يقيد اللفظة انها بالضاد المعجمة او المهملة حتى يكون منه على يقين وقال في كتاب
الغريب له فهتك العرض وقال قال الراوي العرض وهو غلط والصواب المعرض يذكر نحو ما ذكره في المعالم وقال ومجاز البيت هو العرض
بعينه وهو الذي يقال له الجائز وهو حامل البيت وراه مشبها بالجرة لاعتراضها في السماء وانما عنت عائشة بهتك العرض هتك سماوة البيت
التي كانت عطت بها وجه العرض هذا قوله في كتاب الغريب ولم يقيده الضاد الا ان عرضه بالصاد المهملة يدل عليه ذكره الهروي في كتابه
في حرف العين والراء والصاد المهملة قال العرض خشبة توضع على البيت عرضا اذا اراد وا تسقيفه ثم يلقى عليه اطراف الخشب القصار اي
عرصت البيت تعريضا والمحدثون يروونه بالضاد المعجمة وهو بالصاد والسين قال وجاء ابو عبيد بالسين هذا القول من الهروي يدل على ان
الذي اراد الخطابي الصاد المهملة ان تفسيره مثل تفسير الهروي والذي ذكره الازهري في كتابه مثل ما ذكره الهروي والهروي عنه اخذه
لانه صاحبه وقال الزمخشري العرض الجائز في البيت قال وقد روي بالضاد المعجمة قيل لانه يوضع على البيت عرضا واما الجوهري فلم يذكره
في عرص ولا عرض انما قال في عرس والعرس بالفتح حائط يجعل بين حائطي البيت الشتوي لا يبلغ اقصاه ثم يسقف ليسكون
البيت اوفا وانما يفعل ذلك في البلاد الباردة ويسمى بالفارسية بيجر يقال بيت معرس قال وقال ابو عبيد في تفسيره
شاعره هذا لم يرتضه الا الغوث وهذا ان كان اراد المذكور في الحديث فيكون قد ابدلت السين صادا والله اعلم ه الرقم النقش واصله
الكتابة ه الانماط والنجفة ه الوشي النقش وثوب موشى اذا كان منقوشا ه القصب القطع ه النضد السرير وقيل هو
اخشاب يضعون عليها الثياب وسمي السرير نضدا النضيد الفرش عليه وهو يغيبها ه راث عليه اذ ابطأ ه الراحم المطرق المفكر من
شدة الحزن ه الفسطاط بيت من شعر ه الشباط الزبالة والكناسة ه الازلام القداح التي لا ريش لها ولا نصل ه والاستقسام
طلب القسم وكان استقسامهم بها انهم كانوا اذا اراد احدهم سفرا وتزويجا ونحو ذلك ضرب بالقداح وكانت قداحا على بعضها مكتوب
امرني ربي وعلى الاخر نهاني ربي وعلى الاخر غفل فان خرج امرني مضى لشانه وان خرج نهاني امسك وان خرج الغفل اعا
احالها وضرب لها مرة اخرى فمعنى الاستقسام طلب ما قسم له مما لم يقسم ه شرح غريب السنن كتاب السخاء ه
تغيضها النقص وغاض الماء يغيض اذا نقص وغضت الماء اغيضه واغضته ه سح المطر يسح اذا سال وسحا فعلا ه الفاقه
الفاقة الفقر والحاجة ه العصابة الجماعة من الناس ه رجل جهم الوجه كريه كالح وجهمت الرجل وتجهمته اذا كلحت في وجهه ه
ابق العبد يابق اذا هرب من مولاه ه المجن الترس وهو من الجنة التي تقي الانسان ه الركاب جمع ركابة وهي ما يركب عليه

من الابل كالحمولة اي ما يحمل عليه منها ٥ الرقاب جمع رقبة وهي كناية عن الذات جميعها يقال لك رقبة هذا العبد والفرس والحمل الذي هو
ومنه قوله تعالى تحرير رقبة اي اعتاق عبد او امة ٥ الشفق الخوف وكذلك الاشفاق ٥ اوشك هذا الامر يوشك ايشاكا
اذا اسرع ٥ البترليم [..] دنانير من الذهب ولا يقال وهو ضرب تبر ومنهم من يطلقه على الفضة ايضا فقيل ان النضر
دراهم جبى هذا الامراد [..] قفني ٥ يقفله اي يرجع من الغزو والقفول الرجوع من السفر ٥ الخطف الاخذ بسرعة ٥ العضاه كل شجر
له شوك كالطلح وال[..] الفحش القبيح من القول ٥ الغداق جمع غدق بفتح العين وهو النخلة بما عليها من الحمل ٥ المنائح
جمع منيحة وهي العطية والاصل فيه الناقة او الشاة يعيرها غيرك ينتفع بلبنها ثم يردها ٥ الوصيفة الجارية والوصيف الغلام ٥
يقال فلان ما ينضح كراعا وما يستنضح اذا كان عاجزا لا كفاية فيه ولا غناء ويقال للضعيف فلان لا ينضح الكراع ٥ الضبع السنة
المجدبة يقال اكلتهم الضبع هي السنة التي لا خصب فيها ٥ الضرع خلف الشاة والمراد الشاة بعينها يقال فلان ما له زرع ولا ضرع
اذا لم يكن له حرث ولا ماشية ٥ بعير ظهير اذا كان قويا شديدا ٥ استفاء استقى من الفيء وهو ما يؤخذ من اموال اهل الحرب
بغير قتال و[..] السهمان جمع سهم وهو النصيب والمعنى فاصبحنا نأخذ ما حصل لهم من الفيء ونشاركهم فيه ٥ كتائب
السرية طائفة من الجيش يبعثهم الامير الى بعض الجهات يقصدون العدو اما لقتال او اغارة او نهب ٥ انبرى الرجل اذا
[..] له وانبرى المال له ٥ قال الخطابي معنى قوله الراكب شيطان والله اعلم ان التفرد بالذهاب في الارض من فعل
الشيطان اي شيء يحمله عليه الشيطان ويدعوه اليه فقيل ان فاعله شيطان وكذلك الاثنان ليس معهما ثالث فاذا صاروا
ثلثة فهم ركب اي جماعة روي عن عمر رضي الله عنه انه قال في رجل سافر وحده ارأيتم ان مات من اسأل عنه المنفرد في
الرحلات [..] ليس عنده من يغسله ويدفنه ولا من يوصي اليه في ماله واهله ويحمل خبره اليهم ٥ النقي مخ الطعام ٥ التعريس
نزول المسافر آخر الليل ساعة للاستراحة ٥ نكب عن الامر اذا تركه وحدث عنه ٥ العنف بضم العين ضد الرفق ٥ الدلج
سير الليل ٥ العقبة النوبة والبدل يقال نحن نتعاقب بعيرا اذا كنت تركبه مرة ويركبه رفيقك اخرى ٥ اراد بالتسبيح
[..] المعنى انهم كانوا مع اهتمامهم بامر الصلاة لا يباشرونها حتى يحطوا الرحال ويجموا الجمال ثم فعلوها واحسانا الى البهائم ٥
الار[..]وف ٥ البريد اربعة فراسخ وقيل فرسخان واصل هذه الكلمة فارسية وهو بريده دم اي محذوف الذنب
[..] البغل لان يقال البريد المسافة التي بين السكتين والسكة هي الموضع الذي يسكنه الفيوج المرتبون من رباط او قبة
[..] او نحو ذلك وبعد ما بين السكتين فرسخان وقيل اثنا عشر ميلا كل ثلثة اميال فرسخ فيكون كما سبق اربعة فراسخ ٥
المحرم من المراة من لا يحل لها نكاحه من الاقارب كالاب والابن والاخ ومن يجري مجراهم ٥ كتبت فلان واكتتب في جيش كذا
[..] في جملتهم ليتوجه معهم ٥ النهمة بلوغ الهمة في الشيء والنهم من الجوع ٥ الطروق اي يأتي الرجل المكان الذي يريده ليلا ٥
[..]ون طلب الخيانة والتهمة ٥ الاستحداد حلق العانة وهو استفعال من الحديد كانه استعمل الحديد على طريق الكناية والتورية
المغيبة التي غاب عنها زوجها ٥ الشعثة البعيدة العهد بالغسل وتسريح الشعر والنظافة ٥ الكيس الجماع فالكيس العقل
[..] فقد جعل طلب الولد من الجماع عقلا ٥ امرأة تفلة اذا كانت غير متطيبة ٥ مواخر جمع ماخرة اي جارية ٥
[..] ابي هذا الحكيم [..] الذي الامر البحر وتهويل شانه وان الارض تسرع الى راكبه ولا يؤمن هلاكه في غالب الامر كما لا يؤمن

الهلاك من النار لمن لا يلبسها ونام منها وهذا في معروض التخلي والمثل ٥ كتاب السبق السبق بسكون الباء
مصدر سبقت اسبق سبقا وبفتحها الجعل الذي يقع السباق عليه وقوله صلى الله عليه وسلم لا سبق الا في خف او حافر
او نصل قال الخطابي الرواية الصحيحة بفتح الباء يريد ان الجعل والعطاء لا يستحق الا في سباق هذه الاشياء ٥ الخف كناية
عن الابل والحافر عن الخيل والنصل عن السهم وذلك بتقديره حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه اي ذو خف
وذو حافر وذو النصل ٥ قوله فطفف بي المسجد اي كاد يساوي بي المسجد ومنه طف الصاع اي ساواه والمعنى انه وثب
به حتى كاد يساوي المسجد ٥ جلب على فرسه يجلب جلبا اذا صاح من خلفه يحثه على السبق اذا جلب عليه ٥ الجنب ان يجنب
فرسا آخر معه فاذا قصر المركوب ركب المجنوب ٥ نكاح الشغار هو ان يزوج الرجل الرجل ابنته او اخته على ان يزوجه ابنته او اخته
ولا صداق بينهما انما بضع كل واحد صداق الاخرى ٥ المراهنة المخاطرة راهنت فلانا اذا خاطرته على شيء ٥ ناقة عضباء مشقوقة
الاذن ولم يكن ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم عضباء انما كان هذا لقبا لها ٥ القعود من الابل ما امكن ان يركب وادناه
ان يكون له سنتان ثم هو قعود الى ان يثني وهو ان يدخل في السنة السادسة ثم هو جمل والانثى لا يقال قعود انما هي قلوص
٥ الغرض الهدف والمراد بالتثنية ٥ معاناة الشيء مقاساته وملابسته والقوم يعانون مالهم اي يقومون عليه ٥ امددت
فلانا بكذا اذا اعطيته اياه ويقال مددت القوم اذا صرت لهم مددا وامددتهم بغيري ٥ المنبل هو الذي يناول الرامي النبل
انه يقف الى جانبه وخلفه ومعه عدد من النبل فيناوله واحدة بعد واحدة وانه يرده عليه من الهدف او من غرضه
هو المحدد به على كلا الوجهين والنبل السهام الصغار معروفة يقال انبلت الرجل وانا منبله واستنبلني فلان فانبلته وقيل
ونبلته بالتشديد فيكون حينئذ منبله بالتشديد ايضا والمعنى سواء ٥ كفران النعم جحدها ٥ الانتضال الرمي بالسهام ٥ كانوا قلدوا
جعلهم اوتار القسي لئلا تصيبها العين فامروا بقطعها يعلمهم ان الاوتار لا ترد من قضاء الله شيئا وقيل هو ان يقلدوها الاوتار
اي طالبوا عليها الذحول التي وترتها في الجاهلية تقول وتره يتره وترا اذا قتل له قتيلا ولم يدرك بثاره فيكون الاوتار
على الاول جمع وتر بفتح التاء والواو وعلى الثاني جمع وتر بكسر الواو وسكون التاء ٥ الارثم الفرس الذي في جحفلته العليا
بياض ٥ الاقرح من الخيل وكان في وجهه قرحة وهي بياض يسير في وسط الجبهة ٥ يقال فرس طلق اليمين بضم الطاء واللام
اذا لم يكن محجلة ٥ الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والهاء فيها عوض من الواو الذاهبة من اوله والجمع شيات ٥ اليمن
والبركة ٥ اللحيف بالحاء غير المعجمة فعيل بمعنى فاعل كانه يلحف الارض بذنبه اي واما من رواه بالخاء كذا جاء في نسخة الاصل
ناقصا ٥ كتاب السؤال الاغلوطات بفتح الغين جمع غلوطة كشاة حلوب ثم جعلت اسما بزيادة التاء او ال
غلوطة وهي المسألة يغالط بها العالم فيتزل بها وقيل الصواب بضم الغين والاصل فيها الاغلوطات فطرحت الهمزة والقيت
حركتها على الغين ومن رواه الاغلوطات ٥ النجم الذنب ٥ قال الحميدي قال ابو عبيد فيه جعل القال مصدرا كانه
عن قيل وقول يقال قلت قولا وقيلا وقال غيره لو كان هذا لقلت الفائدة لان الثاني هو الاول والقيل والقال بمعنى
واحد واي للنهي عن اللفظين وهما سواء والاحسن ان يكون على الحكاية فيكون النهي عن القول بما لا يصح وما لا يعلم
حقيقته وان يقول المرء في حديثه قيل كذا وقال قائل كذا وهذا نحو الحديث الآخر بئس مطية الرجل زعموا وهو التحدث
بما لا يصح ويشغل الزمان بما لم يتحقق صدقه وهو المذموم واما من حكى ما يصح ويعرف حقيقته واسند ذلك الى ثقة فغير مذموم

بنفسك لا لاحد للنهي عنه والا ولام عنداحد من اهل العلم ٥ التفل شبيه بالبزق وهو اقل منه اوله البزق ثم التفل ٥ تكلفت الامر
والزمت نفسك به على مشقة ولم يلزمك والمراد به ههنا كثرة السؤال والبحث عن الاشياء الغامضة التي لا يجب البحث
عنها والاخذ بظاهر الشريعة وقبول ما اتت به الا دعاء لا تصدر عنهاه كتاب السحر النفث اقل ما يكون من
الرقى وقد ذكره تعلق ان الانسان وعلق على نفسه العود والحرز ٥ الى صع المطيع المنقاد الذليل وخضعا نا جمعه ٥ الصفو
من فزع عن قلوبهم اي كشف عنها الفزع وعن قراء فرع بالراء والغين المعجمة اراد فرغت قلوبهم من الخوف ٥ حرقها
اي المستمع ٥ الشهاب الشعلة من النار واراد به الذي ينقض في الليل شبه الكواكب ٥ الكهان جمع وهو الذي
يخبر عن بعض المضمرات فيصيب بعضها ويخطى اكثرها ويزعم ان الجن يخبره بذلك كما كان يفعل في الجاهلية شق وسطيح
وغيرهما من الكهان وهو مما ابطله الاسلام وحرمه ونهى عن الذهاب اليه واستماع كلامه وتصديقه فيما يخبر به ٥ يخطفها
اي يسلبها بسرعة ٥ يقذفها اي يلقيها اليه ٥ القر ترديدك الكلام في اذن الاصم حتى يفهم كما يستخرج ما في القارورة شيئا
بعد شي اذا افرغت ومن رواه كقر الدجاجة اراد صوتها اذا قطعته يقال قرت الدجاجة تقر قرا وقريرا اذا قطعت
صوتها قيل قرقرت قرقرة منه صر الباب اذا صوت وصرصر البازي في صوته من الترديد والمعنى ان الجني يقذف تلك الكلمة
الى الكاهن فيتسامع به الشياطين كما تؤذن الدجاجة بصوتها فيتجاوب ومن شانها ان الواحدة فيهن اذا صاحت
صاح سائرهن قال الخطابي ويجوز ان يكون الرواية كقر الزجاجة بالزاء وتقصدتا الرواية الاخرى كما تقر القارورة والقارورة
الزجاجة يقول يقره في اذن الكاهن كما يقر الشي من القارورة وفي الزجاجة والله اعلم ٥ العراف كالكاهن وقيل هو الساحر
٥ المطبوب المسحور سمي بذلك تفاؤلا بالطب الذي هو العلاج كما قيل للديغ سليم تفاؤلا بالسلامة ٥ الجف وعاء الطلع وغشاؤه
الذي يكنه ٥ النور بمعنى النشر اي اظهر واسمع ٥ الراعوفة صخرة تجعل في اسفل البئر اذا حفرت يكون ماثلة ههنا كما اذا ارادوا
تنقيتها جلس المستقي ٥ شرح غريب التين كتاب الشراب النور اناء صغير يشرب فيه ٥ فليستقي امر
بالقي واستفراغ ما تناوله ٥ انما نهى عن الشرب من في السقاء من اجل ما يخاف من اذى عساه يكون فيه لا يراه الشارب
حتى يدخل جوفه فاستحب ان يشرب في اناء ظاهر يبصره ٥ الاختنات ان يكسر شفة القربة ويشرب منها قيل ان الشرب
منها كذلك اذا دام مما يغير ريحها وقد جاء في حديث آخر اباحة ذلك فيحتمل ان يكون النهي عن السقاء الكبير دون الاداوة
او انه اباحه للضرورة والحاجة اليه واتى لئلا يكون عادة وقيل نهاه لسعة فم السقاء لئلا ينصب الماء عليه او انه يكون الثاني
ناسخا للاول ٥ الزكوة ولو صغيرة يشرب فيه وكثيرا ما يستحبه الصوفية في طرفهم والرحالة في اسفارهم ٥ والادادة نحو
منه وقيل في المطهرة ٥ الاسقية جمع سقاء وهي ظرف الماء اذا كان من جلد ٥ الجلالة الناقة التي تاكل الجلة وهي في الا
صل البعر واراد به ههنا العذرة فاستعارها للعذرة ٥ المجثوم في الاصل ان يبرك الانسان على ركبتيه والمراد بالمجثمة
التي تصبر للقتل والمصبورة التي تترك بين يدي القاتل ليرميها بشي فيقتلها به من غير ذبح ٥ يقال فعلت الشي
ثلاث غير مرة وقيل اذا فعلته مرتين وثلاثا ثلاثا ٥ اروى من الري وهو ذهاب العطش ٥ وابرا من
البرء اي السلامة من المرض فاما ان يريد به انه يبريه من الالم العطش او انه لا يكون منه مرض فانه قد جاء في حديث آخر فانه يورث

الكباد وهو مرض الكبد وامرا من الاستمراء وهو من باب كظ الطعام وعليه وايها ومن انتنى الهنى وهو اللذيذ الموافق
للغرض ٥ انما نهى عن النفخ في الشراب من اجل ما يخاف ان يبدر من فيه ريقه فيقع فيه او الريح برائحة تكره من فيه
فتعلق بالماء وربما شرب بعده غيره فيتاذى به ٥ ابانة القدح فيه وذلك لئلا يبدروه ما قلنا عند النفخ والتنفس
٥ القذاة ما يقع في الاناء من تبن او عود او ورق ونحوه ٥ انما نهى عن الشرب من ثلمة القدح لانه ربما انصب الماء وسال قطره
على وجهه وثوبه لان الثلمة لا يكاد تنظف فيكون شربه على غير نظافة وذلك من فعل الشيطان ٥ الثو
الرحج ٥ تجاه الشيء مقابله وحذاوه ٥ الداجن الشاة التي تالف البيت ويكون معده اللبن ٥ تله اي القاه ٥
استعذب القوم ماءهم اذا استقوه عذبا ويستعذب لفلان من بئر كذا اي يستقى له ٥ الشن والشنة القربة العتيقة ٥
الكرع الشرب من النهر او ساقية بالفم من غير اناء ولا باليد ٥ الحايط البستان من النخل ونحوه ٥ العريش ما يستظل من
خشب وفرش يتجر بها ٥ سكبت الماء اذا صببته ٥ الوباء بالمد والقصر عام وارض وبيئة ووبية وموبوءة ٥ تخمير الاناء
تغطيته لئلا يسقط فيه شيء او كبت السقاء او كنه الكاء اذا شددته ٥ الفرق اناء يسع ستة عشر رطلا بفتح الراء وسكونها ٥
الحسوة الجرعة من الشراب وهي بقدر ما يحسى مرة واحدة والحسوة بالفتح المرة الواحدة ٥ اراد بجوامع الكلم الايجاز والاختصار
فيكون الفاظه قليلة ومعاني كلامه كثيرة وكذلك كانت الفاظه صلى الله عليه وسلم ٥ المفتر الذي يفتر الجسد اذا شرب اي
قال ابن الاعرابي يقال افتر الرجل اذا ضعفت جفونه فانكسر طرفه ٥ نش الشراب ينش اذا اخذ يغلي ٥ الباذق شراب
كان عندهم معروف ويحتمل ان يكون معربا من باده وهي الخمر بالفارسية وقوله سبق محمد الباذق اي سبق حكمه اي ما اسكر
حرام ٥ المعالجة الممارسة والمباشرة ٥ القمح الحنطة ٥ الميسر القمار وقد ذكر كيفيته كعب الجاهلية في كتاب تفسير القران من
حرف الباء ٥ الكوبة الطبل الصغير المخصر دواء اسقي ٥ الغبيراء شراب يتخذ من الذرة يسكر ٥ والسكركة ايضا نوع من
الخمور يتخذ من الذرة وقد حكى ابو داود عن ابي عبيد انه الغبيراء ٥ قال الخطابي معنى قوله لم يشربها في الاخرة لم يدخل الجنة
لان الخمر من شراب اهل الجنة فاذا لم يشربها في الاخرة لم يدخل الجنة وهذا من باب الكنايات والتعليق ٥ النحس النغص
الانتشار اول السكر ومقدماته وقيل هو السكر ورجل نشوان ٥ فلان يزن بكذا اي يرمى به ويعاب به الاغواء الضلال
والنقى ضد الرشاد ٥ امرة وضيه اي جميلة حسنة ٥ لم يرم فلان عن موضعه اي لم يبرح ٥ الكلالة من الوارثين من ليس
باب ولا ابن وفيها اقوال قد ذكرت في تفسير سورة النساء من حرف الراء ٥ الفضيخ شراب يتخذ من بسر مفضوخ
الزهو الرطب اذا اصفر او احمر ٥ المهراس الحجر الذي يسال به تعرف شدة الرجال سمي مهراسا لانه يهرس به اي يدق
اراد به في الحديث حجر كان لهم يدقون فيه ما يحتاجون اليه والمهراس في غير هذا الموضع صخرة منقورة ٥ يكون فيها
لانقله الرجال يسع كثيرا من الماء ٥ كفات الاناء اذا كببته على راسه وكذلك اكفاته لغة فيه ٥ المراد والمرادات ٥ الرجس
لكل ما يستقذر من عمل وقيل هو العمل الذي يؤدي الى العذاب ٥ قاتل الله فلانا اي قتله وقيل عاداه ولعنه وتمثيل فاعل
بين اثنين وقد جاء من واحد مثل طارقت النعل وسافرت وقد جاء قاتله الله في معنى التعجب منه كما قال لله دره وتربت يداك
ولا يراد به الذم والدعاء عليه ٥ الشكك الارافة ٥ الشارف الناقة المسنة الكبيرة بالعروس الدخول بها قال الجوهري ولا يقال بنيت

فيقال بنى عليها لان اصله انهم كانوا اذا ارادوا ان يدخلوا بالعروس بنوا عليها خباء فسمي الدخول ابتناء مجازا قاله
الجوهري قد جاء كثيرا في الاستعمال على طريق المجاز وهو الظاهر استعمله في كتابه ٥ الصوانع الصائغ الحب القطع ٥
شق البطن ٥ الشرب بفتح الشين وسكون الراء الجماعة يشربون الخمر ٥ لغيته ٥ النواعم السعال جمع ماده
الشرف جمع شارف وهي الناقة المسنة قال الخطابي الشرف بضم الشين والراء والاول اكثر ٥ ثمل الشارب اذا اخذ
الخمر فيه ٥ نكص على عقبيه اذا رجع الى ورائه ماشيا ٥ القهقرى مشيه الى وراء وهي صفة المحذوف حيثه ودقته
قطب ... اذا عبس وجلدته من شيء كرهه ٥ الذنوب الدلو العظيمة ٥ اغتلمت اي اشتدت واضطربت وذلك عند العليانها
٥ العزلاء ثم الراوية والجمع العزالي بالكسر والفتح ٥ الشنان جمع شن وهو الزق وغربته البالية ٥ القلة الحب العظيم وهو في الحجاز معروف
والجمع قلال وقلل ٥ الدردي عكر الخمر والزيت وهو ما يبقى في اسفله كالحثالة ٥ الخليطان الشي المخلوط فعيل بمعنى مفعول
٥ يقال افعله على حدته يعني منفردا والنبيذ المعمول من خليطين قد ذهب قوم الى تحريمه وان لم يكن المجمع منهما
... اخذا بظاهر الحديث ولم يجعلوه معللا بالسكر وبه قال مالك واحمد وعامة اهل الحديث قال الخطابي وعامة
... عليه قالوا من شرب نبيذ الخليطين قبل حدوث الشدة فيه فهو اثم من جهة واحدة او اشربه بعد حدوث
... فيه كان اثما من جهتين احدهما شرب الخليطين وقد نهي عنه والاخرى شرب المسكر ورخص فيه سفيان وابو حنيفة
... وقيل انما جائت الكراهة في الخليطين لان احدهما يقوي صاحبه فتسرع الشدة فيه ٥ ثلاث اي تشدد ربطه ٥
يصلح البسر قبل ان يبدو فيه الصفرة ارادت بقولها نهانا ان نعجم النوى طبخا ان يبلغ به النضج يقال عجمت النوى اعجمه عجما اذا لكته
في فيك وكذلك اذا طبخته ويشبه ان يكون انما كره ذلك من اجل انه يفسد طعم التمر او لانه علف الدواجن فيذهب قوته او
... النضج والله اعلم ٥ التمر المذنب هو الذي ارطب بعضه ٥ البحت الخالص كالذي الذي لا يشاركه غيره ٥ تمطط الخمر واراده
... تحينا ٥ الطلاء ضرب من الاشربة وقيل هو من اسماء الخمر قال الجوهري الطلاء ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه
وتسميه العرب ... الخمر الطلاء يريد بذلك تحسين اسمها لانها الطلاء ايضا القطران وكل ما يطلى به ٥ العير الابل تحمل الميرة
المتاع ٥ البغي تجاوز الحد والمراد به الاذى الذي يكون في الخمر والشدة ٥ الدباء القرع واحده دباءة ٥ والمزفت الاناء المطلي
بالزفت او القير وينبذ فيه ٥ والجر واحده جرة الخزف ٥ والحنتم جرار كانوا يجلبون فيه الخمر الى المدينة قيل انها خضر والنقير قد ذكر في
... وهو خشبة او جذع ينقر فيه وينبذ ٥ والمدر الطين المستحجر قالوا انما نهى عن هذه الظروف لانها تسرع فيها الشدة في النبيذ ٥
وامره ان يشرب في سقاية وتوكيه لان السقاء جلد رقيق فاذا اشتد حدثت فيه الشدة تقطع وانشق فلم يخف على صاحبه
وغيره من الاوعية صلبة شديدة يتغير فيها الشراب والشدة فلا يشعر صاحبها بذلك ٥ المجبوبة المقطوعة التي ليس لها عرا لا
... يشعلها تنفس منها فالشراب قد يتغير فيها ولا يشعر به صاحبه ٥ الجعة هو نبيذ الشعير ٥ اللغة الفصحى ٥ ادكى اوعاء
... اذا اشتد ... الغي ضد الرشاد وقد ذكر كتاب ... الاكثر كتبه الراحلة اسم للجمل والناقة اذا كانا قويين على
الاسفار والاحمال ٥ المماراة المجادلة الملاحاة ٥ والمشاورة الملاحة والملاحات الضا ٥ المداراة المدافعة ٥
... الشعر الحكم والحكمة والمعنى ان من الشعر كلاما يمنع من الجهل والسفه وينهى عنهما ٥ البيان الافصاح

والكشف والمعنى ان الرجل قد يكون عليه الحق وهو اقوم بحجته من خصمه فيقلب الحق الى نفسه فان معنى السحر
في عين الانسان وليس يقلب الاعيان الا ترى ان البليغ يدع الانسان فيصرف قلوب السامعين الى حب المعه
حتى يصرفها الى بغضها ٥ القيح الصديد الذي يسيل من الرمل والحجج ٥ قال الازهري الوري مثل الرمي ... اوبداه
الجوف ويقال رجل موري غير مهموز وهو ان يروي جوفه قال وقال الفراء هو الوري بفتح الراء وحمي خيبرية قال وانكر ابو
والاصمعي الصحيح وقال ابو العباس الوري المصدر والوري بالفتح الاسم وقال الجوهري وري القيح جوفه ...
وقال فيه قوم ان معنى حتى يريه ان حتى يصيب رئته وانكره اخرون قالوا لان الرئة مهموزة واذا ...
معنى اصابه الرئة تقول رايته اراه فهو مرأي فيكون القياس حتى يراه ولفظ الحديث انما هو حتى يريه ورايت الازهري
قد ذكر ان الرئة اصلها من وري وهي محذوفة منه قال ويقال ورايت الرجل فهو موري اذا اصبت رئته قال وقال
وابن السكيت رايته فهو مرائي فعلى ماذكره الازهري يصح قول من ذهب الى ان معنى الحديث حتى يصيب رئته ويمكن
ان يتكلف على القول الاخر بنقل الحركة واسكان المتحرك من يراه فيصير يريه وليس ببعيد ٥ فان في العربية من امثال ذلك
كثير الابل فيها وما هو اكثر تعسفا وتكلفا والله اعلم ٥ المنافحة المخاصمة ٥ روح القدس هو جبرئيل عليه السلام ٥ الناية
والايد القوة ٥ انشدك اي سالك ٥ قد حان ظن يكم في الثغر ساكن العاء وليس بمجزوم وهذا جائز في ضرورة الشعر
يسكن المتحرك او تحرك الساكن ٥ الهام جمع هامة وهي اعلا الراس ومنه الناحية والمفرق ومعقلة موضعه فعلاء من ...
القابلة للابان ٥ نضحته بالنبل اذا رميته به ٥ اروبدك بمعنى امهل وتان وارفق ٥ قد جاء في الحديث انه اراد بالقوارير
وشبههن بالقوارير لانه اقل شيء يوثر فيهن كما ان اقل شيء من الحداء والغناء يوثر في النساء او اراد ان النساء ... ضعيفات
سرعة السير والحداء انما يهيج الابل ويبعثها على السير وسرعته فيكون ذلك اضرارا بالنساء اللواتي عليهن ٥ الرفث
الفحش في القول ٥ اراد بقوله كبر على عائشة من قوله تعالى والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم ... سنام كل شيء اعلاه ...
الشرف والعلاء والفخر والسودد وما اشبهه ٥ الرشق فهو الرمي وهو بالفتح بالمصدر تقول رشقت رشقا ... الكسر ...
الرمي اذا رموا باجمعهم قالوا رمينا رشقا ٥ ولع لسانه وادلعه اذا اخرجه وولع لسانه يتعدى ولا يتعدى ...
قطعته على جهة الافساد فاذا فعلته على جهة الاصلاح قلت قريته وفري الاديم قطع المخاز اياه ٥ البر الصادق والحنف
عن الاديان الى الاسلام ٥ النقع الغبار ... اثارته نشره واظهاره في الجعل ٥ كداء الممدود بفتح الكاف هو باعلى مكة عند
المقبرة وتسمى الناحية المعلا وهنالك المحصب وليس بمحصب منى وكان باب بني شيبة بازائه وكذا بالقصر والضم مصري ...
بسفل مكة وهو بقرب شعب الشافعين وابن الزبير قعيقعان وهناك موضع اخر يقال له كدي مصغرا وانما هو لمن ...
مكة الى اليمن فهو في طريقه وليس من هذين المذكورين في شي ٥ المباراة المجاراة والمسابقة ٥ الاسل الرماح في ...
الاصل نبت له اغصان دقاق طوال ٥ والظماء جمع ظامي وهو العطشان جعل الرماح ... عطاشا الى ورود الدماء واشتياقها
فهي الى ذلك اسرع كاسراع العطشان الى ورود الماء ٥ مطر الفرس يمطر مطرا ومطورا اذا اسرع وتمطر مطرا مثله
يقال فلان عرصة لكذا اذا كان مستعدا له متعرضا والله اعلم ٥ تم شرح غريب الصحاح كتاب ...

... الباب

بتاويل الاول وجوب الصلوة ٥ اراد بقوله كما اول عثمان ما روي عنه رضي الله عنه انه اتم الصلوة في السفر وكان تاويله
لذلك انه نوى الاقامة بمكة فلذلك اتم والحديث الذي يتضمن ذلك مذكور في كتاب صلوة السفر ٥ العصران الليل والنهار
والغداة والعشي وامر في الحديث بصلاة الفجر وصلوة العصر واذا اجتمع الاسمان قد يغلب احدهما على الاخر كقولهم
القمران الشمس والقمر والعمران لابي بكر وعمر رضي الله عنهما وقيل انما سماهما العصرين لانهما تصليان في العصرين يعني الليل
والنهار ٥ اراد بالتفريق التفريق بين الذكور والاناث من الاولاد عند النوم تقربهم من البلوغ ٥ الكفارة فعالة من الكفر
التغطية وهي الخصلة الواحدة الساترة للذنب ومعنى قوله لا كفارة الا ذلك انه لا يلزمه في تركها غرم ولا صدقة ولا كفارة ونحو
ذلك كما يلزمه في ترك الصوم في رمضان من غير عذر الكفارة وكما يلزم المحرم اذا ترك شيئا من نسكه كفارة دم وفيه دليل ان الصلوة
لا تجبر بشيء من العبادات ٥ التعريس نزول المسافر آخر الليل نزلة للاستراحة والنوم ٥ فرغ الرجل من نومه اذا انتبه يقال افرغت الرجل
نفرغ اي انتبه ٥ الراحلة الجمل والناقة اذا كان شديدا قويا يصلح للركوب والاحمال والاسفار ٥ يقال للنوام ضرب على اذانهم ومعناه
حجب الحس ان يلج اذانهم فينتبهوا فكانها قد ضرب عليها حجاب ٥ قال الخطابي لا اعلم احدا من الفقهاء قال ان قضاء الصلوة يؤخر الى
وقت مثلها من الصلوة ولم يقض قال ويشبه ان يكون الامر استحبابا بالتحري فضيلة الوقت في القضاء ٥ الوهل الفزع [illegible] رويدا
التاني والتمهل في الامور تقول سير رويدا اي على مهل فيكون نصبا على الحال فيكون نصبا على الحال وتقول سار والسير اسيرا رويدا فيكون نصبا
صفة المصدر ٥ تعالت الشمس اذا علت وارتفعت قال الخطابي وروي تعالت يريد استقلالها في السماء وارتفاعها ٥ القفول
الرجوع من غزوه ٥ الكرى النعاس ٥ الكلاءة الحفظ والحراسة ٥ الادلاج بتخفيف [illegible] اول الليل وبتشديد السير من آخره ٥ الهمس الكلام
الخفي ٥ العصابة الجماعة من الناس ٥ وتره اذا نقصه اي نقص اهله وماله وقيل ان اصل الوتر الجناية التي يجنيها الرجل على غيره من قتل
حميمه [illegible] يعني ان الذي تفوته صلوة العصر كمن قتل حميمه واخذ ماله ومن نصب لام اهله جعله مفعولا ثانيا لوتر واضمر
فيها مفعولا لم يسم فاعله عائدا الى الذي فاتته الصلوة ومن رفع اللام لم يضمر واقام الاهل مقام ما لم يسم فاعله لانهم المصابون
المأخوذون واختصار ومن رد النقص الى الاهل والمال رفعهما ومن رده الى الرجل نصبهما ٥ التكرير الاعجال المبادرة اليها
في اوائل الاوقات ويقال حبط [illegible] بطل ٥ التطفيف نقص الكيل ٥ مواقيت الصلوة ٥ الشفق الحمرة التي تكون في الافق
الغربي بعد المغرب عند الشافعي والبياض الذي يبقى بعد ذهاب الحمرة عند ابي حنيفة رحمهما الله فهو من الاضداد ٥
الابراد انكسار الوهج والحر وفوره [illegible] اي اطال الابراد وتاخر صلوة الظهر ٥ انعم النظر في الشيء اذا اطال التفكر فيه ٥ نور بالفجر
اي انه صلى الفجر وقد انتشر الافق بنوره ٥ الشراك سير من سيور النعل وليس قدره [illegible] في هذا على التحديد ولكن الزوال لا يستبان
الا باقل ما يرى من الفيء واقله فيما يقدر هو ما بلغ قدر الشراك او نحوه وليس هذا المقدار مما يتبين به الزوال في جميع البلدان
انما يتبين ذلك في مثل مكة من البلاد التي يقل فيها الظل فاذا كان اطول يوم في السنة واستوت الشمس فوق الكعبة لم ير شيء
من الظل [illegible] وكل بلد يكون اقرب الى خط الاستواء ومعتدل النهار يكون الظل فيه اطول ٥ وجبت الشمس اذا غربت ٥
[illegible] اسفر اذا اضاء واسفار الارض هو ان ينبسط عليها ضوء الصبح فتظهر واسفار [illegible] هو الصبح ٥ الغلس [illegible]
[illegible] من الليل [illegible] زاغت الشمس اذا مالت عن وسط السماء وهو وقت الزوال واول وقت الظهر ٥ الغلس ظلمة

ظلمة آخر الليل وقيل بقية الليل ٥ فور الشفق بالمثناة المعجمة بقية ثوران حمرته وقد انبساط ضوءها واما فوره
فهو بقية حمرة الشمس في الافق لسمي فورا نه وسطوعه ٥ البحر في الهاجرة شدة الحر وقوته ٥ دحضت الشمس
اذا زالت ومالت من وسط السماء الى الغرب من الدحض كانها قد دحضت عن وسطها ... اذا كانت الشمس مرتفعة
من المغرب لم يتغير نورها بمقاربة الافق قيل هي حية كان مغيبها نه تغير لونها موتها ٥ اقدام الظل التي تفرق بها
اوقات الصلوة معروفة وهذا امر يختلف باختلاف الاقاليم والبلدان ولا تستوي في جميع المدن والامصار
لان العلة في طول الظل وقصره هي زيادة ارتفاع الشمس في السماء وانحطاطها وكلما كانت اعلاه
الرؤس في مجراها اقرب كان الظل اقصر وينعكس بالعكس ولذلك يرى ظل الشتاء ابدا اطول من ظل الصيف
في كل مكان وكانت صلوة رسول صلى الله عليه وسلم بمكة والمدينة وهما من الاقاليم الثاني ويذكرون ان
الظل فيهما في اول الصيف في شهر آذار ثلثة اقدام وشي ويشبه ان يكون صلاته اذا اشتد الحر متاخرة من الوقت
المعهود قبله فيكون الظل عند ذلك خمسة اقدام او خمسة اشباء وفي كانون سبعة وشي فقول ابن مسعود ينزل
على هذا التقدير في ذلك الاقليم دون ساير الاقاليم ٥ تلفعت المرأة بمرطها اي تلحفت به تقطعت واللفاع الثوب
يتغطى به والمرط الاكسية ٥ الغلس ظلمة آخر الليل قبل طلوع الفجر او اول طلوعه ٥ الرمضاء شدة الحر على وجه الارض
واصل الرمضاء فاذا الحصاة الشمس تشد حره ٥ اشتكيت الرجل اذا ازلت شكواه فلم يشكنا اي لم يشكوانا وهذا
قد ذكره الشافعي رحمه الله المواقيت لا بل قول زهير لابي اسحق فيه في تعجيلها وقال نعم واما الفقها فلا ينكرون
الى في كيفية السجود وانه يجب ان لا يحول بين الوجه وبين ما يسجد عليه حايل فما المصلي حامله ويتحرك بحركته في
الصلوة عند الشافعي ويستدلون بهذا الحديث على انهم لما شكوا اليه ما يجدون من شدة الحر الذي يصيب جباههم
وايديهم الرمضاء فلم يشكهم ولم يفسح لهم ان يسجدوا على طرف ثيابهم ٥ لم يعطرا الفي اي لم يرفع والمراد انها كانت
تقدم صلاتها ٥ العوالي اماكن بنواحي المدينة معروفة ٥ الاميال جمع ميل وكل ثلثة اميال فرسخ ٥ الجزور يقع على الذكر
والانثى من الابل الا ان اللفظ مونث ٥ التوارى الاستتار ٥ توارت بالحجاب الافق اراد اذا غابت الشمس في الافق واستترت به ٥
الايم المرأة التي لا زوج لها بكرا كانت او ثيبا وكذلك الرجل ٥ الكفو النظير والمثل والعديل ٥ اشتباك النجوم ظهور صغارها
بين كبارها حتى لا يخفى منها شي ٥ القبح اللقح والوبيح ٥ يقال اعتم القوم اذا دخلوا في العتمة وهي ظلمة اول الليل ٥ فشا الشي
يفشو اذا ظهر وانتشر ٥ نزرت على الرجل اذا الححت عليه في القول والسوال ٥ شق الشي يشق على مشقا ومشقة اذا اشتد
الشي بالكره ٥ وبيض الشي ... ومعاده ٥ رات فلان علينا اي ابطا وتاخر كما نظرت فلانا اذا انتظرته ٥ النجي المناجي وانه
المحادثة والمكالمة ... يقعد الرجل القمة اذا انتظرته ٥ ابهار الليل اذا ذهب معظمه وقيل اذا ذهب نصفه ٥ يقال افعل
هذا الامر على رسلك بكسر الراء اي على هينتك ٥ اسفروا بالفجر اي صلوا صلوة الفجر مسفرين يعني وقد اضاء وقيل معناه ...
الى الاسفار ٥ اصبحوا بالصبح اي صلوها مصبحين وهو عند طلوع الصبح ٥ بزغت الشمس اذا طلعت ٥ ضافت الشمس
تضيف وضيفت تضيف اذا مالت للغروب ٥ النحر القصد والعزم على تخصيص الشي بالفعل والقول ٥ بحيث وقع كذا اي ... تجثوا

حمه ٥

ه معنى قوله الليل اسمع اى اوقات الليل ارجى للدعاء واولى بالاستجابة ٥ جوف الليل الاخر والمراد السدس الخامس
من اسداس الليل ٥ مشهوده اى تشهدها الملائكة وتكتب اجرها للمصلي ٥ قال الخطابي قوله تسجر جهنم وبين قرني الشيطان من الفاظ
الشرع التي اكثرها ينفرد بمعانيها ويجب علينا التصديق بها والوقوف عند الاقرار ... احكامها والعمل بها ٥ قيس الشي قدره
وكذلك قيده بكسر القاف ٥ ... فهي اذا رجع من جانب الغرب الى جانب الشرق ٥ القفي الذي يوقفي فهو موثق اذا اتجنبني واستحمته
احتمله الرجال جمع رجل وهو الرحل البعير الذي يركب عليه والمراد انه لا يعزم على قصد زيارة الا هذه الاماكن المذكورة فان من اراد
سفرا شد رحله للركب وسيره ٥ شرقت الشمس اذا طلعت واشرقت اذا اضاءت فان اراد طلوع الشمس فقد جاء في حديث اخر
حتى تطلع الشمس وان اراد الاضاءة فقد جاء في حديث حتى ترتفع الشمس والاضاءة مع الارتفاع ٥ اشتمال الصماء هو ان يشتمل بثوب
واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبه والمراد به كراهة التكشف وابداء العورة هذا قول الفقهاء في معناه
واهل الغريب يقولون فيه هو ان يشتمل بالثوب حتى يجلل جسده لا يرفع منه جانبا فيكون فيه فرجة يخرج منها يده والمراد على هذا
كره ان يغطي جسده مخافة ان يضطر الى حالة تسد منفسه فتادى ٥ الاحتبا وان يجمع الانسان بين ركبتيه وظهره بمنديل او
حبل ويكون قاعدا شبهها بالمد الى شي وقد يكون الاحتباء باليدين ٥ الملامسة والمنابذة قد ذكر المشروحين في كتاب البيع من
حرف الباء وهو موضعها وتذكر منه ذلك ههنا شيئا قالوا هو ان يقول البايع اذا لمست ثوبي او لمست ثوبك فقد وجب البيع و
قيل هو ان يلمس من وراء الثوب ولا ينظر اليه ثم يقع البيع عليه وذلك بيع غرر وجهالة واما المنابذة فهي ان يقول احد المتبايعين
الاخر اذا نبذت الي الثوب او نبذته اليك فقد وجب البيع وقيل هو ان يقول اذا نبذت اليك الحصاة فقد وجب البيع وقيل هو
ان يتنابذ السلع بدون البيع معاطاة من غير ايجاب وقبول ٥ وهم الرجل بالكسر اذا غلط وبالفتح اذا ذهب وهمه الى الشي الاذان
والاقامة قد تقدم ذكرها التحين وهو طلب الحين والوقت وقد جاء في كتب الغريب يتحسبون بالسين والباء ومعناه يتعرفون و
يتوخون وقت الصلوة ويتحسبونه ٥ القنع قد فسر في الحديث انه الشبور هو البوق قال الهروي وذكر بعضهم انه القثع بالثاء عن
ابي عمرو الزاهد قال فحكيته الازهري فقال هذا باطل وقال الخطابي روي مرة القنع بالنون الساكنة ... بالباء المفتوحة قال وقد
سالت عنه غير واحد من اهل اللغة فلم يثبتوه على واحد من الوجهين فان كانت الرواية في القنع بالنون صحيحة فلا اراه سمي الا
الاقناع الصوت وهو رفعه يقال اقنع الرجل صوته واقنع راسه وارفعه واما القبع بالباء المفتوحة فلا احسبه سمي قبعا الا انه
يقبع فاه اي يستره يقال قبع الرجل راسه في جيبه اذا ادخله فيه قال وسمعت ابا عمر يقوله بالثاء المثلثة ولم اسمعه من غيره
به يعني البوق قال الخطابي وهو اصح الوجوه قال وقد روي القتع بتاء بنقطتين من فوق قال وهو دود يكون في خشب الوحده
... قال وبدا هذا الحرف على هيثم وكان كثير اللحن والتحريف على جلالة محله في الحديث ٥ احيلت اى نقلت من حال الى حال ٥
الاطام جمع اطم وهو بناء مرتفع والاطام بالمدينة حصون كانت لاهلها ٥ تقنوا اي ضربوا بالناقوس وهي الخشبة التي للنصارى يضربون
بها عند ... الصلوة ٥ الرفث الجماع والمكالمة للنساء في معناه وقيل هو كلمة جامعة لكل ما يريده الرجل من المراة ٥
الله اكبر موضع افعل موضع فعيل وذلك في العربية كثير وقيل معناه الله اكبر من كل شي وفيه نظر وقيل معناه الله اكبر من ان يدرك
كنه كبريائه ... من توضيح معناها ولانها صلة لافعل وافعل خبر الاخبار لا ينكر الحذف منها وقيل معناه الله اكبر كبير قال الهروي

الهروي قال ابو بكر عوام الناس يضمون زاء اكبر وكان ابو العباس يقول الله اكبر الله اكبر ويحتج بان الاذان سمع موقوفا غير
في مقاطعه كقولهم حي على الصلوة قال والاصل فيه الله اكبر الله اكبر بتسكين الراء فحولت فتحة الالف من الله سبحانه وتعالى الى الراء
هذا قول الهروي فيما حكاه وهو كما تراه ٥ حي بمعنى هلم واقبل وهي لفعل الامر والفلاح الفوز والبقاء ٥ الشفع الزوج
الفرد اراد ان الاذان مثنى مثنى والاقامة فرد فرد قال الخطابي في حديث عبد الله ... روي هذا الحديث باسانيد
مختلفة وهذا الاسناد اصحها وفيه انه ثنى الاذان وافرد الاقامة قال وهو مذهب اكثر العلماء ويجري العمل في الحجاز وبلاد الشام واليمن
وديار مصر ونواحي المغرب الى اقصى حجر من بلاد الاسلام وهو قول الحسن ومكحول والزهري ومالك والاوزاعي والشافعي واحمد
واسحق وغيرهم قال ولم تزل ولد ابي محذورة وهم الذين يلون الاذان بمكة يفردون الاقامة ويحكونه عن جدهم قال وكان
سفين الثوري واصحاب الراي يرون الاذان والاقامة مثنى مثنى وقوله هاتف في سريه الظبية الذي يراد الناس ٥ الصيت
العالي الصوت المجهور ٥ نكبت عن الطريق اي عدلت عنه ٥ التثويب الرجوع والعود مرة بعد مرة فكل داع مثوب وقد ثوب
فلان بالصلوة اذا دعى اليها والاصل فيها الرجل كي متصرخا فيلوح بثوبه فسمي الدعاء تثويب لذلك والتثويب في اذان الفجر
قول المؤذن الصلوة خير من النوم مرتين واحدة بعد اخرى وتثويب الصلاة الصلوة بعد المكتوبة وقد جاء التثويب في الحديث
بمعنى الاقامة لانها بعد الاذان ٥ قد تقدم في كتاب الاعتصام من حرف الهمزة شرح البدعة مستقصى والمراد بها ما ورد
خلاف امر الشرع او ما فعل بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم الا انه كان فعلا حميدا فليس فاعله بممنوع من فعله اللهم الا ان يكون
بزيادة في اوصاف الصلوة او الطهارة او نحو ذلك وان كان فعلا ذميما فقفا عله ممنوع من مباشرته وحيث استقصاه
هناك لم نعده فليطلب من موضعه ٥ معنى قوله ان العبد نام انه قد غفل عن وقت الاذان كما يقال نام فلان ... حتى اذا
غفل عنها ولم يقم بها وقيل معناه انه قد عاد لنومه او كان عليه بعد وقت من الليل فاراد الناس بذلك لئلا ينزعجوا من نومهم
بسماع اذانه ٥ الترسل في القول التاني والتمهل ٥ حدر الرجل في كلامه يحدر حدرا اذا اسرع بعضه ... فيه ٥ المعتصر الذي
يريد ان ياتي الغايط لقضاء الحاجة ٥ رقبت الفجر والنجم وغيرهما اذا انتظرت وقت طلوعه ٥ الناضح من النضح وهو رش الماء
٥ الغرة شبه العكاره في اسفلها سنبه الحرته ٥ الحبرة ثوب من اليمن وابراده يكون ... ٥ البرد القطن بضرب ... البرود قال
الازهري قال شمر هي حمر لها اعلام فيها بعض قال وقال غيره هي حلل جياد تحمل من قبل البحرين ... الازهري وفي البحرين مدينة يقال لها خط
٥ هوا يهوي اذا خر من فوق الى اسفل ٥ كيفية الصلوة واركانها ٥ حبال وحذوه بمعنى ٥ فروع ... ٥ اعلاها وفروع كل شي اعلاه ٥ هذا العدد
الذي هو اثنتان وعشرون تكبيره انما يكون ... صلوة الرباعية كالظهر والعصر والعشاء ... تكبيره الاحرام وتكبيرة القيام ...
الاول ٥ المسور الذي له بواسير ... في الرواية الاخرى قال كانت بي بواسير ٥ يقال حطم ... اهله اذا هرمهم كانه بما حملوه
اثقالهم صيروه شيخا محطوما ... ضعفه ٥ بدن الرجل بتشديد الدال وفتحها اذا كبر وبتخفيفها وضمها اذا سمن ٥ قال الخطابي قوله
وصلاته نايما الا اعلم ... في حديث لا احفظ عن احد من اهل العلم انه رخص في صلوة التطوع نايما كما رخصوا فيها قاعدا فان كانت
صحت هذه اللفظة عن النبي صلى الله عليه وسلم ولم يكن من بعض الرواة ادرجه في الحديث وقاسه على صلوة القاعد وصلوة المريض اذا
لم يقدر على القعود فيكون صلوة المتطوع القادر نايما جايزة والله اعلم ٥ السبحة الصلوة مطلقا وقد ترد في موضع بمعنى النافلة ... كهذا الموضع
فانها بالنافلة اخص لان الفريضة وان كان فيها تسبيح الفريضة نافلة فجعل اسم الصلوة النافلة كلها سبحة ٥ ترتيل القراءة التمهل وترك العجلة
الوباء الداء العام الذي يشترك فيه اكثر الخلق ٥ الوعك المرض واذاه وما ينال المحموم عقيب الحمى من الضعف والالم

نميته اذا بلغته على وجه الاصلاح ووجه الخير وكلمني نميته فقد رفعته واذا ازادته على وجه الفساد قلت نميته بالتشديد ٥ الاختصار المنهي عنه في الصلوة
ان يضع يده على خاصرته فقيل انه من فعل اليهود وقيل الاختصار هو ان ياخذ بيده مخصرة اي عودا يتكئ عليه في الصلوة ٥ المتصلب هو المختصر
وهو الذي يضع يده على خاصرته [illegible] اي حال عضده في القيام وقيل في المختصر قول اخر وهو الذي يختصر القراءة فيقرأ بعض السورة وفيه بعد
لان الحديث مسوق في ذكر حد القيام في الصلوة للقراءة فيه مدخل ٥ الدال والهدي والسمت بمعنى والمراد به السكينة والوقار في الهيئة والنظر
والرشق موقوف وكان يليه [illegible] حدثا ٥ الحدث للامر الحادث الذي لم يات به سنة ٥ ام القران سورة الفاتحة سميت بذلك لانها اوله
عليها مبناه وام الشيء اصله ومعظمه ٥ قواعدا اي عمادا عليها وهو منصوب على الحال ٥ الخداج النقص وتقديره فهي ذات خداج فحذف
المضاف واقام المضاف اليه مقامه او هي مخدجة فوضع المصدر موضع المفعول ٥ المجيد الكريم الشريف والتمجيد التعظيم والتشريف ٥
يقال فوض فلان امره الى فلان اذا رده اليه وعول فيه عليه ٥ الذراع الساعد وغمزه لمسه باليد ٥ اراد بالصلوة ههنا القراءة
بدليل تفسيرها في الحديث بها وقد يسمى الصلوة قراءة لوقوع القراءة فيها ولكونها جزءا من اجزائها فاسميت بها في قوله تعالى ولا تجهر بصلوتك
ولا تخافت بها اراد القراءة كما سمى الصلوة قراءة قال تعالى وقران الفجر ان قران الفجر كان مشهودا اراد صلوة الفجر [illegible] احدهما بالاخر
والصلوة خالصة لله عز وجل لا شرك فيها لاحد وحصل هذه القسمة التي جعلها بينه وبين عبده راجعة الى المعنى لا الى متلو اللفظ لان السورة من جهة
المعنى نصفها ثناء ونصفها مسالة ودعاء وقسم الثناء انتهى عند قوله اياك نعبد واياك نستعين من قسم الدعاء ولذلك قال
وهذه الاية بيني وبين عبدي ولو كان المراد قسمة الالفاظ والحروف لكان النصف الاخير يزيد على الاول زيادة بينة فيرتفع معنى التعديل
والتنصيف وانما هو قسمة المعاني ٥ امين فيها لغتان المد والقصر ومعناها اللهم استجب وقيل الكس كذلك وقولا يستقيم ما في شيء انه الكرم
معناه ان يلا يستاني تمام الفاتحة في السكتة الاولى السكتتين فيما سبق عليه النبي منها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد فرغ من قراءتها فاتحة
بلال في التامين مقدار ما يتم فيه بقية السورة حتى ينال بركة موافقة النبي صلى الله عليه وسلم في التامين ٥ الخنس الرواجع وهي النجوم السيارة
الخمسة زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد وهي تبين في اخر البرج فذكر راجعا الى قوله ٥ والجوار الكنس السيارة والكنس
التي تغيب من كنس الوحشي اذا دخل في كناسه وهو موضعه وقيل جميع الكواكب تخنس بالنهار فتغيب عن العيون وتكنس بالليل اي
تطلع في اماكنها كالوحشي في كناسه ٥ التكوير تكوير العمامة وهو لفها اي يلف ضوءها لفا فيذهب انبساطه واستنارته
في الافاق وذلك عبارة عن ازالة النهار والذهاب بها وقيل هو من طعنه فكوره اي القاه والمراد يلقي ويطرح عن فلكها
الا وصف النجوم بالانكدار [illegible] ٥ الباسق العالي المرتفع في علوه ٥ نضر ادعاء عليه بان يحسن وجهه او جلده كما
يقال [illegible] قال الخطابي اصحاب الحديث يقولون طول الطولين قال وهو خطأ [illegible] الطول الحبل وانما هو بطولى الطوليين
اي اطول السورتين وطولى فعلى بوزن حبلى وهو تانيث اطول والطوليين تثنيتها ٥ نزا الحمار على الاتان اذا علا عليها
والانزاء [illegible] انا ٥ يقال ما اليت جهدا في هذا الامر والاى ما قصرت وما اقصر ٥ وقد يذا الامر في نفسي اي ثبت وحصل فيها ٥
اركد بمعنى اثبت وادوم واسكن ٥ يقال ما خرمت من فعل فلان شيئا اي ما تركت ٥ عرفا بمعنى العرف الذي هو نقيض
النكر اي ارسلن بالمعروف والاحسان وقيل اراد ارسلن فتتابعه شعر العرف ٥ المصيطر بالسين او الصاد المسلط على القوم
لتعاهد امورهم [illegible] تسيطر وسيطر والاصل فيه السين والصاد مقلوبة منها لاجل الطاء ٥ سرية طائفة من الجيش [illegible]

محى في طلب العدو وغيره ٥ اسن الماء اذا تغيرت ريحه ٥ التراقي جمع ترقوة وهي العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق وهي
مخرج الصوت ٥ الهذ سرعة القطع والمراد سرعة القراءة ٥ والعجلة فيها وهو نصب على المصدر ٥ الرقل ارداء التمر [illegible]
ليبسه ورداءته يجمع بل يكون منثورا ٥ النظائر جمع نظيرة وهي المثل والشبه ٥ الوسنان [illegible] الذي ليس بمستغرق في
٥ النشيج صوت يتردد في الحلق والصدر ٥ جافى يده عن جنبه اذا رفعها عنه ولم يلصقها [illegible] ٥ الحاضنة المرأة التي
تلي امر الطفل وتربيته ٥ التطفيف في الكيل نقصه والمراد به ههنا نقص الصلوة والقراءة والاختصار فيها ٥ [illegible]
والفطرة الملة اراد دين الاسلام الذي هو منسوب الى محمد صلى الله عليه وسلم ٥ النقر في الصلوة ترك الطمأنينة في السجود و
المتابعة بين السجدتين من غير ان يقعد بينهما تشبيها بنقر الغراب اذا وقع على الجيفة فاكل منها فتراه يتابع بين نقرة لحمها ٥
افتراش السبع ان يضع ساعديه على الارض في السجود كما يفعل الكلب في بعض حالاته وكذلك غيره من السباع كالذئب ونحوه
قوله يوطن بالمكان كما يوطن البعير معناه ان يألف الرجل مكانا معلوما من المسجد يصلي فيه كالبعير لا يأوي
من عطن الا الى مبرك دمث قد اوطنه واتخذه مناخا وقيل ان يبرك على ركبتيه قبل يديه اذا اراد السجود بروك البعير على
المكان الذي اوطنه ٥ العجزة العجز ٥ ضبع الرجل اذا [illegible] في يديه عن جانبيه فصار له مثل الجناح اذا فرشه الطائر ٥ البهمة الصغيرة
من الغنم ٥ الوضح البياض واراد به البياض تحت الابط وذلك للمبالغة في التجافي وابعاد اليدين عن الجنبين ٥ خوى في سجوده
اذا رفع بطنه من الارض عند السجود وهو منتهى [illegible] الرجال دون النساء ٥ جخى في صلاته اذا فتح عضديه في السجود وقيل اذا رفع
بطنه عن الارض ٥ اويت لفلان اي اذا رحمته واشفقت عليه ٥ ركب اصحاب الابل في السفر دون الدواب وهم العشرة فما فوقها
والجمع اركب والركبة بالتحريك اقل من الركب والاركوب اكثر من الركب والركاب الابل لا [illegible] لها ٥
العفرة البياض وعفرة الابط البياض الذي تحته والمراد المبالغة في التجافي كما سبق ٥ لم يصب راسه اي لم يمله الى اسفل و[illegible]
كلمة تقلب الماء من فوق الى تحت ٥ اقنع راسه اذا رفعه ومنه قوله تعالى مهطعين مقنعي رؤوسهم وذلك ان ينصبه
ولا يلتفت يمينا ولا شمالا ويجعل طرفه موازيا لما بين يديه ٥ الهوي [illegible] فوق الى اسفل فيه هوى يهوي فاما اهوى يهوي فاما
هوى بيده الى الشيء [illegible] الذي جاء في الحديث على اختلاف النسخ اهوى لمخالف ٥ [illegible] بالتاء والمعجم اللفن و[illegible]
اصابعه اذا ارخاها وثناها معطوفة وقيل هو ان ينصب اصابعه ويغمز موضع المفاصل منها الى باطن الراحة من اليد وفي
الرجل الى ما يلي وجه القدوم ٥ الاقعاء في الصلاة هو ان يلصق اليتيه بالارض وينصب [illegible] ويضع يديه بالارض كما تقعد
يديه بالارض كما يقعد الكلب في بعض حالاته والاقعاء عند الفقهاء ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين ٥ كز الشعر
وغرز طرفه في اعلى الطف [illegible] نهي عنه ٥ الاراب جمع ارب وهو العضو ٥ ارنبة الانف طرفه ٥ القنوت الطاعة [illegible] بالاصل
ثم سمي القيام في الصلوة [illegible] قنوتا ومنه الحديث افضل الصلوة طول القنوت ومنه قنوت الوتر ٥ كفت [illegible] اذا ضممته وجمعته
من الانتشار والمنهي عنه في الصلوة هو جمع الثوب باليدين عند الركوع والسجود ٥ هذا الحديث قد اخرجه [illegible] داود والترمذي
والنسائي فقال بعضه [illegible] كلهم اللهم اني اعوذ برضاك من سخطك ومعافاتك من عقوبتك واعوذ بك منك [illegible]
عليك انت كما اثنيت على نفسك فقدم الاستعاذة بالرضا من السخط ثم بالمعافاة من العقوبة ثم [illegible] نفسه

بعض اكابر العلماء رحمه الله قد ذكر بهذا الحديث في بعض كتبه فبدا وبالمعافاة ثم بالرضا وذكر له معنى حسنا فقال انما ابتدا بالتعوذ بالمعافاة
من العقوبة لان المعافاة والعقوبة من صفات الافعال كالاماتة والاحياء والرضا والسخط من صفات الذات وصفات
الافعال ادنى رتبة من صفات الذات فبدا بالادنى مترقيا الى الاعلى فلذلك [illegible] صفات الافعال ثم ثنى لصفات الذات
ثم لما ازداد يقينا وارتقى ترك الصفات وقصر نظره على الذات فقال اعوذ بك منك ثم ازداد قربا لما استحيا به من الاستعاذة
على بساط القرب فالتجا الى الثنا فقال لا احصي ثناء عليك ثم علم ان ذلك قصور فقال انت كما اثنيت على نفسك وهذه
الانتقالات في درجات الصديقين ومقامات العارفين عرفها من عرفها وجهلها من جهلها وهذا التاويل الذي ذكره هذا العالم رحمه الله
على حسنه انما يستمر على الترتيب الذي اورده من تقديم المعافاة على الرضا فاما على ما ورد في رواية هولاء الائمة رحمة الله
عليهم فلا ينتظم على انه يتجه سديدا وتاويلا صالحا وذلك انه قدم الاستعاذة بالرضا من السخط لان المعافاة من العقوبة
تحصل بحصول الرضا فاذا قال اعوذ برضاك من سخطك فقد استعاذ بمعافاته من عقوبته وكان الثاني داخلا في حكم الاول فان
قيل اذا كان داخلا في حكمه فاي حاجة الى اعادة ذكره قيل ان دلالة الاول على الثاني هي دلالة تضمن فلم تضع بها فاراد ان يدل
عليها دلالة مطابقة فكنى عنها اولا ثم خرج بها ثانيا ولان الراضي قد يعاقب واما الاستيفاء حق الغير او لما يراه من المصلحة فحيث
احتمل هذا الامر عدل الى الافصاح بالاستعاذة من العقوبة فقال واعوذ بمعافاتك من عقوبتك ثم لما حمل له الامران مصرحا بهما ترك
النظر الى الصفات لجا الى الذات كما سبق في الاول والله اعلم ٥ فني من الوناء وهي ما يحول بين الانسان وبين ما يكرهه ٥ تبارك
تفاعلت من البركة وهي الكثرة والاتساع في الخير واصلها من البقاء والثبات ٥ التحيات جمع تحية وهي السلام وقيل الملك وقيل
البقاء و[illegible] الجمع لان ملوك الارض يحيون بانواع من التحيات كتحية ملوك الجاهلية وملوك الاسلام وغيرهم من ملوك الارض
فجمعت كلها وجعلت لله تعالى ٥ الحصاة الحصاة الصغار وذلك ان الارض مسجد النبي صلى الله عليه وسلم كانت مفروشة بالحصاء
وكانوا يصلون عليها [illegible] وجوههم وبينها فكانوا اذا سجدوا سووا بايديهم فنهوا عن ذلك لانه عن ذلك لانه فعل من
غير افعال الصلوة والعبث في الصلوة لا يجوز ٥ الرصف بسكون الصاد جمع رصفة وهي حجارة محماة ٥ انى بمعنى من اين وبمعنى
كيف وعلى بمعنى تعلمها الى من اي [illegible] ذلك وممن اخذتها ٥ الايماء الاشارة الى الشي باليد او [illegible] س وعلام اي على ما حذف
الالف من تخفيفا لكثرة الاستعمال [illegible] مثله عم وبم وفيم ٥ شمس جمع شموس وهو من الدواب ما لا يكاد يستقر شغبا وبطرا وزحل
شموس الاعلاف عسر [illegible] السلام تخفيفا وترك الاطالة فيه ٥ عقبة الشيطان هو ان يضع اليته على عقبيه بين
السجدتين وهو الذي [illegible] بعض الناس الاقعاء وقيل ان يترك عقبيه غير مغسول [illegible] في الوضوء ٥ نصب الراس معروف
وهو [illegible] الترمذي [illegible] راسه وقد ذكر شبعه قال الخطابي وقد روي يصبي يقال صبى راسه اذا خفضه جدا كانه
و[illegible] من تقصر [illegible] سه قد اقنع ايضا وهو من الاضداد ٥ قد تقدم ذكر شرح نفخ وهي بالثاء والميم ضيق الظهر شنة وحفضه
اصل الهصران [illegible] طرف الغصن اليك تميل معك ٥ قوله ولا صافح بخده اي غير مبرز جانب خده مما يلي احد الشقين ٥
[illegible] نقاره ٥ التورك في التحيات ان يفضي بالية اليسرى الى الارض اذا جلس وهو في السجود ان يلصق
[illegible] وقيل هو ان يرفع وركه اذا سجد حتى تفحش في ذلك ٥ الرسغ بالسين موصل الساعد بالكف وقد جاء في

هذا الحديث بالصاد وذلك جائز لاجل القاف ٥ شخص بالفتح يشخص اذا ارتفع والشخوص ارتفاعه الى ان رفعه اصل التحريم عن
قولك حرمت فلانا عطاءه اي منعته اياه واحرم الرجل بالحج اذا دخل فيما يمتنع معه من اشياء كانت مطلقة له وكذلك
المصلي بالتكبير صار ممنوعا من الكلام والافعال الخارجة من كلام الصلوة وافعالها فقيل للتكبير تحريم لمنعه المصلي من ذلك
وتحليلها التسليم اي دخل بالتسليم في الحل والاباحة لما كان ممنوعا منه كما يستبيح المحرم بالحج عند الفراغ منه ما كان محظورا عليه
قال الخطابي وقوله تحليلها التسليم بالالف واللام يدل على انه لا يجوز ان يخرج من الصلوة بغير التسليم من الافعال والاقوال كما ذهب
اليه قوم من العلماء لانه ذكر التسليم معرفا بالالف واللام وعينه كما عين الطهور في قوله مفتاح الصلوة الطهور وتحريمها التكبير وعرفها
بالالف واللام وذلك يوجب التخصيص والله اعلم ٥ رجل مكثور عليه اذا كثرت عليه الحقوق ومكثور اذا كان مغلوبا والذي
اراد في الحديث انه كان عنده جمع من الناس يسئلونه عن اشياء فكانه كان لهم عليه حقوق ومكثور اذا كان فيهم يطلبونه ٥
مثنى مثنى معدول عن اثنين اثنين يريد ان صلوة التطوع ركعتان ركعتان بتشهد وتسليم وليست رباعية كصلوة الظهر والعصر
والعشاء ٥ التباؤس تفاعل من البوس وهو العصر بتذلل والمراد به الخشوع في الصلوة والتواضع ٥ التمسكن من المسكنة وهو
اخو الفقر والمراد بالتواضع ايضا وهو اخو الفقر والمراد به التواضع وهو تفعل وهو اصح ٥ اقناع اليدين رفعهما الى الله تعالى
بالمسئلة وقد ذكر ٥ الازيز صوت غليان الرجل والمراد به ما كان يعرض له في الصلوة عن الخوف الذي يوجب ذلك الضرب ٥
في عقب الحديث ذكر معنى ذلك عن مالك رضي الله عنه ونحن نريده ههنا بيانا فنقول الغرار النقصان ممن غارت الناقة اذا نقص
لبنها وهو في الصلوة ان لا يتم اركانها كاملة وقيل الغرار النوم اي ليس في الصلوة نوم واما التسليم ففيه وجهان من رواه بالجر
جعله معطوفا على قوله في صلوة فيكون المعنى لا نقص في صلوة ولا في تسليم وهو ان يقول اذا سلم السلام عليك واذا رد يقول
وعليك والوجه الثاني ان يروى منصوبا فيكون معطوفا على قوله لا غرار فيكون المعنى لا نقص في الصلوة ولا تسليم فيها اذ لا نوم في
صلوة ولا تسليم فيها لان الكلام بغير كلام الصلوة لا يجوز فيها وعلى الوجه الاول لا يكون بتاويل الغرار بالنوم يدخل ٥
شرائط الصلوة الحديث الامور الحادثة التي تمنع الانسان ان يدخل في الصلوة بدون ازالتها كالبول والغائط والنوم ومس الفرج
وغيرذات المحرم والاغماء والجنون والخارج من غير السبيلين عند قوم والجنابة والحيض وغير ذلك من الاسباب الناقضة للطهور
على اختلاف المذاهب ٥ الطهور الماء المطهر الذي يرفع الحدث ويزيل النجس وهو معنى الطهارة واما الطهور بالضم فالتطهر والمراد
في الحديث كذلك الوضوء والوضوء بالفتح والضم مثله ٥ الغلول الخيانة في الغنيمة والسرقة منها ٥ اي الصدقة ان يأخذ بانفه ليوهم الصوم
ان به رعافا وهو نوع من الادب في الادب في ستر العورة واخفاء القبيح والتورية بالاحسن عن الاقبح ولا يدخل في باب الرياء
والكذب وانما هو من باب التجمل والحياء وطلب السلامة من الناس ٥ الشعار هو الثوب الذي يلي الجسد وخصه
بالذكر لانه اقرب الى ما تناوله النجاسة من الدثار حيث يباشر الجسد ٥ الاذى ههنا اراد به النجاسة ٥ العورات جمع عورة وهو
ما يجب على الانسان ستره في الصلوة وهي من الرجل ما بين السرة والركبة ومن المرأة الحرة جميع جسدها الا الوجه واليدين
الى الكوعين وفي القدمين وجهان ومن الامة مثل الرجل وما يبدو منها في حال الخدمة كالرأس والرقبة والساعد والساق
فليس بعورة وما يجب ستره من هذه العورات في الصلوة يجب في غير الصلوة وفي وجوبه عند الخلوة تردد وما يستحيى منه واذا ظهر فهو عورة

ولهذا يقال للنساء عورة وعورة الانسان سوءته والعورة في الحرب والثغور خلل يتخوف منه القتل ومنه قوله تعالى ان بيوتنا عورة اي خلل
ممكنة من العدو ه افضى الى الرجل اذا وصل اليه والمراد ان يلصق جسده بجسده ه العرية التعري من الثياب يقال عري عريا فهو عار
وعريان والعرية انا وعرية ... واصله من العار وهو القصار الذي لا سترة ه الغائط في الاصل المكان المنخفض سمي باسم مكانه فقالوا
انه نفسه للمغاطاة المر... كانت تعد لتوضع الثياب عليها اذا اخلعت ه السرى السير في الليل والمراد ما اوجب مجيئك تهرا
بالوقت ه التحف بالثوب اذا تغطى به كالملحف اذا اشتمل الانسان ه شرعت الدواب في الماء فشرع شرعا وشروعا اي دخلت
وشرعتها انا فشرعها واشرعتها معدى بالهمزة هكذا جاء في الحديث بالهمزة ه التوشح بالثوب ان يجعله موضع الوشاح والوشاح شيء ينسج عريضا
من اديم ويرصع بالجواهر وتشده المرأة بين عاتقيها وكشحيها ه ونباذب الثوب اهدابه وسميت ذباذب لتذبذبها اي تحركها
وترددها ه تواقصت عليها اي ثنيت عنقي لامسك به الثوب كانه يحكي خلقة الاوقص من الناس وهو القصير العنق ه الحقو
الخصر ومشد الازار والازار نفسه طارق الثوب على الثوب اذا اطبقته عليه ومنه طارقت النعل اذا جعلتها طاقا على طاق وعده
ثوب واحد ه الاشتمال بالثوب هو ان يتقطى بجسده اشتمال اليهود وقال الخطابي هو ان يجلل بدنه بالثوب ويسبله من غير ان يشيل طرفه ه
اراد بالحائض المرأة التي قد بلغت الحيض والتكليف حد البلوغ ولم يرد التي هي حائض عند الصلوة فان الحائض لا صلوة عليها ولا تصح
منها لو صلت فلذلك قال لا تصح صلوة الحائض اي المرأة الا بخمار ه الخميصة ثوب اسود معلم من خز او صوف ه الهتني اي شغلتني
ويقال فخلف الشيء القاي الان ه الانبجانية كساء خمل وقيل الانبجانية العليظ من الصوف ه الفروج القباء له فرج من درايه ه المرط كساء
ينقطي به وجمعه مروط ه جريد النخل سعفه ه الخمرة السجادة وهي مقدار ما يضع عليه الرجل حر وجهه في سجوده من حصير او نسيجة من خوص وهي
التي تسجد ... لنيعه ه الطهار جمع الطهرة وهي شدة الحر ه مرابض الغنم اماكنها التي تبرك فيها وتقيم بها وهي مراجعا الموضع
الذي تروح اليه من مرعاها اي ترجع ه واعطان الابل مبارك لها حول الماء لتشرب علا بعد نهل ووجه النهي عن الصلوة
في اعطان الابل ليس من جهة النجاسة فانها موجودة في مرابض الغنم وانما هو لان الابل تزدحم في المنهل فاذا وردت ازدحمت
الدواب ... فحجت وسيبها فلا تؤمن نفورها ونفارها في ذلك الموضع فتؤذي المصلي عنده ه المزبلة موضع طرح الزبل والقذر
ومنع من الصلوة فيها لاجل النجاسة التي فيها ه المجزرة موضع الذبائح وطرح ارواثها واثرابها والمنع من الصلوة بها لاجل النجاسة ه
انما نهي عن الصلوة في المقبرة لاختلاط ترابها بصديد الموتى ونجاستهم فلا تصح الصلوة فيها اذا كانت كذلك فان اذا صلى في مكان طاهر منها
اجزاه وصحت صلاته ... كذلك في الحمام او اصلح في موضع نظيف منه ه قارعة الطريق اعلاه وقارعة الدار ساحتها واراد ما يقاربه
سيرهن نفسه دون الطريق ه انما منع الصلوة على ظهر البيت لانه ليس بين يديه ساتر من الكعبة فلا تصح صلاته ه قاتل الله فلانا
اي لعنه وقيل لعنه هو المراد في الحديث واصل فاعل ان يكون من اثنين وقد يجيء من واحد كقولك سافرت وطارقت النعل ه
عجبي نفعل كذا اي جعل ه اعتم اذا طرح على وجهه شيئا يحجب نفسه عن الخروج ه والوثن الصنم وما يعبد من دون الله عز وجل ه قال
الخطابي في اسناد هذا الحديث مقال ولا اعلم احدا من العلماء حرم الصلوة في ارض بابل قال ويشبه ان يثبت هذا الحديث انه نهاه
ان يتخذ ارض بابل وطنا ومقاما فيكون صلاته فيها اذا كانت اقامته بها او لعل النهي له على الخصوص الا تراه قال نهاني
لعل ذلك انذار منه بما لقي من المحنة بالكوفة وهي ارض بابل ه السبحة صلوة النافلة ههنا وقد تقدم ذكره

البله البلل والبداوة ٥ السدة الفناء والسدة الباب والسدة الصفة الطالق المسدود ٥ فقال في الغم والحزن اخذني ما قدم
وما حدث يعني ما قدم من الاحزان عاوده وا[illegible] بعد نسيانها وهو الذي حدث منها اي تجدد ٥ الكهر الزبر والنهر كهره وكهره اذا
زبره ونهره ٥ الكهان جمع كاهن وهو الذي كان في الجاهلية يرجعون اليه فيسالونه عن المغيبات فيخبرهم بها في زعمهم وحقيقة
انه يكون له اي من الجن ما يستمعه ويسترقه من اخبار السماء فما يكون قد سمعه والقاه على جهته كان صحيحا وما يكذب فيه وهما لا يكون
قد سمعه فهو الاكثر وقد جاء هذا مصرحا به في الحديث الصحيح ٥ التطير التشاوم بالشي واصله ان العرب كانوا اذا خرجوا في سفر او عزموا
على عمل زجروا الطائر تفاولا به فما غلب على ظنهم وقوي في انفسهم فعلوه من قول او عمل او ترك ونهى الشرع عنه لما بعضا
الله وقدره وجعل لهم بدل ذلك استخارة في الامر وما احسن هذا البدل ٥ الخط هو الذي يفعله المنجم في الرمل باصابعه ويحكم
عليه ويستخرج به الضمير وقد تقدم ذكره فيما مضى من الكتاب ٥ اسف الرجل اسفا اذا غضب والاسف الغضب ٥ الفتك القهر
والبطش ٥ اراد بدعوة سليمان عليه السلام قوله هب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي ومن جملة ملكه تسخير الجن له وانقيادهم ٥ الحصا
الحصباء الصغار ومسه في الصلوة تسويته لموضع السجود وقد تقدم ذكره ٥ النعم ههنا الابل وحمرها خيارها وجيادها ٥ الاختلاس الا
ستلاب والافتراص ٥ الاختطاف الاخذ بسرعة ٥ الالتماع الاختلاس ٥ التسبيح للرجال يعني اذا ارادوا ان ينبهوا احدا في الصلوة من سهو
او غيره قالوا سبحان الله والتصفيق للنساء يعني انهن يصفقن ولا يتكلمن بالتسبيح مثل الرجال ٥ تنخع الانسان اذا رمى
بنخاعته وهي النخامة اي النزقة التي تخرج من ا[illegible] الحلق ٥ القهقرى الرجوع الى وراء وهو ان يمشي الانسان الى ما يخالف جهته و
جهة لا يرد وجهه ٥ السدل المنهي عنه هو ان يلتحف بثوبه ويدخل يديه من داخل فيركع ويسجد وهو كذلك وكان هذا فعل اليهود فنهوا
عنه وهذا مطرد في القميص وغيره من الثياب وقيل هو ان يضع وسط الازار على راسه ويرسل طرفيه [illegible] شماله من غير
ان يجعلهما على كتفه ٥ وان يغطي الرجل فاه معناه ان العرب كان من عادتها التلثم بالعمائم على الافواه [illegible] عن ذلك
في الصلوة فان عرض للمصلي التثاوب في الصلوة فلـ[illegible] فاه فانه قد جاء فيه حديث ٥ التسرا السنبد والتخفف ٥ نضب
الماء اذا غار ٥ يقال [illegible]لان من اصحاب الراي وفلان له راي اذا كان من اصحاب القياس والمعتمد [illegible] اصحاب
الراي يعنون انهم ما [illegible] ما رايهم فيما يشكل من الحديث او ما لم يات فيه حديث وكذ[illegible] يقال من اهل الراي اي انه يرى
راي الخوارج وهو الذي اراد في الحديث ٥ اي اكره ان امر بين يديه من جانب و[illegible]ائح عند العرب ما يمر بين يديك
مما عن يسارك الى يمينك من طائر [illegible] وكانت العرب تتشاءم به ويقال لي [illegible] اي [illegible] فرغت منها اي حرثته
ولعفت بالفاء والعين ٥ ما [illegible] الاحتلام اي قاربه والمباهرة مقاربة الشي ٥ الاتانة الانثى من الحمر والعناق [illegible]
المرعى اذا ذهب جماعت [illegible] ٥ دراءت فلانا عني اذا دفعته ٥ [illegible] المذهب و[illegible] ٥ يقال [illegible] فلان من فلان
اذا شتمه او ذمه ٥ اراد بقوله فان منعه القرين ان القوة منه والمعونة والاطاقة ومنه قوله تعالى وما كنا له مقرنين اي
مطيقين ٥ رجل مقعد اذا كان لا يقدر على القيام لعله به مزمنة هذا دعاء عليه بالزمانة لانه اذا [illegible] ان يمشي
فحينئذ ينقطع اثره فلا يرى له في الارض اثر ٥ النيسة الطريق في الجبل ٥ البهمة الصغير من اولاد الضان ذكرا كان او انثى
والجمع بهم وجمع البهم البهائم واولاد المعز السخال فيقال لهما البهام ٥ يقال زايف القوم متخلف[illegible] اذا كانا [illegible]

ومثل قصعة وقطع ٥ الرحل [illegible] كور الذي يركب عليه وآخرته بكسر الخاء والمد الخشبة التي يستند اليها الراكب ومؤخرته مهموزة
[illegible] كسر الهمزة مكسورة اي السعدة [illegible] في آخرته قال بعضهم ولا يقال موخرته كانه منع من هذا اللغة ٥ العنزة شبه العكازة وهي
ومثل نصف الرمح واكبر [illegible] يسيرا وفيها سنان كسنان الرمح ٥ صمدت الى الشيء اذا قصدت نحوه وتوجهت وجهه ٥ عقص شعره
اذا ضفره وشده وغرز طرفه في اصله ٥ مغرز الظفر هو اصل الظفرة مما يلي الراس ٥ كفل الشيطان مقعده واصل الكفل ان
يجمع الكساء على [illegible] البعير ثم يركب واما امره بارسال شعره ليسقط على الموضع فيسجد عليه ويصلي فيه فيسجد معه ويدل عليه
الحديث الآخر امرت على سبعة آراب ولا اكف شعرا ولا ثوبا ٥ الاخبثان البول والغائط ٥ النصب الجهد يقال اضب فلان على
على في صدره اي احمره ٥ اكثر ما يستعمل هذا في الدواب يا شيم تقولون ما عذر وهو من العذر ترك الوفاء ٥ الحاقن الذي يدافع بوله
والحاقب الذي يدافع الغائط ٥ الحازق الذي في رجله خف ضيق ٥ المسبل الذي يسبل ثوبه وقد تقدم ذكره ٥ المختصر الذي يجعل يده
على خاصرته وقد ذكر والمصلب ايضا وقد تقدم ذكر والصلب ايضا قد تقدم ذكره وهو المختصر ايضا ٥ الصافن الذي يثني قدمه الى ورائه كما يفعل
الفرس اذا اشتكى [illegible] عند الشرب او الاكل [illegible] في عنقه ٥ الصافد الذي يقرن بين قدميه كانهما في قيد ماخوذ من الصفد وهو القيد
٥ الكافت قد ذكر وهو الذي يجمع شعره ٥ سجود السهو القرآن ٥ ارغم الله انفه اي اهانه واذله من الرغام التراب اي الصقه بالتراب
العشي ما بعد الزوال اي [illegible] الليل واحدى صلاتي العشي الظهر او العصر ٥ سرعان الناس اوايلهم والمقدمون منهم ٥ التحري القصد
وطلب الاولى والاحرى ٥ الشفع الزوج ويشفعن له اي يجعلن صلاته شفعا ٥ توشوش القوم اذا تكلموا مختلطين في القول ٥ التثويب
بالصلوة اقامتها والنداء بها وقد تقدم شرحه مستوفى ٥ خطر الشيطان بين المرء وقلبه اذا وسوس له ٥ هناه ذكره المهاني ومناه
عرض له الاماني والمراد بالعرض الانسان في صلاته من احاديث النفس ومواعيد الشيطان الكاذبة ٥ التوخي التحري والقصد
وهب [illegible] اذا غلطت واوهم فعل به ذلك ٥ الواهي الضعيف ٥ عزايم السجود واجباتها والمراد ما سنه رسول الله صلى الله
عليه وسلم [illegible] على فعلها ٥ التشهد [illegible] التهيؤ والاستعداد لفعل الشيء [illegible] الثاني في صلاة الجماعة ٥ الملاومة
الموافقة والمناسبة قال الخطابي هكذا يروى في الحديث ملاومني [illegible] والصواب ملايمني اي يوافقني واما الملاومة فانها مفاعلة
من اللوم [illegible] هذا موضعه ٥ هوام الارض حشراتها التي لا يقتل سمها ٥ حي كلمة مفردة بمعنى هلم وهلا [illegible] بمعنى عجل واسرع فجعلا
كلمة واحدة وبنيت حي على [illegible] ٥ الحبو المشي على الايدي والركب ٥ العرق العظم بما عليه من بقايا اللحم بعدما اخذ عنه معظم اللحم ٥
المرماة بفتح الميم وكسرها في تاويلها وشرحها اختلاف ونحن نحكي ما قيل فيها قال الازهري هو ما بين ظلفي الشاة قال وقال ابو عبيد
هذا حرف لا ادري ما وجهه الا انه هكذا يفسر وقال الازهري المرماتان سهمان يرمي بهما الرجل فيحرز سبقه يقول يسابق الى احراز
الدنيا وسبقها ويدع سبق الآخرة قال والمرماة [illegible] نصل مدور اللهم قال وهو مثل السروة سهم صغير قال واما الذي في الحديث
فيقال المرماة [illegible] قال وقال ابو عبيد هو ما بين ظلفي الشاة قال وما لا ادري ما وجهه الا انه هكذا يفسر قال الهروي قال
ابن الاعرابي المرماة في هذا الحديث هو السهم الذي يرمى به وذكر ايضا في كتابه قول الازهري الذي في [illegible] ذكره الحميدي في كتابه
هو ما حكيناه من [illegible] وهذه الاقوال كما ترانا قال ابو عبيد ما ادري ما وجهه ٥ اثرت الحديث اثره اذا رويته عن غيرك وحدثت
٥ جاء الرجل يهادى بين رجلين اذا جاء متكيا عليهما في مشيه ٥ اشتد ابهارا اعلاه ٥ تكرمة الرجل موضع جلوسه في بيته

ما يقعد عليه من مطرح او نحوه ٥ شنبة جمع شناب مثل كاتب وكتبة ٥ يقال عزي هذا الحديث في صدري اذا التصق كانه الحق
بالقراد ٥ التلوم التمكث والانتظار ٥ الى خراقوم نزول على ماء يقيمون به ولا يرحلون عنه وهو فاعل بمعنى مفعول حاضر بمعنى
محضور ٥ نقلص الثوب عن الانسان اذا قصر عنه وارتفع الى فوق ٥ الشملة كساء يشتمل اي يتغطى ٥ تدبير العبد والامة تعليق
عتقهما بموت مولاهما بان يقول اذا مت فهو حر ٥ الغم تغطية الوجه فلا يخرج النفس ولا يدخل الهواء فيموت الانسان ٥ دبار جمع
دبر ادبر وهو اوقات الشي وقيل اراد بعد ما يفوت الوقت ٥ فذكر في الحديث ٥ المحرر المعتق اي الذي جعل حرا واعتباده
واسترقاقه واستملاكه ٥ ابق العبد يابق اذا هرب فهو ابق بالمد ٥ النواضح جمع ناضح وهو البعير يستقى عليه ٥ جنح الليل اقبل
ظلامه ٥ الدندنة هي ان يتكلم الانسان بالكلام فيسمع نغمته ولا يفهم ما يقول ٥ المنفو الذي يذكر الانسان بما لا يحبه او يكرهه فيتنفوته ٥ التجوز في الامر التخفيف
والتسهيل ٥ امر شاق اي شديد ٥ الوجد الحزن ٥ الاحلام والنهى العقول والالباب ٥ الجنبة نوع من الجذب وقيل هو مقلوب ٥ اهل العقد والحل اهم
الذين يرجع الناس الى اقوالهم ويقتدون بهم من الاكابر والعلماء والمقدمين ٥ الاسي مقصور الحزن ... ما يعني بهما ٥ الهيشات الاختلاط و
كثرة اللفظ ويروى بالواو ٥ الوطب سقاء اللبن خاصة قال ابن السكيت هو جلد الجذع فما فوقه ٥ القداح السهام واحدها قدح
وهو اول ما يقطع قبل ان يصلح ٥ الفرجات جمع فرجة وهي الخلل الذي يكون بين المصلين في الصفوف فاضافها الى الشيطان [illegible]
والانتظام ومنه قوله تعالى كانهم بنيان مرصوص اي متصل بعضه ببعض ٥ الحذف الغنم الصغار الحجازية واحدها حذفة وقيل هي غنم صغار
ليس لها اذناب ولا اذان يجاء بها من جرش سميت حذفا لانها محذوفة عن مقدار الكبار ٥ السمود الغفلة والذهاب عن الشي وقيل
الساهد الرافع راسه وقد روي عن علي كرم الله وجهه انه خرج والناس ينتظرونه قياما للصلوة فقال ما لي اراكم سامدين وقال النخعي انهم كانوا
يكرهون ان ينتظروا الامام قياما ويقولون ذلك السمود اراد يلين المناكب لزوم السكينة في الصلوة وان لا يلتفت فيها وقيل اراد
ان لا يمتنع على من اراد ان يدخل بين الصفوف ليسد الخلل او لضيق المكان فيمكنه من ذلك ولا يدفعه بمنكبه لتتراص الصفوف وتتكاتف
الجموع ٥ آخرت اي حليف مستوره يعني ان الصلوة مقرونة بالزكاة في القران كلما ذكرت الصلوة فهي فالزكاة اي تجاوزه
ارم القوم اي سكتوا ٥ يكعمه اذ استقبله بما يكره من قول ٥ قال الخطابي هذا امر ندب الى قوله اذا قرا غير المغضوب عليهم ولا الضالين
فقولوا امين يحببكم الله عز وجل يريد ان كلمة امين يستجاب بها الدعاء الذي تضمنه السورة او الاية كانه قال فتلك الدعوة متضمنة
بتلك الكلمة او معلقة بها او نحوه من الكلام وقيل معناه ان يكون الكلام معطوفا على ما يليه من الكلام وهو قوله واذا كبر
فكبروا واذا ركعوا يريد ان صلاتكم متعلقة بصلوة امامكم فاتبعوه وائتموا ولا تختلفوا عليه فتلك ان تصح وتثبت بتلك
وكذلك الفصل الاخر وهو قوله اذا قال سمع الله لمن حمده الى ان قال فتلك بتلك يريد ان الاستجابة مقرونة بتلك الدعوة
وموصولة بها فان قول الامام سمع الله لمن حمده معناه استجاب دعاء من حمده وهو من الامام دعاء للماموم والاشارة الى قوله ربنا
لك الحمد فانتظمت الدعوتان احدهما بالاخرى فكان ذلك معنى قوله فتلك بتلك والله اعلم ٥ الحدن ان يصيبه
شي كالخدش فيسلخ منه جلده ٥ صرع الرجل من دابته اذا سقط من ظهرها ٥ جذم الشجرة اصلها ٥ المشربة بضم
الراء وفتحها الغرفة ٥ انفكاك القدم نوع من الوهن والخلع ٥ الشاكي المريض الذي يشكو المه ومرضه ٥
جنت ظهري وجنت العود اذا عطفته وجنوت وقد جاءا معا في الحديث فنا يجني ويحنو وحنوت عليه

ای عطفت علیه من الحنو ٥ اجنوت علیه ای عطفت علیه من الحنو الشفقة وکان المعنی یرجع الیه ٥ خر اذا وقع من عال والمراد به
الهوی للسجود وکذلک اراد بقوله یضع ٥ بدن الرجل بالتشدید اذا کبر وبالتخفیف اذا سمن ٥ الغائط موضع قضاء الحاجة
والتبرز الیه الخروج نحوه واصل التبرز من البراز وهو الموضع الذی تقضی فیه الحاجة واصله الفضاء الواسع من الارض ٥ الاداوة
اناء صغیر من جلد یتخذ للماء کالسطیحة ونحوها ٥ اراق الماء وهراقه واهراقه اذا بدده واجراه من انائه والهاء فیه بدل من الهمزة
ثم جمع بینهما ٥ اغتبط حسن الحال وغبطت الرجل بالتشدید ای حسنت له ما فعل ومدحت علیه ٥ المطهرة کالاداوة یتوضأ منها وهی
مفعلة من الطهارة ٥ حسر الثوب عن بدنه والعمامة من راسه اذا کشفه الثوب عن بدنه والعمامة عن راسه اذا کشفه ٥ الدکان
الدکة وهو الموضع المرتفع یجلس علیه ٥ الامتراء والتماری الشک فی الامر ٥ الاثل شجر من شجر الطرفاء ٥ السکینة فعیلة من السکون ٥
الجلبة الاصوات المرتفعة والضجة المختلط ٥ باب فلانا کذا وکذا ای عرض له مرة بعد اخری ٥ الفرائص جمع فریصة هی اللحمة بین الجنب
والکتف التی لا تزال ترعد ای تتحرک من الدابة فاستعیر للانسان لان له فریصة وهی ترجف عند الخوف ٥ قال الخطابی یرید بقوله
سهم جمع انه سهم من النحر جمع له فیه حظان قال وقال الاخفش یرید سهم الجیش قال والجمع الجیش ههنا واستدل بقوله تعالی فلما ترای
الجمعان وبقوله تعالی سیهزم الجمع ٥ الجذع قطع الاطراف وعند جمیع الاطراف مقطوع الانف او الید او الرجل ونحو ذلک ٥ رجل اجش
الصوت ای غلیظ الصوت وغنته البحة ههنا النافلة من الصلوة وقد ذکرت ٥ المیقات مفعال ٥ یخنقونها ای یوخرونها یقال خنق الوقت
ای اخرته وضیقته ٥ شرق الموتی هو حین تدنو الشمس للغروب یقال شرقت الشمس شرقا اذا ضعف لونها الا ان لونها فی آخر النهار عند
الغروب یحمر ویضعف وما کان ضوء ما عند ذلک الوقت ساقطا علی المقابر اضافه الی الموتی له وقیل هو ان یشرق المختصر بریقه
فاراد انهم یصلونها ولم یبق من النهار الا بقدر ما یبقی من نفس ٥ هذا قد جاء فی الحدیث هذه اللفظة ولیحناء فان کانت بالحاء فهو من
حنی ظهره اذا عطفه وقد تقدم ذکره وان کان بالجیم من جنا الرجل علی الشی وجانا علیه اذا اکب علیه وکلا المعنیین متقارب والذی
قرأناه فی کتاب الحمیدی بالحاء والذی قرأناه فی کتاب مسلم بالجیم والله اعلم ٥ الحلقة لسکون اللام حلقة الباب وحلقة القوم و
جمعها حلق بفتح الحاء واللام علی غیر قیاس قاله الجوهری قال وقال الاصمعی الجمع حلق مثل بدرة وبدر وقصعة وقصع قال وحکی
یونس عن ابی عمرو حلقة فی الواحد بالتحریک والجمع حلق وقال ثعلب کلهم یجیزه علی ضعفه وقال الشیبانی لیس فی الکلام حلقة بالتحریک
الا فی جمع حالق وهو الذی یحلق الشعر والذی رویناه فی کتاب مسلم حلقا مضبوطا بکسر الحاء والله اعلم ٥ عزین جمع عزة وهی الحلقة من الناس
والاصل عزوة وهذا من الجموع النادرة والخارجة عن بابها ٥

الباب الثالث فی صلوة الجمعة

٥ اوی یاوی الی المنزل اذا انضم الیه والمراد به من اذا صلی الجمعة وعاد الی منزله وصل علیه نهار ٥ انتاب فلان القوم اذا اتاهم مرة بعد مرة
وهو من النوبة ٥ الطبع والختم واحد والمراد انه بترک الجمعة قد اغلق قلبه وختم علیه فلا یصل الیه شی من الخیر ٥ الودع الترک
وهو مصدر ودع یدع وقد زعم بعض النحویین ان مصدر هذا الفعل متروک وکذلک افعالها الماضیة وانهم یستغنون عن
ودع بترک ودعی له دع بالترک ونحو ذلک ورسول الله صلی الله علیه وسلم الافصح واعرف بالعربیة ٥ الصاع مکیال یسع اربعة امداد
والمد رطل وثلث بالعراقی او رطلان علی اختلاف المذهبین ٥ الردغ بفتح الدال الماء والطین ٥ العزمة الفریضة اللازمة ٥
الحرج الضیق وقیل الاثم واحرجه اذا الجاه الی امر یشق علیه او یاثم به ٥ اثمت الرجل او ثمه اذا دفعته فی الاثم ٥ الدحض بسکون

الحائر الريق ٥ التكبير بالجمعة المضي اليها في اول وقتها ٥ والابراد تاخير الصلوة الى ان يدرك الحر ٥ القيل هو السكون في البيت
والمنزل وقت شدة الحر والتقييل بالجمعة هو ان يقيل قبل المضي اليها او بعدها على ما جاء في لفظ الحديث ٥ الطنفسة كساء
خمل يجلس عليه وهو المحصورة ٥ النواضح الابل التي يستقى عليها ٥ الضحى بضم الضاد مقصور الوقت ... بعد ان تعلو الشمس وتشرق
وبفتح الضاد ممدودا ارتفع النهار كثيرا وامتداده وهو قبيل الظهر ٥ الانفضاض التفرق ٥ سددوا واقصدوا السداد في الامور وهو العدل
والقصد ٥ قاربوا اي اجعلوا اعمالكم قصدا لا محلوقه ٥ التيسير التسهيل في الامور ٥ المنذر المعلم المعرق للقوم بما يكون قد دهمهم من
عدو او غيره وهو المخوف ٥ الهدى السيرة والطريقة وهو ساكن الدال ٥ الضياع بفتح الضاد العيال ٥ المحدث والبدعة قد تقدم
ذكرهما في الباب الاول ٥ الغي ضد الرشاد غوى الرجل يغوى ٥ القصد العدل والسواء ٥ تنفس الرجل في قوله اي اطال اصله ان
المتكلم اذا تنفس استانف القول وسهل عليه الاطالة ٥ مئنة مفعلة من ان التي للتحقيق اي ان قصر الخطبة وطول الصلوة علامة
من فقه الرجل ومخلفة ومجراة ٥ اي انه من البيان ما يصرف قلوب السامعين الى قبول ما يسمعون وان كان غير حق وقيل ان
من البيان ما يكتسب به من الاثم ما يكتسبه الساحر بسحره ٥ رجل اجذم مقطوع اليد وانه مجذوم عرض له الجذام والاول اوجه ٥ بعد تبنيه
على الضم لانها مقطوعة عن الاضافة التقدير اما بعد حمد الله فكذا وكذا فلما قطعه عن الاضافة بناه على الضم ٥ الجلب اللبف واحدته جلبة
٥ الحصب الرجم بالحصباء وهي صغار الحصا ٥ الانصات السكوت والاصغاء الى الكلام ٥ الحرة المكان الذي فيه حجارة مسودة والمراد
موضع مخصوص بظاهر المدينة ٥ الاحتباء الاشتمال بثوب يجمع بين ظهره وركبتيه ليستند به وانما نهى عنه لانه ربما دعا الى النوم
وانتقاص الوضوء والغفلة عن استماع الخطبة ٥ اللغو الهذر من الكلام والباطل لغا يلغو لغوا ولغى يلغى لغا ٥ النقيع ههنا
بالنون بطن من الارض يستنقع فيه الماء مدة اي يجمع فيه فاذا نضب الماء انبت الكلاء ومنه حديث عمر رضي الله عنه انه حمى
النقيع لخيل المسلمين وقد يصحفه بعض الرواة فيرديه البقيع وانما البقيع مقبرة المدينة وحره بني بياضة على ميل من المدينة ٥
الهزم ما اطمان من الارض وجمعه هزوم والهزم من الارض ... وذكر الحديث الباب الرابع في صلوة السفر
والخوف ٥ الاهلال ... رفع الصوت وقولهما يعني مالج والعمرة ٥ البريد جمع بريد والاصل فيه الفعل وهي ٥ كلمة فارسية اصلها ...
دم اي محذوف الذنب ... ان يقال ابريد كانت محذوفة الاذناب فعربت الكلمة وخففت ثم سمي الرسول الذي يركبه والمسافة التي
بين السكتين بريدا والسكة هي الموضع الذي يسكنه الفيوج المرتبون للاخبار من رباط او قبة او بيت او خيمة او نحو ذلك وبعد ما بين السكتين
فرسخان وقيل اربعة فراسخ ثلثة اميال فيكون البريد على اختلاف القولين ستة اميال او اثني عشر ميلا واربعة برد ثمانية
فراسخ او ستة عشر فرسخا وهو الاصح وهي مسافة القصر والفطر ٥ السفر القوم المسافرون جمع سافر يقال سفرت اسفر سفورا اذا
اذا خرجت الى السفر والقوم سفر مثل راكب وركب ٥ الاجماع العزم والنية على الشيء والمكث الاقامة ٥ الطرق المذاهب والاراء اي
انكم اختلفتم وذهب كل منكم الى مذهب مال الى قول وتركتم السنة ٥ صدر كل شيء مقدمه اعلاه وصدر الامر اوله وهو المراد ٥ شطر كما ... نصفه ٥
زاغت الشمس تزيغ اذا مالت عن وسط السماء الى المغرب ٥ الشفق هو الحمرة التي تبقى في الافق بعد مغيب الشمس وقيل هو البياض الذي
يبقى بعد الحمرة المذكورة وقيل انه من الاضداد ٥ الحرج الضيق والاثم ٥ سرف بكسر الراء موضع بينه وبين مكة ... على طريق المدينة
عشرة اميال وكثير يقولونه بفتح الراء وهو خطاء ٥ الاستصحاب فلان اذا اتاه الصارخ يعلمه بامر حادث يستعين به عليه ... ايضا

واستصراخ الحي على الميت الاستعانة ليقوم شانه وتجهيزه وعلي المريض للقوم بمريضه وتحضره وصيته ومونة النفق فذكر ولنواريه استتاره
بالافق ٥ حمرة العشاء شدة سواد الليل وظلمة قال الازهري وانما يكون ذلك في اوله حتى اذا سكن نوره قلت ظلمة قلت وما اظن ذلك
الا الامرين احدهما ان النجوم تظهر جميعا وتنزهر فيبسط نورها وتكثر فتقل ظلمة الليل والاخر ان العين اذا نظرت الى الظلمة ابتداء الكاد
ترى شيا لاسيما اذا انتقلت اليها من ضوء فمتى الفت الظلمة ساعة من زمان قوي نظرها ورات الاشياء فيها فراحما كانت في الاولى وجند
ثقل الظلمة في النظر والله اعلم ٥ اراد بالتسبيح ها هنا صلوة النافلة يعني ان الروايت والتطوعات لم يكن يصليها في السفر ويقول ان النوافل
قد قصرت فترك النوافل اولى ولهذا قال لو كنت متنفلا لاتممت والناس فيها مختلفون فمنهم من يرى ان تركها اولى ومنهم من ذهب الى ان الروايت
اولى ان تصلي في السفر ٥ الانتقاص بالفاء والضاد المعجمة كناية عن الحركة لقضاء الحاجة من الغائط والبول والاصل في النقض التحريك واثاره
ساكن ٥ الكباير جمع كبيرة اي فعلة كبيرة من الذنوب والقذف والربا والفرار من الزحف والعقوق والشرك بالله تعالى ٥ حاك يحاك
في صدري اي دار في خلدي وحصل في نفسي ٥ الاسوة القدوة والاخذ بفعل الغير وفيها لغتان كسر الاول وضمه ٥ وجاهه الالف
بضم الواو وكسرها تقابله وتلقاوه ٥ قفل المسافر اذا اخذ في الرجوع الى بلده ٥ العضاه بالهاء كل شجر يعظم وله شوك ومنه الطلح والسمر اصلت
السيف اذا جرده من حصه وضربه بالسيف صلتا اذا ضربه والسيف صلت ٥ اخترط السيف اذا سله من غمده ٥ وقضت في نحر العدو اي
في جوارانهم ومقابلهم ٥ اقتطعت الشي اذا اخذته لنفسك جميعه واستاصله وهو افتعال من القطع ٥ مصاف العدو اي صفوفه
والمصاف جمع مصف وهو موضع الحرب ٥ الرجال جمع راجل ٥ والركبان جمع راكب ٥ الموازاة المقابلة ٥ غزا الجيش عقبا اذا خرجت
منه طايفة فاقامت في الغزو مدة ثم جاءت اخرى عوضها وعادت الاولى واقامت الثانية فهم يتعاقبون طايفة بعد طايفة ٥ نكص على
عقبيه اذا رجع الى وراءه ٥ لا يالوف يفعلون كذا اي لا يقصرون ٥ رجل ثائر الراس اذا كان شعث الشعر بعيد العهد بالغسل والتسريح
الباد[illegible] الخامس في الروايت وصلوة الليل والضحا ٥ ثابر على الشي اذا حرص على فعله ٥ فضحه الصبح اي وهمه فضح
الصبح وهو ظهوره يقال فضح الصبح وافضح اذا بدا والافضح الابيض ليس بالشديد البياض وقيل الفضح غيره في اللون وفضحه الصبح اول
[illegible] اول ضوءه وقيل معناه انه لما تبين الصبح جدا ظهرت غفلته عن الوقت فصار كما تفتضح بعيب يظهر منه قال الخطابي وقد روي
بالصاد غير المعجمة قال ومعناه بان له الصبح ومنه الافصاح بالكلام وهو الابانة من الضمير باللسان ٥ اراد بالاذانين [illegible] ان والاقامة فغلب
احد الاسمين على الاخرى على ان الاذان في الاقامة حقيقة ايضا لانه اعلام بالصلوة والدخول فيها والاذان اعلام بوقتها ٥
مثنى مثنى يعني ان في كل ركعتين تسلما وقد تقدم ذكره ٥ الجحيم من اسماء جهنم وهو في اللغة معظم ٥ الاجتراء الاقدام على الشي
من غير خوف ولا فزع والجبن خلافه ٥ مهلا بمعنى امهل اي تان وايها اتيد ويقال للواحد والاثنين والجمع والمذكر والمونث بلفظ
واحد ٥ لاث فلان بفلان اي داربه ولاذبه ٥ وشك يوشك اذا اسرع والوشك اسرع النضوب تحول الظل من جهة الى اخرى
وفاء الفي اذا رجع من الغرب الى الشرق وذلك بعد الزوال ٥ الشمايل جمع شمال وهي ضد اليمين وذلك على غير قياس ٥ والاخرون
ضا ولنا سه تحري القصد و[illegible] على تخصيص الشي بالفعل او القول ٥ تجوز في الامر اذا اسرع فيه وخففه ٥ الهيئة البذة الرثة
٥ [illegible] ن مكانه اي فارقه ارادانه تحول موضعه الذي صلى فيه ٥ التفسح من ذلك اي البعد منه تعلل ٥ الحق والحتم اللازم
الواجب الذي لا بد من فعله لم يرد بقوله كذب ابو محمد تعمد الكذب الذي هو ضد الصدق لان الكذب انما يجي في الاخبار وابو محمد

انما افتى فيتا راي فاخطا فيه وهو رجل من الانصار له صحبة ولا يجوز ان يكذب في الاخبار عن النبي صلى الله عليه وسلم والعرب تستعمل
عادتها ان تضع الكذب موضع الخطاء فتقول كذب سمعي وكذب بصري اي اخطاء ٥ القدوس بضم القاف وفتحها عن القدوس
الطاهر والتقدس التطهير وسبوح بروح بالفتح وغيره يرويه بالضم والفتح ٥ النعم الابل وحمرها خيارها واعلاها قيمة ٥ مشهودة محضورة يعني تشهدها
ملائكة الليل والنهار وتحضرها هذه صاعدة وهذه نازلة ٥ بدن بالتخفيف اذا سمن وبالتشديد اذا كبر ٥ نضح الماء في وجهه اذا رشه
عليه ٥ هذا كناية عما يقدمها الانسان لنفسه من الاعمال الصالحة يقول رب غني في الدنيا ويفعل خيرا فهو فقير في الاخرة يلبس
في الدنيا ذي ثروة ونعمة عارية في الاخرة شقي ٥ التفطر التشقق ٥ قافية الراس مؤخره ومنه سميت قافية الشعر وقيل قافية الشعر
وسطه والمراد يعقد على راس احدكم فكنى بالبعض عن الكل   الطروق اتيان المنزل ليلا ٥ الهوي بفتح الهاء طائفة من الليل فعول
مضى هوي من الليل اي هزيع منه ٥ الصارخ الديك والصراخ صوته ٥ استنان السوك بالسواك ٥ الترسل في القراءة اتباع
بعضها ببعض من غير مد ولا اطالة ٥ الملكوت من الملك العز والغلبة والجبروت الكبر والسطوة والقدرة وزيدت التاء فيهما كما زيدت
في رهبوت من الرهبة والرحمة ٥ الكبرياء الكبر والاعتلاء ٥ التوسد النوم واصله من الوسادة وهي المخدة وذلك انه الغالب على
حال من يريد ان ينام ان يجعل تحت راسه مخدة ٥ الشن القربة البالية وجمعها شنان ٥ الشناق الخيط الذي تشد به فم القربة ٥
نفث الرجل العينة اذا رقبه وانتظره ورصده ٥ تتامت اي تكاملت وتمت ٥ الغطيط صوت النائم وكذلك خطيط هكذا جاء في الحديث
غطيط او خطيط ٥ الطهور بفتح الطاء الماء يتوضا به ويتطهر به ٥ الا نكا وشدهم القربة دعوناهم باهله اي قرب منهم وهو كناية عن الجماع
ههنا والالمام القرب من الشيء ٥ اراد بالكراع الخيل المربوط في سبيل الله تعالى ٥ قربت من الشيء اقرب قربا اذا دنوت وقربته بالكسر
اقربه بالفتح قربانا فانا قاربه اي دنوت فالاول قاصر والثاني متعد ٥ بعث الله النائم اذا ايقظه من نومه لان النوم اخو الموت ٥
والاستنثار الامتخاط وتحريك ثمرة الانف وهي طرفه ٥ النشر الله الميت ونشره اذا احياه ونشر الميت اذا عاش ٥ الاوابين جمع اواب
وهو الكثير الرجوع الى الله بالتوبة وقيل هو المطيع وقيل المسبح ومعنى قوله حين رمض الفصال يريد ارتفاع الشمس ورمض الفصال ان
تحمى الرمضاء وهو الرمل بحر الشمس فتبرك وهي اولاد الابل جمع فصيل من شدة حرها واحراقها اخفافها ٥ شد المئزر كناية عن اجتناب النساء
او عن الجد والاجتهاد في العمل ٥ المتعمق المبالغ في الامر المتشدد فيه الذي يطلب اقصاه ٥ الاوزاع الفرق والجماعات يقال فيها اوزاع من
الناس اي جماعات وهو من التوزيع التفريق ٥ طفق يفعل كذا اي جعل ٥ الحجرة الناحية المنفردة وهو الاحتجار الانفراد والتنحي عن القوم
وقوله حجيرة تصغير حجرة ٥ الخصفة نوع من الحصر واصل الخصف الجمع والضم وقيل الخصف ثياب غلاظ ولعلها شبهت بالخصف لخشونتها فسميت
٥ الحصب الرمي بالحجارة ٥ نفلتنا اي زدتنا والنافلة الصلوة الزائدة على الفريضة ٥ هذا امثل من كذا اي افضل وادنى الى الخير والاماثل الناس
خيارهم ٥ قد تقدم في هذا الكتاب شرح البدعة واستقصينا ذكرها في حرف الهمزة فاما قول عمر رضي الله عنه نعمت البدعة هذه يريد بها صلوة
التراويح فانه في حيز المدح لانه فعل من افعال الخير وحرص من جماعة المندوب اليها وان كانت لم تكن في عهد ابي بكر رضي الله عنه فقد صلاها
رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما قطعها اشفاقا من ان يفرض على امته وكان عمر ممن نبه عليها وسنها على الدوام فله اجرها واجر من عمل بها الى
يوم القيمة وقد قال في آخر الحديث والتي تنامون عنها افضل نبهها على ان صلوة آخر الليل وقد اخذ بذلك اهل مكة فانهم يصلون
التراويح بعد ان يناموا ٥ فروع الجوف يريد قيسلة القريب وفروع كل شيء اعلاه

الباب السادس في صلوة العيد والكسوف

وبالاستسقاء وبالجنايز ٥ الخرص الحلقة الصغيرة من الحلي ٥ السخاب القلادة عن الخرز يلبسها الصبيان والجواري ٥ يقال هذه امرءة من
سطة النساء اي من اوساطهن حسبا ونسبا ٥ السفعة سواد في اللون ٥ اسكاه اشكوى مفتوح الشين ٥ العشير الزوج فعيل من العشرة
كفره يجحدهن حقه يريد انهن شكوى ازواجهن الى الناس ويجحد واحسانهم اليهن ٥ القرط من الحلي الاذان وجمعه اقرطة في القلة ٥ الفتخة
خلقة يلبسها النساء في اصابع ارجلهن وايديهن لا فص لها ٥ السفلة السقاط من الناس يقال هو من السفلة ولا تقول هو سفلة لانه
جمع والعامة تقول رجل سفلة من قوم سفل وبعض العرب يخفف فيقول فلان من سفلة الناس فينقل كسر الفاء الى السين والسفالة
النذالة ٥ البعث القوم يبعثون في الغزو وقطعهم افرادهم من الاتفسهم ٥ الملاحرة ان ياخذ الرجل بيد رجل آخر يتماشيان ويد كل
واحد منهما عند حجر صاحبه ٥ اللب العقل والى زم العاقل المحرز في الامور المستظهر فيها ٥ النسك العبادة واراد به ههنا الضحية ٥
تتك على قوسه اذا اتكا وعليها ٥ التجمع اقامة الجمعة ٥ الوحدان جمع واحد والمراد صلينا منفردين واحدا واحدا ٥ العواتق جمع عاتق
وهي المرءة المخدرة الى ان تدرك وكذلك العنق مثل حايض وحيض ٥ الخدور جمع خدره وهو الموضع الذي تصان فيه المراة والخدر
الستر ٥ الكلمى الجرحى جمع كليم اي جريح ٥ الجلباب الملحفة والازار الذي تتغطى به المراة ٥ العنزة قد تقدم ذكرها وهي شبه العكازة وفي
طرفها سنن فيه طول ٥ الرغايب جمع رغيبة وهي ما يرغب فيه ٥ سبوح من التسبيح وهو بضم السين وفتحها مثل قدوس وقد ذكر ٥
الروح ههنا اسم جبرئيل عليه السلام وقيل اسم ملك الملايكة غيره ٥ يقال كسفت الشمس بالفتح وكسفها الله يتعدى ولا يتعدى
وكذلك كسف القمر والاولى ان يقال خسف القمر وقد جاء في الحديث كسفت الشمس وخسف وكسف القمر وخسف ٥ الافزاع افتعال من الفزع
٥ فزعت الى الشيء لجات اليه يقال فزعت الى فلان فافزعني اي لجات اليه فالجاني واستغثت به فاغاثني ٥ العايذ اللاجي عذت
لفلان اي لجات اليه ٥ القطف العنقود وهو اسم لكل العطف من الفواكه ونحوها ٥ الحطم الكسر الدوس ٥ السوايب جمع سايبة و
هي الناقة التي كانوا يسيبونها من ابلهم فلا تركب ولا تحلب ولا يوكل لحمها وقد تقدم شرحها في تفسير سورة المايدة من حرف الهاء ٥ الحجر جمع
حجرة يريد بها منازل نسائه وطرائقها بفتح النون اي بيتها وقد تقدم شرحه مستوفى في حرف الهمزة في كتاب الايمان ٥ الفتنة الاختبار والا
متحان والمراد بفتنة القبور مسايلة منكر ونكير ٥ السجال جمع سجل وهو الدلو اذا كان فيه ماء قل او كثر ولا يقال له وهو فارغ سجل ونوط
ويذكر والدلو مونثة هكذا قال الجوهري وقال الازهري السجل اعظم ما يكون من الدلاء ٥ فاض الشيء اذا علا ورجع ٥ نفح النار ضربها و
لهبها ٥ المجن شبه الصور لجان ... به ٥ القصب احد الاقطاب وهي الامعاء ٥ خشاش الارض هوامها وقد جاء في الحديث خشاشها او
خشيشها ٥ تجلت الشمس اذا انكشفت وخرجت من الكسوف وكذلك انجلت ٥ الانكفاء الرجوع من جهة جنبت والميل الى جهة اخرى ٥
فزعت الى الامر اي لجات اليه وقد ذكره ٥ التكعكع المشي الى وراء وقيل التوقف والاحساس ٥ معنى امحصت الشمس اي انجلت واصل
المحص الخلوص وتقول محصت الذهب اذا خلصته مما يشوبه ومنه التمحيص من الذنوب وهو التطهير منها من الذنوب وهو التطهر منها ٥ يعني بالسنتين
الثعلبين والسين مكسورة ٥ القيد بكسر القاف القدر ٥ التنومة من نبات الارض ينبت فيه وفي ثمره سواد قليل ٥ قال الخطابي
قوله بارز براء غير معجمة اسم فاعل من البروز والظهور خطاء وهو تصحيف من الراوي وانما هو بازز بزايين معجمتين اي لجمع كثير
يقول العرب الفضاء منهم ازز والبيت منهم ازز اذا غص بهم لكثرتهم قال الازهري في كتاب التهذيب وذكر حديث سمرة بن جندب
وقال بازز بزايين الصاد وفسره بعناه ولذلك ذكره الهروي في كتابه قال يقال ابتب الوالي والمجلس ازز اي كثير الزحام ليس فيه متسع

ويقال الناس ازراد انضم بعضهم الى بعض ٥ باب الناس الى فلان اى رجعوا اليه ٥ تقول رميت بالسهم رميا [illegible] مراماه وتراميا

وتراميا اذا رميتم بالسهام عن القسي قال ويقال خرجت ارتمي في الاعراض وفي اصول النخل وخرجت ارمي اذا رميت القنص ٥ الانحسار

الانكشاف ٥ احدث صلوة اى اقرب صلوة اليكم من الصلوة التى صليتموها ٥ الخشوع الخضوع ٥ الاستسقاء طلب السقي وقد صار غالبا

على طلب الغيث وسواله الله تعالى ان يسقي الناس والدواب وساير الحيوان والنبات عند تعذر الغيث ٥ التبذل ترك التزين والتهيؤ

باطنه الجميل ٥ التضرع المبالغة في السوال والرغبة ٥ الخميصة كساء اسود له علمان فان لم يكن معلما فليس بخميصة ٥ السنة ههنا الجدب

والغلاء ٥ اراد بالمال المواشي ٥ القزعة بالتحريك القطعة من الغيم والجمع قزع ٥ الجوبة الموضع المنخفض من الارض الجود بفتح الجيم

المطر الغزير ٥ الاغاثة والمراد به اغاثتهم بانزال المطر وليس من الغيث فان فعل الغيث ثلاثي تقول غاث الغيث الارض

اذا اصابها وغاث الله البلاد يغيثها غيثا وغيثت الارض تغاث والسوال منه غيثنا من الغوث اغثنا ٥ الكلام الاكام جمع اكمة

وهي الرابية من الارض ٥ الظراب جمع ظرب وهي صغار الجبال والتلال ٥ قحوط المطر احتباسه وما خره يقال قحط المطر يقحط وقحط

بالفتح والكسر واقحط القوم اذا اصابهم القحط وهو الجدب وقحطوا على ما لم يسم فاعله ٥ الكشط والقشط واحد وهو قلع الشيء وازالته

والمراد انكشاف الغيم عن المدينة ٥ لبثق المسافر بالباء الموحدة انتقد وقال الخطابي ليس معنى بثق من البثق من الوحل مع ويحتمل ان

يكون بثق اى صار مزلة وزلقا والميم والباء يتقاربان وقال غيره انما هو الباء من قولهم بثقت الثوب وشكته اذا قطعته في حقيقة

اى قطع بالمسافر وجايز ان يكون بالنون من قولهم نشق الظبي في الحبالة اى علق ورجل نشق اذا كان يدخل في امور لا يكاد يتخلص منها

٥ الاكليل ما طاف بالراس من عصابة مزينة بجوهر او خرز ونحوه اراد ان الغيم تقطع من وسط السماء وصار في افاقها كالاكليل وكل شيء

احدق بشيء واطاف به فهو اكليل له ٥ الملاء جمع ملاءة وهي الازار يشبه تمزق بعضه الى بعض وانجيابه عن المدينة بالازار اذا جمع

اطرافه وطوي ٥ الذي جاء في كتاب الحميدي ملانا او في كتاب مسلم ملتنا ولم يتعرض الحميدي في غريب الى شرح هذه اللفظة [illegible]

جاء في كتاب رزين هلتنا يعني السحاب وهو اقرب الى المعنى والله اعلم وهذه اللفظة لم يجي الا في رواية مسلم وما اعرف معناها ولكن

نوردها كما سمعناها الى ان نعرف لها معنى ٥ السبل جمع سبيل وهي الطريق المواشي جمع ماشية وهي الغنم والبقر والابل

٥ انجابت انكشفت وتقطعت ٥ العزالي جمع العزلاء وهي فم المزادة ٥ احديت البلاد اذا وقع فيها الجدب وهو ضد الخصب [illegible]

تاخر الغيث الارض فغلت الاسعار ٥ ابان الشيء وقته واوانه ٥ البلاغ ما يتبلغ به ويتوصل به الى الشيء المطلوب ٥ الكن

ما يرد الحر والبرد من الابنية والمساكن ٥ حص ريش الطاير اذا حلقه شبه نبات الارض للجدب بحلق ريش الطاير ٥ اقنع الرجل يديه اذا رفعهما

وكذلك اقنع راسه ٥ الذي جاء في كتاب سنن ابي داود رحمه الله وهو الذي اخرج هذا الحديث عن جابر رضي قال رايت رسول الله

صلى الله عليه وسلم يواكي هكذا جاء في الكتاب فيما قراناه وبحث عنه في نسخ اخرى فوجدناه كذلك والذي جاء في معالم السنن للخطابي

رحمه الله قال جابر رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يواكي بياء معجمة من تحت بنقطتين قال ومعناه التحامل على يديه اذا رفعهما

ومدهما في الدعاء ومنه التوكؤ على العصا وهو التحامل عليها ٥ المرء الذي يمري يقال مراني الطعام وامراني قال [illegible] وقال

هناني الطعام ومراني اذا اتبعوها هناني قالوا امراني بغير الف فاذا افردوها قالوا امراني ٥ قال الخطابي مربعا يروى على الوجهين

بالياء والباء جعله من المراعة وهي الخصب يقال منه مرع المكان اذا اخصب فهو مريع بوزن قتيل ومن رواه [illegible] فمعناه

بيتا للربيع يقال اربع الغيث ربع فهو مربع بوزن مكرم ٥ رات علينا الامر اذا ابطا فهو رايث ٥ جاش الوادي اذا وفق جريه
وزخر وكذلك جاش المرجل يجيش اذا اندفق بالماء ٥ الثمال الملجا وهو الذي يعتمد عليه في الامور ٥ الارامل جمع ارملة وهي
المراة التي لا زوج لها بكرا كانت او ثيبا تزوجت اولم تتزوج وكذلك الارمل الرجل وعصمة ما يعتصم به اي يستوثق به وبركن
اليه ٥ تناوت والتناوت ابتدأت واراد بالبحرية السحاب وخصها بالبحر لان البحر عن المدينة في الجهة اليمانية وهي المحبوب ٥ تنار مت
اي قصدت الشام وهو الجانب الذي يهب منه الشمال ٥ غدنقة تصغير غدق اي كثيرة الماء ٥ الصيب المطر المدرار الرافق ٥ النعي و
النعي خبر الموت ٥ النزل ما يعد للضيف من طعام وشراب ونحوه ٥ هذا مبالغ في التلطيف وقد تقدم تفسيره مستوفى في كتاب الدعوات
من حرف الدال ٥ والذمة والذمام الضمان تقول فلان وفي ذمتي اي في ضماني وقيل الذمة والزمام الامان والعهد ٥ الحبل العهد والعهد
الامان ومنه قوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا اي بعهده وكان من عادة العرب ان يخيف بعضها بعضا فكان الرجل اذا اراد سفرا اخذ عهدا
من سيد قبيلة فيامن بذلك ما دام في حدودها حتى ينتهي الى الاخرى فياخذ مثل ذلك فهذا حبل الجوار اذ لمات الانسان ولد صغير
قيل جعله الله لك سلفا وفرطا فالسلف من سلف المال في المبيعات كانه قد سلفه وجعله ثمنا للاجر والثواب والفرط المتقدم على القوم
لطلب الماء اي جعله الله لك متقدما بين يديك وذخرا عنده ٥ استهل المولود اذا بكى عند الولادة او صاح ٥ السقط الولد يسقط من بطن
المراة قبل تمامه ٥ الدهقان العالي الكبير الذي افلاحون يعملون بين يديه في اعماله من الفلاحة والزراعة ونحوها الحطم الكبير والدوس ٥ التصدي
التعرض للشيء ٥ وقيل هو ان يستشرف الشيء ناظرا اليه ٥ الايماض الاشارة الى الشيء ٥ حيال الشيء تلقاؤه ٥ العجرة العجز نفست المراة
بفتح النون وضمها اذا ولدت والنفاس الولادة بفتح النون اذا حاضت ٥ الغلس ظلمة اخر الليل التغليس فعل الشيء في الغلس ٥ القمم
والكنس والقمامة الكناسة ٥ الايذان الاعلام بالامر ٥ المنبوذ المرمي الملقى اراد انه مر بقبر منتبذ عن القبور فصلى عليه قال الهروي ومن
رواه بالاضافة فاراد بقبر شخص منبوذ والمنبوذ اللقيط قلت ليس بهذا الرواية وجه فان في روايات هذا الحديث انه مر بقبر اي قبرا
منتبذا لا يمنع انه اراد الاضافة والله اعلم ٥ القابل اسم فلان من القابلة وهي شدة الحر ٥ الكل الثقل والدين ٥ الضياع بفتح الضاد العيال
المستلقص جمع مستقص وهو من النصال ما طال وعرض وقيل هو سهم له نصل عريض الرضع الذي تشرب ابنه وهو يلبوا حذاء وهو الاخ من الرضاع
٥ اوجب الرجل اذا فعل فعلا وجبت له به الجنة او النار ٥ الاستخارة في الامور طلب الخيرة منها واستعلام ما عند الله تعالى فيها ٥ استقدرك لكذا اي
اطلب منك اي تقدر لي عليه ٥ وقدرت الشيء اقدره اي قدرته وهيأته وليلة القدر هي الليلة تقدر فيها الارزاق ٥ موجبات رحمتك ما يوجب
الرحمة من الاعمال الصالحة والطاعات ٥ عزائم المغفرة الاسباب التي تعزم له الغفران وتحققه ٥ المنحة العطية ٥ الجايزة ما يعطى الوفد والقاصد
واصل الجايزة ان يعطى الرجل الرجل ماء ويجيزه ليذهب لوجهه يقول الرجل اذا ورد ماء لقيم الماء اجزني ماء اي اعطني ماء حتى اذهب لوجهي ثم
كثر ذلك حتى سموا العطية جايزة ٥ الحباء العطية ٥ اعتم بحلاب الابل اذا اراحها ثم اناخها في مراحها حتى يحلبها حين يدخل في عتمة الليل وهي ظلمته قال
الازهري كان المعنى لا يغرنكم فعلهم هذا من صلاتكم فتوخروها ولكن صلوها اذا كان وقتها وحلاب الابل حلبها ٥ اراد بقوله ارحنا بها اي اذن
بالصلاة التسريح باداينها من شغل القلب بها وقيل كان اشتغاله بالصلوة راحة له فان كان يعد غيرها من الاعمال الدنيوية تعبا فكان يستريح
بالصلوة لما فيها من مناجاة الله تعالى ولهذا قال صلى الله عليه وسلم وقرة عيني في الصلوة وما اقرب الراحة من قرة العين ٥ كتاب الصوم
يقال غم الهلال على الناس اذا اغطاه شيء من غيم او غيره فلم يظهر ٥ يقال قدرت الامر اقدره واقدره اذا نظرت فيه ودبرته والمعنى قدروا عدد

والشهر حتى تكملوه ثلثين يوما ٥ الغبرة الظلمة والغبار ٥ الغيابة بياء تحتها نقطتان من تحت كلما اظل الانسان فوق راسه مثل السحابة والغبرة والظلمة ٥ التراءي تفاعل من الرؤية وهو طلب رؤية الهلال ٥ النسك العبادة والمراد به هنا الصوم ٥ قال الخطابي معنى الحديث ان الخطأ موضوع عن الناس فيما كان سبيله الاجتهاد فيما كان سبيله الاجتهاد فلو ان قوما اجتهدوا فلم يروا الهلال الا بعد الثلثين فلم يفطروا حتى استوفوا العدد ثم ثبت عندهم ان الشهر كان تسعا وعشرين فان صومهم وفطرهم ماض ولا شيء عليهم من وزر او عنت وكذلك في الحج اذا اخطأوا الوقفة فليس عليهم اعادته وكذلك اضاحيهم تجزيهم وانما هذا رفق ولطف بالعباد ٥ الفجاج جمع فج وهو الطريق ٥ جمعه علم المزدلفة قال الخطابي اختلف الناس في [illegible] شهرا عيد لا ينقصان فقال بعضهم معناه انهما لا يكونان ناقصين في الحكم وان واحد ناقصين في الحكم وان واحد ناقصا في عدد الحساب وقال بعضهم معناه انهما لا يكادان يوجدان في سنة واحدة مجتمعين في النقصان ان كان احدهما تسعا وعشرين كان الآخر ثلثين قال الخطابي وهذا القول لا يعتمد عليه لان الوقوع يخالفه الا ان يحمل الامر على الغالب والاكثر وقال بعضهم انما اراد بهذا تفضيل العمل في العشر من ذي الحجة فانه لا ينقص في الاجر والثواب عن شهر رمضان ٥ الامة الجيل من الناس والامية التي لا تكتب ولا تقرأ وقيل هو منسوب الى الام اي انها على اصل ولادتها لم تتعلم الكتاب ٥ خنس ابهامه اي قبضها وجمعها من اخواتها ٥ الاجماع العزام والنية ٥ التبييت ان ينوي الصيام من الليل ٥ الزور الزائر والضيف وهو مصدر يقع على الواحد والاثنين والجمع والذكر والانثى ٥ الحيس دقيق وسمن وتمر مخلوط وقيل تمر وسمن واقط ٥ الوليدة الامة والجمع الولائد ٥ ذرعه القيء اذا خرج عن غلبة عن غير [illegible] والاستقاء ٥ من ذهب الى ان الحجامة تفطر فمعناه انهما تعرضا للافطار المحجوم فللضعف الذي يلحقه من ذلك فربما عجزه عن الصوم [illegible] الحاجم فلا يامن ان يصل الى حلقه شيء من دم المحجوم فيبلعه او من طعمه وهذا كما يقال اهلك فلان نفسه اذا كان يتعرض للمهالك وكقوله صلى الله عليه وسلم من جعل قاضيا فقد ذبح بغير سكين يريد انه قد تعرض للذبح وقيل هذا على سبيل الدعاء عليهما كقوله عليه السلام فيمن صام الدهر لا صام ولا افطر المعنى بطل اجرهما فكانهما صارا مفطرين غير صائمين ٥ التقبيل اللمس والمباشرة اراد بها الملامسة والملاعبة مقدمات الجماع ٥ يروى لاربه بكسر الهمزة وسكون الراء وهو الارب المخصوص يعني الذكر ويروى بفتح الهمزة والراء والارب الحاجة واراد به حاجة الجماع ٥ يهش الى الامر يهش اذا مالت نفسه وفرح به ٥ قوله تجة بادا علته والهاء للسكت ويجوز ان يكون هنه بمعنى ما [illegible] سردت الصوم اذا تابعت بعضه بعضا من غير افطار ٥ الشارة الرواء والمنظر الحسن والزينة ٥ طعم الرجل يطعم اذا اكل ٥ العهن الصوف المصبوغ ٥ قال الخطابي يجوز ان يكون اراد بصوم التاسع مخالفة اليهود فيصوم اليوم التاسع ويدع [illegible] شر ويجوز ان يكون اراد ان يصله بيوم قبله كراهة ان يصوم يوما فردا لا يصله بصيام قبله ولا بعده واما قول ابن عباس ان عاشوراء هو اليوم التاسع فان بعض اهل اللغة زعم ان يوم عاشوراء ماخوذ من اوراد الابل العشر عندهم تسعة ايام ذلك انهم يحسبون في الاظماء يوم الورد فاذا وردوا يوما واقاموا في الرعي يومين ثم وردوا اليوم الثالث قالوا وردنا ربعا وانما هو اليوم الثالث في الاظماء واذا اقاموا في الرعي ثلثا ووردوا يوما في اليوم الرابع قالوا وردنا خمسا وعلى هذا الحساب بهذا القياس انما هو اليوم التاسع واليه ذهب ابن عباس ٥ قد تقدم تفسير هذا الكلام مستوفى في كتاب الاعتصام من حرف الهمزة ونحن نذكر منه بعضا قالوا المراد بهذا الحديث ان الله عز وجل لا يمل [illegible] اذا مللتم او لم تملوا وقيل اراد ان الله يطرحكم حتى تتركوا العمل له فهي الفعلين عملا وكلاهما ليس بملل وقيل اراد ان الله لا يقطع فضله حتى تملوا سؤاله [illegible] القصد ٥ ايام البيض من كل شهر ثالث عشر ورابع عشر وخامس عشر وسميت بيضا لان لياليها بيض بطلوع [illegible] اولها

الى اخرها ولابد من حذف مضاف تقديره ايام الليالى البيض ٥ الغر البيض من غرة الفرس وهو البياض الذي يكون في جبهة ٥ ترى
اى انها ترى الدم وذلك ان الارنب يحيها الدم كما يحيض المراة ٥ الاشباه الانداد والنحى عن الناس ٥ هجوم العين غورها ودخولها
فى نقابها من الضعف ٥ نفهت النفس بالنون اذا اعيت وسمت ٥ يشبه ان يكون غضب رسول الله صلى الله عليه وسلم من مسالته
اياه عن صومه كراهية ان يقتدي به السايل فى ذلك فيعجز عنه ويسامه ويمله او انه يعده فيكون من نية واخلاص فقد كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم يواصل وينهى امته عن الوصال وقد ترك النوافل خوفا من يقتدي به امته فيعجز وا ٥ ليتني طوقت هذا الامر
اى ليته جعل داخلا فى طاقتي وقدرتى ولم يكن صلى الله عليه وسلم عاجزا عن ذلك غير مطيق له لضعف فيه ولكنه يحتمل انه انما
خاف العجز عنه للحقوق التى تلزمه لنسايه لان ذلك يخل بحظوظهن نامته ٥ الكنف الجانب ارادت انه لم يقربها ولم يطلع منها
على ماجرت به عادة الرجال جمع نسايهم ٥ المناقضة المراده فى القول بنقض قول والنقض قوله اى لم يصم ولم يفطر كقوله تعالى
فلا صدق ولا صلى ويجوز ان يكون دعاء عليه كراهية لصنيعه ٥ شهر الصبر هو شهر رمضان واصل الصبر الحبس وسمى الصيام صبرا لما فيه
من حبس النفس عن الطعام والشراب والنكاح ٥ الاشهر الحرم ذو القعده وذو الحجه والمحرم ورجب ٥ غرة الشهر اوله ويقال لثلثة ايام
من اول الشهر غرر ٥ الديمة المطر الدايم فى سكون فشبه به الاعمال الدايمة مع القصد الرفق ٥ اشتمال الصماء هيئة مخصوصة من اللبس
وقد تقدم ذكره مستقصى فى كتاب الصلوة ٥ الاحتباء ان يجمع الانسان بين ظهره وركبتيه بحبل او ثوب فيستند اليه ٥ النسكة هنا
الذبيحة يريد به الضحية ٥ ايام التشريق ثلثة ايام بعد يوم النحر سميت بذلك لانهم كانوا يشرقون فيها لحوم الاضاحي فى الشمس وقد
استوفينا ذكر ذلك فى كتاب الحج من حرف الحاء ٥ الثبت الحجة والبينة ٥ سر الشهر اخره كذلك سرره وسراره قال الخطابي وما روي
عن الاوزاعي انه قال سره اوله غلط فى النقل ولا اعرف له وجها فى اللغة قال وقوله فى الحديث صوموا الشهر يريد مستهل الشهر والعرب
تسمى الهلال شهرا وقال والشهر مثل قلامة الظفر قال وفى السر ثلث لغات سره وسررة وسراره وقال يجوز ان يكون سره وسطه
وسر كل شي جوفه ووسطه ومنه سرة الانسان فيكون حثا على صيام ايام البيض قال وقوله هل صمت من سرر شعبان شيا
وقال يشبه ان يكون سوال زجر وانكار لانه قد نهى ان يستقبل الشهر بيوم او يومين ويشبه ان يكون هذا الرجل قد اوجبهما
على نفسه فاستحب له الوفاء بهما وان يجعل قضاءهما فى شوال ٥ الحلاب قدح يحلب فيه ملاوه فهو الحلبة ٥ اللحا قشر الشجر
واراد به قشر العنبة التى يجمع ماه ٥ السحور بفتح السين ما يتسحر به وبضمها الفعل نفسه ٥ استطار ضوء الفجر اذا انبسط فى الافق وانتشر
بهت الشي اذا حركته واقلقته تقول لا يشرعجن للفجر المستطيل فانه الصبح الكذاب فلا تمتنعوا به عن الاكل والشرب ٥ القايم هو الذى
يصلى صلوة الليل ورجوعه قعوده عن الصلاة اذا سمع الاذان ٥ قوله فقد افطر الصايم اى انه قد صار فى حكم المفطر وان لم ياكل ولم يشرب
وقيل معناه انه دخل فى وقت الفطر وجاز له ان يفطر قبل الصبح الرجل فى وقت الصبح وكذلك امسى واظهر ٥ جدحت السويق اى لتته
والمجدح خشبة طرفها ذو جوانب يخلط بها ٥ لا يبالوا اى كذا اي لا يقصر ٥ الاستيناء التانى والتاخر ٥ المواصلة فى الصوم هو ان
يصوم يومين او ثلثة لا يفطر فيها ٥ معنى قوله انى اطعم واسقى اى اعان على الصوم واقوى عليه فيكون ذلك بمنزلة الطعام
والشراب لكم ٥ المتعمق فى الامر المبالغ فيه المتشدد ٥ فقال به اى احيله غيره بغيره وقيل هو العقوبة ٥ الجنة الوقاية
لا يرفث اي لا يفحش فى القول ٥ معناه فليقل لصاحبه انى صايم ليرده بذلك عن نفسه وقيل هو ان يقول ذلك فى نفسه ليعلم نفسه

انه صايم ويذكر ما فلا يحرض بعد ولا يكافيه على شتمه بلا يفسد صومه ولا يحبط اجر عمله ٥ قول الزور هو الكذب ٥ فيجب النفس وفي الحديث
اي فليدع لهم وكذلك هو فان الصلوة في اللغة اصلها الدعاء ٥ الابنية جمع بناء وهو الخباء والخيمة ٥ ازكاب الابل ٥ الكومة القوية
وهي ضد الرخصة ٥ البر الطاعة وفعل الخير وقوله من امبر مبر الصيام بدل من لام التعريف ويجعلون مكانها الميم ٥ الكثور عليه الذي اجمع الكلال
وكثروا فلا يخلوا ٥ الوجد الغضب فلان يجد اي يغضب ٥ الظهر هاهنا كناية عن الابل ومعالجة معاناة يريد به مكاراته والسوء المرضع المراة
التي لها ولد ترضعه فان وصفها بارضاع الولد قلت مرضعة ٥ شطر كل شي نصفه ٥ الهدي اليسير في الطريق الحمولة بالضم الاحمال فاما الحم
بلا ها فهي الابل التي عليها الهودج كان فيها نسا او لم يكن هذا فيه مذهبان ان يصوم الولي عن المولى عليه واليه ذهب قوم
من اصحاب الحديث وهو مذهب الشافعي رحمه الله في القول القديم والاخر ان يكون المراد به الكفارة فعبر عنها بالصوم اذا كانت
تلازم الصوم وعلى هذا اكثر الفقهاء احطت والشان ٥ اي فعل فعلا ينزل عنده منزلة الاحتراق من شدته وقبحه عنده ٥ اللابة الارض
ذات الحجارة السود الكثيرة وهي الحرة لابتا المدينة حرتاها من جانبيها ٥ الصاع مكيال يسع اربعة امداد والمد رطل وثلث بالعراق
ورطلان على اختلاف المذهبين ٥ المكتل اما زنبيل يسع خمسة عشر صاعا ٥ العرق بفتح الراء خواص منسوج مضفور يعمل منه الزنبيل
عرقا لانه يعمل منه الفدية ما يعطيه المفطر من كل يوم وهو مد من طعام والله قد ذكر مع الصارخ ٥ كتاب الصبر
والصدق والصدقة وصلة الرحم ٥ والصدمة الاولى سماع المصيبة ومن فيها فكانها قد صدمته بغتة كما يصدمه الحائط من [illegible]
اجره يوجب اذا اتابه واعطاه الاجر والاجزاء والامر منه اجرني وهو لفظ السؤال الطلب ٥ الخلو الفارغ الخالي من الهموم ٥ فعول
من الصفات يكون للذكر والانثى بصورة واحدة تقول رجل غيور وامراة غيور والغيرة معروفة ٥ تقول احتسب مصيبته عند الله
اي اعتدها عنده واقدمها ٥ عزم الله لي اي قطع وحكم يقال عزمت على كذا اذا اردت ان تفعله وقطعت بفعله واوجبته ٥ تملكك
الرشد والرشد خلاف الغي والضلال ٥ اعقبني بكذا اي ابدلني منه واعطاني عوضه بعده وكذلك اخلفني اي جعل لي خلفا منه
احتضر المريض اذا اشفى على الموت وجاءه مقدمات الموت ٥ يقال للولد الثمرة وذلك لان الثمرة ما تنتجه الشجرة وكذلك
الولد من الرجل هو ما ينتجه ٥ الصفي الخليل والصديق الذي يختار الانسان ويصطفيه او اتيه المصافي في الود والخالص من الاخاء
البر الاحسان والدافع عنه ٥ الفجور الفسق والاصل فيه من الميل عن القصد ٥ العضه في الاصل والعضيهة البهتان ٥ الريب
الشك والتهمة اي دع ما يوقعك في التهمة والشك وتجاوزه الى ما لا يوقعك فيه لذت به الوذ والتجات الى الله
وطفقت به ٥ مادت الارض تميد اذا تحركت اضطربت ٥ تكفارت المراة في مشيتها اذا تمايلت كما يتمايل النخل
والاصل تتكفا فحذف احدى التاءين تخفيفا ٥ ارسيت الشي اثبته ورسى هو اذا ثبت ٥ تسفي الريح التراب اذا اطارته
وذرته عن وجه الارض ٥ قد جاء في الحديث جبنان او جنان بالياء والنون فالجبة بالباء الموحدة معروفة [illegible]
الوقاية ٥ التراقي جمع ترقوة وهي العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق ٥ عفى الاثر اذا امحى اثره اذا محوته يتعدى
ولا يتعدى ٥ قلص العضو اذا انقبض واجتمع وكذلك الثوب ٥ لدت بمعنى عنقه الا انه اخص مكانا عنده ٥ البنان
الانامل واجنها اي غطاها وسترها ٥ اساخ بوجهه اي اعرض وقيل حذر وقيل اقبل بوجهه ٥ الظلف ظفر الغنم
وفي كونه محرفا ما يعه في غاية ما يعطى من القلة ٥

قال الخطابي

معنى قوله ولو جاء على فرس الامر بحسن الظن بالسائل اذا تعرض لك وان لا تجبهه بالتكذيب والرد مع امكان الصدق يقول لا تخيب السائل
اذا سالك وان رابك منظره وجاء راكبا على فرس فانه قد يكون له فرس ووراء ذلك عائلة ودين يجوز معه اخذ الصدقة وقد يكون من
اصحاب السبيل او عليه حمالة فيجوز ذلك ٥ الجهد بالضم الوسع والطاقة والمقل الذي له مال قليل فهو يعطي بقدر ماله ٥ الوسق ستون صاعا
خمسة ارطال وثلث بالعراقي او ثمانية ارطال على اختلاف المذهبين وقد ذكر وجاء عشرة اوسق يعني تخلا يجد منه اي يقطع عشرة اوسق وذلك
ثمانية صاع ٥ القنو العذق بما فيه من الرطب ٥ الثمار جمع ثمرة وهي نملة مخطط من مادر الاعراب واجتاب فلان ثوبا اذا لبسه او قيل الثمرة بردة
تلبسها الاماء والاول الوجه ٥ تمعر وجهه اذا تغير وتلون من الغضب ٥ الكوم من الطعام الصبر واصل الكرم ما ارتفع واشرف ٥ الذهبن نقرة
في الجبل يستنقع فيها الماء من المطر والمدهن ايضا ما جعل فيه الدهن والمدهنة كذلك شبه وجهه صلى الله عليه وسلم لاشراق السرور بصفاء هذا الماء
المجتمع في الحجر او الصفاء والدهن هذا ما شرحه الحميدي في غريبه وقد جاء في كتاب النساوي بعض نسخ مسلم مذهبة بالدال المعجمة والباء المعجمة بواحدة
فان صحت الرواية فهو من الشي المذهب اي المموه بالذهب او من قولهم فرس اذا علت حمرته وصفرته والانثى مذهبة وانما خص الانثى بالذكر
لانها اصفى كونا من الذكر وارق بشرة واحسن شعرة والله اعلم ٥ الوزر الاثم والثقل ٥ استعف الرجل اذا الزم نفسه العفة وهي النزه
عن الطلب والمسالة ٥ يقال اعطى فلان عن ظهر غنى اي اعطى عطاء وله ثروة ومال فكانه اسند ظهره الى غناء وماله ٥ اليد العليا وهي
يد المتصدق وهي العلياء في الحقيقة صورة ومعنى قال الخطابي اي ان المتعففة في الحديث اولى من المنفق لان الحديث مسوق لذكر
العفة من السوال وكان ذكر التعفف اولى من ذكر النفقة والله اعلم ٥ يعني اليد اي في الانفاق والاعطاء بمن يلزمك نفقته من عيالك
فان فضل شي فليكن للاجانب ٥ الكفاف الذي لا يفضل منه شي ولا يعوز معه شي ٥ الهيئة البذة السيئة التي تدل على الفاقة
والفقر ٥ انتهرت الانسان اذا زجرته وانكرت عليه شيا فعله او قاله ٥ استكف الناس اذا سالهم وطالب منهم واصله ان ياخذ
الصدقة بطن كفه هذه اللفظة ما رايت احدا ضبطها بزول معه انك الا ان الدائر في السنة قراء الحديث لو نهار جاء بضم الراء والمد الذي
رايته في كتاب الفائق الزمخشري رحمه الله قال بيرحى بفتح الراء والقصر وقال انه اسم ارض كانت لابي طلحة وهي فيعلى من البراح
وهي المكان المتسع الظاهر ٥ بخ بخ كلمة يقولها المتعجب من الشي وعند المدح والرضاء بالشي ويكرر للمبالغة فيقال فيقال بخ بخ فان وصلت
جررت ونونت فقلت بخ بخ وربما شددت ٥ رابح بنقطة واحدة ومعناه ذو ربح وان بنقطتين فمعناه انه قريب المسافة يروح خبره
ولا يعزب ٥ العشر الزوج نزاتهن حمد بن جره واحسانه ٥ لا توعي فيوعي الله عليك كناية عن الشح والامساك لانه من الجمع والادخار
وكذلك لا توكي فيوكي كمانه الضامن البخل والمنع الايكاد وهو الشد كانه يشد كيسه فلا ينفق منه شيا ٥ الرضخ العطاء القليل ٥
قدر الحما اي الطبخ قدرا من لحم ٥ شي النفيس الكريم على اهله العزيز عندهم ٥ الحبس الوقف يريد ان يقف اصل الملك ٥ وتسبل الثمرة
اي تجعلها مباحة لمن وقفها عليه ٥ قوله ولا تحصي فيحصي الله عليك اي لا تعدي ما تتصدقين به وتجمعيه فيحصي الله عليك
اي لا تعدي ما تتصدقين به وتجمعيه فيحصي الله ما عليك وقيل هو من المبالغة في التقصي والاستبشار ٥ النضح والنفح كناية عن السماح
والعطاء ٥ المخرف النخل لانها تخرف ثمارها اي تجتنى ٥ افتلتت نفس فلان اي مات فجاءة وكان نفسه اخذت فلتة ٥ الحائط البستان
من النخيل ههنا ٥ صلة الرحم مبرة الاهل والاقارب والاحسان اليهم ٥ البت القطع والاستيصال وقطع الرحم ضد صلتها ٥ العائد اللاجي
الى الانسان ٥ القطعة الهجران والصد ٥ الشجنة بضم الشين وكسرها القرابة المشتبكة كاشتباك العروق ٥ الحقو شد الازار من الانسان وقد

يطلق على الازار ولما جعل الرحم شجنة من الرحمن استعار له الاستمساك به والاخذ كما يتمسك القريب من قريبه والنسيب من نسيبه
ينسأ الله في اجله والنساء التأخير والنساء مفعلة منه ٥ الاثر ههنا الاجل وسمي الاجل اثرا لانه تابع للحياة وسابقها قال
كعب بن زهير والمرء ما عاش ممدود له امل لا ينتهي العين حتى ينتهي الاثر ٥ مثواه مفعله ومن الزاد وهو كثرة المال ٥ كافات الرجل على صنعه
اي جازيته به ٥ تسفهم يسفهم من السفوف [illegible] والمل الرماد وقيل الجمر الذي يشوى فيه الخبزه المعنى كانما تلقي وترمي في وجوههم
الملل ٥ الظهير المعين والناصر ٥ [illegible] الشيء يتصلى ويختلط بالنداوة ويحصل بينهما التجافي والتفرق ٥ باليبس استعار
الليل المعنى القطيعة الوصل واليبس بمعنى القطيعه ٥ البلال كل ما يبل به الحلق من ماء او لبن او غيره المعنى صلوا ارحامكم
بصلتها وندوها بما سببها وقيل البلال جمع بل ٥ الوليدة الامة والجمع الولايد ٥ كتاب الصحبة المرزبان بضم الزاء واحد
مرازبة الفرس معرب وهو الفارس الشجاع المقدم على القوم دون الملك ٥ الدخيل الضيف والنزيل الانشاك الاسراع ٥
حجزته عن كذا اي حلت بينه وبينه ومنعته عنه ٥ الانقاذ التخليص ٥ السلم الصلح وهو ضد الحرب ٥ الناضح البعير يستقى عليه الماء وهو الغرب
المدلو يعني انها كانت تحرز له دلوه وداوبته ٥ عوان جمع عانية الاسره شبه المراة ودخولها تحت حكم الزوج بالاسير ٥ ضربه ضربا مبرحا
اي ضربا شديدا شاقا ٥ لا تبغوا عليهن سبيلا اي لا تطلبوا عليهن طريقا تحتجون به عليهن اذا قمن بواجبكم فلا تبغوا بهن ٥
الاستمتاع بالمراة الانتفاع بها وبوطيها ٥ نشزت المراة على زوجها نشازا اذا اشزت واجترات عليه فهي ناشز والرجل كذلك
يستوي فيها الذكر والانثى سواء ٥ اطاف بالشيء اذا احاط به ٥ غث اي مهزول ٥ الوعر ضد السهل وهذه اللفظة لم تجي في رواية البخاري
ومسلم وقد جاءت في كتب الغريب ارادت هزال هذا اللحم لا ينقله الناس الى منازلهم بل يتركونه رغبة وقد جاء في كتب الغريب
فينتقى اي ليس فيه نقي وهو المخ وقلة المخ دليل على الهزال تصف زوجها بقلة خيره وبعده عن الخير مع القلة كالشيء الردي في قنة الجبل
الصعب لا ينال الا بالمشقة ٥ تبث الخبر اثبته اذا نشرته واظهرته ٥ اذره اي اتركه وادعه ٥ العجر العروق المنعقدة في الجسد حتى
تراها ظاهرة فيه والبجر نحوها الا انها خاصة في البطن تريد بهذا الوصف اني لا اخوض في ذكره لاني ان خضت فيه خفت ان افضحه
واعدد معايبه وكنت بالعجر والبجر عن ظاهر امره وخافيه ٥ العشنق الطويل وقيل السيء يعني انه كسوء خلقه ان ذكرت ما فيه طلقها
وان سكتت تركها معلقة لا ايما ولا ذات بعل ضايعه وعلى معنى الطويل فلانه في الغالب يليه السفه وما ذكرته مع السفه ومن لا اما
عنده ٥ ليل تهامة طلق معتدل فشبهته في خلوه من الاذى والمكروه به لان الحر والبرد فيهما اذى ٥ ولا مخافة اي ليس فيه ما يخاف منه
ولا سآمه اي لا يملني فيمل صحبتي تصفه باعتدال الاخلاق ٥ تصفه بكثرة النوم لان الفهد كثير النوم ارادت انه لا يتفقد ما
يذهب من ماله ولا يلتفت الى معايب البيت كانه نايم لا يتفقد شيئا من حاله وبيان ذلك في قولها ولا يسال عما عهد اي عما كان عهده
قبل ذلك عندنا وان خرج اسد تصفه بالشجاعة اذا خرج بين هذه الحروب ولقاء العدو ومتى [illegible] واسدا اي صار فهدا والاسد
او قام مقامهما ٥ اللف في الاكل والاكثار منه مع التخليط حتى لا يبقي منه شيئا والاشتفاف في الشرب الاستقصاء في الاناء
الالتفاف في النوم التغطي وترك التكشف ولا يولج يدخل كفه ليعلم البث وهو الحزن الشديد ههنا وفي الاصل البث اشد الحزن
ارادت انه قليل الشفقة عليها وانه اذا رآها عليلة لم يدخل يده في ثوبها ليجسها متعرفا لما بها كما هو عادة الناس الاباعد فضلا عن
الازواج وقيل ارادت انه قليل التفتيش عن خفي امرها وما تريد ان تستره عنه فضولا ويفعل فعل من يدخل يده في بطن الشيء لخبره

فهي حينئذ تصغه بالكر والتغافل وقلة البحث عن كل ما يريدان اخفاداه ٥ ويروى عيايا ء بالعين والغين فبالعين المهملة هو العيى الذي لا يأتي الشاذ بحرا و بالغين المعجمة وهو فعيل بمعنى المعنى الا ان يكون من الغياية تريد العاجز الذي لا يهتدي

لامر كانه في غيابة اي ظلمة لا يبصر مسلكا ينظر فيه وطبا قاهو المبهم الذي انطبق عليه الكلام والعلق وصفته

اهو الطرفين اللسان والذكر وقيل الطباقا الذي انطبقت عليه الامور فلا يهتدي بوجهها ٥ يحتمل ان يكون قولها له داء خبر الكل تعني ان كل داء يعرف في الناس فهو فيه ويحتمل ان يكون له صفة لداء وخبر الكل اي كل داء في زوجها بليغ متناه كما تقول ان زيدا رجل وان هذا الفرس

فرس ٥ الشج شج الراس وهو شقه والفل الكسر ارادت انها عروب بهاوان يكلا ضربها شجها وكسرعظمها او جمع لها بين الشج والكسر معا فهذا معنى قولها وجمع كلا اي كلا من الشج والكسر ٥ الزرنب نبات طيب الريح وقيل هو نوع من انواع الطيب معروف ارادت انه لين

العريكة سهل الجانب كانه الارنب في لين مسها وانه في طيب عرضه ورائحة ثيابه كالزرنب اذا ارادت لين بشرته وطيب عرق جسده ٥ سند عن ارتفاع بيته في الحسب برفعه عماده وكنت عن طول قامته بطول نجاده وهو حمايل سيفه فانها اذا طالت دلت على طول قامته

نظو[illegible] نجاده وهو حمايل فانها اذا طالت دلت على طول [illegible] وكنت من اكثار والقرى بكثرة رماده وعظمه لان من كثر طعامه

انط[illegible] كثرت ناره وكثرت ناره كثر رماده ٥ المنادي مجمع القوم وانما قرب بيته من النادي ليعلم الناس مكانه فينادوه

نقصدوه ٥ قولها وما مالك تعظيم الامر وشانه وانه خير مما تذكره به من الثناء عليه ٥ له ابل كثيرات البروك لفنايه عده لورد والاضياف فان نزل به ضيف لم تكن غايبة عنه ولكنها قريبة منه فلذلك قالت قليلات المسارح اي لا يوجهن لو تسرحن نهارا الا قليلا فيبادر الى من نزل به من الضيفان ولحومها ٥ واذا سمعت صوت المزهر وهو العود الذي يتغنى به ايقن انهن هوالك

يعني ان من عادة زوجها ان يطعم الضيفان وينحر لهم ويسقيهم وياتيهم بالملاهي كراما لهم فقد الفت ابله عند سماع الملاهي انه ينحرها

لضيفانه فمتى سمعن الملاهي ايقن بالهلاك وهو النحر ٥ النوس تحرك الشئ متدليا تريد اناس اذني مما حلاهما من الشنوف والقرط ٥ وملا من شحم عضدي اي سمنني باحسانه ونعمه وخصت العضدين لانهما اذا سمنا سمن جميع البدن ٥ يقال بجح اذا فرح به

نهيد انه سرني وفرحني بتوالي احسانه الي فصيرني السرور في نفسي وبنين موقعه مني او فرحت نفسي واظهرت الي فرحها ٥ شنق

المحدثون يكسرون الشين وهو من المشقة وهو بالفتح اسم موضع ارادت انه وجدها اهلها وهم موضع شناق او اصحاب غنم قليلة

مع جهد ومشقة فجعلها في اهل [illegible]ل ٥ والصهيل الخيل والاطيط صوت الابل ٥ والدايس الطعام يخرج من السنبل والمنقي بفتح

النون هو الذي ينقي الطعام ويراعي تنظيفه ارادت انه نقلها الى اهل خيل وابل وزرع وخدم واصحاب الحديث يرددونه ومنق

بكسر النون قال الهروي قال اسمعيل بن ابي اويس عن ابيه المنق بكسر النون من نقيق اصوات المواشي والانعام تصف كثرة امواله الذي

[illegible] كتاب البخاري ومسلم منق بفتح النون ٥ لا افتح اي لا اقال الي كلك الله ويقبل قولي فيما اقوله ٥ ارقد فاتصبح اي انها تنوم في

[illegible]يومها ولا [illegible] على الانتباه السحر في خدمته وعمل وهو من الصحة يوم اول النهار ٥ التقنح الشرب فوق الراي يقال فتح

من الشرب افتح فنوحا اذا الكارهت على شربه ومن رواه فاتقنح فهو من تقمح البعير تموحا اذا رفع راسه ولم يشرب فيها اي انها قد امتلات من الماء فهي ترفع راسها من الماء فلا تشربه ٥ العكوم جمع عكم وهو العدل اذا كان فيه متاع والرداح العظيمة الثقيلة ٥

فتاح من الفسيح الواسع وكذلك من رواه فياح اراد به الواسع ٥ المنطبة تريد ما سل من قشره او من عمده وصغته بالرقة وقلة اللحم ٥

الجفره الانثى من اولاد الغنم وقيل من ولد المعز اذا بلغ اربعة اشهر وفصل ووصفتها بقلة الاكل ٥ اى انها ذات اكل لحم فهى بهلا و
كساها ووصفتها انها ضامرة البطن فكان ردائها صفرا اى خال فردائها لا ينتهى الى البطن ٥ الجارة الضرة والمجاورة فهى لحسنها تغبط
جارتها حسدا لها ٥ الرواية تبث بالباء من البث وهو اظهار الحديث وافشاؤه ومن رواه بالنون من النث فهو بمعنى البث
ايضا ووصفتها بانها لا تظهر لهم سرا ٥ الميرة ما يمتاره البدوي من المدن من طعام وغيره النقث والنقل والتنقيث مصدر نقث
شدد للتكثير وهو الاسراع في المشي تقول انها امينة على حفظ طعامنا لا تاخذه فتذهب به ٥ التعشيش من عشش الطاير اى اتخذ
فى بيتنا جنبا فتشبهت المحبى بعش الطاير وقيل ارادت انها تقم البيت وتكنسه فليس كعش الطاير في قلة نظافته ٥ الاوطاب جمع وطب
وهو سقاء اللبن وتمخضها استخراج الزبد من اللبن بتحريكها ٥ ارادت بقولها يلعبان من تحت خصرها برمانتين انها ذات ردف
كبير فاذا استلقت على ظهرها نبا الكفل حتى يصير متسع يجري منه الرمان وذلك ان ولديها كان معهما رمانتان فكان احدهما يرمي
الرمانة الى اخيه ويرمي اخوه الاخرى اليه من تحت ردفها ٥ السري الذي له سرو وجلالة وقيل السرو سخاء في مروة ٥ فرس شري
وهو الذي يستشري في عدوه اى يلج عن نشاطه ويتمادى وقيل هو الفايق ٥ الخطي من اسماء الرماح سمي بذلك لانه ياتي من الخط
وهو ناحية من نواحي البحرين وعمان فنسب اليها ٥ النعم الابل والثري الكثير يقال اثرى بنو فلان اذا كثرت اموالهم ٥ اراح رد
عليه من اصناف المال اى اعطاني من كلها نصيبا مضاعفا وجعل فاعل بمعنى مفعول اى من كل شي يجوز ذبحه من الابل والبقر
والغنم وقد جاء في رواية وعقر جارتها اى هلاكها من الحسد والغيظ ٥ الفرك البغض فرك يفرك فركا ٥ تثويت فلانا اذا كنت
له ضيفا والثوي الضيف والثواء الاقامة ومنه يقال لزوجة الرجل ام مثواه اى المثوى المنزل ٥ التشمر في الامر الجد فيه والاهتمام به ٥
الوعك المرض والحمى ٥ من احس اى من عرف وعلم معرفة حس يعني البصرة ودوس حي من اليمن ابو هريرة منه ٥ جثا الرجل على ركبته
اذا قعد عليها ٥ الكعاب المراة حين يبدو ثديها للنهود وهي الكاعب ايضا ٥ السكة الطريق ٥ افضى الرجل الى امراة اذا جامعها واصل
الافضاء الوصول الى الشي ٥ اراد بالظن الشك الذي يعرض الانسان في الشي فيحققه ويحكم به وقيل اراد اياكم وسوء الظن وتحققه
دون مبادي الظنون التي لا تملك وخواطر القلوب التي لا تدفع ٥ معناه لا تبحثوا عن عيوب الناس ولا تتبعوا اخبارهم والتجسس
بالجيم والحاء طلب الخبر وقيل بالجيم البحث عن عورات الناس وبالحاء استماع الحديث وقيل بالجيم طلب الخبر لغيرك وبالحاء طلبه لنفسك
٥ المنافسة المثابرة على طلب الشي والمغالبة فيه ٥ التدابر التقاطع والتهاجر واصله ان يولي الانسان اخاه ظهره ٥ المناجشة ان يزيد
في بيع وليس يريد شراه ليقع غيرك فيه بزيادة في الثمن ٥ القسم اليمين والمقسم الحالف وابراره الصدق وان لا يحنثه ٥ القسي ثياب
منسوجة من كتان وابريسم مضلعة كانت تجي من مصر قرية تسمى القس فنسب اليها ٥ الاستبرق ما غلظ من الديباج ٥ مخطوم له خطام وهو حبل
يكون على انف الدابة لقادته ٥ ايما تي الاسر وفكه اطلاقه ٥ الضالة الضايعة وانشادها تعريفها او تعريف صاحبها ٥ اللهيف
المظلوم المستغيث ٥ الافنية جمع فناء وهو ساحة الدار ٥ الصعدات جمع صعد وصعد جمع صعيد والصعيد التراب ووجه الارض مثل طرق
وطرق وطرقات ٥ يقال افعل هذا اما لا واصله ان لا وما زايده المعنى لا تفعل هذا فافعل هذا وقد اما لوا الالف امالة ٥
المناجاة المحادثة سرا من الى حزنه مثل الناس للاعرابي ما اذا قاموا بين يديه عن جانبيه كما يفعل بالامراء في مجالسهم ٥ بتوا منزلا
اذا اتخذه مقاما ٥ عزين جمع عزة اى حلقة وجماعة جماعة ٥ القرفصاء ان يقعد الرجل قعدة المحتبي ثم يضع يديه على ساقيه كانه يحتبي بهما

المجشع هو النابع المغتم الوجل ٥ الفرق الفزع ٥ كبر الجداد مفاخه فاما كوره فهو المبني من الطين للعمارة ٥ نخذيك تعطيك من الجذب والجذ بالعطية ٥ يهذا يذيب الى ترك اعادة ما يجري في المجلس من قول او فعل مكان ذلك امانة عند سامعه و ناظره ٥ رجل طلق الوجه اذا كان منبسطا غير منقبض ٥ تداعى البناء اذا تبع بعضه بعضا في الانهدام كان اجزائه قد دعي بعضها بعضا فاجاب ٥ الهون الرفق والسكينة المعنى احببه حبا ذا قصد او موفق لا افراط فيه واضافة ما اليه افاد تقليل اي حبا ما اذا قصدا واحببت واذا ابغضت ان يصير الحبيب بغيضا فلا يكون قد اسرفت في حبه فتندم على فعلك وعسى ان يصير البغيض حبيبا فلا يكون قد افرطت في بغضه فتستحي منه ٥ الغبط هو ان يتمنى لنفسك مثل ذلك ما يكون لغيرك من نعمة وتريده من غير ان يتمنى عنه ماله ان يزول عنه ماله والحسد ان تتمنى ما لغيرك بزوال نعمة وصف ثناياه بالحسن والصفاء انها تلمع اذا تبسم كالبرق واراد بذلك وصف وجهه بالبشر والطلاقة ٥ التبجير المضي الى الصلاة في اول وقتها وهو مثل التكبير ولا يراد بهما المضي الهاجرة ولا في البكرة ٥ ارصدت على طريق فلان قوما اذا وكلتهم يحفظ الدرجة الطريق ٥ سدة المسجد بابه و ما سفي من الطاف المسدود فيه ٥ الاستكانة الذل والخضوع ٥ معنى قوله الارواح جنود مجندة الاخبار من مبدا كون الارواح وتقدمها على الاجساد فاعلم النبي صلى الله عليه وسلم انها خلقت اول خلقها على قسمين من ائتلاف واختلاف كالجنود المجندة اذا تقابلت وتواجهت ومعنى تقابل الارواح ما جعلها الله عليه من السعادة والشقاوة في مبدا الكون والخلقة يقول ان الاجساد التي فيها الارواح تلتقي في الدنيا فتأتلف وتختلف على حسب ما جعلت عليه من التشاكل والتنافر في بداء الخلقة ولهذا ترى الخير الاخيار ويميل اليهم والشرير يحب الاشرار ويميل اليهم ٥ نظر الانسان شبيهه في الاخلاق والافعال والاشكال ٥ اسلم فلان فلانا اذا لم يحمه من عدوه والقاه الى التهلكة ٥ السكينة فعيلة بمعنى من السكون والطمانينة ٥ حفتهم الملائكة اي احاطت بهم ٥ الضيعة ما يكفيها جمعها ورد الامور اليه ٥ يحوطه يحفظه ويصونه من ورائه من حيث لا يعلم وفيما يغيب عنه من اموره ٥ اصل الحلف المعاقدة المعاهدة على التعاضد والتساعد الاتفاق فما كان منه في الجاهلية على الفتن والقتال بين القبائل والغارات فذلك الذي ورد النهي عنه في الاسلام بقوله صلى الله عليه وسلم لا حلف في الاسلام وما كان منه في الجاهلية على نصر المظلوم وصلة الارحام كحلف المطيبين وما جرى مجراه فذلك الذي قال فيه صلى الله عليه وسلم وايما حلف كان في الجاهلية لم يزده الاسلام الا شدة يريد من المعاقدة على الخير ونصرة الحق وبذلك يجتمع الحديثان وقد حالف رسول الله صلى الله عليه وسلم في الاسلام بين قريش والانصار يعني اخى بينهم وهذا هو الحلف الذي يقتضيه الاسلام والممنوع منه ما خالف الاسلام وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو بكر من المطيبين وكان عمر من الاحلاف والاحلاف ست قبائل عبد الدار وجمح ومخزوم وعدي وكعب وسهم سموا بذلك لانهم لما ارادت بنو عبد مناف اخذ ما في ايدي عبد الدار من الحجابة والرفادة واللواء والسقاية وابت عبد الدار عقد كل قوم على امرهم حلفا مؤكدا على ان لا يتخاذلوا فاخرجت جفنة مملوءة طيبا فوضعتها لاحلافهم في المسجد عند الكعبة ثم غمس القوم ايديهم فيها وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاؤها حلفا اخر مؤكدا على ان لا يتخاذلوا فسموا الاحلاف لذلك ٥ الافظ ... ربا بس ٥ اللكع ان يضرب الانسان بيدك او بصدر قدمك ٥ انتهاك الحرمة والعرض المبالغة في الذم والشتم والعرض موضع المدح والذم من الانسان فاذا قيل ذكر عرض فلان فمعناه ذكرت اموره التي يرتفع ويسقط ويذكر بها ومن اجلها يحمد او يذم فيحتمل ان يكون مختصة به دون اسلافه وذكره او باسلافه دونه او بهما جميعا وذهب الى ان عرض الرجل نفسه دون اسلافه ٥ التعالي المبالغ في الشي والجافي التارك للشي اما قوله والجافي عنه فمعلوم ان من ترك القران وجفاه حقيق بان لا يحرم ولا يوقر واما الغالي فيه وهو البالغ فيه فما اعلم وجه ترك احترامه وتوقيره واكرامه ٥ اقسط الرجل فهو مقسط اذا عدل وقسط اذا جار ٥ تحات ورق الشجر يتحات اذا تساقط وتناثر

ه الحين الوقت من الزمان واراد به ههنا السنة ه البوادي جمع بادية وهي البرية وما ليس بحاضرة ه الورس نبت اصفر يصبغ به الثياب ه
القطيفة الدثار المخمل ه اللهو الشغل والهاني شغلني ه الصفق البيع واصله صفق اليد باليد عند عقد البيع ه البينة الحجة والشاهد ه السواد
بكسر السين السرار تقول ساودته مساودة اذا ساررته وكانه من ادناء سواده اي شخصه من شخصه ه المشقص وجمعه مشاقص سهم له نصل
طويل وقيل هو سهم عريض وقيل من النصال ما طال وعرض ه ختله يختله اذا خدعه وراوغه ه القمم عينه خصاصة الباب اي جعل
الثقب الذي في الباب محاذي عينه فكانه جعل الخصاص لعينه كالفم والخصاصة واحدة الخصاص وهي الشقوق التي تكون في الابواب ه
لو خذفت الشيء اذا قصدته ه بفقات عينه اذا اطفاتها او قلعتها ه الانقماع الارتداد قال ابن السكيت اقمعت الرجل عني اقماعا اذا
اطلع عليك فرددته عنك وكان الاصل الانقماع هو من القمع الذي على راس الثمرة كان الردود او الراجع قد دخل في قمعه كما تدخل
الثمرة في قمعها ه الجحر الثقب ه ترجيل الراس تسريحه وشعر مرجل اي مسرح ه المدرى شيء يسرح به شعر الراس محدد الطرف من حديد او غيره وهو
كسن من اسنان المشط او غلظ قليلا الا انه اطول ه الجناح المطالبة والاثم ه ذهب دمه هدرا اذا لم يطلب بثاره ولا يجب له قصاص ولا دية
وكذلك كل ما فيه قصاص او دية من جارحة او جراحة ه الصغابيس صغار القثاء ه الجداية من اولاد الظباء ما بلغ ستة اشهر او سبعة وهي بمنزلة
الجدي المعز ويقع على الذكر والانثى ه العصبة الجماعة من الناس فوق العشرة ه السقاط بياع السقط وهو الردي من المتاع ه البيعة المرة
من البيع ومن كسر الباء اراد به الحرفة والصناعة من البيع فان الفعلة بكسر الفاء هي الحالة كالجلسة والركبة ه يوم قائظ شديد الحر ه حان الرواح
اي قرب وقت الرحيل والرواح هو المسير بعد الزوال ه الفسطاط خيمة كبيرة ه الاشر البطر والكذب ه قوله ان عليك السلام تحية الموتى يوهم
ان السنة في تحية الموتى ان يقال لهم عليكم السلام كما يفعله كثير من العامة وقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه دخل المقبرة فقال
السلام عليكم اهل دار قوم مؤمنين فقدم السلام على ذكر المدعو له مثل تحية الاحياء وانما قال له ذلك اشارة منه الى ما جرت به
العادة منهم في تحية الاموات او كانوا يقدمون اسم الميت على الدعاء قال الشاعر عليك سلام الله قيس بن عاصم وقال
الاخر عليك سلام من امير وباركت والسنة لا تختلف في تحية الاحياء والاموات بل اذا الشر فقد جرت عادتهم بتقديم اسم المدعو عليه فيقول
عليه لعنة الله وعليه غضب الله قال الله تعالى وان عليك لعنتي الى يوم الدين وفي السلام لغتان سلام عليكم والسلام عليكم والالف
واللام للتفخيم ه مرحبا اي وجدت رحبا وهو السعة ه كانوا يقولون انعم الله بك عينا اي اقر الله بك عين من يحبك واذا اقر عين من يحبه
فقد دعا له بما يسره ويقولون انعم صباحا اي ليكن صباحك ناعما طيبا سهلا فنهوا عنه اذ كان من عوائد الجاهلية لا لانه مذموم في نفسه وعوضوا
عن ذلك بتحية الاسلام سلام عليكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ه السام الموت قال الخطابي عامة المحدثين يروون هذا الحديث
اذا سلم عليكم اهل الكتاب فانما يقولون السلام عليكم فقولوا وعليكم فقولوا وعليكم فيثبتون الواو في عليكم وكان سفيان بن عيينة يرويه
بغير واو وقال هو الصواب لانه اذا حذف الواو صار قولهم الذي قالوه بعينه مردودا عليهم خاصة واذا اثبت الواو وقع الاشتراك معهم
الدخول فيما قالوه لان الواو تجمع بين الشيئين ه العنف بضم العين ضد الرفق واللين ه الفحش الردي من القول والمتفحش الذي يتكلف
و[illegible] الغل الحقد والعداوة ه الشحناء العداوة ه تشميت العاطس بالشين والسين والشين المعجمة اكثر وافصح وذلك ان تدعو له وهو في السنة
ان تقول له يرحمك الله ه الضناك الزكام ه الكظم ههنا ان يمسك نفسه ولا يفتح فاه عند التثاؤب في الصلوة ويمنع نفسه من التثاؤب مهما قدر
ولا يقل ها اي لا يفتح فاه ه انما احب العطاس وكره التثاؤب لان العطاس انما يكون مع انفتاح المسام وخفة البدن وتيسر الحركات وسبب
هذه الامور تخفيف الغذاء والاقلال من الطعام والقناعة باليسير منه والتثاؤب انما يكون مع ثقل البدن وامتلائه واسترخائه للنوم وعليه

الى الكسل فصار العطاس محمودا لانه يعين على الطاعات والتثاوب مذموما لانه يثبط عنها ويكسله عن الخيرات ٥ غض صوته اذا اخفاه والمراد
انه اذا عطس لا يصيح مع العطسة ويخفض صوته بها ٥ الاكحل عرق في وسط الساعد اكثر ما يفصد هو ٥ فكان العدو اذا اثرت فيه اثرا
من قتل او نهب او غيره ٥ نفثت عن المريض اذا ابنته طول الاجل وسالت الله ان يطيل عمره ٥ فارت القدر اذا غلت شبه
شدة الحمى بفوران القدر ٥ وتثور اي تشتد ويظهر اثرها على الجسم ٥ الصخب الغلبة واللفظ مثله ٥ غليمة تصغير اغلمة قياسا وان لم يجي والمستعمل
غلمة وهو جمع غلام يعنون الصغرة ٥ عفير تصغير اعفر بحذف كما قالوا في اسود سويد والقياس اعيفر كما قالوا احيمر وعفير اسم حمار النبي صلى
الله عليه وسلم كما كان لغيره مما هو له اسماء نحو العقاب لرايته وذي الفقار لسيفه وغير ذلك ٥ صرع الراكب اذا وقع من ظهر مركوبه ٥ اقتحم الامر
اذا رمى نفسه من غير روية ٥ آب الرجل اذا رجع من سفره ٥ تعس اي خاب وخسر ٥ الصاغر من الصغار وهو الذل والهوان وهو من الصغر اي
صار صغيرا بعد عظمه ٥ البوائق الدواهي والشرور واحدتها بائقة تقول باقتهم بائقة شر اذا اصابتهم ٥ جائزة الضيف قراه ونزله ٥ ثوى نزل
بالمكان اذا اقام ٥ الفرسن خف البعير وقد استعير للشاة فسمي ظلفها فرسنا لانه للشاة بمنزلة الفرسن للبعير ٥ وحر الصدر غشه وبلابله ووساوسه
وغله وقيل الوحر اشد الغضب وقيل الحقد ٥ من رواه بالتاء اراد انهم لما اعرضوا عنها قال لارمين بها بين اكتافكم يعني انها اذا كانت على ظهورهم
لا يقدرون يعرضون عنها لانهم حاملوها فهي معهم لا تفارقهم ومن رواه بالنون اراد جمع كنف وهو الناحية يعني انه يجعلها بين اظهرهم مروا بها فيهم
رادوا فلا يقدرون ان ينسوها ٥ اراد بالعضد طريقة من النخل وذلك انه قد اتسع في العضد فقيل عضد الحوض وعضد الطريق لجانبه ثم قالوا
للطريقة من النخل عضد لانها متناظرة في جهته وقيل انما هو عضد من نخل لانه اذا صار للنخلة جذع يتناول منه فهو عضيد وجمعه عضدان قال
الخطابي الذي جاء في رواية ابي داود عضد وانما هو عضيد وذكر معناه كما سبق ٥ المضار الذي يضر رفيقه وشريكه وجاره ٥ المشاقة المنازعة
والمخالفة واصله ان كل واحد من الخصمين احد شقاي جانبا ٥ الخليج النهر يوخذ من النهر الكبير والعريض بضم العين المهملة وفتح الراء وسكون الياء
موضع معروف ومن نواحي المدينة ٥ الضرر المضرة والضرار المضارة وقيل مالك بن انس رحمه الله ما الضرر والضرار قال ما اضر بالناس في طريق
او بيع او غير ذلك قال ومثل هؤلاء الذين يطلبون العلم فيضر بعضهم بعضا حتى يمنعهم ذلك ان احبسهم ٥ الهجر القطيعة والصد ٥ باءوا بالاثم
اي رجع به واحتمله ٥ قال اركوا هذين من ركوته اركوه اذا اخرته اي اخروهما حتى يصطلحا وقيل هو من الركو بمعنى الاصلاح اي اصلحوا ذات
بينهما حتى تقع بينهما الصلح ٥ حتى يفيئا حتى يرجعا من غضبهما يقال فاء يفيء اذا رجع ٥ انظرت الرجل اذا اخرته ٥ الحجر المنع ومنه حجر القاضي على السفيه
اذا منعه من التصرف في ماله ٥ القطيعة الهجران وترك المكالمة ٥ ناشدت الرجل اذا سالته واقسمت عليه ٥ التحريج التضييق والتاثيم وذلك
انها كانت بتكرار المبالغة في القول والخطاب معينا ضيقا عليها وجه الاعتذار واوقعها في الاثم بالامتناع من اجابتها ٥ اخذت على يده اذا منعته
من التصرف نفسه وماله ٥ اقتحم الباب اي دخله مسرعا من غير اذن ٥ المؤودة البنت التي كانوا يدفنونها في الجاهلية حية وجاء النهي عن ذلك ٥
الظهر ههنا المركوب ٥ الشرط واحدهم شرطة وشرطي وهم اعوان السلطان الذين يبعثهم لتتبع احوال الناس وحفظهم واقامة الحدود وعقاب المسيء سموا
بذلك لانهم خواص معتمدون ولان لهم علامات يعرفون بها او لانهم اعدوا لذلك ٥ معنى قوله الحمو الموت اي فليمت ولا يفعلن ذلك فاذا كان
رايه في ابي الزوج وهو محرم فكيف بالغريب وقيل هذه كلمة تقولها العرب كما تقول الاسد الموت اي لقاؤه مثل الموت وكما يقولون السلطان
نار فمعنى قوله الحمو الموت ان خلوة الحمو معها اشد من خلوة غيره من البعداء لانه ربما حسن لها اشياء وحملها على امور تثقل على الزوج من
التماس ما ليس في وسعه او سوء عشرة او غير ذلك فلهذا قال هو الموت ولانه قد لا يوثر الزوج ان يطلع الحمو على باطن حاله واذا راى زوجته
ربما افشت اليه ذلك ٥ امراة مغيبة اذا كان زوجها غائبا ٥ قوله تقبل باربع اي ان لها في بطنها اربع عكن فهي تقبل اذا اقبلت

وتدبر بثمان اراد بالثمان اطراف العلن الاربع من اليدين والرجلين وذلك صفة لها بالسمن ٥ الاربة الحاجة والمراد بها ههنا حاجة النكاح ٥ العورة
كل ما يستحي منه اذا ظهر والمراة عورة لانها اذا ظهرت يستحي منها ٥ الشترفت الشي اذا اطلعت عليه ٥ الخليل الصديق والخلة بالضم
الصداقة ٥ الخليقة الخصلة التي من شانها ... اراد انها خصلة سوء تذهب الدين كما يذهب الموانع الشعر ٥ فشا الشي اذا ظهر وانتشر ٥
بحبوحة الجنة وسطها وبحبوحة كلثني ... ره ٥ سددت ... الرمية والرمح الى المطعن اذا صوبته نحوه وواجهته ٥ التعاطي
الاخذ والعطاء اراد به ان لا يشهر السيف ... الناس ٥ حلفت الرجل في اهله اذا قمت فيهم مقامه ونظرت في حالهم ودبرتهم ٥

كتاب الصداق

تصعيد النظر هو ... الى اعلى الشي وتصويبه وهو ان ينظر الى اسفله ٥ صدقات بضم الدال جمع صدقة بضم
الدال وهو المهر فاما بفتح الدال فهو جمع صدقة وهو ما يعطى المسكين والفقير ونحوهما ٥ الاوقية مشددة واحدة الاواقي وهي الحديث اربعون
درهما فاما الان فانها تختلف باختلاف ارطال البلاد والرطل مع اختلاف مقاديره هو اثنتا عشرة اوقية فهي نصف سدس الرطل ٥
قال جشمت اليك عرق القربة اي الشدة قال الاصمعي ولا ادري ما اصله فقال عرق العرق لا للقربة قال واصله ان القرب انما كان يحملها
الاماء ومن لا معين له وربما افتقر الرجل الكريم واحتاج الى حملها فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياء من الناس وهذا انما يقال في الام
يجد منه الاان كلفه ونشره الرجل سرج البعير ووقه جانبه ٥ ال... من حلوق او طيب ولطخ منه ذلك من عادة المعرس اذا بنى
باهله والوضر الوسخ واللوث ويكون الوضر من الصفرة والحمرة اطيب ٥ مهيم كلمة يمانية بمعنى ما امرك وما شانك ٥ النواة اسم للوزن
خمسة دراهم كما سموا الاربعين اوقية والعشرين نشا وقيل انما اراد الا انه نزجها على ذهب قيمته خمسة دراهم وان ذلك الذهب كان مقدار
نواة ويجوز ان يكون اراد وزن نواة ٥ اولم الرجل على زوجته اذا عمل العرس طعاما وهو الوليمة ٥ ابتنا شطلافه الوجه وقد
لنثت بالكسر ٥ عرض الشي جانبه ٥ نزوجت المراة ولم اسم لها اي لم اعين لها مهرا عند عقد النكاح ٥ بروع بنت واشق اسم امراة
واصحاب الحديث يرددونه بكسر الباء قال الجوهري وهو خطا انما هو بالفتح لانه ليس في الكلام فعول الا خروع وعتود اسم واد ٥ الوكس
النقصان والخسارة ٥ الشطط الزيادة من الواجب المعتاد ٥ بغت تبغي اذا طلبت ٥ ال... درع علي كرم الله وجهه وهي الدرع
التي تكسر السيوف وقيل هي العريضة الثقيلة وقيل انها منسوبة الى بطن من عبد القيس لهم خطمة كانوا يعملون الدروع ٥ الحياء العطية و
الهبة ٥ عصمة النكاح عقدته يقال عصمة المراة بيد الرجل اي عقده نكاحها ومنه قوله تعالى لا تمسكوا بعصم الكوافر اي بعقد نكاحهن

كتاب الصيد

المعراض سهم لا ريش له ولا نصل ٥ الوقيذ هو الذي يضرب الى ان يموت وهو فعيل ... مفعول ٥ الذكاة الذبح والذكي
المذبوح فعيل بمعنى مفعول وذكيت الشاة تذكيتها اذا ذبحتها ٥ خرق السهم اذا اصاب ونفذ في الرمية ٥ الاقتفار والاقتفاء سواء وهو تتبع
الاثر ٥ الدحل الضيق والتنزيل الرمية التي الذي يرمي من صيد وغيره ٥ صل اللحم يصل اذا انتن ويعرى ... وكذلك اصل قال وهذا
على الاستحباب فانه يجوز اكل اللحم المتغير الريح اذا كان ذكيا ٥ البضعة القطعة من اللحم ٥ مكلبة اي مسلط على الصيد قوده بالاصطياد ٥
اراد بالذكي امسك عليه وادركه قبل زهوق روحه فذكاه في الحلق ٥ واللبة او اراده ما جرحه الكلب ...
الذكي ما ... نفسه قبل ان يدركه او لم يخرجه كلبه ٥ الخذف بالخاء المعجمة رميك حصاة او نواة تاخذ ... بين سبابتيك تاخذ ... واراد
خنيقه ... هي بها بين ابهامك والسبابة ٥ نكات الجرح اذا قشرته والنكوء العدو ومستعار منه ٥ فقات العين ... ٥ الخبط
ورق الشجر يخبط فينشر لتاكله الابل والخبط ضرب الشجر بالعصا او نحوها لينتشر ورقها ٥ الودك دسم اللحم ودهنه ٥ ثابت البناء اجتماعها
اي رجعت بعد الهزال ٥ حجاج العين العظم المستدير حول العين الذي فيه الحدقة وكذلك وقب العين وسواد البصرة التي فيها

العين ٥ الكثيب القطعة المجتمعة من الرمل ٥ القلال جمع قلة وهي الحب العظيم معروف بالحجاز ما خذ الغلة منها مرادة من الماء ٥ القدر
جمع قدرة وهي القطعة من اللحم ٥ الوشائق جمع وشيقة وهي لحم يغلى ثم يقدد ويحمل في الاسفار فيكون البغي له ٥ المرود وعاء
زاد المسافر ٥ فانهم يعوضهم اذا اعطاهم قوتهم وهو قدر ما يسد الرمق ٥ الجزاير جمع جزور وهي البعير كذا قال الحميدي ٥ سيف البحر بكسر السين
ساحله ٥ الظرب بكسر الراء واحد الظراب وهي الروابي الصغار ٥ يقظ البحر اسمك بفتح الفاء اذا القاه الى جانبه ٥ الصرد البرد وقد صرد
الكسر يصرد صردا بالفتح فهو صرد بالكسر ٥ جزر البحر من السمك اذا انفض عنه فبقي على الارض كلب ضار معود بالصيد ضري الكلب اذا اعود
بالصيد واضراه صاحبه اي عوده واضراه به اي اغراه ٥ الضفاء ٥ الضرع ضرع الشاة وهو بمنزلة الثدي للمراة فكني به عن الشاة وغيرها
من المواشي من البقر والابل والغنم ٥ الماشية السائمة ٥ آخر حرف الصاد غريبه والحمد لله وحده ٥ شرح غريب الضاد المعرى نزل المقتر
الضيف وهو يعدله ويحضر اليه من طعام وشراب ونحوه ٥ قال يشبه ان يكون هذا في المضطر الذي لا يجد ما ياكل ويخاف التلف
على نفسه من الجوع فان كان بهذه الصفة كان له ان ياكل من مال اخيه المسلم بقدر حاجته الضرورية وعليه الضمان ٥ الثياب الترية الحلوة
الروية ٥ جايزة العطية اي يقري الضيف ثلثة ايام ثم يعطي ما يجوز به مسافة يوم وليلة ضيافة قال الخطابي يريد انه يتكلف له في اليوم
الاول مما اتسع له من بر والطاف ويقدم له الثاني ما كان بحضرته ولا يزيد على عادته فاذا جاوز الثلث فما كان بعد ذلك فهو
صدقة معروف ان شاء فعل وان شاء ترك وانما كره له المقام بعد ذلك لئلا يضيق صدره بمقامه فتكون الصدقة على وجه
المن والاذى ٥ ثوى بالمكان اذا اقام به ٥ يوثمه يوقعه في الاثم لانه اذا اقام عنده ولم يقره اثم بذلك الجميل الكفيل والضامن ثم
والحمد لله وحده ٥ ذكر الضحايا ما جاء في كتاب الحج من حرف الحاء ٥ شرح غريب الطاء كتاب الطهارة الماء الطاهر الذي ليس بنجس
وقد يكون مطهرا اذا الماء المطلق وغير مطهر كالماء المستعمل في طهارة الحدث فاما الطهور فهو الطاهر المطهر فاذا لم يكن مطهرا فليس بطهور وفعول
من ابنية للمبالغة فكان هذا الماء قد انتهى في طهارته الى الغاية ٥ العذرة الغايط والعذر جنس لها وجمعها العذرات ٥ باب المكان دار مثابة
ومثابة اذا تردد اليه مرة [illegible] نوبة بعد نوبة ٥ القلة اناء للعرب كالجرة الكبيرة اذا الحب وهي معروفة بالحجاز وسحر تسع القلة مزودة
من الماء وقد قدرها الفقهاء بمايتين وخمسين رطلا الى [illegible] ٥ قوله لم يحمل الخبث اي يدفعه عن نفسه كما يقال فلان لا يحمل الضيم اذا كان
يا باه ويدفعه عن نفسه قال الخطابي وقد استدل بهذا الحديث من يرى سؤر السباع نجسا لقوله وما ينوبه من السباع اي تطرقه وترده اذ لولا
ان شرب السباع منه ينجسه لما كان لسؤالهم ولا لجوابه اياهم بتقدير القلتين معنى وقيل معنى قوله لم يحمل الخبث اي انه اذا كان قلتين
لم يحمل الخبث ان تكون فيه نجاسة لانه ينجس بوقوع الخبث فيه فيكون على الاول وقد قصد اول مقادير المياه التي لا ينجس بوقوع النجاسة فيها
وهو ما بلغ القلتين فصاعدا وعلى الثاني قصد اخر المياه التي تنجس بوقوع النجاسة فيها وهو ما انتهى في القلة الى القلتين فحينئذ يكون القلتان
اذا وقعت فيهما النجاسة تنجس فاذا زاد على القلتين احتملنا النجاسة وهذا على خلاف المذهب فان من ذهب الى هذا الحد الى ان لا ينجس
[illegible] الشافعي رحمه الله تعالى عليه انما اراد انه اذا كان قلتين ووقعت فيه نجاسة لم تغير لونه ولا طعمه ولا ريحه فانه لا ينجس
واما على تاويل [illegible] قلتين مذهبنا ٥ الماء الدايم الواقف الساكن الذي لا يجري لانه قد دام في مكانه وثبت ٥ الجنب
يقال اجنب الرجل يجنب وجنب يجنب فهو جنب ويقال للواحد والاثنين والجمع والمذكر والمونث بلفظ واحد واصل البعد وانما قيل
لمن خرج منه المني او جامع ولم يغتسل اجنب لانه نهي ان يقرب الصلوة ومواضعها ما لم يتطهر فتجنبها واجنب عنها اي بعد عنها وقيل لمجانبته الناس

عنهم حتى يغتسل والاول احسن ه لا يجنب الماء يعني اذا غمس فيه الجنب يده ولا ينجس وحقيقته انه لا يصير بمثل هذا الفعل الى حال تجتنب فلا
يستعمل واصل الجنابة البعد ه الوضوء بفتح الواو الماء الذي يتوضأ به وبضم الواو الفعل نفسه فهو من الوضاءة الحسن ه العنزة مثل
نصف الرمح وفي رأسها شبه السنان من حديد كانت تحمل مع الامراء ه الفرق بفتح الراء وسكونها قدح يسع ستة عشر رطلا قال الجوهري الفرق
مكيال معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلا [illegible] وذكر ابن الصباغ في الشامل قال قال الشافعي رحمه الله والفرق ثلثة آصع يكون ستة
واما الفرق ثلثة آصع يكون ستة عشر واما الفرق بالسكون فمائة وعشرون رطلا وهذا الخلاف المنقول في كتب اللغة وما نقل الامام فقط
وهو اعرف فان هذا دأب الفقهاء بينهم كثيرا وهم اعرف بهم من غيرهم ه الصاع مكيال يسع اربعة امداد والمد رطل وثلث بالعراقي او رطلان
على اختلاف المذهبين ه التور اناء صغير ه الكيس خلاف الحمق واراد به ههنا حسن الادب في استعمال الماء مع الرجل ه الاداوة
المطهرة وهي من اناء من جلد كالسطيحة ونحوها ه الركوة ظرف من جلد صغير يستصحبه الصوفي في سفره وهو معروف ه النضح رش الماء على الشيء
ولا يبلغ الغسل ه يحنك الصبي عند الولادة هو ان تمضغ تمرة ويدلك بها حنكه ويوضع منها في فمه ه بركت على آل فلان اذا دعوت لهم
بالبركة وقلت بارك الله لكم وفيهم ونحو ذلك ه لا تزرموه بتقديم الزاي المعجمة على الراء اي لا تقطعوا بوله يقال زرم الدمع اذا انقطع ه
شنت الماء على الثوب وعلى الارض ونحو ذلك اذا صببته عليه وقد جاء في كتاب مسلم فشنه بالشين المعجمة اي فرقه عليه من جميع جهاته ورشه عليه
ومنه شنت الغارة اذا فرقتها من جميع الجهات والنواحي ه يقال هراق الماء يهريقه اذا صبه واصله اراقه فقلبت الهمزة
هاء ويقال ايضا اهرقه يهرقه واهراق يهريق بفتح الهاء ه الذنوب الدلو العظيمة وكذلك السجل ولا يسمى بذلك الا اذا كان
فيها ماء ه تحجرت واسعا اي ضيقت الشيء واصله اتخذت عليه حجرة اي حظيرة احاطت به من جوانبه او انزلت به ضيقه
اذا انزلته ه التعريس نزول المسافر آخر الليل نزلة للنوم او للراحة ه اسفر الصبح اذا اضاء وانتشر ضوؤه ه قوله يطهره ما بعده في هذا
الحديث وقوله في الحديث الآخر [illegible] معناه عند [illegible] فيما كان يابسا لا يعلق بالثوب منه شيء فاما اذا كان
رطبا فلا يطهره الا بالغسل وقال مالك هو ان يطأ الارض القذرة ثم يطأ الارض اليابسة النظيفة فان بعضها يطهر بعضا
فاما النجاسة مثل البول ونحوه تصيب الثوب او بعض الجسد فان ذلك لا يطهره الا الماء اجماعا وفي اسناد الحديثين
مقال ه الحت والحك سواء والفرك [illegible] الاخذ باطراف الاصابع واما الحت [illegible] والقرص لان غسل الدم بها ادوب
وابلغ من الفرك بجميع اليد ه مصعه بالصاد والعين غير المعجمتين اي حركه وعركه بظفرها اراد المبالغة في الحك هكذا جاء
في رواية ابي داود فمصعته بريقها وقد جاء في اخرى فقصعته بريقها والقصع بالقاف والصاد غير المعجمة هو شدخ المضغ
وضم بعض الكف الى بعض ونحو هذا اراد بالقص الشعار الثوب الذي يلي الجسد وارادت به ههنا الازار الذي
كان يتغطى به عند النوم ه اللمعة القدر اليسير من اي الالوان كان تقع في الثوب لمعة بسواد او صفرة او حمرة وجمعها لمع
امرها اليه اي ردها اليه [illegible] جار يجور اذا رجع الضلع للحيوان معروف وقيل اراد بالضلع ههنا العود شبهها بالضلع
[illegible] قرصت الدم من الثوب بالماء اي قطعته الذي يبس الثوب فغسلته كأنه قطع [illegible] الطامث المرأة
الحائض والطمث الحيض ه لم تعد اي لم تتبعه ولم تتجاوزه ه ولغ الكلب في الاناء اذا شرب فيه ه التعفير التمريغ في العفر
وهو التراب ه صنعت الاناء اذا املته ه الطائف الخادم الذي يخدمك برفق وعناية وقد جعل الهرة بمنزلة الخادم [illegible] من

يطوف بك للحاجة والمسألة يريد ان الاجر في مواساتها كالاجر في مواساة من يطوف بك للحاجة ويتعرض للمسألة ٥ اراد بقوله وتقبل وتدبر في
المسجد انها تقول خارج المسجد ثم تقبل وتدبر في المسجد عابرة ولا يجوز ان تترك للكلاب حتى تمتحن المسجد وتبول فيه وانما كان مسورا فيه
حيث لم يكن له ابواب واما البول فلا ٥ الدخس بالخاء المعجمة النهس اراد انه ادخل يده بين اللحم والجلد ٥ الاهاب الجلد قبل ان يدبغ
وقيل هو كل جلد دبغ او لم يدبغ ٥ الودك دسم اللحم ٥ السقاء ظرف من الجلود يجعل فيه الماء والقربة ٥ الداجن والداجنة الشاة
التي تألف البيت وتأنس باهله ٥ الذكاة والتهر كنه الذبح جعل دباغ الجلد كما له الذبح فان جلد المذبوح طاهر ٥ المسك بفتح الميم الجلد ٥ الشن
والشنة القربة البالية ٥ الدمث الموضع اللين والذي فيه رمل ٥ الارتياد تطلب واختيار الموضع من راد يرود وارتاد اطلب قال الخطابي
وهذا الحديث من الادب ان المستحب لمن يبول اذا كانت الارض التي يريد ان يبول فيها صلبة ان يثيره بحجر او بعود ونحوه ليصير دمثا فلا
يرجع بوله ويترشش عليه ٥ الملاعن جمع ملعنة وهي الصعد التي يلعن فاعلها كانها مظنة اللعن كما يقال الولد مجبنة واما الاعتان فالامر
اتي بان للعن الباعثان للناس تخليه لان ذلك سبب للعن ممن فعله في هذه المواضع المسماة في الحديث فسميت لاعنة بكونهما سببا
للعن وهي المواضع المطروقة والظلال التي يستظل بها ما للاعن اسم فاعل من لعن واللعان بناء للمبالغة والملاعن الاماكن التي
توجب اللعن قال الخطابي قوله والظل انما يريد الموضع الذي يتخذه الناس مقيلا ومناخا ينزلونه وليس كل ظل يحرم القعود فيه للحاجة
فان النبي صلى الله عليه وسلم قد قعد تحت حايش من النخل ٥ الموارد جمع مجاري الماء ٥ البراز بفتح الباء موضع قضاء الحاجة فانه
في الاصل الفضاء والواسع من الارض فكنوا عن حاجة الانسان كما كنوا بالخلاء عنه قال الخطابي واكثر الرواة يروونه بكسر الباء وهو غلط
قال وفيه الادب استحباب البعد عند قضاء الحاجة ٥ اراد بقارعة الطريق وسطها واعلاها والمواضع التي يطؤها الناس ٥ الجحر الثقب
وجمعه جحرة ٥ المستحم موضع الاستحمام وهو الاغتسال وسمي مستحما باسم الحميم وهو الماء الحار يغتسل به وانما نهى عن ذلك اذا لم يكن المكان صلبا
اذا لم يكن له مسلك يذهب فيه البول ويسيل فيوهم المغتسل انه اصابه شيء من قطره ورشاشه فيحصل منه الوسواس ٥ الوسواس ما يحصل
في النفس من الاحاديث والافكار التي ترجحه ولا تدعه يستقر على حاله ٥ الغائط الموضع المطمئن المنخفض من الارض وكان مخصوصا بمواضع
قضاء الحاجة باسم مكانها مجازا ٥ المراحيض جمع مرحاض وهو المغتسل وموضع قضاء الحاجة من الرحض وهو الغسل ٥ الكرابيس
مجمتين متغطيين من تحت جمع كرباس وهو الكنيف المشرف على سطح بفناء الى الارض فاذا كان اسفل فليس بكرباس ٥ قوله شرقوا
وغربوا امر لاهل المدينة ولمن كان قبلته على ذلك السمت فاما من كانت قبلته الى الجهة المغرب او المشرق فانه لا يغرب ولا يشرق ٥ اراد بها
القبلتين مكة وبيت المقدس قال الخطابي يحتمل ان يكون احتراما لبيت المقدس لانه كان مرة قبلة لنا ويحتمل ان يكون من اجل استدبار الكعبة
لان من استقبل بيت المقدس هناك فقد استدبر الكعبة ٥ الاستطابة الاستنجاء لان الرجل يطيب نفسه بالاستنجاء من الخبث والاستنجاء ازالة النجو وهو الغائط
عن بدنه واصله في اللغة الذهاب الى النجوة لقضاء الحاجة وهي المواضع المرتفع من الارض كانوا يستترون اذا قعدوا لقضاء الحاجة فكنوا بها عن
الحدث كما كنوا عنه بالغائط وهو المطمئن من الارض وبالبراز وهو الفضاء من الارض ٥ الرمة العظم البالي والروث الغائط قال الخطابي واستثناء
الروث والرمة مخصوصا يدل على ان اعيان الحجارة غير مختصة بالاستنجاء دون غيرها لان تخصيص الروث والرمة بالاستثناء يدل على دخول ما عداهما
في حكم الحجارة وانما ذكر الحجارة لانها اكثر الاشياء وجودا فيما يستنجى به ٥ السباطة الكناسة والزبالة قال الخطابي يشبه ان يكون فاما امام مرض اضطره اليه
كما قد روي انه بال قائما من وجع كان بمأبضيه والمأبض باطن الركبة وقيل للتداوي من وجع الصلب فانهم كانوا يتداوون بذلك من
وجع كان بمأبضيه والمأبض باطن الركبة وقيل للتداوي من وجع الصلب فانهم كانوا يتداوون بذلك من وجع الصلب اليهم او ان المكان اضطره

اليه لانه لم يجد للقعود سبيلا وفيه ان مدافعة البول مكروهة لانه بال قائما في السابلة ولم يؤخر ذلك واما ادناؤه اياه اليه مع التطرف عند
الحاجة فلان الانبساط انما يكون في افنية الناس ولا يخلو من الخادم فادناه اليه ليستتره ٥ ادنه امر بالدنو والهاء فيها للسكت ٥ الاستتار
والاخر او الاعتزال ناحية ٥ الحفا خفاف ... اللطف ... الضرب ... يقال ضربت الارض اذا اتيت الخلاء وضربت في الارض اذا سافرت
٥ الهدف كل شيء مرتفع ومنه الهدف ... المتخذ ... ٥ الى حش الحايط من النخل ٥ العورة كل ما يستحيى منه اذا انكشف من الانسان وهي من الرجل
مابين الركبة والسرة ومن المراة جميع بدنها الا الوجه واليدين الى الكوعين وفي اخمصيها وجهان ٥ الاستجمار استعمال الجمار وهي الحجارة الصغار
والوتر الفرد يعني اذا استنجيت بالحجارة فاجعلها فردا ٥ قوله من فعل فقد احسن ومن لا فلا حرج معناه ان التحديد بين الثلاثة الذي ...
بين الاحجار يريد ان الاستنجاء ... عزيمة لا يجوز تركها الى غيره لكنه ان استنجى فليكن وترا والا فلا حرج ان ترك الى غيره بزيادة عليه ٥
قوله ان الشيطان يلعب بمقاعد بني ادم يعني ان الشيطان يحضر تلك الامكنة ويرصدها بالاذى والفساد لانها مواضع يهجر فيها ذكر الله تعالى
ويكشف فيها العورات فامر النبي صلى الله عليه وسلم بستر العورات فيها والامتناع من التعرض لابصار الناظرين ومهب الرياح ورشش البول
عليه وكل ذلك من لعب الشيطان به وقصده بالاذى والله اعلم ٥ لفظت الطعام لفظا اذا رميته من فيك ٥ لاك الشيء يلوكه ...
لاك الشيء يلوكه اذا اداره في فيه ٥ الكثيب ما اجتمع من الرمل مرتفعا ٥ المذهب بفتحها موضع قضاء الحاجة كالغائط والخلاء والمرفق ...
٥ قال الخطابي الخراءة مكسورة الخاء ممدودة الالف التخلي والقعود للحاجة قال واكثر الرواة يفتحون الخاء ولا يمدون الالف قلت وقد قال
الجوهري في كتاب الصحاح انها الخراءة بالفتح والمد وهو اللفظ وقد خرى خراءة مثل كره كراهة ويحتمل ان يكون بالفتح المصدر وبالكسر الاسم ٥ النهي
من الاستنجاء باليمين في قول اكثر العلماء نهي تاديب وتنزيه لانها مرصدة للاكل والشرب واكثر الاداب فنزهت عن مباشرة النجاسات
قوله وان لم يستنجي احدكم باقل من ثلثة احجار فيه ان الاستنجاء احد الطهرين وان لم يستعمل الماء فلا بد له من الحجر وبيان ان الاقتصار على دون الثلثة
لا يجزي وان انقى لانه علم ان الانقاء قد يحصل بدون الثلثة ومع هذا اشترط الثلثة فكان اشتراطها تعبدا او شرطا في صحة الطهارة ٥ الرجيع
الروث والعذرة وانما سمي رجيعا لانه يرجع عن حالة الاولى بعد ان كان طعاما وعلفا وغير ذلك ٥ المطهرة الاناء الذي يتوضأ منه
كالاداوة ٥ الانتضاح رش الماء على الثوب ونحوه والمراد به ان يرش على فرجه بعد الوضوء ماء ليذهب عنه الوسواس الذي يعرض للانسان انه
قد خرج من ذكره بلل فاذا كان ذلك للمكان يذهب ذلك الوسواس وقيل اراد بالانتضاح والاستنجاء بالماء لان الغالب كان من عادتهم انهم
يستنجون بالحجارة ٥ الرجس النجس والركس قال ابو عبيد هو شبيه بالرجيع يقال ركست الشيء اذا ركسته اذا رددته ٥ ابغني اعني على الابتغاء
وهو الطلب اي اوجدني قال الحميدي ابغني ابغ اي اطلب يقال بغيتك كذا او كذا اي بغيت لك ومنه قوله تعالى يبغونكم الفتنة اي يبغون
لكم ٥ الاستنفاض بالقاف المعجمة ازالة الاذى والاستنجاء والنفض الحركة والازالة ونفضت الثوب اذا ازلت غباره ٥ الحممة الفحمة وجمعها حمم ٥
العرق العظم عليه بقية من لحم بعد ما اخذ اكثره والعرق اخص منه ٥ والطعم والطعام بمعنى واحد اي وجدوا عليه شيئا ما كلوه ٥ النضو
الضعيف من الابل واراد به بعيرا حبه على ضعفه وهزاله ٥ القدح السهم بلا نصل ولا ريش يتطير له وتطاير له كذا اي ...
عقد لحيته اي عالجها حتى تنعقد وتتجعد من قولهم جاد فلان عاقدا عنقه او ... وقيل هو من فعل ... موضع ...
ان الاعاجم كانوا يعقدون لحاهم ويفتلونها فنهوا من التشبه بهم ٥ كانوا يتقلدون بالاوتار يزعمون ... ترد العين وترفع عنهم
المكاره فنهوا عن ذلك ٥ الكوع موصل ما بين الزند والكف ٥ الغاير البائع ٥ صماخ الاذن ثقبها ٥ المكاتب العبد اذا اشترى نفسه من
سيده بمال يؤديه اليه ٥ السباحة والمسبحة الاصبع السبابة سميت بذلك لانه يشار بها عند التسبيح والتهليل والتمجيد ونحو ذلك ٥

اساء الادب بتركه السنة والتادب باداب الشرع وظلم نفسه بما نقصها من حقها الذي هو تهامن الثواب بترداد المرات في الوضوء ٥ سكت
الما اذا صبه ٥ حجر الاذن بغضها ٥ اربغه بربغه اي اعتناه وربغه الاحر حجر اذا عنيه ارادان الصلوة اركانا وقتها وعنيناه ٥ اسباغ الوضوء
اتمامه افاضه الماء على الاعضاء تاما كاملا وزيادة على مقدار الواجب وثوب سابغ واسع ٥ التساحين الخفاف الواحد لها وقيل واحدها تسخان
وتسخين وتسخن ٥ واراد بالعصائب العمائم لان الراس يعصب بها ٥ ثوب قطري وبرد قطري وهو ثوب احمر له اعلام فيه بعض الخشونة وقيل البرود القطرية
حياد يحمل من قبل البحرين قال الازهري وفي البحرين قرية يقال لها قطرية ٥ استوكف مده ثلثا اي غسلها ثلاثا وهو استفعل من وكف البيت اذا قطر كانه
احد ثلث دفع من الماء وقيل اراد انه بالغ وغسل اليد وكف منها الماء اي خطره الامر الشاق انه لم اره ... على من شره ٥ استن بالسواك اذا
تسوك به ٥ شاص فاه بالسواك يشوصه شوصا اذا استاك به ٥ التهجد القيام في الاصل من الهجود وهو السهر وهو النوم ايضا ٥ التهوع
التقيؤ يا يهوع هواعا اذا القيا والمراد به هاهنا اقتلاع النخامة من اقص الحلق واخراجها لبصقها ومن اراد ذلك فعل من يريد ان يتقيا ٥
يقال طلب مني تركبه ويحمل عليه اعانه وزاده ونحو ذلك ٥ الاستنثار الامتخاط بعد ادخال الماء في الانف ٥ الغره والتحجيل بياض في وجه الفرس
وقوائمه وذلك مما يحسنه فاستعاره للانسان وجعل اثر الوضوء في الوجه واليدين والرجلين كالبياض الذي هو للفرس ولذلك قال من اسباغ الوضوء
فانه يزيد التحجيل ويطيله ٥ نزا الذكر على الانثى اذا ركبها ذا شرسه انما يقال ذلك في الحافر والظلف والسباع ٥ الفسش صوت خروج ريح من دبره اراد
صوت الريح التي تخرج من الانسان ٥ النطفة الماء القليل وبه سميت نطفة الانسان للمني ٥ فضحت الماء فضخه والفضخ الدفق ٥ بني الرجل باهله اذا
دخل بها قال الجوهري ولا يقال بني باهله وانما يقال بني على اهله ٥ تعبت للماء اذا عجزته واسلته ٥ الانتداب الاجابة يقال ندبت فلانا فانتدب
للامر اي بعثته عليه فانتدب اي اجاب ٥ الربيئة الذي يحفظ القوم ويطلع خبر العدو لئلا يهجم عليهم ٥ اكسل الرجل يكسل اذا جامع ولم ينزل ٥ المضغة
قدر اللقمة من اللحم والبضعة قطعة منه اكبر من المضغة ٥ افضيت بيدي الى الشيء اذا مددتها اليه بلا حائل بينهما ٥ الاحيان جمع حين وهو مقدار من الزمان
غير محدود ٥ خفق راس الناعس من النوم اذا مال على صدره ٥ الوكاء ما يشد به راس القربة ونحوها والسه الاست وقيل هي حلقة الدبر
٥ الغطيط صوت النائم ٥ المحصب ... والاجابة ٥ ما ينوب اذا نهض ليقوم به ٥ العكوف جمع عاكف وهو المقيم في المكان لا يفارقه ٥
الاقط اللبن الجامد المستحجر ٥ والاثوار جمع ثور وهي القطعة منه ٥ الحميم الماء الحار ٥ العرق قد ذكروا ان شاله اخذه من القدر باليد واراد
سنان
هنا عظما والحم كان يطبخ في قدره ٥ يعرق ما على الارض العظم من اللحم اذا اكله ٥ نهش اللحم بشين غير معجمة وبشين معجمة اخذه بمقدم الا
وكذلك انتهشه كذا قال الجوهري ٥ القناع الطبق ٥ العلالة بقية الشيء والمراد به بقية لحم الشاة وقيل العلالة ما يتعلل به شيئا بعد شيء ٥
هذا دعاء عليه بالفقر من الشرعة اي التصقت يده بالتراب من الفقر هذا هو الاصل ثم صار يستعمل في مواقع التعجب من الانسان والانكار عليه
وان لم يرد الدعاء ٥ وقال الشعراي الكثر طال ٥ البرمة القدر ٥ مرابض الغنم موضع ربوضها وهو الموضع الذي يكون فيه ٥ ومبارك
الابل موضع بروكها وانما نهى عن مبارك الابل لما يعرض لها من النفار والاضطراب في اكثر احوالها وذلك مما يلهي المصلي ويشغله او
يؤذيه بحركتها ٥ الموطى ما يوطا في الطريق من الاذى اراد انهم كانوا يتعبدون بالوضوء من الاذى يصيب ارجلهم والا كانوا يغسلونها منه قوله ولا
نكفت شعرا ولا ثوبا اي لا نضمها من التراب اذا صلينا صيانة لها عن التتريب لكن نرسلها فتقع على الارض اذا سجد نامع الاعضاء ٥ اهوب
بيدي الى الشيء اذا مددتها اليه ٥ التواري الاستتار ٥ الركبة بالتحريك اقل من الركب والراكب اصحاب الابل في السفر دون الدواب وهم
العشرة فما فوقها ٥ قال الخطابي اي نزع ذراعيه من اكمه الكمين واخرجهما من تحت الجبة ووزنه افتعل من ذرع اي مد ذراعيه كما يقال اذكر
من ذكر قلت وحقيقة ذلك من الذرع هو الساعد والذرع بسط اليد ويديها اي يمد يده والتذريع في المشي تحريك الذراعين فاذا بنيت
افتعل من الذرع قلت اذ ذرع يذترع ادترع افلما اجتمع الدال والتاء والنطق بهما يقل ارادوا ان يدغموا التخفيف عن النطق فقلبوا التاء دالا

معجمة لانهما من مخرجها ولان الدال اخت الذال [illegible] جمع ذوذال وذال وابهم حيث فيما كان من هذا النوع مذهبان فمنهم من نقلب الدال المعجمة والا

يدغم فيقول تدرع بدال مشدده غير معجمة ومنهم [illegible] تقلب الدال بعد المعجمة دالا معجمة فيقول تدرع بذال مشدداة معجمة ومثله مذكر فان كانت

الرواية كما فسره الخطابي فهو اذرعها [illegible] معجمة [illegible] ان يكون بدال غير معجمة على التقدير الذي ذكرناه ويكون المراد بها المعنى المطلوب من الاذراع

بالذال المعجمة والا فالادراع بالدال المهملة على [illegible] تقدير انما هو افتعال من الدرع بالدال غير معجمة وهو لبس الدرع والدراعة وذلك بخلاف المطلوب

من الحديث فانه انما اراد انه اخرج يديه من داخلهما وقال الازهري في الحديث ان النبي صلى الله عليه اذرع ذراعيه من اسفل الجبة اذرعا [illegible] النظر

اذرع ذراعيه اي اخرجهما وكذا قال فيه الهروي فان كانت الروايات هكذا فقد زال ذلك التعسف الان تفسير الخطابي له ان وزنه افتعل بمنع

من هذا وقول الخطابي اولى لان الحديث اخرجه ابو داود في السنن وهو شرح ما اخرجه ابو داود في المعالم وقيده بهذا الوزن وهو كان ادا عرف

بالحديث من غيره والله اعلم ه قرعته بالعصا اي ضربته بها ه اذنته بالشي او ذنته اذا اعلمته الموق الخف وهو نوع منها ساعة الي القصر ه

الكظامة ابار تحفر ويباعد بينها ثم يخرق ما بين كل بيرين بقناة تودي الماء من الاولى الى التي تليها حتى يجتمع الماء الى اخرهن ويخرج في كل

بير ما يحتاج اليه اهلها هكذا شرحه الازهري وقد جاء في لفظ الحديث انها الميضاه ه السفر بسكون الفاء جمع سافر كما يقال راكب وركب وتاجر وتجر

القوم المتاخرون ه نادم بمعنى يقال وبعني حزوا انما رفع صوته صلى الله عليه وسلم من طريق الشفقة عليه لئلا يحبط عمله لقوله تعالى لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت

النبي صلى الله عليه وسلم الاية النبي الجبل وقلة علمه ورفع النبي صوته حتى كان فوق صوت الاعرابي او مثله ليكون ذلك وافقه به وشفقة عليه ه الهوي

بفتح الهاء القطعة من الليل ه غض الصوت اخفاوه ترك الصياح فيه ه التيمم في اللغة القصد وهو في الشريعة الفعل المعروف الغائم مقام الوضوء

ه النقباء جمع نقيب وهو المقدم على جماعة تكون امرهم مردود اليه كالعريف واكرمنه والمراد بالنقباء الجماعة من الانصار الذين اسلموا في العقبة

وهم سباق الانصار الى الاسلام جعلهم النبي صلى الله عليه وسلم نقباء على قومهم وكان اسيد بن حضير منهم ه بعثت البعير وغيره اذا اثرته ليقوم ه

ثنى راسه في حجري اي عطفه فلواه ه الكركرة والنحس واحد ه التعريس نزول المسافر اخر الليل نزلة النوم والاستراحة ه يروى هذا الحديث

جذع اظفار فاما ظفار بوزن قطام فهو مدينة باليمن ينسب الجزع اليها واما اظفار فهو اسم لنوع من الجزع [illegible] ه الصعيد التراب وقيل هو

وجه الارض واراد به الطيب الطاهر منه الاستطابة الاستنجاء وهو تطييب الرجل نفسه بازالة الاذى عنه ه السرية قطعة من الجيش تبلغ ربع مائة

يفقدون في مقصد ه التمعك التمرغ في التراب ه نوليك ما توليت ان نكلك الى ما قلت وترد اليك ما دلته نفسك ورضيته لها ه

بدوت اذا خرجت الى البادية وهي الصحرا البعيدة من المدن والقرى والمراد كن في هذه الابل بالبادية ه الثكل فقد الولد فكانه دعا عليه بالموت

العس قدح ضخم ه الراحلة البعير القوي على الاسفار والاحمال ه اجتويت المنزل او البلد اذا استوخمته فلم يوافق طبعك فتغير مزاجك وهو افتعلت

من جوا المرض ه الزود من الابل من الثلثة الى العشرة ه عزب عن المكان يعزب اذا بعد ه يقال قتله الله وقاتله الله اذا دعا عليه بالقتل و

الهلاك ه العي قصور الفهم وشفاء هذا المرض بالسوال عما جهله ليعرف ه ينتج راسه اذا حرك فكره وفتحه ه المغابن مكاسر الجلد و

الاماكن التي يجتمع فيه الوسخ والعرق ه اراد بقوله سهم جمع انه سهم من الخرجمع له خطان كذا قال الخطابي وقال الاصمعي اراد به سهم الجيش وقال

والجمع ههنا اراد به الجيش واستدل بقوله تعالى سيهزم الجمع وقوله تعالى فلما تراءى الجمعان ه المرند موضع الابل من اربد في المكان حلو اقام

فيه والنعم الابل ه الدفق كناية من انزال المني مندفقا لانه كذلك ينزل ه المس كناية عن تغيب الحشفة في الفرج [illegible] من [illegible]

قبل الشعب الاربع رجلاها وشفراها وقيل ساقاها وبدناها ه جهدته اجهده اذا اتعبته والمراد مباشرة ابانها [illegible] الافي طريق وهو الكناية عن

الانزال من اقحط القوم اذا انقطع عنهم المطر واحتبس ه الشقيق المثل والنظير كانه شق هو ونظيره من شي واحد فهذا شق وهذا شق وقيل

قيل للاخ شقيق وشقائق جمع شقيقة تانيث شقيق ه اف لك اي قذر الك وانا لك والتنوين للتنكير وفي اف لغات ست وقيل الكريه

البشر بشرة وهي ظاهر جلد الانسان ولا انقاء التنظيف ه اروبت الشعر بالماء والدهن اذا استوصلته الى جمع اجزايه كانه قد زدي كما يروي .

العطشان وكذلك تشربت النعر بالماء وهو مثله صبغه بالماء ه التبرد الى انتقص وخلق عهده الغسل ويري عنها كما يراد من الدين وعزه ه
الجلاب المطيب هو الاناء الذي يحلب فيه وفي كتاب الهروي في باب الجيم كان اذا اغتسل دعا بشي مثل الجلاب
فاخذ بكفه فبدا بشق راسه الايمن ثم الايسر قال الهروي اراد بالجلاب ههنا ماء الورد وهو فارسي معرب
قال الهروي وراه بعضهم الجلاب بالحاء وهو الاناء الذي يحلب فيه وهذا الغلط من الهروي فقد ذكره الهروي في كتابه ونسبه الى اصحاب المعاني
فاما الحلاب فهو ما يحلب فيه الغنم كالمحلب سواء فصحف يعني انه كان يغتسل في ذلك الحلاب قال الازهري وفي هذا الحديث في كتاب البخاري اشكال
ربما ظن الظان انه قد تاوله على الطيب لانه ترجم الباب فقال باب من بدا بالحلاب والطيب عند الغسل وفي بعض النسخ او الطيب ولم يذكر في الباب
غير هذا الحديث واما مسلم فجمع الاحاديث بهذا المعنى مواضع واحد وحديث الحلاب منها وذلك من فعله يدلك على انه اراد الانية المقادير ثم
اعلم ويحتمل ان يكون البخاري رحمه الله اراد الا الجلاب بالجيم ولهذا ترجم الباب به وبالطيب ولكن الذي يروي في كتابه انما هو الحلاب بحار
وكذلك رويناه وهو اشبه منه بالجلاب لان الطيب لمن يغتسل بعد الغسل اليق من قبله واولى فانه اذا بدا به ثم اغتسل اذهبه الماء ه الارفاع
المغابن من الاباط واصول الفخذين الواحد رفع ورفع ه الحثي ان ياخذ الماء بكفه ويرميه والحثية المرة الواحدة والجمع حثيات مثل حفنة
وحفنات ه الضغث المرس ه الغسل بكسر الغين ما يغتسل به ه اكفات الاناء اذا امالته ه التفت الاحاديث اي انتظمت واتفقت
ه القرون الضفاير من الشعر وغمزنا كبسها باليد ليدخل الماء وفيها ه افرغت الاناء افراغا اذا قلبت ما فيه من الماء والافراغ المرة الواحدة
وجمعها افراغات ه المتواري والعارات الاضلاف للمنازعة ه الزكاء الطهارة والنماء لا الفرق بفتح الراء وسكونها قدح يسع ستة عشر رطلا
ويتقدم الضاد ذكره ه الوفرة ان يبلغ شعر الراس الى شحمة الاذن والجمة واطول من ذلك ه سير اي من شانه التستر والصون وهو فعيل بمعنى
مفعول اي مستور ه مدت الجرح بالصاد اذا جعلت عليه الدواء وضمدته بالزعفران والمراد لطخته بها ه معنى الحديث انه كان يكتفي
بالماء الذي تغسل الخطمي ولا تستعمل بعده ماء اخر ه يقال رجل علج اذا كان شديد الخلق وثيق البنية وقوله تعالى عن دينكم اي جابر افيه
والمغافنة الى الواجب ه يريد بمخرج اطلالا انه موضع اخراج الحاجة والقابهما فيه فكني به عنها ه قوله ليس الجنابة وليس نرد بمعنى غير وبمعنى
الا تقول قام القوم احد ليس زيد ه حفت في قراءته لم يجهر بها ه هذه اللفظة قد جاءت في الروايات مختلفة واخرج البخاري في متن
كتابه فانبجست وفي الكتاب الصادق الكلم فانخنست وعند الترمذي فانبجست وفي حاشية كتابه صوابه فانخنست اي استترت واختفت وفسر في اخر
الحديث معنى انبجست اي انجست وفي كتاب ابي داود فانخنست وفي روايه مسلم والنسائي فانسل وفي الاخرى البخاري فانسللت هذه الفاظ
رواياتهم على اختلافها فاما انخنست وانخنست بالخاء المعجمة والسين المهملة فهو من الخنوس بالتاخر والاختفاء يقال خنس يخنس اذا تاخر وخنسه غيره
ومنه سميت الكواكب الخمسة زحل والمشتري والمريخ والزهره وعطارد والخنس في قوله تعالى فلا اقسم بالخنس على ما جاء في التفسير سميت بذلك لانها تتاخر
في رجوعها حتى تراها في مكان من السماء حتى تراها راجعة الى وراء وقيل لانها كانت تستتر اليها ولانها تخفي بالنهار وحينئذ لا يختص ذلك بالخمسة
بل جميع الكواكب تخفي بالنهار واول الوجه والخنست انفعلت من الخنوس والخنست افتعلت فالاول مطاوع بالنون والثاني مطاوعا
بالتاء ولقصد ذلك جاء في روايه مسلم والنسائي واحدى روايتي البخاري من قوله فانسل وانسللت واما انبجست بالجيم والشين المعجمة
فانه من النجش الاسراع وقال الجوهري ومر فلان ينجش نجشا اي يسرع والناجش الذي يحوش الصيد ونجشت الصيد اذا استثرته وذلك نوع
من الاسراع في الحركة والله اعلم ه حديث عن النبي احيد اذا تنحيت عن جهة نطف شعره بنصف اذا تقطر منه الماء ه الضحى بالضم والقصر

حين تشرق الشمس وتقى وتذهب حمرتها الى تكون عند الطلوع ويالفتح والمد عند ارتفاع النهار كثيرا فالاول ضحوه النهار ثم بعده الضحى
ثم الضحاء ه الفرصة بكسر الفاء قطعة من صوف او قطن او غرقة من الفرص القطع وقوله من مسك ظاهره ان الفرصة من المسك اى قطعة
وعليه المذهب وقول الضعفاء ان الحايض بعد انقطاع دم الحيض اذا اغتسلت اخذت يسيرا من مسك فتطيب به مواضع الدم ليذهب بحكم
قالوا والفرصة من كل شي واهل اللغة لم يطلقوا هذا القول وان كان القياس يقتضيه لانه من الفرص القطع فان لم تجد المسك فاخذ طيبا غيره هذا
من سنن غسل الحيض عند الفقهاء اجل الحديث وكذلك قوله فرصة ممسكة اى مطيبة بالمسك وهذا ظاهر فى اللغة اى تاخذ قطعة من صوف
او قطن او خرقة فطيبها بمسك وتتبع بها اثر الدم فيحصل منه الطيب التنشف وازالة اثر الدم بالمسح وهذه الرواية اوضح من الاولى
ورواتها واتفق عليها البخارى ومسلم وابو داود والنسائى والاولى لم يخرجها ابو داود وقد حكى ابو داود فى رواية عن
بعضهم قرصة بالقاف يعنى شيا يسيرا يوخذ من المسك مثل القرصة باطراف الاصبعين لكنه لم يذكر من المسك انما
اورد فى حديثه الذى ذكر قرصة ممسكة قال قال مسدد كان ابو عوانة يقول قرصة وكان ابو الاحوص يقول قرصة قال
الخطابى فى شرح حديث ابى داود قد تاول بعضهم الممسكة على معنى الامساك دون الطيب يقال امسكت ومسكته يريد انها
تمسكها بيدها فتستعملها وقال يبعد ان كان المسك عندهم بالحال التى يمتهن فيتوسع فى استعماله قلت وهذا وان كانت الحالة مناسبة
والامر على ما قاله ولكن الصحيح الاول وهو الذى ذهب اليه الفقهاء والمحدثون من الصدر الاول وهم اعرف بتاويل الاحاديث ومعانيها
ولا يجوز مخالفتهم القياس مناسب وامر محتمل لا حاجة اليه ولا ضرورة تحمل عليه والله اعلم ه شئون الراس مواصل قبايل الراس وملتقاه
المراد ايصال الماء الى منابت الشعر مبالغة فى الغسل ه نفست المراة بضم النون وفتحها وكسر الفاء اذا ولدت وبفتح النون لا غير
اذا حاضت ه الرضخ العطاء القليل والفىء ما يحصل للمسلمين من اموال الكفار ودبارهم بغير قتال ه الاستنان التسوك بالسواك
المجهود الذى قد اصابه الجهد وهو المشقة والعيارة العريش ما يستظل به من سقف محمل من جذوع ونحوه ويظلل بعريش او خشب
او ما كان نحوه ه الانتساب القصد والمجى ه المهنة بفتح الميم وسكون الهاء العمل والخدمة وقد يروى بكسر الميم وليس بالعالى وقال الاصمعى
المهنة بفتح هى الخدمة ولا يقال بكسر الميم والمهنة بفتح الميم والهاء جمع ماهن مثل خادم وخدم وجمع على مهان الفعلة الفعل الريح الكريهة بكذا بعاده
فى كتاب النسائى ان عائشة رضى الله عنها ذكر عندها الغسل يوم الجمعة فقالت انما كان الناس يسكنون العالية فيحضرون الجمعة وبهم وسخ فاذا
اصابهم الريح سطعت ارواحهم فيتاذى بها الناس الحديث ه الروح بفتح الراء هو نسيم الريح اراد انهم كانوا اذا مر عليهم النسيم تكيف
بارواحهم وحملها الى الناس فى ممره عليهم فيتاذون بذلك والارواح جمع ريح ه العبار فى ها مسايلة تفعل مفعر اى فهندا الفخذ او الخصلة
يعنى الوضوء ينال الفضل ونعمت الخصلة هى حذف المخصوص بالمدح وسئل الاصمعى منها فقال اظنه يريد فبالسنة اخذ واخبر ذلك الشارع والله اعلم
الحقو فى الاصل معقد الازار ثم جعل الازار حقوا ه الاشعار دبهما جعل الثوب شعارا وهو ما يلى الجسد فقد ذكر شرحه فى الحديث قرون
المراة ظفايرها قد ذكرت ه التازر بشد المئزر على وسط الانسان ه قال الخطابى لا اعلم احدا من الفقهاء يوجب الاغتسال من غسل
الميت والوضوء من حمله وفيه ان يكون الامر على الاستحباب ويمكن ان الغاسل لا يبعد ان يرشش عليه من الميت نجاسته ولا يعلم مكانها فيكون عليه غسل جميع بدنه ليكون الماء قد اتى على الموضع النجس من بدنه وغسل فى نوره من حمله وربما كان على
الوضوء اى ليكون على وضوء ليتهيا للصلوة عليه هذا لفظ الخطابى قلت والغسل من غسل الميت مسنون وبه يقول الفقهاء

قال ان في روايه واجب الغسل من غسل الميت وقال ابن الصباغ حديث ابي هريرة لم يثبت فقيل انه موقوف عليه قال علي ان من اصحابنا من قال ان الخبر محمول على الاستحباب
قال ان في ولو صح الحديث قلت به ومن الاصحاب من قال ان صح يحمل على الوجوب اما الغسل فلا حمل الشخص اذ تعبدا واما الوضوء فيحمل على غسل الميت البدن
وعلى الوضوء لمس فرجه والله اعلم ه العواري الاستتار وادراجه بالدفن ه تحنيط الميت هاهنا تجرد الحنوط وهو ما يجعل في كفنه وعلى جسم من الطيب ه الكوره
اسم تقع على جهة الارض مخصوصة كان ثم الرواق وفلسطين ونحو ذلك الموجده الغضب يقال وجد عليه يجد موجدة اذا غضب ه المباشره الملامسة واراد بها
هاهنا ادون الفرج ه فور الشي ابتداوه واوله وفوحه معظمه واوله القاصل فور الدم يقال فاح وفاح يفيح ه الارب العضو والارب الحاجة والذكر
الارب والارب والمبلغ انه صلى الله عليه وسلم كان يغلب هواه ويكفه عن طلبه وانتم لا تقدرون مكان النبي صلى الله عليه وسلم يباشرنسا وهن حيض يقاد ه
القرح وغيره اوهم بذلك الموضع فيما حرم عليه ه الاحتجار شد الازار على العورة وفيه حجزة السراويل بين الشيئين ه المجاورة الاعتكاف ها هنا
ترجيل الشعر تسريحه ه الاضواء اثاله اصغيت رأسي اليه اي املته وكذلك اصغيت الاناء ه الحمرة جمر صغير مضفور ملفف او غيره بقدر الكف
وهو الذي تسجد عليه الان الشيعة للسجود ه الحيضة بكسر الحاء الحالة التي تلزم الحائض من التجنب والتحيض كما قالوا الجلسة والقعدة يريدون الجلوس والقعود
اما الحيضة بالفتح فهي المرة الواحدة من دفعات الحيض ه الحميد كساء رجل او ازار ه حنى عليه يحني اذا انثنى عليه ما يلده وحنا يحنو اذا اعطف عليه
ورضيع ه العرق العظم عليه بقيه اللحم وتوقه اكل اللحم وتوه اكل ذلك اللحم الذي عليه ه حركت المراة تحرك فهي حارك اذا حاضت ه
الحرورية الخوارج نزلوا قرية يسمى حروراء كان اجتماعهم وتعاهدهم فيها وقولها احرورية انت تريد انها خالفت السنة وخرجت عن الجماعة
كما خرجوا اولئك عن جماعة المسلمين وقيل انها شبهتها في سوداها وتعنتها فيه بالحرورية فانهم يكثرون المسائل ويتعنتون الناس بها امتحانا
وافتنانا ه جريت فلانا على فعله اذا فعلت معه ما يقابل فعله والمراد به هاهنا القضاء فان من يقضي الصلوة الواجبة عليه فقد جرى مثل ما
فاته ه الاقراء جمع قرء بفتح القاف وهو الحيض عند ابي حنيفة والطهر عند الشافعي رضي الله عنهما ه الركضة الضربة والدفعة اي ان الشيطان
قد حرك بها الدم وليس بدم حيض معتاد وقال الخطابي معناه ان الشيطان قد وجد بذلك طريقا اي التلبيس عليها في امر دينها وشان دينها
ووقت طهرها وصلاتها حتى انساها ذلك فصار في التقدير كانه ركضة بالتها من ركضاته ه دم بحراني شديد الحمرة كانه قد نسب الى قعر
الرحم وهو البحر وزادوه في النسبة الفا ونونا للمبالغة قال الخطابي يريد الدم الغليظ الواسع ونسب الى البحر لكثرته وسعته والتبحر
التوسع في الشي فلا ينساط فيه ه الكرسف القطن ه تحت الماء اشجه ثجا اذا اسلته واجريته اراد ان دمها يجري جريا كثيرا ه الميقات الوقت
المعهود الحيض وهو مفعال من الوقت ه التلجم كالاستثفار وهو ان تشد المراة فرجها بخرقة عريضة تتوثق عرفيها في شي اخر قد شدته على
وسطها بعد ان تحتشي قطنا فتمنع بذلك الدم ان يجري او يقطر ه عند العرق يعند فهو عاند اذا سال دمه ولم ينقطع ه تهراق الدماء
اي يجري دمها كما يهراق الدماء [illegible] انها استحاضت وليست بحيض ه رابني الشي يريبني اذا اشكلت فيه ه خلفت الشي اذا تركته وراءك وجاوزته
الى غيره ه الاستثفار فقد ذكروا الا [illegible] ارسله قلت الثاء والدال وهو الشفر بلغه فر للدابة وشبه ذلك للمراة به ه الغشيان الوطء والجماع وذلك
[illegible] ان يجامع الرجل زوجته اذا [illegible] وهو مذهب اكثر الفقهاء وذهب احمد بن حنبل الى المنع من ذلك الا ان يخاف العنت وحكي
ذلك عن ابن سيرين [illegible] ه القصة [illegible] ان تخرج الخرقة او القطنة التي تحتشي بها المراة كانها لا تخالطها صفرة ولا كدرة وقيل ان القصة
شي كالخيط الابيض يخرج بعد انقطاع الدم كله ه [illegible] بيت كانها لا تخالطها صفرة ولا كدرة اصفر يصبغ به ويتخذ منه غمرة للوجه يحسن اللون
ه الكلف لون يعلو الوجه يخالف لونه الى السواد او الحمرة كتاب الطعام النقي الطعام الابيض الحواري ه ثريد سويق والدقيق اذا

كتاب الـ

بللة ٥ اراد بقوله ترفع سرعة مجيئها كان ورانا مو[illegible] يدفعها الى فيها ... بالنطاق يشده المراة وسطها وترفع به ثوبها ان ينال الارض عند
الاشتغال ٥ اسقاوا اناء الماء من الجلود كالقربة ٥ الطيش الخفة اراد ان يده تمتد الى جوانب الصحفة ٥ الصحفة كالقصعة والصحن مما يكون
فيه الطعام ٥ الوذرة القدرة من اللحم وجمعها وذر مثل تمرة وتمر ٥ جثا يجثو اذا قعد على ركبتيه ٥ العنيد الجائر عن القصد والمخالف الذي يرد الحق
مع العلم به والجبار العالي المتكبر ٥ ذروة كل شي اعلاه ٥ النهش والنهس الاكل بمقدم الاسنان كذا قال الجوهري وقال غيره والنهس
باطراف الاسنان والنهش بالاضراس ٥ المحتفز المستعجل المستوفز والرجل يحتفز في جلوسه كانه يتهيا للقيام ٥ [illegible] عاد
جثيثا مثله ٥ الاقعاء في الجلوس هو ان يلصق الرجل اليته بالارض وينصب ساقيه ويضع يده بالارض وقيل هو ان يجلس على وركيه
وهو مستوفز ٥ القران في اكل التمر ان يجمع في اللقمة بين تمرتين وانما نهى عنه كان القوم فيه من شدة العيش وقلة الطعام وكانوا مع هذا
يواسون من القليل فاذا اجتمعوا على الاكل آثر بعضهم بعضا على نفسه وان الطعام قد يكون قليلا وفي القوم من قد اشتد جوعه وبلغ
منه مبلغا فربما قرن بين التمرتين او عظم اللقمة ليسد به جوعه فارشد النبي صلى الله عليه وسلم الى الاذن منه وامر بالاستئذان فيه لتطيب
انفس اصحابه فاما اليوم فقد كثر الخير وزال ذلك الضيق فلا يحتاجون الى الاستئذان في ذلك الا عند الاعواز والضيق ٥ قال الخطابي
مما يحسب اكثر العامة ان المتكي هو المائل على احد شقيه لا يكاد يسلم من الم يناله في مجاري طعامه فلا يسيغه ولا يسهل نزوله الى معدته قال
الخطابي وليس معنى الحديث ما ذهبوا اليه انما المتكي ههنا هو المعتمد على الوطاء الذي تحته فكل من استوى قاعدا على وطاء فهو متكي والاتكاء ما
خوذ من الوكاء وهو افتعال منه فالمتكي هو الذي اوكا مقعدته وشدها بالقعود على الوطاء الذي تحته اراد انه اذا اكل لم يقعد على الاوطية
والوسائد فعل من يريد ان يستكثر من الاطعمة ويتوسع في الالوان ولكن اكل علقة واخذ من الطعام بلغة فيكون قعودي مستوفزا له
فقد روي انه كان ياكل مقعيا ويقول انا عبد اكل كما ياكل العبد صلى الله عليه وسلم ٥ لعقت الشي بالكسر العقه لعقا اذا لحسته والعقه غيري ٥
الاماطة الازالة والاذى ما ينال اللقمة اذا سقطت من تراب او تلويث وغيره ٥ سلت القصعة اذا مسحتها من اثر الطعام ٥ حساس
شديد الحس الادراك وحاس كثير اللحس لما يصل اليه ٥ الغمر بفتح الميم ريح اللحم وزهومته يقال غمرت يدي بالكسر من اللحم فهي غمرة ٥
الغطرس بالغين المعجمة الكبر ٥ قوله المؤمن ياكل في معاء واحد والكافر ياكل في سبعة امعاء هو تمثيل لرضى المؤمن باليسير من الدنيا
وحرص الكافر على الكثير منها وقيل ذكر لرجل اكول قد اسلم فقل اكله والاوجه ان يكون هذا تخصيصا للمؤمن على قلة الاكل لتحامي
ما يجره الشبع من قسوة القلب وطاعة الشهوة وغير ذلك من انواع الفساد وذكر الكافر ووصفه بكثرة الاكل تغليظا على المؤمن وتاكيدا
لما امر به المؤمن وحضه عليه ٥ الحلاب الذي يحلب فيه واراد به اللبن الذي هو قدر حلابها ٥ معناه [illegible] ان شبع الواحد قوت الاثنين قوت
الاربعة وقيل معناه نحو ما قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه سنة الرمادة لقد هممت ان انزل على اهل كل بيت مثل عددهم فان الرجل
لا يهلك على نصف بطنه ٥ الجوارشن دواء يركب يهضم الطعام ويفتق الشهوة ٥ كظه الطعام والشراب اذا ملا جوفه وجد منه ثقلا ٥
المحنوذ المشوي ٥ عافت النفس اعافه اذا كرهته ٥ الاضب جمع قلة للضب ٥ الاقط لبن جامد يابس ٥ العروس على الرجل والمراة
ايام بنائهما ودخول احدهما على الاخر ٥ اراد بالحفظة الملائكة الذي يحفظونه وحافظة صفة طائفة او جماعة والذي جاء في الرواية
مضبة بضم الميم وكسر الضاد والمعروف بفتحهما وقد جاء في بعض نسخ مسلم كذلك قال الازهري اضبت ارض فلان كثر ضبابها وارض مضبة ذات
ضباب وقال الجوهري وقعنا في مضاب منكرة وهي قطع من الارض كثيرة الضباب الواحدة مضبة ومثله مربعة ومأسدة ومذابة ذات يرابيع وذئاب

علمان الاول فيما سامطرد اليقال اصب البلد اذا كثرت ضبابه وفيما بعده فهو مضت مثل اعد فهو معد ذلكن الذي جا في اللغه ما ذكرناه ٥
والغايط المنخفض من الارض والمارث مصنه لانه اراد الارض والبقعه ٥ الاسباط في ولد اسحق ابن ابراهيم كالقبايل في ولد اسمعيل
صلى الله عليه وسلم يقال لكل جماعه من اب وام قبيله ٥ القرون الامم الخاليه جمع قرن بفتح القاف يقال بمعنى قرن من الناس اي امه
نزيد تلبق شديد التشريد يلين مالدسم يقال شريده بلبقه ٥ المجفت الارب اذا اثربها من مجهنها ٥ اللعب التعب والاعيا ٥
المراه حجر براق ابيض ٥ الحرور الغلام المشتد القوي ٥ يقال للحرام البحت خبيث مثل الدم والمال الحرام ٥ القفعه شي كالرسل ليس بالكبير يعمل
من الخوص لاعرى له ٥ يقال قطع الله دابرهم اي استاصلهم والدابر الاصل ٥ الشره العطشه ٥ النحر ما كان في اللبه والذبح ما كان في
الحلق والابل يستحب لها الذبح يقصر رقابها ٥ الجلاله التي تاكل العذره فاستعار للعذرة الجله وهي البعر فوضعه موضعه ٥ الخشوم في الاصل
ان يبرك الانسان على ركبته والمراد به ههنا ينصب للقتل ولنفره على القتل اي نترك بين يدي القايل ٥ المصبوره هي التي تخلا بين يدي
الانسان ليقتلها فيرمي فيها شيا فيقتلها به وصبرت القتيل اذا قتله اعتباطا في غير حرب قتال وكل من قتل من اي نوع كان من انواع
القتل في غير حرب ولا قتال فانه قد قتل صبرا ٥ الظهر اراد به المركوب من الابل ٥ الطاده العاده والدربه اراد ان للحم عاده تراعه الى اللحم
تفعل كفعلها ٥ رجل لحم وبيت لحم اعتاد اكل واد امنه والادمان عليه وقيل اراد به الذين ياكلون لحم الناس بالغيبه الاول الوجه ٥
وحب الى اللحم اي اشتهيه ومالت نفسي اليه. يقال للشي الخبيث الرايحه الكريه الطعم مثل الثوم والبصل والكراث خبيث ٥ قد جا
في الحديث تفسيره بالطبق قال الخطابي انما سمي الطبق بدرا لاستدارته والشافه ومن رواه بقدر فهو معروف وليس من عاده القدر
وان يحضر فيها البقول اللهم الا ان المطبوخه ٥ ليس اكل الثوم والبصل من باب الاعذار في الانقطاع عن المساجد وانما امرهم بالاعتزال عقوبه
لهم ونكالا لانه صلى الله عليه وسلم كان يتاذى بريحها ٥ النصل شبيه بالبرق الا انه اقل منه ٥ تجاه ما تقابله ٥ الجيع من عادته ان يشد جوفه
بعصابه وقد يجعل عليه حجرا وقد كان جيد جايعا فاراد ان يعرفه عذره ٥ فلمنها طبخ اي فليبالغ في طبخها ٥ لم تعداي لم يتجاوز ولم يتعد ٥
الماشيه اسم لجميع الابل والبقر والغنم واكثر ما يستعمل في الغنم ٥ المثربه بضم الراء وفتحها الغرفه ٥ الاستثال التدبد والتفريق والنشر ٥
الحبسه ما ياخذ الانسان في طرف ثوبه واسفل ازاره ٥ السنه الجدب والغلاء ٥ الوسق ستون صاعا والصاع اربعه امداد والمد رطل
وثلث او رطلان على اختلاف المذهبين ٥ تحرجت من هذا امراتي ماثمت اي خفت ان يوقعني في الحرج وهو الضيق والاثم ٥ مروي بالحاء
والخاء فالخاء غير المعجمه معناه من لا تدخل قلبك منه ريبه وكذا فسره الخطابي بالحاء غير المعجمه وقال اصله من الحلج وهو الحركه والاضطراب
يقال ومنه حلج القطن وكذلك ... معناه لا يتحرك فيه شي من الشك الاصلاح الحركه والمعنى راجع الى الاول ٥ المضاهاه والا
المضارعه المشابهه والمماثله ... بمعنى ٥ ذو الناب كالاسد والنمر ونحوهما وذو المخلب كالبازي والصقر ونحوهما والمخلب الظفر
كفات العذر اذا قلبتها وكببتها وكذلك ... ما يجب اخراجه من الغنيمه واخذ خمسها ٥ الرجس النجس ٥ المساحي جمع مسحاه وهي
المعروفه من الحديد ٥ الحموله من الدواب التي تحمل عليها الاثقال ٥ رجل بحر اي عالم واسع العلم تشبيها له بالبحر في كثره مايه وسعته وغزارته
كما شبهوا الجواد به ٥ الجوال جمع جاله وهي التي تاكل العذره والجله مستعار لها كما ذكرنا يقال جلت الدابه الجله وهي البعر واقتلتها في
حاله وجلاله اذا التقطتها واكل الجلاله حلال ان لم يظهر النتن في لحمها فان ظهر النتن فهو نجس وحرام وان زيل ذلك بالعلف حلت وان
ازيل ما تلطخ فلا وجلدها يطهر بالدباغ و بالزكاه وان لم يبق الرايحه في الجلد وذكر العراقيون ان الجلاله مكروه ولا تحرم فاما النهي عن

ركوبها على ما جاء في الحديث فلعله نكثر من اكل العذرة والبعر فيكثر النجاسة على اجسادها وربما لبست راكبها بعرقها وفيه اثر العذرة
او البعر فيتنجس فيشبه ان يكون النهي لذلك والله اعلم ٥ المحصنة التي معها ٥ البهمي اسم بالهيب ٥ الاتى جمع اتان وهي الانثى من الحمر
المعاهد الذي بينك وبينه عهد من الكفار ... وارادبه ههنا اهل الذمة لانه اراد به يهود خيبر ٥ الحلبة الشاة يحلبها بسبع اي
يسيلها فيقتلها ٥ قربت الضعيف اقربه اذا قمت بحتاج اليه من ماكول ومشروب ٥ التعصيب ههنا اخذ ما يقوم القوي وحق الفا...
من قولهم اخذت من اسيري عقصه اي بدلا قال الله تعالى وان فاتكم شيء من ازواجكم الى الكفار فعاقبتم وقري فعصبتم عوض ازواجكم ٥ الادوم ما يوكل
مع الخبز ٥ القوصة جمع قرص وجمع القوصة ق... البني مندد اسبر بهمور السبي والمرتفع والفيئ الصفاح بات وهو الرابية من الارض من البنا والبنوة
اراد انه وضع الخبز على شيء مرتفع عن الارض ٥ فلق جمع فلقة اي كسرة ٥ ما اقفر بيت فيه خل اي ما خلا من الادم والقفار هو الخبز وحده واقفر الرجل اذا
لم يبق عنده ادم واكل فلان القفار اذا اكل الخبز بغير ادم ٥ الاسودان التمر والماء اما التمر فاسود ولان الغالب على تمر المدينة السواد او لان
الاحمر اذا ادركت حمرته مال الى السواد ولما اجتمع معه الماء غلب احدهما على الاخر كما قيل القمران والعمران او لان الماء لا لون له ٥ الرغام بضم
الراء وبالعين المهملة التي اي ... وشاة رغوم ... رعاتها ٥ مراح الغنم الموضع الذي ياوي اليه بالعشي ٥ ... اذا اسرع
والوشك الاسراع ٥ الثلة الجماعة من الغنم ٥ الوضر الدسم ٥ المفقود ذكر ذلك انه لما راى اكله قال له ذلك ٥ قوله كي الناس من اول
ما يحيون اراد به الخصب بسبب الحيوة وهو من احياء المطر اراد حتى يمطروا او المطر سبب الربيع والخصب ٥ الدبا القرع ٥ القديد اللحم اليبيس
الجبنة اخص من الجبن وهو الذي يوكل المضاع بفتح الميم المقنع وهذه لغة لينة المصاع الطعام يمضع والامضان
ما انضم من الشرفين والمضاغ ما يبقى في فمه مضغ ٥ تضفت فلانا اذا نزلت به ضيفا واضافني فلان وضيفني اذا
نزلني عنده ضيفا ٥ الاعتقاب والمعاقبة والتعاقب من التناوب وهو ان يفعل واحد فعلا ويمضي اخر بعده فيفعله ٥
الحيس طعام يخلط من سمن وتمر واقط ودقيق او فتيت ٥ الذراع ساعد الشاة ٥ الغب في اوراد الابل ان يفعل الشيء
يوما ويدع اياما لا يفعله والمراد به ههنا انهم ما كانوا ياكلون اللحم دائما انما ياكلونه وقتا ... ٥ العراق جمع عرق
وهو اعظم عليه بقية من اللحم ٥ كركرت الشعير ونحوه او الطحنة سمي ... لترديد الرحا على الطحن والتكرير الترديد ٥ الاربعا جمع
ربيع وهو النهر الصغير ٥ المعز الذي ينهب الناس شبه خراج هذا الاكل من طعام لم يدع اليه بمن اغار على قوم ونهبهم وكذلك شبه
في دخوله عليهم بالسارق ٥ فليصل اي فليدع والصلوة الدعاء وقوله اني صائم اي يعرفهم ذلك لئلا يكرهوه على الاكل او
لئلا يضيق صدورهم بامتناعه من الاكل ٥ الوليمة طعام العرس قال الخطابي اجابة الوليمة واجبة لامر النبي صلى الله عليه وسلم
ولما في اتيانها من اعلان النكاح وعلى هذا يتاول قول ابي هريرة من لم يجب الدعوة فقد عصى الله ورسوله واما سائر الدعوات
فليست كذلك ٥ الجزور البعير ذكرا كان او انثى الا ان اللفظة مونثة ٥ النواة اسم لما وزنه خمسة دراهم وقيل اراد زنة نواة من نوى
التمر وقيل ارادوها قيمة خمسة دراهم ٥ الرواية امانته والذي في اللغة ماتنة بغير الالف يقول مت الشيء امته اموت او ومية بالماء ومانة
الرجل ومانته المرارة ٥ قال الخطابي تكلم الناس في هذا واجود ما قيل فيه ما ذهب اليه احمد بن حنبل رحمه الله قال هذا في الشفاعة يريد انه اذا لم
عنه فلت طفلا لم تشفع في والديه واثبات الحارى ... للمبالغة يقال فلان كريمه قومه وخذ اعقيقه المتاع اي خيره وهو فعيل بمعنى مفعول
وقيل معناه انه محبون باذى شعره والسنة لو ... فاميطوا عنه الاذى والاذى يا ... هو علق به دم الرحم والعقيقة في الاصل الشعر

وهو الشق والقطع وسمي الشعر الذي يخرج به المولود من بطن امه عقيقة لانه يحلق عنه وقيل الذبيحة التي يذبح منه حقيقة لانها تشق حلقها بسببه قال
الزمخشري العق القطع وهو في المعنى راجع الى الافتراق ومنه شق العصا اي فارق الجماعة والمراد به في العقيقة اما قطع شعر الصبي
واما شق اوداج الشاة بالذبح قوله اماطة الاذى ازالته وهو ههنا حلق الشعر من راس المولود قال الخطابي اذا كان قد امرهم بازالة الاذى
اليابس فكيف يامرهم بتدمية راسه والدم نجس نجاسة مغلظة وهو ابدل على صحة الرواية الاخرى وهي قوله ويسمى عوض قوله ويدمى
يافوخ الراس هو الموضع الذي … من راس الطفل قوله النسك الذبيحة والنسيكة الذبيحة قوله احب العقوق ليس فيه توهين
لامر العقيقة ولا اسقاط لها ولا استبشع الاسم و… يسمى باحسن منه على عادته بتغيير الاسم القبيح الى ما هو احسن منه بتسميتها النسيكة والذبيحة
قال ابو داود السجستاني رحمه الله سمعت احمد بن حنبل رحمه الله يقول مكافئتان مستويتان او متقاربتان قال الخطابي وقد فسره ابو عبيد قريبا
من هذه الا ان المراد بذلك التكافؤ في السن يريد شاتين تجوزان في الضحايا لا تكون احداهما مسنة والاخرى غير مسنة واللفظ مكا
فئتان بكسر الفاء من كافاه فهو مكافئه اي مساويه قال والمحدثون يقولون مكافاتان بالفتح وكل من ساوى شيئا حتى يكون مثله
فهو مكافئ له وقال بعضهم في تفسير الحديث تذبح احداهما مقابلة الاخرى وارى بالفتح اولى فانه يريد شاتين قد سوى بينهما اي شاتان مساوا
بينهما واما بالكسر فمعناه متساويتان فيحتاج ان يذكر اي شيء ساويا فانما لو قال متكافئتان الكسر هو الوجه فاما حيث حذف الباء فالفتح الوجه
والله اعلم قوله قال الخطابي قال ابو عبيد قال ابو زياد الكلابي لا نعرف للطير مكنات انما هي وكنات جمع وكنة وهي موضع عش الطائر قال ابو عبيد
وتفسير المكنات يقول لا تزجروا الطير ولا تدفعوا اليها واقروها على مواضعها التي جعل الله لها من انها لا تضر ولا تنفع قال ويحكى عن الشافعي
رحمه الله في هذا الحديث انه قال كانت العرب اذا خرج احدهم من بيته غازيا في بعض الحاجة نظر هل يرى طائرا يطير فهو جر سنوحه فاذا لم ير ذلك عمد الى
الطير الواقع على الشجر فحركه ليطير ثم نظر الى اي جهة ياخذ فزجره فقال لهم النبي صلى الله عليه وسلم اقروا الطير على امكنتها ولا تطيروا بها وقال الزهري
قال ابو عبيد سالت عدة من الاعراب عن المكنات فقالوا لا نعرف للطير مكنات انما المكنات بيض الضباب واحدها مكنة وقد مكنت الضبة وامكنت
جمعت البيض في جوفها قال وجائز ان يستعمل لكن الضباب فيجعل للطير كما قالوا مشافر الحبش وانما المشافر للابل وقيل اراد بكناتها اكنتها وذكر
نحو ما ذكر الخطابي من زجر الطير ونحوه قال الشافعي وقيل المكنات جمع مكنة والمكنة التمكن يقال ان بني فلان لذوو مكنة من السلطان اي ذوو
التمكن اي اقروا الطير على كل مكنة ترونها عليها ودعوا التطير بها وهذا مثل التبعة والطلبة من التطلب وذكر الهروي كلام الازهري وغيره في الوجه
الاخر الى ثم قال الشافعي الصحيح منها ما ذكره قوله قد جاء نسخ الفرع والعتيرة في متن الحديث وكانت الجاهلية تذبحهما وكذلك كان المسلمون في صدر الاسلام
ثم نهوا عنه … وقوله صلى الله عليه وسلم على كل مسلم في كل عام اضحية لا فرع والعتيرة والذبيحة التي يعتر اي يذبح قوله السائبة الابل والبقر الراعية التي
ليست بمعلومة وانما ياكل م… اي قوي على الحمل وصلح له قوله البكر الفتي من الابل والانثى بكرة واما الشعرب فان هذه
اللفظة هكذا جاء في كتاب ابي داود … قال الخطابي هو الشديد قال هكذا وجدته في رواية ابي داود قال وهو غلط والصواب زخربا
وهو الغليظ قال هكذا رواه ابو عبيد … ان يكون حرف الزاي وقد ابدل السين والتي تقرب المخارج فصار سعربا فصحفه بعض الرواة
فقال شعربا والذي جاء في كتاب الهروي والزمخشري زخربا … الغليظ الجسم المشتد اللحم … ابن المخاض من الابل ما دخل في
السنة الثانية سمي بذلك لان امه مخاض اي حامل قوله ابن اللبون من الابل ما دخل في السنة الثالثة سمي بذلك لان امه ذات لبن
قوله كفأت الاناء اذا قلبته والكفاءة لغة فيه قوله الوله … العقل والتحير من شدة الحزن والوجد … والكدر … من حزنها على فرقه

ولدها لانه اذا نحر وجد ناقة فقد اولها والمعنى انه اذا نحر ولدها فقد جمع بين امرين احدهما انه ينقطع لبنها فالكفا اناوه لانه لا لبن له والثاني انه
اوله ناقته وحزنها وذلك سبب لهزالها ٥ الارملة المراة التي لا زوج لها وارملت المراة اذا مات عنها زوجها والارمل الرجل الذي لا زوجة له
٥ العضباء اسم ناقة النبي صلى الله عليه وسلم ولم يكن عضباء هي المشقوقة الاذن ٥ الطواغيت

كتاب الطب

هذا وصف لهم بالسكون والتادب في مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم شبههم في سكونهم كان على رؤسهم طيرا فهي لسكونهم لا يطير لان الطير لا يسقط على راس
انسان وهو ساكن فكيف وهو متحرك ٥ لددناه باللدود وهو ان يسقى الدواء في احد جانبي فمه [illegible] وانما امر النبي صلى الله عليه وسلم
ان يلد كل من في البيت عقوبة لهم حيث لدوه بغير اذنه لا بل بعد نهيه اياهم من ذلك ٥ التميمة واحدة التمائم وهي خرزات كانت العرب
تعلقها على اولادهم يردون بها العين في زعمهم فابطلها النبي صلى الله عليه وسلم ٥ المبطون الذي يشتكي بطنه ويشبه ان يراد به المستسقي
٥ العجوة نوع من تمر المدينة معروف وتصبح الاكل منه كل يوم بكره على الريق وقت الصباح والاصطباح مثله ٥ اللابة الحرة وهي الارض ذات
الحجارة السود والمراد بها حرتا المدينة ٥ رجل مفؤود يشكو وجع فؤاده وفاده اذا اصبت فؤاده ٥ وجاوت النوى ونحوه اذا فضخته ٥
يشبه الكماة بالجدري لظهورها من بطن الارض كما يظهر الجدري في جلد الانسان واراد به ذمها ٥ الكماة من المن اي مما امتن عز وجل به لانها
يظهر من غير بذر ولا صنع ادمي وقيل شبهها بما كان ينزله الله على بني اسرائيل عفوا من غير تعب ٥ قوله لم تستمشين اي بم تستطلقين وباي دواء
تسهلين بطنك افكني عن ذلك بالمشي لان الانسان يحتاج ان يمشي ويتردد الى الخلاء شرب الدواء ٥ الشبرم حب صغار يشبه بالحمص تتخذ منه
الادوية ٥ حار جار اتباع ويقال لك حار يار وحران يران ٥ الانسان معروف يتداوى به والسنوت العسل وقيل الرب
وقيل الكمون وقيل حب يشبه الكمون ٥ السعوط ما يستعط به في الانف ٥ الوجور ما يصبه المريض من الادوية في وسط الفم والوجور والسعوط
واللدود مفتوحات الاول ٥ اعلقت على الصبي اعلقت عنه اعلاقا والاعلاق معالجة الصبي من العذرة قال الخطابي المحدثون
يقولون اعلقت عليه وانما هو اعلقت عنه اي دفعت عنه العذرة بالاصبع ونحوها وقد جاء في بعض الروايات العلاق والمعروف الاعلاق
العذرة وجع يعرض في الحلق من الدم ٥ الدغر علاج العذرة وهو ان ترفع لهاة المعذور بالاصبع لا صيغ علام بمعنى فعل اي شيء
والاصل على ما سقط الحلف تحقيقا كقوله [illegible] ٥ فوار النفس [illegible] ٥ فيح النار سطوعها [illegible] التلبينة حساء
يتخذ من دقيق او نخالة وربما جعل فيه عسل ٥ الاجمام الاراحة اجم نفسه اذا اراحها والمجمة المزيلة المذهبة للالم والحزن ٥
يرتوه اي يشده ويقويه ٥ يكشف اي يكسف ويزيل ٥ اجتويت المكان اذا استوخمته ولم يوافق طبعك وهو افتعال من الجوى المرض
يقال شربت سوا او شيئا اذا شربت مسهلا ٥ الصبر هو الدواء المر وهو معروف ٥ والكفاء والقوال لغة اهل [illegible] وقيل سواء هو
الناقه الذي قد ابل من مرضه ولم يتكامل صحته ٥ الدوالي اعذاق من البسر تعلق كلما ارطبت [illegible] واحدتها دالية ٥ البيضة
الخوذة والهشم الكسر المجن الترس ٥ الخبيث يكون من جهتين احداهما النجس وهو الحرام كالخمر ونحوها ولحوم الحيوانات المحرمة
وارواثها وابوالها وكلها نجسة خبيثة وتناولها حرام الا ما خصه السنة من ابوال الابل عند بعضهم والجهة الاخرى من جهة الطعم
والمذاق ولا ينكر ان يكون كره ذلك [illegible] المشقة على الطباع وكراهية النفوس ٥ [illegible] انما سمى الخمر داء [illegible] الاثم
وقد يستعمل لفظ الداء في الافات والعيوب ومساوي الاخلاق [illegible] وسمي البخل داء فقال واي داء ادوا من البخل
وقال دب اليكم داء الامم البغي والحسد فنقله النبي صلى الله عليه وسلم من امر الدنيا الى امر الاخرة وحولها من باب الطبيعة الى باب الشريعة

ومعلوم ان فيها دوا من بعض الامراض وصحة لبعض الابدان وهذا كما نقل الصالح الرقوب فانه سئل عن الرقوب فقال هو الذي لم يمت له ولد ومعلوم انه
في اللغة الذي لم يعش له ولد وكذلك قال في المفلس هو الذي ياتي يوم القيمة وقد شتم هذا وضرب هذا فيوخذ من سيئاتهم اليه فيطرح في النار فكل هذا
انما هو على ضرب من التمثيل وتحويله من امر الدنيا الى امر الاخرة ٥ الموت بسببه الحج وليس به ٥ الملا اشراف الناس وخيارهم ٥ حسمت الجرح اذا قطعت
الدم عنه بان منه بالكي ٥ المنقص سهم له نصل طويل ونصل عريض وقيل هو النصل نفسه ٥ الاكحل عرق في وسط الساعد يكثر فصده ٥ الذبحة وجع الحلق الذكر
وجع ياخذ في الحلق وقيل ورم يطلع فيه والعامة تقوله بسكون الباء ٥ الشوكة حمرة تظهر في الوجه وقد شاكت الرجل اذا اصابته هذه العلة ٥ اللقوة
مرض تعوج للوجه الى احد جانبيه ٥ الاخدعات عرقان الملكتنفان للعنق ٥ الكاهل ما بين الكتفين ٥ الهامة الراس وجمعها هام ٥ وكان يسلم على للعنوج
اراد ان الملائكة كانت تسلم عليه لتوكله على الله في الكي استشعث من ذلك لانه يقدح في التوكل والانقياد لقضاء الله وقدره ٥ قال الخطابي انما
نهى عن الكي لاجل انهم كانوا يعظمون امره ويقولون اخر الدواء الكي ويرون انه يحسم الداء ويبريه واذا لم يفعل ذلك عطب صاحبه فنهاهم عنه
اذا كان على الوجه واباح لهم استعماله على معنى التوكل على الله عز وجل وطلب الشفاء عنه بما يحدث من البرء عقيب استعماله فيكون الكي والدواء سببا لا علة
وهذا امر قد يكثر فيه شكوك الناس فيخطئ فيه ظنونهم كالاكثر ما تسمعهم يقولون لو قام فلان بارضه وبلده لم يهلك ولو شرب الدواء لم يسقم ونحو ذلك من تجريد
اضافة الامور الى الاسباب وتعليق الحوادث بها دون تسليط القضاء عليها وتغليب المقادير فيها فيكون الاسباب امارات لتلك الكاينات
لا موجبات لها ويجوز ان يكون نهيه عن الكي هو ان يفعله احترازا من الداء قبل وقوع الحاجة ونزول البلية وذلك مكروه وانما ابيح العلاج والتداوي
عند نزول الحاجة ودعاء الضرورة الا ترى انه صلى الله عليه وسلم كوى سعدا حين خاف عليه الهلاك من النزف ويحتمل ان يكون نهى عمران عن الكي خاصا
في علة بعينها لعلمه ان لا ينجح الا تراه قال فما افلحنا ولا انجحنا وقد كان الباسور ولعله نهاه عن ذلك لخطر فيه والله اعلم ٥ رجل ضارع
الجسم اي ضعيف الجسم ناحل الجسم ٥ النقاه ما خفي ويحذر ٥ الحمة بالتخفيف سم العقرب ونحوها كالزنبور وغيره وقد يسمى ابرة العقرب والزنبور ٥
النملة خروج يخرج في الجنبين وقد يخرج في غير الجنب ترقى فتذهب باذن الله تعالى ٥ النفس العين التي تصيب الانسان يقال اصابته عين فلان ونفسه ٥ يقال
نظرة اذا اصابته عين من الجن وقد تطلق العين على الانس ٥ تخصيصه العين والحمة لا يمنع جواز الرقية في غيرهما من الامراض لانه قد ثبت انه رقى في بعض اصحابه من غيرهما
وانما معناه لا رقية اولى وانفع من رقية العين والسم كما قيل لا فتى الا علي ولا سيف الا ذو الفقار ٥ نغر العرق بالدم اذا ارتفع وعلاه ٥ المقادة
الترك والعامة تستعمله في المحالطة ٥ الباس الشدة والالم ٥ اراد بالرفيق الاعلى الملائكة صلوات الله عليهم ويجاورهم ومرافقتهم ٥ النفث اقل من التفل
الانسان ٥ التقديس التطهير تقدس اسمك اي تطهر ٥ الحوب بالضم الاثم وبالفتح مثله وقيل انه لغة الحجاز ٥ السليم اللديغ سمي تفاؤلا بالسلامة ٥
النفر الرجال خاصة ارادت ان رجالنا غيب ٥ الغايبون من الحي جمع غايب ٥ انه يكذا باثنه اذا المتهم به ٥ الجعل الاجرة التي تجعلها لك على امر تفعله ٥
النفل الكثير النفث فان النعث الذي معه ريق ... والتفل لا بد فيه من ذلك ٥ العقال الحبل الذي تشد به ركبة البعير لئلا يسرح وانشطت البعير اذا حللت
عقاله ونشطته او شددته وقد جاء في ... كانما نشط من عقال والموقوف انشط به ٥ قلبه اي ما به علة قيل ماخوذ من القلاب وهو داء ياخذ البعير
فيشتكي منه قلبه فيموت من يومه ٥ المعتوه ... التولة بكسر التاء وفتح الواو ما يحبب المراة الى زوجها من انواع السحر وقيل التولة بالكسر والضم
شبيه بالسحر ٥ النشرة كالتعويذ والرقية يقال نشرت عنه تنشيرا اذا رقيته وعوذته وانما سميت نشرة لانها ينشر بها عنه المرض اي ما يحل عنه ما خامره من الداء ٥
الترياق والدرياق معروف وليس شربه مكروها من اجل ان ... حرام ولكن من اجل ما يقع فيه من لحوم الافاعي وغيرها من النجاسات ومن محرمة
... حرام ولا لحسن فلا باس به ٥ العدوى بكسر ... الراضي بقضاء الله وقدره ٥ والمحتسب الذي يحتسب نفسه

عبد الله اي يوجرنا ويعوض امره اليه ٥ الآيس القتل بالرماح ويراد به القتل في سبيل الله وقيل الطعن نظره من الجن ٥ الطاعون هو
هذا المرض الذي يعرض للانسان ٥ الريف الارض ذات الزرع والخصب ٥ والميرة الطعام ٥ القرف الدنو من الشيء وكلفني وابنته فقد فا
والتلف الهلاك اراد ان قرب من المريض ودامته تلف وليس هذا من باب الطب فان استصلاح الاهوية من اعوان الاشياء وعلى صحة الابدان
وفساد الهواء من اسرع الاشياء الى الاسقام عند الاطباء وذلك باذن الله عز وجل وبه تقديره ٥ العائن يصيب بعينه والمعين المصاب بالعين
وقوله واذا استغسلتم فاغسلوا كان من عادتهم ان الانسان اذا اصابته عين من احد جاء الى العائن مجردا من ثيابه وغسل جسده ومعاطفه
ووجهه واطرافه واخذ المعين ذلك الماء فصبه عليه فيبرأ باذن الله تعالى ٥ الوشم هو الذي يلون موضع من الجسم بنيل او كحل بان يغرز الجلد
بابرة ويحشى مغارزها بذلك فيبقى اثره ابدا ٥ العذراء البكر والجمع العذارى واما المخدرة بركت من البركة وهي الزيادة والنماء
والثبات والدوام اي دعوت له بالبركة ٥ داخلة الازار هي الطرف على العبد لمو بر وقيل اراد موضع داخلة ازاره من جسده لا ازاره
وقيل اراد به مذاكيره فكنى عنها كما يكنى عن الفرج بالسراويل وقيل هو الورك ٥ كتاب الطلاق بانت المرأة من زوجها طلقت بمعنى
انفصلت عنه ٥ البتة من البت القطع والبتات وذلك اذا طلقها ثلثا ٥ الغارب مقدم السنام وهذا من كنايات الطلاق كانها قد تركت حبلها
الذي يمسكها على غاربها فتسرح اين ارادت ٥ الموسم ايام الحج ٥ الخلية من كنايات الطلاق وهي خلت من الازواج او شبهت بالخلية الناقة
اذا اطلقت من عقالها وكذلك البرية وهي التي برئت من الازواج اي خلصت ٥ الاسوة القدوة بضم اولها وبكسره ٥ الكفارة ما يجب على من حنث
وهي من التغطية كانها تغطي الذنب وتمحوه ٥ الافتيات الاجتراء على الانسان والاقدام عليه وترك المبالاة به ٥ الهنات الخصلات يقال
في فلان هنات من شر ولا يقال ذلك في الخير وهي جمع هنة ٥ التتابع الوقوع في الشر والتهافت من غير تماسك ولا توقف ٥ الاناة التأني
وترك العجلة ٥ المعضلة القضية المشكلة ومنه داء عضال اي مجهول وداوه ٥ استحمق صار احمق وفعل الحمقى كاستوثق الجمل اذا صار سمينا
الذي جاء في الرواية استحمق على ما لم يسم فاعله اي فعل فعلا جعل بسببه احمق والمعنى ان تطلقها اياما في الحيض عجز وحمق فهل تم ذلك عند الله
حتى لا يعتد بطلقته ٥ قبل العدة ما اقبل منها اي يطلقها مستقبل عدتها ولم تكن حائضا ٥ الاغلاق الاكراه كانه يغلق عليه الباب ويحبس حتى
يطلق وقد جاء في بعض الروايات الغلاق والمعروف الاغلاق ٥ القرء بفتح القاف الطهر عند الشافعي والحيض عند ابي حنيفة رحمهما الله ٥
قربه تقريبا اذا قرب منه واذا كسرت الراء تعدى واذا ضممتها لم يتعد ٥ السكك جمع سكة وهي الطريق ٥ الحموقة والاحموقة فعلة ذات حمق وحماقة ٥
اداه الى المنزل يؤديه اذا اوصله اليه واراد ههنا المراجعة الفرار والمضارة من المضرة ٥ قوله لتستفرغ صحفتها كناية عن الانفراد بالزوج واخذ
الذي يكون لها منه فتستوفر عليها دونها ٥ المتعة اراد بها العطية ومنه قوله تعالى ومتعوهن
على الموسع قدره الوليدة الامة والجمع ولائد ٥

كتاب الطيرة

الطيرة ما يتشاءم به من الفال الردي وغيره اشتقاقه من الطير وكانت العرب تتطير بالغراب والاخيل ونحوهما
من الطير ويتشاءم به وترى ان ذلك مانع من الخير فنفى الاسلام ذلك وقال لا طيرة وهو مصدر تطير يقال تطير طيرة كما قالوا
تخيرت الشيء تخيرا وخيرة ولم يجيء من المصادر على هذا القياس غيرهما ٥ الفال اصله الهمزة وقد تخفف وهو مثل ان يكون الرجل مريضا فيسمع آخر
يقول يا سالم او يكون طالبا فيسمع آخر يقول يا واجد فيقع في ظنه انه يبرأ من مرضه ويجد ضالته فيستوضح صحة هذه البشرى ويتفأل بذلك نفسه
لانه وقع من القائل على جهة الاتفاق يقول منه تفاءلت وتفألت فيقال افأل منه فالفال فيما يرجى وقوعه من الخير وحسن ظاهره والطيرة لا تكون فيما
وانما احب النبي صلى الله عليه وسلم الفال لان الناس اذا املوا فائدة من الله ورجوا عائدته عند كل سبب ضعيف او قوي فهم على خير وان لم يدركوا
ما املوا فقد اصابوا في الرجاء من الله وطلب ما عنده وفي الرجاء لهم خير معجل الا ترى انهم اذا قطعوا املهم ورجاهم من الله كان ذلك من الشر فاما

فان فيها سوء الظن وقطع الرجاء وتوقع البلاء وقنوط النفس من الخير وذلك مذموم عند العقلاء منهي عنه من جهة الشرع ه يقال اعداه المرض اذا اصابه
لمقاربته ومجاورته اثر العلة او مباشرته وقد ابطله الاسلام ه البشر طلاقة الوجه وامارات الفرح التي تظهر على الانسان عند رؤيته ما يسره او يعجبه
في هذا الكلام محذوف تقديره وما منا الا من يعتريه التطير ويسبق الى قلبه الكراهة فحذف ذلك اختصارا او اعتمادا على فهم السامع وقد جاء في
كتاب الترمذي ان هذا من كلام ابن مسعود وليس من الحديث والله اعلم قد ذكر في الحديث تفسير الحديث تفسير قوله لا صفر والعرب تزعم ان في البطن حية
تصيب الانسان اذا جاع وتؤذيه وانها تعدي فابطله الاسلام ه الغول هذا الحيوان الذي كانت العرب تزعم انه يتراءى لها في بعض الاوقات
والطرق فيضل الناس وانه صرف من الشياطين [illegible] قوله ولا غول نفيا لعين الغول ووجوده وانما فيه ابطال زعم العرب في اغتياله وتلونه في الصور
فقول لا تصدقوا بذلك ه الهام جمع هامة وهو طائر كانت العرب تزعم ان عظام الميت تصير هامة فتطير وكانوا يقولون ان القتيل يخرج من هامته
[illegible] هامة فلا تزال تقول اسقوني حتى يقتل قاتله ه الممرض [illegible] الذي له ابل مرضى والمصح الذي ابله صحاح فنهى ان يورد صاحب الابل المرضى ابله على ابل ذي الابل
الصحاح لا لاجل العدوى ولكن لان الصحاح ربما مرضت باذن الله تعالى وقدره فيقع في نفس صاحبها ان ذلك انما كان من قبيل العدوى فيفتنه
ذلك ويشككه في امره فاجتنابه والبعد عنه هذا المعنى وقد يحتمل ان يكون ذلك من قبل المرعى والماء فيستوبلها الماشية فاذا شاركها في ذلك غيرها او ورد
عليها اصابه مثل ذلك الداء فالقوم لجهلهم يسمونه عدوى وانما هو فعل الله تعالى ه [illegible] ه الرطانة الكلام بالاعجمية
اي لغة كانت ه انتصب اي ذهبت وتغير عليك [illegible] ه النوء واحد الانواء وهي ثمانية وعشرون نجما منازل
القمر يسقط في الغرب كل ثلث عشرة ليلة منها منزلة مع طلوع الفجر وتطلع اخرى مقابلها فتنقضي هذه الثمانية والعشرون مع انقضاء السنة
وكانت العرب تزعم ان مع سقوط المنزلة وطلوع نظيرها يكون مطر فينسبون المطر الى المنزلة ويقولون مطرنا بنوء كذا وانما سمي نوءا
لانه اذا سقط الساقط منها بالمغرب ناء الطالع بالمشرق ينوء اي نهض وطلع وقيل ان النوء هو الغروب وهو من الاضداد وقال
ابو عبيد ولم يسمع في النوء انه السقوط الا في هذا الموضع وانما غلظ النبي صلى الله عليه وسلم في امر الانواء لان العرب كانت تنسب المطر
اليها فاما من جعل المطر من فعل الله عز وجل واراد بقوله مطرنا بنوء كذا اي في هذا الوقت فضلا فان ذلك جائز وقد قيل ان عمر بن الخطاب رضي
الله عنه اراد ان يستسقي فنادى يا عباس ابن المطلب كم بقي من نوء الثريا فقال ان العلماء بها يزعمون انها تعترض في الافق سبعا بعد
وقوعها فما مضت تلك السبع حتى غيث الناس واراد عمر كم بقي من الوقت الذي قد جرت العادة انه اذا تم اتى الله بالمطر ه يعني ان كان
مما يكره ويخاف عاقبته ففي هذه الثلثة وتخصيصه المرأة والفرس والربع والدار كانه لما ابطل مذهب العرب في التطير بالسوانح والبوارح من
الطير ونحو ذلك قال فان كانت لاحدكم دار يكره سكناها او امرأة يكره صحبتها او فرس لا تعجبه ارتباطه فليفارقها بان ينتقل
عن الدار ويبيع الفرس ويطلق الزوجة وكان محل هذا الكلام محل استثناء الشيء من غير جنسه وسبيله سبيل الخروج من كلام الى غيره
وقد قيل ان شؤم الدار ضيقها وسوء جارها وشؤم الفرس ان لا يغزى عليها وشؤم المرأة ان لا تلد ه العيافة زجر الطير والتفاؤل
بها كانت العرب تفعله يقال عاف الطير يعيفه اذا زجره ه الطرق الضرب بالحصى وقيل هو الخط في الرمل كما يعمله المنجم لاستخراج الضمير
ونحوه وقد جاء في كتاب ابي داود ان الطرق الزجر والعيافة الخط ه الجبت كل ما عبد من دون الله تعالى وقيل هو الكاهن والشيطان ه ذروها
ذميمة اي اتركوها مذمومة انما امرهم بالتحول منها ابطالا لما وقع في نفوسهم من ان المكروه انما اصابهم بسبب الدار وسكناها فاذا
تحولوا عنها انقطعت مادة ذلك الوهم وزال ما خامرهم من الشبهة والوهم الفاسد والله اعلم ه شرح غريب الطب

الظهار ان يقول الرجل لزوجته انت على كظهر امي اذا اراد ان يحرمها عليه وكان هذا طلاق الجاهلية وكذلك الايلاء
فجعل الله عز وجل له كفارة ولم يعتد طلاقا واصل هذه الكلمة انهم ارادوا انت علي كبطن امي يعني كجماعها فكنوا عن البطن بالظهر
الظهر عمود البطن وقيل ورد وقيل لان اتيان المرأة وظهرها الى السما كان محرما عندهم وكان اهل المدينة يقولون اذا اتيت المراة
ووجهها الى الارض جاء الولد احول فيقصد الرجل المطلق منهم الى التغليظ في تحريم امرأته عليه شبهها بالظهر ثم لم يقنع بذلك
حتى جعلها كظهر امه وانما عدي الظهار بمن لانهم كانوا اذا ظاهروا المراة تجنبوها كما يتجنبون المطلقة ويحترزون منها فكان قوله ظاهر من
امرأته اي احترز منها واستوحش منها ونظيره آلى من امرأته لما ضمن معنى التباعد منها عدي بمن ٥ اللمم طرف من الجنون ٥ الكفارة
فعالة من التكفير التغطية والستر وهي المراة الواحدة المبالغة في الستر ومحو الذنب ٥ ترددت عليها ونبت عليها اراد به الجوع ٥ الفزع
الفزع والخوف ٥ التتابع التهافت في الشر واللجاج فيه والسكران يتتابع اي يرمي بنفسه ولا يكون التتابع الا في الشر ٥ الوسق ستون
والصاع اربعة امداد والمد رطل وثلث بالعراقي او رطلان على اختلاف المذهبين ٥ رجل وحش اذا لم يكن له طعام وقوم اوحاش
اوحش الرجل جاع وتوحش الرجل اي خلا بطنه من الجوع وقد جاء في كتاب الترمذي لقد بتنا ليلتنا هذه وحشى كلنا قال جماعة وحشى
تم حرف الظاء وتم بتمامه الجزء الخامس من كتاب جامع الاصول في احاديث الرسول ويتلوه ان شاء الله تعالى الجزء السادس حرف العين والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد واله الطيبين الطاهرين وصحبه الاكرمين المنتجبين شرح غريب حرف العين كتاب العلم الفقه الفهم والدراية
والعلم في الاصل وقد جعله العرف خاصا بعلم الشريعة وخاصة بعلم الفروع فاذا قيل فقيه علم انه العالم بعلوم الشرع وان كان
كل عالم بعلم فقيها يقال فقه الرجل اذا علم وفقه بالضم اذا صار فقيها اذا تعاطى ذلك وفقهه الله تعالى اي عرفه وبصره ٥
معنى وضع اجنحة الملائكة لطالب العلم التواضع والخشوع تعظيما لطالب العلم وتوقيرا للعلم كقوله تعالى واخفض لهما جناح
الذل من الرحمة وقيل وضع الجناح معناه الكف عن الطيران اراد ان الملائكة لا تزول عنه كقوله صلى الله عليه وسلم
ما من قوم يذكرون الله عز وجل الا حفتهم الملائكة وقيل معناه بسط الجناح وفرشه لطالب العلم لتحمله عليها وتبلغه حيث
ومعناه المعونة العرثان الجائع ٥ الضالة الشي الضائع شبه كلمة الحكمة بالمنافة الضائعة من صاحبها ٥ الاية المحكمة هي التي لا اشتباه
فيها ولا اختلاف او ما ليس بمنسوخ ٥ السنة القائمة المستمرة التي العمل بها متصل لا يترك ٥ الفريضة العادلة هي التي لا جور فيها ولا
حيف في قضائها ٥ اي تمسك عن الكلام فمثل عن الحجم نفسه بلجام والمعنى الجم نفسه من قول الحق والاخبار عن العلم يعاقب في الاخرة بلجام من نار
ذلك في العلم الذي يلزم تعليمه اياه ويتعين عليه فرضه كمن راى كافرا يريد الاسلام فيقول علموني ما الاسلام وما الدين ومن يرى رجلا
حديث عهد بالاسلام ولا يحسن الصلاة وقد حضر فيها ويقول علموني كيف اصلي ولكن جاء مستفتيا في حلال وحرام يقول افتوني وارشدوني
فانه يلزم في مثل ذلك ان يعرف الجواب فمن منعه استحق الوعيد وليس الامر كذلك في نوافل العلم التي لا يلزم تعليمها ٥ كلم جوامع اي كلم جمعت كلمات
٥ التخول التعهد للشي وحفظه قال الهروي قال ابو عمرو والصواب يتحولنا بالحاء غير المعجمة اي يطلب الحال التي ينشط للموعظة فيها فيعظنا قال الجوهري
كان الاصمعي يقول يتخوننا بالنون اي يتعهدنا ٥ السامة الضجر والملل ٥ القيت فلانا اذا وجدته وما الفيتك اي ما الفاك ولا اجدك
على الحالة التي اشار اليها ٥ نضر الله امرا دعا له بالنضارة وهي النعمة والبهجة ويقال نضره الله ونضره مثقلا ومخففا واجودهما التخفيف
٥ وعيت الشي اعيه اذا حفظته وفهمته وفلان اوعى من فلان اذا كان احفظ منه ٥ الحرج الضيق والاثم يريد انكم مما قلتم عن بني

ليس هذا اباحة الكذب في اخبار بني اسرائيل

اسرائيل فانهم كانوا في حال [...] بينها واوسع فلا ضيق عليكم فيما تعودونه اولا اثم عليكم

ورفع الاثم عمن نقل عنهم الكذب ولكن معناه الرخصة في الحديث عنهم على معنى البلاغ وان لم يتحقق ذلك بنقل الاسناد لانه امر قد

تعذر لبعد المسافة وطول المدة ه الملجة الدفعة من الماء وشرعه من فيك ه الصفق في البيع صوت دفع يد البائع على يد المشتري عند عقد

التبايع ه اراد بالاموال هنا البساتين التي كانت للانصار ه الصفة صفة كانت في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة يكون فيها صف

لبك المهاجرين وفقراؤهم لا منزل لهم فيه وانما سموا اهل الصفة ه الهزة كل منهمز غليظ من حاورز الاعراب وجمعها عجارة ه الوعاة بالجعل فيه

الشيء يحرز فيه كانه اراد به علمي في صماصه ه الصمصام والصمصامة السيف ه عير جبل بالمدينة معروف واما ثور فانه جبل معروف بمكة وليس بالمدينة

في المدينة جبل يسمى ثور وانما الحديث هكذا أما بين عير الى ثور قالوا ولعل الحديث قد كان ما بين عير الى احد فحذف الرواة ه الحديث

المنكر خاتي عن الشرع وحرمه ه هو قوله او حمى محدثا يروى بكسر الدال وهو فاعل الحديث بالفتح وهو الامر المحدث والعمل المبتدع الذي لم يجر به

سنة كانه رضي به ولم ينكره والاول الوجه ه احضرت الدعام اذا الثقته وعدرت به ه العدل الفريضة والصرف النافلة وقيل العدل الفدية

والصرف التوبة والتبة الى علاق او احرت من موالي هم وانتمت اليهم ولم يكونوا اموالك قال الخطابي فوله بغير اذن مواليه يدل ظاهره انه اذا

قواليه جاز ان يوالي غيرهم وليس الامر على ذلك فانهم لو اذنوا له بخروجه ينتقل ولاده عنهم والما ذكر الاذن وشرط تاكيد لتحريمه عليه ونسخه منه

فانه اذا استاذن اوليائه في موالاة غيرهم منعوه من ذلك واذا استبد به دونهم خفي امره عليهم وربما تم له ذلك فاذا اتقاوا اعلنه الزمان

دائمه لانه من انتقل اليهم فيكون ذلك فيسبا لبطلان حق مواليه ه الانتماء الانتساب والالتجاء الى قوم ه الخبط الخاء كالحظر والنمر فلغماء

والتناد وفتحها لا مناب ه النسمة كل ذي روح وسرما خلقها ه العقل الدية وقد تقدم شرحها مستوفي في كتاب الديات ه فكاك الاسير وفكا اطلاقه من التكاوبر

وفلان كفو فلان اذا كان مثله ه الذمة الامان ومنه سمي المعاهد ذميا لانه اومن على ماله ودمه بالجزية ومعنيه منهم ادناهم ان اولى المسلمين اذا اعطى

امانا لاحد فليس لاحد من المسلمين ان ينقض ذمامه ولا يخفر عهده ه وهم يد اي ذو يد يعني قدرة واستيلاء على غيرهم من اصحاب الملل ه هذا الكلام

تاويلات احدهما لا يقتل مسلم ولا معاهد بكافر والاخر لا يقتل المعاهد في حال معاهدته ه خذفت الشيء اخذته اذا علمته والفهم ه الاملال

والاملال الالقاء على الكاتب تقال امليت واملات وهما لغتان وصحيحان والفاعل منهما ممل ومملي فاما الملي فلم يحك ما في اللغة وقد جاء

في الحديث وهو فاعل من مل يمل فهو مال ه الجمع بين قوله لا تكتبوا على غير القرآن وبين اذنه في الكتابة ان الاذن في الكتابة ناسخ للمنع منها بالحديث

الا مة على جوازه ولا يجمعون الا على امر صحيح وقيل انما نهى عن الكتابة ان يكتب الحديث مع القرآن في صحيفة واحدة فيختلط به فيشتبه على القاري ه

يشخص بصره اذا نظر الى شيء دائما فلا يطرف ه فط لفظ المبهوت والمغمى عليه ه الاختلاس الاستلاب اخذ الشيء بسرعة ه الثكل فقد الام ولدها ه

الاراك والوزبك الاسماع ه وقال النبي سقوا والخدمة الكتاب والعفو العفاف السحاب واحده عفانة وقيل هو ما عن

لك منها اي عرض ه قراب الارض بالتقارب ملاؤها ه الثاني الخلف والتميم ه احباط العمل ابطاله وترك الجزاء عليه ه اوبقه يوبقه اذا

اهلكه ه خشاش الارض حشراتها وهوامها ه رغبة الله ما لا اي عطاء وانمى ماله واكثره ه ابتار يبتر اذا قدم خبيئة لنفسه وادخرها

ه الامتحاش من الاحتراق والمتحشت النار العظم احرقته ه يوم راح اي شديد الريح كثيرها ه العطاء والخول الكثير ه الكتاب العنق

النماء الزيادة يقال نمى المال ينمي اذا كثر وزاد ه اليمن ضد الشوم ه الخول حشم الرجل واتباعه واحدهم خايل وقد يكون الخول واحدا وهو اسم

يقع على العبد والامة قال الفراء هو جمع خايل وهو الراعي وقال غيره هو ماخوذ من التخويل وهو التمليك ه الحلة ثوبان حسن واحد بلسان معاه

لامت بين القوم اذا اصلحت بينهم وجمعت متفرقهم ويقولون هذا لا يلايمني اي لا يوافقني ٥ ... الطعام اي نول حر النار في طبخه وعلاجه ٥
الاكلة بضم الهمزة اللقمة وبفتحها المرة الواحدة من الاكل ٥ المشفوه القليل واصله الماء الذي كثرت عليه الشفاه حتى قل وقيل اراد به المكسور عليه
الذي اكثر سائلوه يقال رجل مشفوه اذا كثر الناس سواله حتى نفد ما عنده ٥ الرقيق اسم يجمع العبد والاماء والقوت الغذاء وقات عياله و
يقوتهم اذا اطعمهم قوتهم ٥ الكفارة الخصلة التي الذنب وتمحوه من التكفير التغطية ٥ يقال امثل السلطان فلانا اذا قتله قودا ويقال
للحاكم امثلني اي اقصني واقض به بمثل مثلا اي نكل به والاسم المثلة بالضم والمثل بفتح الميم وضم الثاء العقوبة ٥ الحي دم الذي يحد ملك
ذكرا كان او انثى ٥ قوله الصورة محرمة اراد بالصورة الوجه تحريمها اي تحريم الضرب عليها واللطم ٥ وكذلك قوله ان تعلم الصورة
اي تجعل في الوجه سمة او كي يعرف به ٥ بفتح التاء وحرها دون نجها وكذلك تفعها باليد او العين ٥ القذف رمي المراة ورد الرجل بالزنا
او ما يجري مجراه ٥ يقال عزمت على فلان بكذا وكذا اذا حلفت عليه ليفعل شيئا ٥ عال الرجل اهله اذا قام بواجبهم ٥ البدنة الناقة تهدى
الى بيت الله تعالى ومن اهدى بدنة يكره له كونها لانها قد جعلها الله واخرجها عن ملكه وكذلك من اعتق امته فقد جعلها محررة الله
فهي منزلة البدنة ٥ المزهد القليل المال والزهيد القليل ٥ الابق العبد اذا هرب من مولاه فهو ابق ٥ الوكس النقصان والشطط
مجاوزة الحد والمقدار في الامر ٥ الموسر الذي له بال وهو من اليسر ضد العسر ٥ الشرك الاسم من الشرك ٥ الشقيص والشقص
السهم في الملك والشركة فيه قليلا كان او كثيرا ٥ استسعى العبد اذا اعتق بعضه ورق بعضه هو ان يسعى في فكاك ما بقي من رقه
فيعمل ويتصرف في كسبه ويصرف ثمنه الى مولاه سمي تصرفه في كسبه سعاية وقوله غير مشقوق عليه اي لا يكلف فوق طاقته يقال شق عليه الشق
شقا او احملته ما لا يطيق وكلفته لا تشق عليه اي تشدد عليه قال الخطابي قوله استسعى غير مشقوق عليه لا يثبته اكثر اهل النقل مسندا عن
النبي صلى الله عليه وسلم ويزعمون انه من فتيا قتادة قال وقد تاوله بعض الناس فقال معنى السعاية ان يستسعى العبد لسيده اي يستخدم
ولذلك قال غير مشقوق عليه اي لا يحمل فوق ما يلزمه من الخدمة بقدر ما فيه من الرق لا يطالب باكثر منه ٥ جزاهم والتجزية جعل الشي جزاء ٥
ارق العبد اذا جعله في الملك ولم يعتقه واراد بالتجزية انه جزاهم على القيمة دون عدد الروس الا ان القيم قد تساوت فيهم فخرج
عدد الروس على مساواة القيم وعبيد اهل الحجاز انما هم الزنوج والحبش والقيم فيهم متساوية او متقاربة لان الغرض ... وصيته
في ثلث ماله والثلث انما يعتبر بالقيمة لا بالعدد وقال بظاهر الحديث مالك والشافعي واحمد واما ابو حنيفة فقال يعتق ثلث كل واحد منهم ويستسعى
في ثلثيه ٥ ذو رحم محرم ذو الارحام هم الاقارب وكل من يجمع بينك وبينه نسب ويطلق في الفرائض على الاقارب من جهة النساء والمحرم من ذوي الارحام
هو من لا يحل نكاحه كالام والبنت والاخت الذي ذهب اليه اكثر العلماء من الصحابة والتابعين واليه ذهب ابو حنيفة واصحابه واحمد انه من ملك
ذا رحم محرم عتق عليه ذكرا كان او انثى وذهب الشافعي الى انه يعتق عليه الاولاد والاباء والامهات ولا يعتق عليه الاخوة ولا يعتق
عليه غيرهم ٥ الجب القطع والمذاكير جمع الذكر على غير قياس ٥ الارش دية الجراحات والجنايات ٥ قال الخطابي اختلف الناس في تاويل قوله
ولد الزنا شر الثلاثة فقال بعضهم ان ذلك فقال انما جاء في رجل بعينه هو سوما بالشر وقال بعضهم انما صار ولد الزنا شرا من والديه لان الحد
يقام عليهما فيكون العقوبة تمحيصا لهما وهذا في علم الله تعالى لا يدري ما يفعل به في ذنوبه وقال الاخرون معناه انه شر الثلاثة اصلا ونسبا ومولدا
لانه خلق من ماء الزاني والزانية وهو ماء خبيث ٥ ولد الزانية هو الذي ولد من الزنا يقال هو لزنية اذا كان عن سفاح وهو لرشدة اذا كان
عن نكاح صحيح ٥ قوله فمال العبد له الا ان يشترط السيد هذا على وجه الندب والاستحباب لان شيخ الا لك اذا كان العتق منه انعاما عليه

وهو ما اسداه اليه فندب الى مسامحة بما في يده من المال ليكون اه صنعه وقد حرت العادة من السادة ان يحسنوا الى مماليكهم اذا ارادوا
ان يعتقوهم فكان اقرب الى ان يهبوهم ما في ايديهم ويسمحوا لهم به ٥ ادار المنزل والدارة اخص منه ٥ تدبير العبد هو ان تعلق السيد عتقه
بموته فيقول منى مت فحر واعتق فلان عبده عن دبر اذا اعتق بعد ما يدبر سيده اى تولى ويموت والعبد مدبر ٥ المطبوب المسحور ٥ ثلثة ابر
جمع قلة يسير ويجمع على ابار وقوله بمد بعضها يعني ان ما يهذه فيجتمع مياهها في سر واحد كالقناة ٥ الشجب السقا اذا اخلق يقال سقا شجب
اى يابس وجمعه شجب ٥ المكاتب العبد يشتري نفسه من ملكه بمال معلوم موصله اليه وسمى مكاتبا لانهم كانوا يقولون لعبيدهم اذا ارادوا
مكاتبتهم كاتبتك مثلا على الف درهم فاذا اديتها عتق ومعناه كتبت لك على نفسي ان تعتق مني اذا وفيت المال وكتبت لك على العتق
وكتبت لي عليك اداء المال ٥ المقاطعة ضرب العظيم وهي الخراج على الارض والعبد والمراد به المكاتبة التي تتقرر على العبد ٥ الاحتساب طلبها
لاجل الاجر فيه والمعنى انها تحتسب اجرها عند الله تعالى ٥ تجمم الدين على الغريم اذا قطعه عليه في مدة معلومة يوصله فيها ٥ نغبت في الشي
اذا رغبت فيه واثرته وحرصت على تحصله ٥ الصبة بالضم الماء القليل والقطعة من المعز والابل والخيل وبالفتح المرة الواحدة من صب الشي
يصبه صبا اي افرغه ورماه وهو المراد في الحديث اي تعطيهم ثمنها دفعة واحدة ٥ قولها لاها الله اذا هذا من الفاظ القسم كانه قال الخطابي
هكذا جاء في الحديث لاها الله اذا قال والصواب لاها الله ذا بغير الف قبل الدال اى لا والله لا يكون ذا ٥ كتاب العدة
عدة المراة ما تعده من ايام اقرائها وايام حملها واربعة اشهر وعشر ليال ٥ التربص المكث والانتظار ٥ والقروء جمع قرء بفتح القاف
وهو الطهر عند [illegible] والحيض عند ابي حنيفة الاختلاع في الفاظ النفقة هو ان يطلقها على عوض وفايدته ابطال الرجعة الا بنكاح جديد ٥
فلان حديث عهد وحديث عهده بالشي اذا كان قريب العهد به ٥ التمكث التلبث والاقامة ٥ نفست المراة بفتح النون وضمها اذا ولدت
وبفتحها اذا حاضت العيب بفتح ليا دجمع عايب ٥ تعلت المراة من نفاسها اذا ارتفعت منه وطهرت من دمها وجاء في كتاب
الخطابي تعالت وهما بمعنى ٥ تشوفت الى الشي اذا املت اليه ورغبت فيه ٥ لم ينشب ان فعل كذا اى لم يلبث ٥ قوله عظم من الانصار اي
جماعة كثيرة منهم يقال دخل في اعظم الناس اي معظمهم ٥ الجراة الاقدام على الشي ٥ القصرى هي سورة الطلاق والطولى سورة البقرة لان
عدة المتوفى عنها زوجها في البقرة اربعة اشهر وعشرا وفي سورة الطلاق وضع الحمل بقوله واولات الاحمال اجلهن ان احملين ٥ قد اختلف
في ضبط هذه اللفظة فقيل هي بالضاد المعجمة والراء وقيل بالنون والاول اشبهها يقال حمز اذا سكت وضمز غيره اذا اسكته ٥ ازراد بقوله من يشاء
لاعنة اي جعلت لعنة الله على الله اما ان اخطا في القول الذي يذهب اليه ٥ التلبيس التخليط والتشكيك ٥ الاستبرا اختبار الامة بحيضه قبل الوطي
وهو طلب البراة من حمل ربما يكون معها ٥ السبايا جمع سبية وهي المراة التي احصنها زوجها واحصنت المراة تحصن اذا اعفت من الريبة ٥ الفي
ما يحصل للمسلمين من اموال الكفار بغير قتال ٥ اعجف الدابة اذا هزلها والعجف الهزال ٥ اجحت المراة فهي مجح اذا حملت ودنا وقت
ولادها ٥ الفسطاط الخيمة الكبيرة ٥ الم بها يلم اذا قاربها والمراد به هاهنا الجماع ٥ الضمير في يورثه ويستخدمه راجع الى الوالدي في بطنها والمعنى ان امرها
مشكل ان كان ولده لم يحل وتوريثه ٥ عدا الماء والدم يغذو غذوا اى سال يريد انه جزء منه ٥ { الغبطة الفرح والسرور بالشي ٥
مكان وحش وارض اى قفر لا انيس فيه ٥ الناحية المكان المنفرد وناحية الانسان مكانه وقد يعبر به عنه ٥ تقول خفف على ناحية اى خفف
عليه ٥ بذاء لسانها اي فحش قولها وروايته ٥ الاقحام الدخول على الشي بغته والوقوع فيه ٥ الفاحشة الزنا واراد فعلا شنيعا ٥ فلان يغشاه
الناس اذا كانوا ما يتوانه ويقصدون منزله كثيرا ٥ اذنته بالشي اذا اعلمته به ايذانا فانه مادون ٥ اراد بقوله لا يضع عصاه عن عاتقه التاديب

والقرب وقيل اراد به كثرة الاسفار عن وطنه يقال رفع الرجل عصاه اذا سافر ووضع عصاه اذا نزل واقام ٥ العصمة ما يتمسك به من الكفر
احكام الشرع ٥ النخفة الهدية ٥ رطب من طاب نوع من انواع الرطب بالمدينة معروف انسب الى ابن ابي طالب ٥ السكت نوع من الخبط والتمر
لا قشر له ٥ حصبه اذا رجمه بالحصى والمحاره ٥ المترب الذي لا مال له تهب اذا استغنى ٥ الرصاع معروف وجمعه في القلة اصبع ٥ يقال الشي اذا استقلو وعده
قليلا ٥ القسقاسة بالسين المهملتين وبالقافين العصا قاله الزهري ٥ املق الرجل اذا افتقر فهو مملق ٥ القرارة دنابة البصر ورجل حرفر اذا كان كفيف
ادبار البيوت وراءها وخلفها وهو جمع دبره ٥ جد النخل يجدها جدا وجدادا اذا قطع ثمرتها وهو وقت الجداد اي وقت قطع الاعذاق من النخل ٥ وزجرت
فلانا اذا نهيته عن فعل شي مكروه والزجر المنع ٥ المعروف الجميل والبر يعني انها رجا تصدقت من ثمرها على احد اذا هي جدته ٥ قوله حتى يبلغ الكتاب اجله
يريد به القضاء العدة ٥ البيداء البرية وهي ههنا اسم موضع مخصوص قريب من المدينة وهو طريق مكة منها ٥ المبتوتة تلثا من البيت القطع ٥ الاحداد
فيه لغتان احدت المراة على زوجها تحد فهي محد وحدت تحد فهي حاد اذا حزنت عليه وتركت الزينة ولبست ثياب الحزن ٥ الحفش بيت صغير
سمي حفشا لضيقه وقيل الحفش الدرج فشبه به البيت لصغره وعنقه وقد جاء في كتاب النسائي قال قال مالك الحفش الخص قال العتبي سالت الحجاز بين عن
الافتضاض فذكروا ان المعتدة كانت لا تمس طيبا ولا تغتسل ولا تعلم ظفرا ولا تقرب شيئا من امور التنظيف ثم تخرج بعد انقضاء الحول باقبح منظر
فتفتض اي تكسر ما هي من العدة بطائر تمسح به قبلها وتنبذه فلا يكاد يعيش قال الازهري وروي ان فعي هذا الحرف فتقبض بالقاف والباء
والصاد وهو اخذ باطراف الاصابع فاما بالضاد المعجمة فهو الاخذ بالكف كلها فاذا الروايه فيه بالفاء والضاد المعجمة ٥ الاحلاس جمع حلس وهو
كساء رقيق يكون تحت البرذعة احلاس البيوت ما يبسط تحت حر الثياب ٥ رمدت العين ترمد اذا مرضت بالرمد وهو من امراضها ٥
العصب من برود اليمن وهو الذي صبغ غزله ٥ النبذة القدر اليسير من الشي ٥ الكست لغة في القسط وهو شي معروف يتبخر به ٥ والاظفار ضرب من العطر ليس
ليس له واحد من لفظه ٥ الثياب الممشقة هي المصبوغة بالمشق والمشق المغرة والمغرة ساكنة العين وقد تحرك ٥ الجلاء والجلاء الاثمد
وقيل الكحل وقد جاء في بعض نسخ الموطا بالكسر والمد والروايه في حديث ابي داود الجلاء بالمد وقيل قال المد الصواب الجلاء يعني ... فقصر قال الخطابي
سمي بذلك لانه يجلو العين ٥ تشب الوجه اي توقده وتنوره من شب النار اذا اوقدها ٥ غلفت المراة وجهها بالغمرة اذا جعلتها عليه وكذلك
غلفت شعرها اذا لطخته بها فاكثرت منها ٥ رمصت العين اذا حصل فيها الرمص وهو الوسخ الذي يجتمع فيها فان ... فهو عمص وان جمد فهو رمص ٥
المخمصة والقرب ٥ كتاب العاريه ٥ الادراع جمع قلة لدرع وهو الزرديه ويجمع على دروع وقد استعمل الادراع في هذا الحديث
للكثرة وان كانت جمع قلة اتساعا ٥ العارية يجب ردها اجماعا مهما كانت عينها باقية فان تلفت وجب ضمان قيمتها عند الشافعي ولا ضمان
فيها عند ابي حنيفة ٥ الزعيم الكفيل والضمين والغرامة واعطانا تضمنه وتكفل به ٥ المنيحة الناقة او الشاة يعطيها صاحبها غيره لينتفع
بلبنها ثم يعيدها ٥ اللقحة الناقة ذات اللبن ٥ شاة صفي اذا كانت غزيرة اللبن كريمة ٥ كتاب العمرى
يقال اعمرته واراد ارضا اذا اعطيته اياها وقلت له هي لك مدة عمري او عمرك فاذا مت رجعت الي والاسم العمرى ٥ يقال ارقبته
واراد ارضا اذا اعطيته اياها على ان يكون للباقي منكما وقلت ان مت قبلك فهي لك وان مت قبلي فهي لي والاسم الرقبى وهي
من المراقبة لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه اي ينتظر ٥ البتل القطع بتله يبتله اذا قطعه المعنى انه يملكها ملكا لا
يتطرق اليه ٥ الثنا الرجوع اي ليس للمعطي ان يرجع فيها ٥ الحائط البستان من النخل ٥ الحديقة البستان عليه جدار يحدق به
اي يحيط به ٥ تم حرف الطاء وتم بتمامه من كتاب جامع الاصول في احاديث الرسول ويتلوه ان شاء الله تعالى والحمد لله رب العالمين ٥٥

شرح غرايب المتنبي

الغزواب ٥ العيس الابل يحمل الميرة والمتاع ويكون ٥ الرواجع روايه
وهي المزادة والمراد به هنا الجمال التي تحمل المزاد والحمل رواية وتسمى بها المزادة ٥ المصرع موضع القتل ٥ ما حاطا اي ما زال او ما بعده والمبطا المبل
والمدول ٥ ترجت الرجل بهذا الامر اي رجيابه له ويقته فيه فانتدب اي اجاب ٥ التغليب البغرانيي لم يعطوا وانما هي جعفر قلب ترابها فسمت
وقال لها النظر هنا الدواب التي كانوا يركبونها ٥ الايذان الاعلام بالشي اذنته او ذنته ايذانا ٥ بخ بخ كلمة يقال للتعجب من الشي وتمدحه واستعظامه
وتكرير مبالغة فان وصلت جررت ونونت وربما شددت ٥ اخرج افتعل من الاخراج اي خرج ٥ القرن جعبة تتخذ من جلد تجرز فيها السهام ٥
هتف بها ذا ناداه وصاح به والمراد الدعاء والتضرع في السوال ٥ العصابة الجماعة من الناس ٥ المناشدة المسئلة والطلب والابتهال الى الله ٥
مردفين اي متتابعين يتبع بعضهم بعضا ٥ الشيد العدو ٥ حيزوم اسم فرس من خيل الملائكة الذين امر الله بهم المسلمين يوم بدر ٥ الحمحمة والمهملة الروح والكسر
ومائي والحطم الاثر على الانف كما يخطم البعير بالكي يقال خطمت البعير اذا وسمته بكي في الانف الى حد خده ٥ الخطام السمة في عرض الوجه الى الخد ٥
الصنديد السيد الشجاع ٥ هويت الشي اهواه اذا ملت اليه ورغبت فيه ٥ قوله تعالى ما كان لنبي ان يكون له اسرى حتى يثخن في الارض
اي حتى يكثر فيها القتل ويتمكن منها ويقوى شوكته ٥ سرى عن المحزون وغيره اذا كشف عنه ما به ٥ اوزار الحرب اثقالها واراد بها السلاح ٥ البضع
ما بين الثلثة الى التسع ٥ سلب القتيل ما يكون عليه ومعه حين يقتل ٥ اكثبوكم اي اقربوا منكم والكثب القرب ٥ الصباة جمع صابي وهو الذي فارق دينه
الى غيره ٥ الاستغواث طلب النصرة من الناس ليستغفر وامعه اي مقصده ٥ الصريخ الصائح وهو الذي يستنجد الناس ٥ ضاغية الرجل خاصته والذي يكون اليه
لا حرز له اي لا حوط واحفظ من القتل ومنه الحرز وهو الموضع الذي يحفظ فيه الشي ٥ تجللوه بالسيوف اي فلوه لها علوا جعل السيوف في علوه كانه
كالجلة ٥ الضربه يجيد واني اضربه بها ضربا ٥ اضلع منهما اي اقوى منها واشد والضليع القوي الشديد ٥ السواد بالفتح الشخص بالكسر السرار والاول مراد ٥
لم انشب اي لم البث ٥ مراد السكن واراد به الموت ٥ الاكار الفلاح واراد به بقوله ذلك استصغاره واستقاطه ما كيف مثله يقتل مثله ٥ اعزه
بحز به اذا اهانه ٥ يروى هذا الكلام هل اعمد من رجل قتله قومه واعمد من رجل فاما اعمد فانه بمعنى الحب يقولون انا اعمد من كذا اي اعجب منه وقيل اعمد بمعنى
اغضب من قولهم عمد عليه اذا غضب وقيل معناه اتوجع واتشكى من قولهم عمدني الامر فعمدت اي اوجعني فوجعت والمراد بذلك كله هل زاد على رجل
قتله قومه وهل كان الا هذا اي ليس بعيد ومنه قولهم اعمد من كيل محق اي هل زاد على هذا واما ابعد من رجل فان الخطابي قال راه ابو داود ابعد من رجل
وهو خطاء وانما اعمد بالميم قيل بالميم وهو كلمة العرب معناها كانه يقول هل زاد على رجل قتله قومه يهون على نفسه ما حل به من الهلاك ويجوز ان لا يكون خطاء
فان له معنى وذلك راجع الى هذا التاويل اي هل اعظم من ذلك او اكثر منه فان الشي اذا كان عظيما قليل الوقوع قيل هذا امر بعيد اي لا تقع منه فقوله
هل ابعد من رجل قتله قومه يعني انك استعظمت امري واستبعدت قتلي فهل هو ابعد من رجل قتله قومه ٥ قوله فضربته بسيف غير طايل اي غير
ماض ولا قاطع ٥ نفلني اي اعطاني نافلة يعني زيادة على نصيبي ٥ اجهزت على الجريح اذا اجرت قتله ٥ سيف كهام كليل الحد لا يقطع ٥ الوشي
بالعين المهملة والشين المعجمة عرق في الاصل باليق ٥ الاثخان شدة القتل والم الجراح ٥ الجزور البعير ذكرا كان او انثى وسلا الناقة الجلدة التي يكون
فيها الولد وهي بمنزلة المشيمة للانسان ٥ البرمن لغتة الروح والخز انتفس السحر الجنبي ويقال انتفخ سحر فلان وذلك عندما شدة الخوف ٥
من كلمة يقال للمنعم الذي لم تحكه التي كانه اخذ من الصفير يريد لفرطه نفسه سيد وهو كقولك يا فرط وقيل ارثه ارداه بالابنيه وانه كان نبيا مقرا شده
وقد قيل ان ابا جهل كان به ذلك ٥ المدرج القابض الخائض في سلاحه ٥ المغفر شبه القلنسوة فيه والسهمان كتابان التي ٥ اجهد نفسه المبالغ الواسع
خلافه ونفسها المشقة وقيل هما لغتان في المشقة ٥ عرصة الدار ساحتها ٥ الطوي البير وجمعه اطواء ٥ الركية البير وجمعها ركي ٥ خاف القتل
اذا اتقن ٥ اقتنى اراد لهم الاسرى وجعلهم نبيا لانهم كانوا مشركون فاستعار لهم اسم السبي ٥ النفل يفتح الفاء الغنيمة واصله الزيادة

وهو ايضا ما يعطاه الانسان زيادة على سهمه من الغنيمة ويروى بسكون الفاء ٥ الاندادا المسعد والمثل ٥ فاذ بفي اذا رجع بغي ان خفضتم امرا حيتم ...
ذو الفقار اسم سيف النبي صلعم سمي بذلك لانه كان فيه حفر صغار حسان ويقال للحفرة فقرة وتيمن ... شيء اذا اخذت زيادة على السهم ٥ الرؤيا التي
النبي صلعم يوم احد رآها انه رأى كان في سيفه فلولا اولها هزيمة فكانت يوم احد ٥ الشرب والشرب ... بعد تحدمته تقطع والمراد به في الحديث الجماعة
الشرب القوم يشربون الخمر الشين مفتوحة والراء ساكنة ٥ القينات جمع قينة وهي الامة والمغنية ٥ الاصداء جمع صداء وهو الصوت الذي يسمع
الصالح في الجبل ونحو ذلك وهو من لوازم الجرة فاذا هلك الانسان لم يبق منه صداء ومنه قولهم اصم الله صداه اي هلكه والهام جمع هامة كانت العرب
تزعم ان الميت يخرج من راسه طائر والمعنى كيف حبسوا من قد هلك فكني عنه بالاصداء والهام ٥ الجولة الجولة في الحرب ٥ النجدة القوة والشجاعة ٥ وقف
بالعهد يفي اذا وقف عنده ولم يغدر به والامر منه ف له بعهدك وفيه لغة اخرى اوفى يوفي ٥ سمي ... في هذا الحديث ... والاكثر ما جاء ذكر لفرة في الكلام
بمعنى النسمة من الانس عبد او امة وقال الهروي الغرة عند العرب النفيس من كل شيء وقد ذهب الخطابي انه اراد بالغرة في هذا الحديث الفرس وهذا يقتضي ان
في قوله ما كنت ... حاجته الى الدرع ويكون قد ذكر الدرع ان ما شيئا غير حقيقي اي ما كنت ... قبض الدرع بغرة تعني بالفرس ... ذلك ...
ان يكون هو القول من النبي صلعم لا من الاعرابي وانما كان قول الاعرابي ما كنت لاقبض فرسي بدرع او يكون الاعرابي قد اراد بالغرة الدرع حتى ينتظم الخطاب
والجواب ويجوز ان يكون اراد بالغرة العبد والامة والنفيس من كل شيء فيكون التقدير ما كنت لاقبض فرسي بالشيء النفيس او بالعبد او الامة فكيف اقبضه
بدرع وانما جئتك لتاخذه بغير عوض هدية او هبة والله اعلم حديث بني النضير ٥ الاوثان جمع وثن وهو الصنم الذراري الاطفال جمع ذرية اشياعهم
بعضهم ومن يتبعهم والتصرف فيهم ٥ الوعيد التخويف والتهديد ٥ لا ونيكين واذا اكرهه وخدعه ٥ ... اسم الدروع وقد ... جامع السلاح ٥
بحرا لما لم الخمل ٥ المنصف بالفتح نصف الطريق اراد انهم يجتمعون في موضع لا يميل الى جهة دلالة تفتيشهم ليكون اعدل ... الى الآخر ٥
اللائب جمع لابة وهي الحبس ٥ الجلاء النفي عن الاوطان ٥ اقلت الابل الاحمال اي حملته ٥ الفيء ما حصل المسلمين من اموال الكفار من غير حرب
ولا قتال ٥ الايجاف الاسراع والحث في السير واراد به الاسراع في القتال ٥ الركاب جماعة الابل فوق العشرة ٥ السراة جمع سري وهو الشريف النفيس
على غيره ٥ كسر تنزه اي تبعد وفلان يتنزه عن الفحش اي يبعد منه ٥ ضار يضير ضيرا مثل ضر يضر ضرا ٥ اللينة نوع من النخل ... النخيل الاستطار الصدد
وغيره اذا تفرق وانتشر ٥ قتل كعب ولي رافع العداء التعب وتكليف ما يشق عليك ٥ الوسق ... يسلون ... اللامة مخففة
الدرع وجمعها لام وقيل هي آلة الحرب ٥ التوشح بالرداء هو ان يجعله له كالوشاح وهو شيء مطفور من سير يلبس موضع يجعله المرأة على حضرها
فاذا جعل الرداء في ذلك الموضع كان متوشحا به ٥ نفح الطيب اذا فاحت ريحه وكذلك نفح طيبا اي فاح واصله من العرق اي عرق فقاحت ريحه ٥
الرهط الجماعة من الناس دون العشرة ٥ السرح المواشي لانها في المرعى ٥ الوذا اكو في لغة تميم ٥ السمر الحديث الى الشي او ادوت
ملك اليه ٥ نذر القوم بفلان اذا علموا به ٥ انكفا ينكفي انكفا اذا رجع من حيث جاء ٥ ظبية السيف طرفه وجمعها ظبى ٥ وصيب السيف ...
قد اختلف فيه فقيل هو بالصاد المهملة وهو طرفه قال الحربي هو اخر ما يلغ سيلانه حين ضرب وعمل وقيل هو ذباب السيف وبالظاء المعجمة ...
له معنى وانما فيه السيف طرفه وقد ذكرت واما بالضاد المعجمة فلا مدخل له ههنا والصحيح انه بالصاد المهملة كما قلت والله اعلم ٥ النجاة اي اطلب
النجاة وهي الخلاص من طلب العدو ٥ القبس شعلة من النار ٥ هدات الاصوات اي سكنت الكوة التاقب في الحائط ٥ الجمل مشي قريب
الخطو كمشي المقيد ٥ ونبت قدمه مني موثوء والوثء والوثاء اذا توجعت وما لمست والمراد به ههنا انها انخلعت او كادت ٥ النائحة النادبة
والنايحة والجمع النوايا ويكون للرجل والهاء فيه زايدة للمبالغة لا للتانيث ٥ يقال ما به شيء من الم يحتاج ان يطلب البصير وقيل هو من العقب
وهو داء ياخذ البعير في فيه فتقصد ٥ برح به الاعرابي اضر به ونفع منه شر عروة احد هيئة اسم المدينة سميت بذلك لانها ... بالطيب ٥

لشدة العدو وهكذا جاء في كتاب الحميدي يشتدون والذي جاء في كتاب البخاري يسندون بالدال واحدة وقد نقطها لفظ السين والشين وكثيرا
ما يجي هذا النوع في كتب الحديث بترك اظهار التضعيف وهو قبيح في العربية لان الادغام انما جاز في الحرف التضعيف لما سكن الاول وتحرك الثاني
فعند ذلك وجب الادغام فقالوا اشد واشتد مفتوحة ولا يكون قبلها الا ساكن فاذا سكن ما قبلها وهو الحرف الثاني من الحرف المشدد والحرف الاول
من المشدد ساكن ايضا فاجتمع ساكنان ولا يمكن النطق بهما فتحرك الاول لان الثاني قصد سكونه لاجل نون جماعة النسوة فاذا تحرك الاول
التضعيف ولا يجوز ادغامه بل لا يمكن والذي جاء في سنن ابي داود يشتددن بشين معجمة ونون قال الخطابي معناه يصعدن فيه يقال
سند الرجل في الجبل اذا صعد والسند ما ارتفع من الارض ويحتمل ان يكون الذي جاء في كتاب البخاري وهو بدال واحدة انما اراد ابو داود
وانت ترى احالوا بالنقط اي غيره والله اعلم ه السوق جمع ساق الانسان ه هبل اسم صنم وقوله اعل امر بالعلو ه العزى اسم صنم وهو تانيث الاعز ه
الحرب سجال يكون لنا مرة وعلينا مرة واصله من المستقي بالدلو وهو السجل يكون لهذا دلو ه مثلة تشويه خلقة القتيل بجدع او قطع ه الاختطاف والاخذ
بسرعة وهذا مثل في شدة ما يتوقع ان يلقاه اي لو رايتونا قد اخذتنا الطير واعد... من الارض فلا تبرحوا مكانكم لكي لا ينصرف الوجه من الهزيمة
ان المنهزم يولي وجهه من الجهة التي كان يطلبها الى ورايه ه اخراكم اي في اخراكم ه الاجتلاد افتعال من الجلد وهو الضرب ه الانحياز والانكفاف
عن الشي ه محجوب عليه اي نزله ما قطع بينه وبين الناس وهو من الحجب ويحجوب ينفعل منه ه النزع مد القوس وشدة نزعه نهايته استيفاء لسهم
جبهة في ... ه الجعثة التي تكون في ... الجلود ه الاشراق الاطلاع على الشي ه الخدمة الخلخال وهو سير غليظ مثل الحلقة يشد في رسغ البعير ه
البنان الاصابع واحدها بنانة ه رهقه يرهقه رهقا اي غشيه والارهاق الاعجال وقيل ارهقوه اي قربوا منه ومنه المراهق وهو الغلام الذي قارب
الاحتلام ه الرعب الخوف والفزع ه ماد الشي تردد او تحرك ومال من جانب ه الامنة والامن واحد ه اللمة الجعثة التي تكون فيها
الشاب وتشل ما فيها القاه منها وتشره ه الحميت الزق الذي لا شعر عليه وهو للسمن قال الجوهري قال ابن السكيت فاذا جعل في السمن النحي
الرب فهو الحميت والسمي حميتا لانه متين بالرب اي قوي وتشدده ه الاعتجار بالعمامة لفها على الراس دون ان يترك تحت الذقن منها شي
قال الحميدي وقد جاء في هذا الحديث ... وما يرى وحشي منه الا عينيه ورجليه فلعله كان قد غطى وجهه بعد الاعتجار والله اعلم ه حيال الشي مقابله ه
لطواف اي الاتي يخفض منهن اي تختن والمقطعة التي تخفض الناس ه المحادة المخالفة ومنع الواجب عليك ه شد عليه اي حمل عليه
وعدا اليه ه هاج الانسان يهيجه اذا ازعجه واذاه ه المكافاة المجازاة ه الورقة في الوان الابل كالسمرة في الانسان ه الهامة وسط الراس ه
الحي المعطي ه التمثيل بالقتيل تشويه خلقته بجدع او قطع عضو من اعضائه ه الجدع قطع الانف ونحو من الاعضاء ه ظاهر بين درعين
اي لبس احدهما فوق الاخرى ه شج راسه اذا شق جلده واخرج دمه ه سلت الدم من الجرح اذا مسحه ه القرح الجرح والالم بها ما لم
... القتل والهزيمة ه استجاب اي اجاب ه باور اي الامر المطلوب منه غزوة الرجيع وبير معونة وقرارة ه الفدفد الموضع الذي فيه غلظ
وارتفاع ه عاجلوا اي بارسوا واراد به انهم خرجوا ليبيعهم فابى ه الاستحداد حلق العانة ه القطف العنقود وهو اسم لكل ما يقطف
الشلو العضو من اعضاء الانسان ه الممزع المفرق ه الظلة الشي الذي تظل من فوق ه الدبر جماعة النحل ه البدد المتفرقون
اشتاتا ه قتل الصبر هو ان يقتل الانسان باي انواع القتل كان من غير ان يكون في حرب وقتال ه النابل الذي معه النبل ه والعنابل والغليظ
... الجلد الوزم الحزي والغري ه طعن الرجل اذا رمي بالطاعون ه غدة البعير الطاعون الذي يخرج له ... الخمص وشبهها
... في كل ناحية ه عنق من الناس اي جماعة ه القشع الجلد اليابس وجمعه قشع على غير القياس لان واحد قشع قشعة مثل بدرة وبدر ه

غزوة الخندق وقريظة ذات الرقاع الا اله كلشي من الاوثان مايوقد به والسعير المتغيرة الرائحة مثل الزهم الشبع الكريه الطعم الاكنان جمع كن وهو ما يُ
الكاهل الى الظهر ٥ احمر
صليت اللحم اصليه صليا [illegible] شويته وصليت الرجل نارا اذا ادخلته فيها فهو
مصلى والمراد به معاطفها اوفا ظهر بالنبي ٥ كيد العوس وسطها قررت اقررا اصابني القر وهو البرد ٥ النوثان الكثير النوم قال الجوهري وهو مخفف
بالشداد ٥ الاكحل عرق في وسط اليد يكثر فصده ٥ لم يرعهم الاكذا اي لم يفزعهم لاهو والروع الفزع ٥ عذا الجرح بالدال المهملة يعذو عذا دا اذا سال [illegible]
الجرح ويحرحر اشتدا وقوبة اي صار مثل الجرح بالاوجع به ٥ الاكحل عرق وهو من الفرس والبعير بمنزلة الاكحل من الانسان ٥ الحسم الكي ليقطع الدم ٥
الاستحيا الانقار وهو استفعال من الحياء ٥ الا قمر من الالوان هو الابيض يقال حمار اقمر ٥ ارادوا بالانبات نبات شعر العانة فجعله علامة على البلوغ وليس ذلك
عند الائمة اهل الشرك عند الاكثر قال احمد بن حنبل رحمه الله الانبات حد يقام به الحد على من انبت ويحكى مثل ذلك عن مالك رحمه الله فاما من جعله مخصوصا
باهل الشرك فيشبه انه يكون اهل الشرك مما لا يوقف على بلوغهم من جهة السن ولا يمكن الرجوع الى قولهم لانهم متهمون في ذلك لدفع القتل وادا
وغير ذلك من الاحكام بخلاف المسلمين فانهم يمكن ان تعرف اوقات ولادتهم ٥ قال الخطابي يقال ان الحدث الذي احدث [illegible] سمعت [illegible]
اعتقاب المركوب هو ان يركبه واحد بعد واحد ٥ لقيت نقب البعير بالكسر اذا رقت اخفافه والمراد به تورمت وتنفطت ٥ العضاه كل شجر
له شوك ٥ السمر نوع من شجر العضاه ٥ اخترط السيف اذا سله ٥ الصلت المشهور اصلت السيف اذا شهرته ٥ المريسيع ماء من
بالحجاز ٥ الغرة الغفلة والغار الغافل ٥ غزوة الحد بيبة قرة الجيش وهو الغبار الساطع منه ولا يكون الفترة الا مع سواد في اللون ٥
النذير الذي يعلم القوم بالامر الحادث ٥ الثنية الطريق المرتفع في الجبل حل زجر للناقة وحوب [illegible] الح البعير اذا حرن وقيل انما يقال
ذلك للجمل فاما الناقة فانما يقال لها خلات ٥ القصواء اسم ناقة النبي صلعم ولم يكن قصواي مشقوقة الاذن وانما كان هذا لقبا ٥ الفيل هو فيل
ابرهة الذي جاء لقصد البيت ليخربه فحبس الله الفيل فلم يتقدم الى مكة ورد راجعا من حيث جاء وارسل الله عليهم كما قال طيرا ابابيل
ترميهم بحجارة من سجيل القصة مشهورة ٥ الخطة الحال والقضية والطريقة ٥ حرمات الله جمع حرمة يريد حرمة الحرم وحرمة الاحرام وحرمة
الشهر الحرام ٥ الثمد الماء القليل الذي لا مادة له ٥ التبرض اخذ الشي قليلا قليلا وهو الشبع بالشي القليل [illegible] البير ما ارتفعت
وفاضت وجاشت القدر اذا غلت والري ضد العطش ٥ الصدر [illegible] الورود ٥ يقال فلان عيبة نصح فلان اذا كان موضع سره وثقته
في ذلك ٥ الماء العد الكثير الذي لا انقطاع لمادته كماء العيون وجمعه اعداد ٥ العوذ جمع عائذ وهي الناقة اذا وضعت الى ان يقوى ولدها والمطا
فيل جمع مطفل وهي الناقة التي معها فصيلها فاستعار ذلك للناس اراد به النساء والصبيان ٥ تقول نهكته الحرب تنهكه اي اضرت به
واثرت فيه ومنه نهك الحمى وهو الهزال ونحوها ٥ ماددت القوم اي جعلت بينك وبينهم عهدا ٥ جموا استراحوا والجمام الراحة بعد التعب ٥
السالفة صفحة العنق وانفرادها كناية عن الموت لانها منفردة عما يليها الا بالموت ٥ استنفرت القوم دعوتهم الى قتال العدو ٥ اصل التلح
الاعياء والفتور والمراد انها عليهم من اجابته وتقاعدهم وفيه لغة اخرى بالجيم بالتخفيف ٥ تقليد البدن هو ان يجعل في رقابها شي كانعل
من الشعر او غيره ليعلم به انه هدي والاشعار شق جانب السنام وارسال دمه ليعلم انه هدي ٥ الاجتياح ايقاع المكروه بالانسان
ومنه الجائحة والاجتياح والاستئصال متقاربان في المعنى ٥ الاوشاب والاوباش والاوشاب سواد وهم الاخلاط من الناس
والرعاع ٥ يقال خط رشد فتقى وخط غي والرشد خلاف الغي والضلال والمراد انه قد طلب منكم طريقا داعي في الهدى والاستقامة ٥ كقال فلان
خليق بكذا اي جدير لا يبعد ذلك من خلقه ٥ بظر اللات اللات صنم كانوا يعبدونه والبظر ما تقطعه الخافضة من الجسد التي تكون في فرج المراة [illegible]
الانسان على غير [illegible] كان هذا شتما لهم يريد في [illegible] ٥ اصل الفجور الميل عن الحق والكذب وهو اصل الغيبة [illegible] [illegible] النعمة

الانسان على غيره ٥ المغر ما يلبس الرأس على رأسه من الزرد ٥ غدر معدول عن غادر وهو بناء للمبالغة ٥ التي هبة الصقر من افصح الحلق ٥
علاث اليه النظر ادامة الملاث بينك منه ولم يجبه الذي يستجيب منه ٥ الوضوء فتح الواو الماء والذي بتوضأ به ٥ البدن الابل تهدى
الى البيت فتح ادغمره ٥ فاصي فاعل من القصي وهو احكام الامر وامضاوه قال الازهري قضي في اللغة على وجوه مرجعها الى انقطاع الشيء وتمامه
الحفظ الغهر والضبق ٥ رسف المقيد في قيده اذا مشى فيه ٥ يجوز ان يكون بالراء واما بالزاي فمعناه الاجازة اي اجعله جايزا غير ممنوع
من الحرم او غيره واطلقه وان كان بالراء المهملة فمعناه من الاجازة الجاعة والحفظ وكلاهما صالح في هذا الموضع ٥ الدنية النقيصة التي لا يرضى بها وانما اراد به
الغدر الكور الناقة كالركاب للسرج الفرس الا انه من جلد فاذا كان من حديد او خشب فهو ركاب ٥ مسعر الحرب موقدها يقال سعرت النار واسعرتها
اذا اوقدتها والمسعر الخشب الذي توقد به النار وقوله ويل امه كلمة تتعجب بها ٥ سيف البحر جانبه وساحله ٥ العصم جمع عصمة وهو ما يتمسك به والكوافر
جمع كافرة اراد بعضهما معقد نكاحها ٥ الامتعاض كراهية الشيء والغيظ به ٥ العاتق من الجواري التي ادركت ٥ حزرت الاحابيش الجماعات
المجتمعة من قبايل شتى متفرقة الذي جاء في كتب الحميدي كان الله قد قطع جنبا من المشركين وشرحه في غريب الجنب الامر يقال ما فعلت
هذا في جنب حاجتي اي في امر حاجتي والجنب القطعة من الشيء يكون معظمه او شيا كثيرا منه والذي جاء في كتاب البخاري قد قطع عينا
من المشركين فان صحت الرواية ولم يكن غلطا من الناسخ فيكون معناه والله اعلم من العين اي الجاسوس اي لنفي الله منهم من كان يرصدنا ويتجسس علينا
اخبارنا ٥ المحروب المسلوب يقال حرب [illegible] ماله اذا سلبه ٥ قد جاء في هذه الرواية قلت القصوا بترك الهمزة واللغة خلافه فان صحت
الرواية فكأنه خففت الهمزة وهو مذهب مشهور في العربية ٥ المكفوفة المشرجة والمشدودة به العيبة هاهنا مثل والمعنى بيننا صدور سليمة
وعقايد صحيحة ٥ المحافظة على العهد الذي تواهدنا والعقد الذي عقدنا وقد يشبه صدر الانسان الذي هو مستودع سره وموضع مكنون امره بالعيبة
التي يودعها متاعه ومصون ثيابه ٥ الاسلال من السل وهي السرقة والاغلال الخيانة ويقال اغل الرجل اغلالا اذا خان وغل في الغنيمة
غلولا وقال بعضهم ان الاسلال من سل السيف في الحرب والاغلال لبس الدروع وليس بمرضي ٥ هذا القول من النبي صلى الله عليه وسلم في حق سهيل
بن عمرو اشار الى ما كان عنده فاة النبي صلى الله عليه وسلم وارتد الناس بمكة فقام خطيبا ووعظهم وثبتهم على الاسلام فكان هذا هو المقام
الذي يحمده عليه ٥ خصف النعل يخصفها اذا خرزها ٥ الركية البئر وجبا التراب الذي اخرج منها وجعل حولها الاعزل الذي لا سلاح له قوم
عزل وقد جاء في احدى نسخ مسلم عزل وارد به الواحد ولعله غلط من الكاتب ٥ البعي بمعنى اجرى واعطى ٥ الاسونا من المواساة
المشاركة والموافقة ٥ التبيع الخادم لانه يتبع الذي يخدمه ٥ كسحت البيت كنسته ونحيت ما فيه ارضه ٥ الوادي ساكنه ٥ الصغث
الحزمة المجتمعة من قضبان او حشيش ونحو مما يجمع في اليد ٥ العبلات امية الصغرى من قريش والنسب اليهم عبلي ٥ فرس محفف عليه
تجافيف وهي ما يلبس في الحرب حوفا عليه مما يؤذيه من سلاح وغيره فهو في الخيل كالدرع من الرجال وهو المنغمس في الدرع والسلاح ٥
هذا الفجور ابتداءه ولد له ذنابة ما بينه وقد يقدم ٥ الطلسة اي الجاسوس ٥ الظهر ما يستعد من الابل للركوب والاحمال ٥ قال الاصمعي النبينة
بالنون نورد الابل والخيل حتى يشرب قليلا ثم ترعى ساعة ثم تردها الى الماء حتى يكتفي اذ من الغد والابل تشد ومن الحمض الى الخلة فتنقل
من جنس من المرعى الى جنس آخر وانكر القتيبي هذا وقال الصواب لا ندعه الا بالابل النعمة الواحدة اي لا نخرجه الى الله ذ وقال
ولا يكون والتندية الا للابل خاصة وقال الازهري اخطأ القتيبي والصواب ما قال الاصمعي والتندية ومعنى آخر وهو تضمير الفرس
واجراءه ليسيل عرقه ويقال لذلك العرق اذا سال الندى وهذا اشبه بمعنى الحديث والله اعلم ٥ السرح المواشي السائبة ٥
الاكمة الرابية وجمعها اكم واكام ٥ يا صباحاه يقولونه يوم الغارة وكان اذا دنيهم امر صاحوا يا صباحاه فيعلمون قومهم بما دهمهم وبابهم

لبنا در واليه ٥ اراد بقوله يوم الرضع يوم هلاك اللئام والرضع جمع راضع [illegible] وهم الذين يرضعون الابل ولا يحلبونها خوفا من ان يسمع حلبها
من يسالهم ويسالهم لبنا وقد يكون كناية عن الشدة ٥ الصك الضرب باليد واراد انه [illegible] بسهم ٥ ويجعل الناقة هو كورها فانها
لانه راكب عليه ٥ مقرب به فتلت مركوبه وجعلته راحلة ٥ والرق ضرب من الثياب ٥ الارام جمع ارم وهو العلم [illegible] الحجارة ٥ القرن
جبل قصير منفرد ٥ البرح الشدة يقال لقيت من برحا بارحا اي شرا شديدا ٥ الغلس ظلمة اخر الليل ٥ الانقطاع اخذ الشي والانفراد
اراد لا يزدنك منفردا فيطمعوا فيك فيقتلوك ٥ حليتهم عن الماء اي طردتهم هكذا جاء لفظ الحديث مشددا غير مهموز والهذا [illegible] الهروي
في كتابه والمعروف في اللغة حلات الابل مشددا مهموزا واصل الهمزة قد قلبت ياء وليس بالقياس لان الياء لم تبدل من الهمزة الا ان
يكون ما قبلها مكسورا نحو ايلاف وبير وقد جاء من ذا قريت في قرات وليس بالكثير وقد تقدم في اول [illegible] الفرق [illegible] وهو الصعود
في الجبل ٥ نقض [illegible] الكتف هو العظم العريض الذي على اعلاه ٥ قوله اكوعه بكرة يعني الاكوع الذي كان قد تبعهم بكرة فانه كان اول
ما لحقهم قال انا ابن الاكوع واليوم يوم الرضع فلما عاد قال لهم هذا القول قال له انت الذي كنت من بكرة قال [illegible] نعم اكوعك
بكرة ارديته رمته فتركته والمراد انهم من خوفهم تركوا من خيلهم فرسين ولم يقفوا عليهما [illegible] فان يلحقهم ٥ لبن ممذوق اي مخلوط
بماء والمراد بقوله مذقة اي شربة قليلة من لبن ممذوق ٥ القرى الضيافة ونزل الضيف ٥ الاستئناب الاختيار والانقياد ٥ الجزور البعير
ذكرا كان او انثى الا ان اللفظة مؤنثة ٥ العضباء لقب ناقة النبي صلى الله عليه وسلم ولم يكن عضباء اي مشقوقة الاذان ٥ ربطت اي ما خرت
كانه ربط نفسها اي شدها ٥ لولا هداك بمعنى هلا [illegible] شفعنا بمعنى جعلتنا نستشفع به فانه صلى الله عليه وسلم كان اذا استغفر في مغزوة لاحد على الخصوص
او ترحم عليه عرفوا انه يموت او يقتل فقالوا له لما استغفر له هلا تركته نستمتع بكرامته في طول حياته ٥ خطر بسيفه اذا هزه معجبا بنفسه متعرضا
للمبارزة ويجوز ان يكون اراد به انه كان يخطر في مشيه اي يتمايل ويمشي مشية المعجب بنفسه وسيفه في يده بمكانه خطير وسيفه معه ٥ شاكي السلاح
اي ذو شدة وشوكة وحدة في سلاحه رجل مغامر اذا كان يقتحم المهالك ٥ سفلت له اسفل في الضرب اذا عمدت ان تضرب اسافله
من وسطه الى اقدامه ٥ حيدرة اسم للاسد وذلك ان فاطمة بنت اسد ام علي بن ابي طالب لما ولدته باسم ابيها وكان ابو طالب غائبا
فلما قدم كره هذا الاسم فسماه عليا رضي الله عنه السندرة مكيال ضخم ٥ الليث الاسد والغابات جمع غابة وهي الاجمة واسود الغابات
موصوفة بالشدة ٥ الرضوان الرضا وسميت بيعة الحديبية بيعة الرضوان بقوله تعالى لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة ٥
عميت علينا اي خفيت يعني الشجرة ٥ الحرة ارض ذات حجارة سود واراد بها حرة من حرار المدينة ويومها هو اليوم المشهور الذي جرى
لاهل الشام فيه ما جرى من قتل اهل المدينة ونهبها وسبي النساء والولدان في زمن يزيد بن معوية بن ابي سفيان ٥ الامر القطيع العظيم
الشنيع الشديد وقوله يقطعنا اي يوقعنا في امر قطيع شديد علينا ٥ الخصم الطرف وخصم كل شيء طرفه واراد بقوله ما نسد منه خصما الا انفجر
علينا منه خصم الاخبار عن انتشار الامر وشدته وانه لا يتهيا اصلاحه وتلافيه لانه بخلاف ما كانوا عليه من الاتفاق ولذلك قال لا يسهلن [illegible]
اي رايتنا في عاقبة السلوك فيه سهولة كانه اكب السهل في طريقه ولم ير فيه مكروها ٥ اللقاح من النوق الحوامل واحدتها لقوح وقيل اللقاح
هو ذوات الالبان الواحدة لقوح ولقحة بكسر اللام وفتحها والنوائح الحوامل ٥ اسجح اي احسن العفو وسهل الامر فقد قدرت وملكت الامر
[illegible] جيش وانقضاد [illegible] يعني الاشياء التي تظهر منه فما يستغرب ويستطرف ويستحسن ويشتهي [illegible] وجبت
اي وجبت الرحمة والمغفرة التي ترحم الله عليه يعني انه باستغفاره له وجبت له المغفرة وانه يقتل شهيدا وقد تقدم معنى قولهم لولا متعتنا ٥
الجمجمة الجماعة ٥ ذباب السيف طرفه الذي يضرب به ٥ قفل المسافر اذا رجع من سفره ٥ [illegible] الجسم المتغير [illegible]
حنظلة [illegible] اي بطل وشجاع [illegible] ٥ اي هو المبالغ في الامر الذي ينتهي الى اخر ما يجد والمجاهد الغازي في سبيل الله [illegible]

اي كشفه وكذلك الثوب يحسن بدنه ق الخميس الجيش ق فتحت هذه البلدة عنوة اي قهرا بغير صلح كما يقال اخذها بالسيف ق الاقط ليس جامد
يلبس فيه قوم ق الحيس الاخلاط من تمر واقط وسمن ق النزو الوثوب على الشي ومنه نزا التيس على الانثى ق الجلاء النفي عن الاوطان ق
القراب قراب السيف وهو ما يوضع فيه فصار شبيه الجراب واراد وانه اصلحهم ان تشرد السيح ولا يطردوه ق الجلبان ايضا يقال القراب
ذي اما هي القراب غمد السيف والجلبان تشبيه الجراب من الادم يضع فيه السيف واد يطرح فيه الراكب سوطه واداته ويعلقه من اخر الرحل
او واسطه وكان اشتقاقه من الجلبة بحمل على القتب وهي كالغشاء للقراب وكذلك الجلود التي تغشى بها التميمة تسمى جلبانا وقال ابن قتيبة جلبان
بضم الجيم واللام وتشديد الباء قال ولا اراه سمي بذلك الا لجفائه ولذلك قيل للمرأة الغليظة الجافية جلبانة وفي بعض الروايات ولا يدخلها الا بجلبان
السلاح السيف والقوس ونحوه يريد ما كان معد الحاجة في اظهاره الى معاناة لا بالرماح والقنا كانها اسلحة مظهرة لكن بجعل الادى وقال الهروي
والقوس [illegible] ق الجحل مثل المقيد لتقارب بين خطوه ق لاقتحام الدخول في الامر العظيم من غير فكره والمراد به ههنا نزوله من فرسه الى ب
سرعا ق عقر الفرس اي ضرب قوائمها بالسيف وجرحها جرحا لا ينتفع بها بعده انما فعل ذلك موطنا نفسه على الموت لانه اذا قتل فرسه
وبقي راجلا فقد حقق عزمته على القتال وانه لا يفر ولا ينهزم ق فراقب ابا عن اسال دمعها قوله يصري ما المسلمين كناية من شرح لكانه فيهم فقال
فلان يفري الفري اذا كان يبالغ في الامر واصل الفري القطع ق قوله لا عرفتك اي لا اجازيك بها حتى تعرف صنعك هذا وقوله ودهاها اي عدن الكانه
واقفها ودهن ق صفوة الشي [illegible] خالصه وما صفو منه اذا انبثت الها كسرت الصاد واذا فتحتها حذفتها صفو الشي ق تحينت وقت الشي
اذا انتظرته وترقبته وهو طلب الحين ق الفئة القوم من الجيش يكون من وراء المقاتلة ان انهزموا رجعوا اليهم ق منشبا ادركنا ولحقنا كانهم
اتوا من فوقه ق المتعوذ الملتجي خوفا من القتل ق غشاوة الفتح الظعينة في الاصل المرأة ما دامت في الهودج ثم جعلت المرأة اذا سافرت
ظعينة ثم نقل الى المرأة نفسها سافرت اذا قامت فظعن يظعن اذا سافر ق العقاص الخيط الذي اي تشد به المرأة اطراف ذوائبها
واصل العقص الصغير [illegible] التي هكذا شرحه الحميدي في غريبه وفيه نظر فان العقاص جمع عقيصة وهي الضفيرة من الشعر والويث وجعلت
مثل الرمانة او لم يلو المعنى اخرجت الكتاب المعقوصة ق المـ[illegible] هو الرجل المقيم في الحي وليس منهم نسب ق الابتغاء الطلب ق حجز الرجل
شد ازاره على وسطه والحجزة موضع الشد ق فلان بين ظهراني القوم بفتح النون اي بينهم وعندهم ق هذه اللفظة قد جاءت في كتاب الحميدي
خطم الجبل وفسرها في غريبه قال الخطم والخطمة رعن الجبل وهو الانف النادر منه الذي جاء في كتاب البخاري فيما قرأناه وغيره من النسخ حطم الجبل
مضبوطا هكذا وذلك بخلاف رواية الحميدي قال فحقق الرواية ولم يكن خطا من الكاتب فيكون معناه والله اعلم انه يقف به في الموضع المتضايق
الذي يحطم فيه الخيل اي يدوس بعضها بعضا فيزدحم جميعا ويكثر في عينه ملونها ذلك الموضع الضيق بخلاف ما اذا كانت في موضع متسع وكذلك اراد
بوقوفه عند حطم الجبل على ما شرحه الحميدي فان الانف النادر من الجبل يضيق الموضع الذي يخرج والله اعلم ق الكتيبة واحدة الكتائب وهي العساكر
المرتبة ق الملحمة الحرب والقتال الذي لا مخلص منه ق الذمار وكذلك حفظه يقال فلان حامي الذمار اي يحمي ما يجب عليه حفظه ق الحجون
احد جبلي مكة من جهة الجنوب الشمال ق كداء بالفتح والمد ثنية من اعلى مكة مما يلي المقبرة وكدي بالضم والقصر ثنية من اسفل مكة ق المجنبة جانب
العسكر وله مجنبتان ميمنة وميسرة ق الحسر جمع حاسر وهو الذي لا درع عليه ولا مغفر وقد ورد في كتب الحبس وهم الرجالة سموا بذلك لانهم خرجوا
بالركبان قال واحسب الواحد حبيسا فعيل بمعنى مفعول ويجوز ان يكون حالب كأنه يحبس من يسير من الركبان بسيره قال الحميدي والذي
من رواية اصحاب الحديث الحسر والله اعلم ق الاوباش الجموع من قبائل شتى والتوبيش والجمع اي جمعت لها جموعا من اقوام

نحو

متفرقين في الاشايب والاماكن ق ابيدت خضراء قريش اي استؤصلت واهلكت وخضراؤهم معظمهم والعرب تعبر بالخضرة عن السواد
الفض الثمل والشيخ ضننت اضن وضننت اضن ق استلام الحجر الاسود لمسه باليد ق سية القوس مخففا طرفها الى موضع الوتر ق رهق
اي اضمحل وذهب ضايعا ق البياذقة الرجالة سموا بذلك لخفة حركتهم وانهم ليس معهم ما يثقلهم ومنه الفعل مما يقصد ومنه القول مما يقصد
في الحبس موضع الحسر فان الحبس هم الرجالة على ما فسره فقد اتفقت الروايتان في المعنى فقال من الحبس وقال من البياذقة فان الحسر
او لا دروع عليهم ولا مغفرة الغائب في حال الدارعين انهم الفرسان فان الرجالة ما يكون عليهم دروع لا مرتين وقد سمان الرجل منقلب الدرع والاخران
ما يكون له درع لضعفه ورقة حاله والله اعلم ق الحصد كناية عن الاستيصال والمبالغة في القتل ق قال الحميدي احضي بين الشاتين كما فيها وصفا
والقتل ق اناموا اي قتلوا ومنه سمي السيف منيما اي مهلكا ق رشيد لبيب عاقل له فطنة ق خاينة الاعين كناية عن الرمز والاشارة كانها
مما تخونه العين اي تسترقه لانها كالسرقة من الحاضرين ق ريح عاصف اي شديدة الهبوب ق النصب بضم الصاد وسكونها الحجر وجمعها انصاب ق
الجحفة جمع حاجف وهو الترس ق الخلا العشب والصلاء وقطعة ق السقط قطع اللقط وهو الشيء الذي يلقى على الارض لا صاحب له يعرف
وقوله لا تحل الا لمنشد يعني المعرف وهو من نشدت الضالة اذا طلبتها فانت ناشد وانشدتها اذا عرفتها فانت منشد واللقطة في جميع البلاد لا تحل
الا لمن اشهدها سنة ثم تملكها بعد السنة بشرط الضمان لصاحبها اذا وجدها فاما مكة فان في لقطتها وجهين احدهما انها كسائر البلاد والثاني لا
لا تحل لقطتها الا لمنشد على الدوام والاولى فايدة لتخصيص مكة بالانشاد ق خير النظرين اوفق الامرين له فاما ان يدوا اي يعطوا الدية وهو العقل واما
ان يقيل قصاصا فاي الامرين اختار ولي الدم كان له وهو مذهب الشافعي رحمه الله وقال ابو حنيفة رحمه الله من وجب له القصاص ثم
منبر وبه حنيف وما يوري الحنيف ما الحنيف ماء الحدر من مسكل الماء ق يقال جاء القوم على بكرة ابيهم اذا جاؤا ولم يتخلف منهم احد
بالصلوة نادى اليها واقامها ق يقال اوجب فلان اذا فعل فعلا وجبت له به الجنة او النار والمراد به هنا الجنة ق النعم في الاصل وقد تقع على
وانعم ق الطلقاء جمع طليق وهو الذي خلي واطلق سبيله وهم اهل مكة الذين اسلموا بعد الفتح لان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يومئذ لاهل مكة اذهبوا فانتم الطلقاء
هذا من جملة الفاظ القسم ومعناه فيما تقوله النحويون انه جمع يمين واصلها ايمن الله ثم حذف في القسم تخفيفا لكثرة الاستعمال وفيه لغات كثيرة تذكر في كتب النحو ق
حداثة السن كناية عن الشباب واول العمر والحداثة العهد بالشيء قربه منه فلان حديث عهد بكذا اي عهده قريب منه ق الاثرة بفتح الهمزة والثاء والمراد الاستئثار
بالشيء والانفراد والمراد يعطي غيركم اكثر منكم ويفضل غيركم عليكم ق التالف المداراة والايناس ليدوموا على الاسلام رغبة فيما يصل اليهم من المال ق
جبرت الوهن والكسر اذا اصلحته وجبرت المصيبة اذا فعلت مع صاحبها ما ينساه ويسليه عنها ق العالة الفقراء ق الشعار الثوب الذي على
والدثار الثوب الذي يكون فوقه يعني ان الانصار خاصته الذين يلونه والناس بعدهم ق الصرف ورق شجر احمر يصبغ به وقيل هو صبغ به الادم ق
الايماض الاشارة من اومض البرق اذا لمع وهو كما سبق في خاينة الاعين ق رجل صيت رفيع الصوت عاليه ق حمي الوطيس اي اشتد الحرب
والامر قال الخطابي هذه الكلمة لم تسمع قبل ان يقولها النبي صلى الله عليه وسلم من العرب وهي مما اقتضبه فاشاد والوطيس في اللغة التنور ق كليل
لا يقطع كليل لا تحقق النظر ق الاخفاء جمع خفيف وهم المسرعون من الناس ليس لهم ما يعوقهم ق الحسر جمع حاسر وهو الذي لا درع له وقد ذكر
رشق برشق رشقا بفتح الراء وهو الرمي وبكسر الراء هو الاسم من الرمي وهو المراد في الحديث يقال ارشق القوم اي رماهم بالسهام في وجه واحد رشقا
اتقاه الرجل من المراد القطعة الكبيرة الناس اشتد والخذق ومنه احمر البأس اشتد الحرب لانهم يقولون موت احمر للقتل
القوم اولهم ما تتقي به اي نجعله جنة تدفع بها الاذى ق انكشفوا اي انهزموا ومنه رجل اكشف وهو الذي لا ترس معه ق

والاصل

ان العرب بكلامهم يسيرون في ظعنهم فاذا مروا ببقعة من الارض فيها كلأ وعشب قال قائلهم الا ضحّوا رويدا اي ارفقوا بالابل حتى تتضحى اي تنال
من هذا المرعى ثم وضعت التضحية مكان الرفق لرفقهم بالمال في ضحائها لتصل الى المنزل وقد شبعت وصار ذلك يقال لكل من اكل في وقت الضحى هو يتضحى
اي ياكل في هذا الوقت ه الظلق قيد يتخذ من جلود الحصب حبل يشد على بطن البعير مما يلي ثيل البعير مما يلي مؤخره ه الظهر الركوب والرفه الحال الضعف ه
ما له ورقا ذات لون السمر والورقة السمرة ه منزوراسه اي طارش بونه ه شاهت الوجوه اي قبحت ومنه رجل اشوه وامرأة شوهاء اي قبيحة المنظر ه
حبل العاتق هو عقبه والعاتق موضع الرداء من المنكب ه قال الخطابي هكذا الحديث لاها الله اذا والصواب لاها الله ذا بغير الف قبل ذال ومعناه
في كلامهم والله لا يكون ذا ويجعلون الهاء مكان الواو ه المخرف بفتح الميم البستان الذي يخترف ثماره اي يجتنى ويقطف واراد به هاهنا حائط نخل
والمخرف بكسر الميم الظرف يجنى فيه الثمار والمخراف يشبه ان يكون جمع خرفة بالضم وهو ما يجتنى من الفواكه واراد به ايضا البستان فسمى الشجر باسم ثمره ه
تأثلت المال اي اقتنيته وجمعته واو صرفته ه الختل المكر والخديعة قالوا الضيفة بالضعف والمهانة ه وهو ما شبه بالاصبع وهو نوع من الطير وانما شبه بالضفادع
نبت ضعيف كالثمام ه يقرب لطنه بالسكين يعني الذي اذا شقها فهو مبعوج ه استانيت اي تانيت وتوقفت وانتظرت ه يقال امسكت
الشيء واحد وفي الكلام اضمار تقديره هي من اصحاب شئ من هذا الشئ فامسكه ه الفرائض جمع فريضة يريد به البعير الماخوذ في الزكوة سمي فريضة
لانه الواجب على رب المال ثم سمي البعير فريضة في غير الزكوة ه اراد بما لغفره الله عليه الخمس الذي جعله الله له من الفيء خاصة دون الناس فانه يعطي
كل من اخذ منه شيئا عوضه من ذلك ه الخياط الخيط والمخيط الابرة ه الغلول الخيانة في الغنيمة قبل اخراج الخمس والقسمة ه الشنار العيب والعار ه
اثبته اي حبسه بالطعنة التي طعنها والرمية ه ثرّامته الماء اي وبث يعني خرج الماء من جرحه ه سرير مرمول قد نسج وجهه بالسعف يقال ارملت
النسج ارمله اذا باعدت بين الاشياء المنسوج بها فهو مرسل ورماله ما نسج في وجهه من ذلك ويقال رملته في ارمله رملا شد والكثرة والرمال بكسر الراء
بمعنى مرمول وهو جمع رمل كقوله تعالى هذا خلق الله اي مخلوقه ه يحشروا ويجمعوا والمراد به جميعهم الى الجهاد والنفير ه يعشروا اي توخذ عشور اموالهم صدقة ه
اصل التحية القيام الا ... تمام الراكع وصل هو ان يضع يديه على الركبة وهو قائم وقيل هو ان ينكب على وجهه باركا وهو السجود والمراد بقوله لا يجبوا
انهم لا يصلون ولفظ الحديث يدل على الركوع لانه صلى الله عليه وسلم قال لهم في الجواب ولا خير في دين ليس فيه ركوع قال الخطابي اولشبه ان يكون
انما سمح بالجهاد والصدقة لانهما لم يكونا بعد واجبتين في الوقت لان الصدقة انما تجب بانقضاء الحول والجهاد انما يجب بحضورها فاما الصلوة فهي راتبة كل يوم وليلة
فلم يجز ان يشترطوا تركها وقد سئل جابر بن عبد الله عن اشتراط ثقيف ان لا صدقة عليها ولا جهاد فقال علم انهم سيصدقون ويجاهدون اذا اسلموا ه
صبا اذا خرج من دين الى دين غيره ه فقعد كل واحد من الجماعة على حدة اذا قعد منفردا ه الفواق الوان تفوقا اي اقرأه شيئا بعد شيء ووقتا بعد وقت
من فواق الناقة وهو ان تحلب ثم تترك ساعة حتى يدر ثم تحلب ه المخلاف في اليمن كالرستاق ولكل مخلاف باليمن اسم يعرف به كرائم الاموال
من خيارها ونفائسها وهي التي تكرم على اهلها ه اذا غزا الانسان ثم ثنى من سنته مرة اخرى قيل قد عقب ويقال لعقبه خير من غزوه ه الاصطفاء
الاختيار واراد به ما ياخذ رئيس الجيش لنفسه خاصة وهو افتعال من صفوة الشيء اي خياره وخالصه ه السبية الامة قد سبيت ه الازلام
القداح التي كانوا يتقاسمون بها عند ما يعرض لهم من الحاجات كالسفر والزواج وغير ذلك وكان عليها مكتوب افعل ولا تفعل فما خرج له منها عمل به وانما
اراد انهي الاستقسام طلب ما قسم لهم مما هو مغيب عنهم من خير وشر وصلاح وفساد ه الحملان الحمل حملته على الدابة احمله حملا وحملانا وذلك انه جاء
يطلب منه شيئا يركبون عليه ه القرن الحبل يقرن بحمل اخر فكلاهما قرينان ه الخلصة قيل كان اسم صنم لدوس وكان بتبع ذلك البيت وقيل ذو الخلصة
بيت الذي كان لخثعم باليمن يحجون اليه تشبيها ببيت الله الحرام شبه ما بها من آثار النار والاحراق بالجمل الاجرب ه حملت فلانا اذا ادركته

وقتادة انزلته دفقا فهو لتعقب غيره في الركوب اي يجي بعده ٥ القلاص جمع قلوص وهي الناقة ٥ كتاب الغيرة
اذا ضربه بحده وضربه به صفحا اذا ضربه بعرضه
ولكن اعانني الله عليه اي حمى انفا دو اوبني قصصا وطوعا فلا يكاد يومن بما رينه فاما اقوى عليه وليس من الاسلام الذي هو
عالجته بالسيف اي ضربته وهو من المعالجة مزاولة الشيء ومحاولته ٥ يقال طار سهم فلان اي خرج نصيبه الاسمار
كالقصي لقصوره ٥ الا فكل شئ من الزبدة من الزبد ٥ كتاب الغضب والغيظ رجل صرعة بضم الصاد وفتح
الراء شديد الصرع والمراد به ها هنا الحليم عند الغضب وهذا من الالفاظ التي نقلها النبي صلى الله عليه وسلم عن وضعها في اللغة لضرب
من التوسع والمجاز وهو من فصيح الكلام كانه لما كان الغضبان بحالة شديدة من الغيظ وقد ثارت عليه شهوة الغضب
فقهرها بحلمه وصرعها بثباته كان كالصرعة الذي يصرع الصرعى من الرجال ٥ معناه ان القائم منهي والحركة والبطش و في ذلك
والمضطجع دونهما ولتشبه ان يكون انما امر بالجلوس والاضطجاع لئلا يبدر منه في حال قيامه ما يندم عليه فيما بعد
التمزيع التفريق وفلان تمزع من الغيظ اي يتقطع يقال ابو عبيدة في قوله ان انفه يتمزع ليس يتمزع بشيء ولكني احسبه
يترمع وهو ان ترى كانه يرعد من الغضب قال الجوهري ولم ينكر ابو عبيد ان يكون التمزع بمعنى التقطع وانما استبعد قال الازهري
ان صح يتمزع فان معناه يتشقق يقال مزعت الشيء اذا فرقته وشققته ٥ كظم الغيظ تجرعه وترك المقابلة عليه آنفا
بمعنى الان والساعة ٥ كتاب الغصب قيد شبر بكسر القاف اي قدر شبر ٥
التطويق ان يجعل له مثل الطوق في العنق وقوله من سبع ارضين اي انه يخسف به الارضون السبع فتصير البقعة
المغصوبة منها في عنقه كالطوق اي الى اسفل السافلين وقيل هو من طوق التكلف لا طوق التقليد وذلك ان يكلف
حملها يوم القيمة يقال طوقتك الشيء اذا كلفتك حمله ٥ كتاب الغيبة البهت الكذب والافتراء
على الانسان ٥ الشين العيب وهو ضد الزين ٥ المجاهر هو الذي يظهر المعاصي ولا يبالي اظهارها وامر الله تعالى ٥ القتات النمام
وهو الذي ينقل الحديث بين الناس ليوقع بينهم ٥ العضه والعضيهة والبهتان والكذب الذي لا حقيقة له ٥ القالة كثرة
القول وايقاع الخصومة بين الناس ٥ كتاب الغناء يوم بعاث يوم كان فيه بين الاوس
والخزرج قبل الاسلام وهو بالعين غرابجة وقد روي بالغين المعجمة وليس بالكثير ٥ الهزج اي ترنم ٥ اراد بالغناء ها هنا انما كانتا تنشدان شعرا قيل يوم
بعاث ولم يرد الغناء الذي هو ذكر الخنا والتحشي والتعرض بالنساء وما يسميه اهل المجون غناء والعرب تقول سمعت فلانا يتغنى
اي يجهر به والاغوري ولا مكي يتواذهب بعضهم في قوله ليس منا من لم يتغن بالقران اي يجهر به وقد جاء ذلك في بعض الروايات وهو
فكل من رفع صوته بشيء ووالى به مرة بعد مرة فصوته عند العرب غناء واكثر ما يقال في من صوت او شجي من لينه واللحن ولذلك حملوا اصله
الحدبة واطيط الرجل غناء في اشعارهم وقد رخص عمر بن الخطاب في غناء الاعراب قال وهو صوت كالحداء ٥ يتواز فدة جنس العجمي يرقصون ٥
لفاوفت اي تتمثت وهو ما كانوا يقولونه من الاشعار عند المحاربة والمبارزة ٥ فاقدروا قدر الجارية اي قدروا قدرها وقيسوا امرها
وانها مع حداثتها وشهوتها النظر وحرصها عليه كيف مسها الصح والاعياد رسول الله صلى الله عليه وسلم لم من ذلك حفظا
العربة اي المرأة الطيبة النفس الحريصة على اللهو ٥ السراع الغضب والمهاداة الشائبة المنتهي من القصب

شرح غريب الفاظ كتاب الفضائل فضل القرآن العزيز الفصل الفاصل بين الحق والباطل وما هو بالهزل اي جد كله الجبار في صفاته تعالى هو الذي جبر
خلقه على ما اراد يقال جبره واجبره اذا قهره وهو في صفة الآدمي العاتي المسلط المتكبر على الناس المتسلط عليهم قصمه اي اهلكه وهو بالقاف ان يكسر الشي فيبين الحبل
في كلام العرب يرد على وجوه منها العهد وهو الامان ومنها النور والمتين القوي الشديد فقال هو حبل الله المتين اي عهده وامانه الذي يؤمن من العذاب وهو
نور هدى والعرب تشبه النور الممتد بالحبل والخيط ومنه قوله تعالى حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود الذكر الشرف ومنه قوله وانه لذكر لك ولقومك او هو
مما يذكر اي يقال ويحكى واللفظ الحكيم المحكم العاري من الاختلاف والاضطراب او هو فعيل بمعنى فاعل اي انه حاكم فيكم وعليكم ولكم الزيغ الميل واراد به الميل عن الحق
الى الرشد والرشاد ضد الضلال العصمة ما يتمسك ويمتنع ويلجأ اليه السبع المثاني هي الفاتحة لانها تثنى اي في كل ركعة وقيل هو السور التي تقصر عن المئين وذلك
التي جعلت مبادي والتي تليها مثاني اي انها ثانية لها الفرقان من اسماء القرآن اي انه فارق بين الحق والباطل والحلال والحرام النقيض الصوت لون ازهر اي نير
والزهرة والزهرة البياض النير وهو احسن الالوان البيض الغمامة السحابة والجمع الغمام الغياية كل شي اظل الانسان وغيره من فوقه وهي كالسحابة والمراد به
ان السورة كالشي الذي يظل الانسان من الاذى والحر والبرد وغيرهما الفرق الجماعة المنفردة من الغنم ونحو ذلك الصواف جمع صافة وهي التي تصف اجنحتها عند
الطيران المحاجة المخاصمة والمجادلة واظهار الحجة الاستحصار والاحصاء جمع الشي وعده والاحاطة به سنام كل شي اعلاه تشبيها بسنام البعير الا يكاد الظلة
السحابة لانها تظل الانسان اي تغطيه هكذا جاء في حديث النواس خرقان بالراء المعجمة فان كان محفوظا فهو من الخرق اي ما انخرق من الشي وبان منه
على ذلك فتح الخاء او يا من كسر ها او على الكسرة يكون من الخرقة وهي القطعة من الجراد وقد تقدم في رواية ابي امامة فرقان وذكرناها وهو مناسب
للتاويل الشائع تشبيها شرق اي ضوء والشرق المشرق والشرق الشمس السهوة في البيت كالصفة وكالخزانة الفاقة الحاجة اراد بقوله انها
تجمع اسباب الخير وما يتوقع من البركة تصغير رجل على القياس رجيل فاما رويجل فانه تصغيره على غير قياس وقد جاء في العربية هذا وغيره اشيا تصغر
على غير قياس الحشد الجمع والاستكثار اي اجتمعوا واستحضروا الناس سميت قل الله احد سورة الاخلاص اما لانها خالصة لله تعالى في صفته او لان
اللافظ بها قد اخلص التوحيد لله تعالى استقللت الشي وتقاللته وتقالته اذا عددته قليلا في بابه ونظرت اليه بعين القلة قد ذكر العلماء في كونه صلى الله عليه وسلم
جعل سورة الاخلاص تعدل ثلث القرآن وجها صالحا فيه مناسبة قالوا ان القرآن العزيز لا يعدو ثلاثة اقسام وهي الارشاد الى معرفة ذات الله و
تقديسه او معرفة صفاته واسمائه او معرفة افعاله وسننه مع عباده ولما اشتملت سورة الاخلاص على احد هذه الاقسام الثلاثة وهي التقديس وازنها
رسول الله صلى الله عليه وسلم بثلث القرآن لان منتهى التقديس في ان يكون واحدا في ثلاثة امور لا يكون حاصلا منه من هو من نوعه وشبهه ودل عليه قوله

لم يلد ولم يكون هو خاصا من هو نظيره وشبيهه ودل عليه قوله لم يلد ولم يكون في درجته وان لم يكن اصلا له ولا فرعا من هو مثله ودل عليه ولم يكن له
كفوا احد ويجمع جميع ذلك قوله قل هو الله احد وجملته تفصيل قولك لا اله الا الله فهذه اسرار القران ولا يتناهى امثال هذه الاسرار في القران فلا رطب
ولا يابس الا في كتاب مبين فرقت افرق فرقا اذا فزعت من الشيء وكذلك انقفت من فلان او خفته النطش اصل ما يكون من المطر السكينة
فعيلة من السكون والطمانينة والمراد به الرحمة حفتهم الملائكة اي احاطت بهم من جوانبهم الخلفات جمع خلفة وهي الناقة الحامل والجمع مخاض
الكوما الناقة العظيمة السنام وكوماوان تثنيتها اذن الرجل للشيء اذا استمع اليه والمعنى بالقران هو الاستغناء به هكذا جاء في بعض روايات الحديث
وقيل هو تحسين الصوت بقراءته وقد ذكرنا شرح ذلك مستوفى فيما مضى من الكتاب استظهر القران اي حفظه تقول قرات القران عن ظهر قلبي
اي قراته من حفظي الماهر الحاذق بالشيء العارف به السفرة جمع سافر وهو الكاتب والمراد بهم الملائكة الحفظة البررة جمع بار وهو الصادق والمراد بهم
الملائكة التتعتع في القول التردد فيه المهيع موقف الابل والمراد موضعه الذي كان فيه العروج الصعود الى فوق الشطن الحبل الاجذم المقطوع اليد
او الذي به الجذام والاول الوجه القذاه ما يقع في العين من تراب او قذر او نحو ذلك من الاشياء القليلة المقدار فصل في الانبياء والنبي صلى الله عليه وسلم
البرية الخلق واصله الهمز وجمعها البرايا والبريات هذا ان اخذ من البرء الخلق فان اخذ من البرى التراب فاصله غير الهمز تقول من الاول برا الله الخلق
يبراهم برءا ومن الثاني براهم يبروهم بروا اي خلقهم اصطفى اي اختار وهو افتعل اي اخذ الصفوة وهي خيار الشيء الذمة العهد والامان
الصعقة الموت والغشي افاق المريض والمغشي عليه اذا اخذه اجترا شديدا الصك الضرب باليد كاللطم ونحوه فقا
عينه اذا لخصها وقلعها الكثيب المجتمع من الرمل نضره اذا دفعه وحركه خر اذا سقط
من فوق والرجل القطيع من الجراد الاستهلال صياح المولود عند الولادة والصراخ الصياح
والبكا وقوله فطعن في الحجاب اي في المشيمة وهي التي يكون فيها المولود النزغ النخس
الفطرة الخلقة واراد به ملة الاسلام اذا كان الاخوة لاب واحد وامهات شتى كانوا
ابناء علات واذا كانوا لام واحدة من اباء شتى فهم ابناء اخياف واذا كانوا لاب واحد
وام واحدة فهم اعيان القروة قطعة نبات مجتمعة بالبسيط الخليل الصديق وهو فعيل
من الخلة المصادقة واصله من الخلة الصداقة او من الخلة الحاجة كان واحد منهما يسد

اذا عاد الى حال صحته ... اي اخذ
المشيمة
علته خرقة خيط ...

خلة

لم ويفخرون بما ليس لديهم من الخير كانه استعار السمن اي الاحوال عن السمن في الابدان الشي بشوا اذا ظهر واستخلف قوم اي يجيء قوم بعد قوم وكل من جاء
فخلف منه والخلف بتحريك في الخير وبالسكون في الشر الفئام جماعة من الناس المدّ ربع الصاع والنصيف نصفه الفدير ما بلغ القدر اليسير
من قصابهم ولا نصفه المحرض الهدف اي يجعلوهم هدفا يرمونهم بالملام اوشك يوشك اذا اسرع وقارب والايشاك والوشك الاسراع الامنة
جمع امين وهو اي قط اي ان الملائكة حفظة السماء وعلة امن السماء ما توعد اشارة الى انشقاقها وذهابها وهو اي اصحابي ياتون بما يوعدون اشارة الى وقوع
الفتن والاشارة في الجملة لمجي الشر عند ذهاب اهل الخير فانه لما كان عليه السلام بين اظهرهم كان يبين لهم ما يختلفون فيه فلما عدم جالت الآراء واختلفت
وكان الصحابة يسندون الامر الى الرسول في قول او فعل او دلالة حال فلما فقدت الصحابة قل النور وقويت الظلمة ايشم لغة لبعض العرب
يقولون ايشم مكان انتم تلكأ اي توقف في الشيء بيان يقوله او يفعله تشدّ ثنه الشدّ اذا سكلته واقسمت عليه جراجيل بلغة واصحاب
الحديث يقصرونه والكريم يفتح الراء ويكسرون الراء كذا قال الخطابي قال وذلك غلط منهم في ثلثة مواضع يفتحون الكاف وهي مكسورة ويكسرون الراء وهي مفتوحة
ويقصرون الكلمة وهي ممدودة الجريد جمع جريدة وهي سعف النخل الدكة ما ارتفع من متن الارض وهو هنا بناء مبني مرتفع حول البئر كالدكة يمكن
الجالس عليه من الجلوس يقول افعل هذا على رسلك بكسر الراء ولن على رسلك اي على هينتك وتانيك وجاه الشي بكسر الواو وضمها مقابله وحذاه
ارق امر للجبل بالهدوء وهو السكون والهاء هاء السكت الخضراء السماء واظلالها تغطيتها لما
تحتها والغبراء الارض لان الغبرة لونها كما ان الخضرة لون السماء حيث هي زرقاء والزرقة البعيدة
كالخضرة واقلال الارض حملها لما فوقها اللهجة اللسان والنطق الهدي السمت والطريقة
والسيرة السواد بكسر السين السرار تقول ساودته مساودة وسوادا وكانه من ادناء سوادك
من سواده وهو الشخص نطت هذا الامر بفلان اي علقته به وضممته اليه اساءه هذا الامر اي
ساءه وحزنه وهو افعل من السوء وقد جاء في بعض الحديث قال فاستاء لها اي ادّاها و
والوجه الاول عراقي الدلو عراها وهي جمع عرقوة يشرب حتى تضلع اي حتى امتلأ ريًّا
الانشوطة العقدة والانشاط الخلال العقدة ومنه انشطت عقال البعير اذا حللته
الانتضاح رشاش الماء على الثوب ونحوه الخشف والخشفة الصوت ليس بالعالي المرتفع و

وقيل الخشفة بالسكون الصوت وبالتحريك الحركة الخشخشة ايضا الصوت والحركة بنا مشرف له
شرف في اعلاه النجباء جمع نجيب وهو الكريم من الرجال المختار الرقبا جمع رقيب وهو الحافظ
ارغم الله بانفك اي اهانك واذلك واصله من الرغام وهو التراب كانه الصق انفه بالتراب
فضل العشرة رضي الله عنهم كبا الفرس يكبو اذا خر لوجهه والمراد ان ابا بكر رضي الله عنه لم يتوقف في تصديقه
النبي صلى الله عليه وسلم كما يجري للعاثر انما بادر الى التصديق التلعثم التردد في القول والفعل
والتتعتع فيه وهو قريب من الكبوة في الاستعارة قوله صلى الله عليه وسلم لو كنت متخذا خليلا لاتخذت
ابا بكر خليلا قد ذكرنا معنى الخلة وانها من المودة وقيل هو من تخللها القلب اي دخولها فيه
والمقصود من الحديث ان الخلة تلزم فضل مراعاة للخليل وقيام بحقه واشتغال القلب بامره
فاخبر صلى الله عليه وسلم انه ليس عنده فضل مع خلة الحق لاشتغال قلبه بمحبة الله سبحانه فلا
يحتمل ميلا الى غيره زهرة الدنيا زينتها ومتاعها وما هو محبوب الى النفوس من موجوداتها
الخوخة منفذ يكون بين منزلين يجعل عليه باب غامر اي خاصم وقد جا تفسيره في متن الحديث كذلك
والمغامرة المقاتلة ورجل مغامر يقتحم المهالك ولا يبالي الموت التمعر تغير اللون من الغضب
اراد بقوله امن الناس علي اي اسمح بماله وابذل له ولم يرد به معنى الامتنان لان المنة تفسد الصنيعة
لا منة لاحد على رسول الله صلى الله عليه وسلم بل له المنة على الامة قاطبة والمن في كلام العرب الاحسان الى
من لا يستثيبه ومنه قوله تعالى ولا تمنن تستكثر اي لا تعط لتاخذ اكثر مما اعطيت يستثيبه يطلب الثواب استعز بالمريض اذا غلب
على نفسه من شدة المرض واصله من العزة وهي الغلبة والاستيلاء على الشي رجل مجهر اي صاحب جهر
ورفع لصوته يقال جهر الرجل صوته واجهر اذا عرف بالجهر فهو جاهر ومجهر قوله صلى الله عليه وسلم يابى الله
ذلك والمسلمون فيه نوع دلالة على خلافة ابي بكر لان هذا القول يعلم منه ان المراد به ليس نفي جواز
الصلوة خلف عمر كيف وهي جايزة خلف غيره من احاد المسلمين ممن هو دون عمر وانما اراد به الامامة التي هي

هي الخلافة والنيابة عن النبي صلى الله عليه وسلم فلذلك قال فيه يابى الله ذلك والمسلمون وعلى انه
يجوز ان يكون اراد بهذا القول ان الله يابى والمسلمون ان يتقدم في الصلوة احد على جماعة فيهم ابو بكر
حيث هو اكرمهم قدرا ومنزلة وعلما فان التقدم عليه في مثل الصلاة التي هي اكبر اعمال الاسلام و
اشرفها مما يأباه الله والمسلمون وهذا صريح في الدلالة والاول مفهوم من اللفظ رجل رفيق اي
ضعيف هين لين رجل اسيف شديد الحزن والبكا من الاسف الحزن يقال جا فلان يهادى
بين اثنين اذا كان يمشي بينهما معتمدا عليهما من ضعفه وتمايله الصواحب جمع صاحبة وهي
المراة ويوسف هو يوسف النبي صلى الله عليه وسلم وصواحبه امراة العزيز والنساء اللاتي قطعن
ايديهن اراد انكن تحسنّ للرجل ما لا يجوز وتغلبن على رايه نكص على عقبه اي رجع الى ورايه
من حيث جاء السجف الستر والغطا رجل اشمط قد شاب بعض شعره الكتم نبت يختضب به مخلوطا
مع غيره الاحمر القاني هو شديد الحمرة الكسح الكنس والمكسحة المكنسة المجر بضم الجيم النقب
وجمعه جحرة التفل هي اقل ما يكون من البزق والنفث اقل منه اراد بقوله محدثون اقواما يصيبون
اذا ظنوا وحدسوا فكانهم قد حدثوا بما قالوا وقد جا في الحديث تفسيره انهم ملهمون والملهم هو الذي
يلقى في نفسه الشيء فيخبر به حدسا وظنا وفراسة وهو نوع يختص الله به من يشا من عباده الذين
اصطفى مثل عمر رضي الله عنه الحبرة مثل العنبة برد يمان والجمع حبر وحبرات الحلفاء جمع حليف
وهو الذي يحلف لك وتحلف له على التعاضد والتناصر انا لفلان جار اي حام وفلان في جواري
اي في حماي وحفظي القليب البئر اذا لم يكن مطوية نزعت الدلو من البئر اذا جذبتها واسقيت الما بها
الذنوب بفتح الذال الدلو العظيمة العبقري الرجل القوي الشديد وفلان عبقري القوم اي سيدهم وكبيرهم
العطن الموضع الذي تناخ فيه الابل اذا رويت يقال عطنت الابل فهي عاطنة وعواطن اذا
شربت بركت عند الحوض ليعاد الى الشرب مرة اخرى واعطنتها انا والمراد بقوله حتى ضرب الناس

بعطن اي حتى رووا وارد وا ابلهم فابركوها وضربوا لها عطنا ه يفري فريه اي يعمل عمله وفرى يفري اذا قطع يقول العرب فلان يفري

الفري اذا عمل العمل واجاده تعظيما لاحسانه وهذا الحديث اريه رسول الله صلى الله عليه وسلم مثلا لايام خلافتهما وان ابي بكر رضي الله عنه

قصرت مدة خلافته ولم يفرغ من قتال اهل الردة لافتتاح الامصار وان عمر طالت مدته حتى تيسرت له الفتوح وافاء الله

عليه الغنائم وكنوز الاكاسرة اللغط الاصوات المختلفة والضجة الزفن الرقص ورجل زفان رقاص زفن القوم اي

تفرقوا رجل فظ سيئ الخلق وفلان افظ من فلان اي اسوء خلقا الفج المسلك والطريق جزعت الرجل اي

نسبته الى الجزع ويجوز ان يكون اذهبت عنه الجزع بما تسليه طلاع الارض ملؤها كانه قد ملاها حتى تطلع وتسيل

تكنفت فلانا اذا احطت به وصرت حوله لم يرعني الا وفلان قائم اي لم اشعر وان لم يكن من لفظه والروع

الفزع فكانه فاجاه بغتة من غير موعد ولا معرفة فراعه ذلك وافزعه

حي بمعنى هلم وتعال وهلا بمعنى عجل فجعلت الكلمتان كلمة واحدة وبنيت حي على الفتح والمعنى ادع عمر وعجل

به فانه من اهل الصلاح والخير عدا عليه اي اعتدى وتجاوز في ظلمه قال ابن الاعرابي السبع الموضع الذي

يحشر الناس فيه يوم القيمة اراد من لها يوم القيمة وهذا يفسد بقول الذئب يوم لا راعي لها غيري والذئب لا

يكون لها راعيا يوم القيمة وقيل السبع الشدة والذعر يقال سبعت الاسد اذا ذعرته المعنى من لها يوم الفزع

وقيل من لها من لها عند الفتن حين يتركها الناس هملا لا راعي لها نهبة للذئاب والسباع فجعل السبع لها راعيا

اذ هو منفرد بها وهذا انذار بما يكون من الشدائد والفتن التي يهمل الناس فيها انعامهم ومواشيهم فتستمكن منها

السباع بلا مانع انعم فلان النظر في الامر اذا بالغ في تدبره والفكر فيه وزاد فيه واحسن فلان الي وانعم اي افضل

وزاد في الاحسان وكذلك هذا اي هما منهم وزادا في هذا الامر وتناهيا فيه الى غايته الكوكب الدري هو الكبير المضيء

كانه نسب الى الدر تشبيها بها المرط الكساء من الخز او الصوف يؤتزر به فزعت المجيء فلان اي تاهبت متحولا

من حال الى حال يقال فزع من نومه اذا استيقظ فانتقل من حال النوم الى حال اليقظة هش لهذا الامر وهشش اذا

ضحك له وفرح به لم تبال به اي لم تحتشم له وتتاهب لحضوره الاحلاس الاكسية التي تكون على ظهور الابل تحت الرحال

والاقتاب واحدها حلس الملاءة الازار يرتدي ويتشح به المربد موقف الابل التهبت عليه الناس اي جمعتهم عليه وحملتهم على قصده وصار القوم

على فقدنى انثالوا واحدا اي اجتمعوا عليه يقصدونه انشدكم اي سالكم واقسم عليكم ماملح اي شديد الملوحة وايضا ماء مالح والاول افصح استعذب الماء اي وجده

عذبا وهو الماء المشروب الحلو الطيب الحضيض ضد الاوج وهو اسفل كل عال كما ان الاوج اعلاه جهد الرجل فهو مجهود اذا وجد مشقة وهو من الجهد

واذا قحط الناس قيل جهدوا فهم مجهودون واما اجهد فهو مجهد فانما يكون على تقدير انه اوقع في الجهد وهو المشقة وكذلك مجهد بالكسر اي انه ذو جهد

ومشقة او هو من اجهد دابته اذا حمل عليها في السير فوق طاقتها ورجل مجهد ومجهد اذا كان ذا دابة ضعيفة قد اتعبها فاستعارة للحال في

قلة المال ونحو ركله برجله اي ركضه ورفسه نشده اذا سأله واقسم عليه وانشده اي اجابه كانه رفع نشده اي ازاله وهو الالف تسمى الف

الازالة تقول قسط الرجل اذا جار واقسط اذا عدل كانه ازال جوره السبيل الطريق وابن السبيل هو المسافر كانه للزومه السفر والطريق

نسب اليها قمصته هذا الامر اي فوضته اليه وجعلته في عهدته والبسته اياه مثل القميص واراد به الخلافة الهجرة فراق الرجل وطنه الى بلد اخر

فرار بدينه من الكفر والهجرتان هما هجرة اولة وهي هجرة المسلمين في صدر الاسلام الى الحبشة فرارا من اذى قريش وهجرة ثانية وهي هجرة النبي صلعم

والمسلمين قبله ومعه وبعده الى المدينة وكان عثمان رضي الله عنه ممن هاجر الهجرتين الهدي السمت والطريقة والسيرة العذراء البكر

المخدرة التي لم تتزوج بعد والرمد مرض في العين والرجل ارمد والعين رمدة والعين رمدة باتت القوم يدوكون دوكا اذا وقعوا

في اختلاط ودوران وخاضوا في امر نفذ في الامر اذا مضى فيه وقوله على رسلك اي على حالتك وهيئتك تب ورت لها اي ثورت

وانزعجت وتطلعت والسورة والحركة والحدة يقال سار الرجل يسور وهو سوار اذا ثار وزال عن السكون الذي كان عليه هذا الاصل

ثم قد يكون عن غضب او عن شيء يتبعه نفسه فيريد ان تقف عليه الحبة بفتح الحاء حبة الحنطة والشعير ونحوهما وبكسرها البزورات وفلقها

شقها للانبات النسمة كل شيء فيه روح وبرءها خلقها فاجاه وانتجاه اي حادثه وساره الرغاء صوت البعير القصواء بالمد

لقب ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يكن قصواء فان القصواء هي المشقوقة الاذن من النوق الذمة العهد والامان ساح في

الارض اذا ذهب فيها حيث اراد المظاهرة النصرة والاعانة لم يقل من القايلة وهو حر وسط النهار المحادة المخالفة

والمنازعة اوجب فلان اذا فعل فعلا تجب له به الجنة او النار والمراد به هاهنا الجنة المشلل فاسد اليد بمرض او قطع

زجل شلا ويد شلاء شلت يده فهي مشلولة النحب النذر وقيل الموت وذلك ان طلحة بن عبيد الله الزم نفسه اذا لقي العدو

ان يكدقه القتال نفعل الاحتراز الاقدام على الامر والجسارة عليه الحوارى خالصة الاناق وصفيه المختص به كانه

اخلص ونقى من كل عيب لان تحوير الثياب تبييضها وغسلها ومنه سمى الحواريون اصحاب المسيح عليه السلام لانهم

كانوا قصارين وقيل الحوارى الناصر ولما انضم هولاء الى المسيح وتابعوه ونصروه سموا حواريين الماطم بناء مرتفع

وجمعه آطام اليرموك اسم موضع بالشام فيوم له يوم حرب كان بين المسلمين وبين الروم فى خلافة عمر رض وكانت

الدولة فيه للمسلمين والبلى فيه الزبير بلاء حسنا الشد فى الحرب الحملة والجولة الفلتة الثلمة فى السيف

الكتائب جمع كتيبة وهى القطعة من الجيش وقراعها قتالها وكفاحها محاربتها نفلته كذا اى اعطيته نافلة و

زيادة على سهمه من الغنيمة القبض بسكون الباء مصدر قبضت الشى قبضا اخذته اليك وصار فى قبضتك

اى فى يدك وتحت تصرفك وبفتح الباء هو الشى المقبوض واراد به ما يجمع من الغنائم ويحرز وهو المراد فى

الحديث الجزور البعير ذكرا كان او انثى واصله البعير ينحر ويقطع لحمه الا ان اللفظة مونثة الميسر

القمار والانصاب الاصنام والحجارة التى كانوا يذبحون عليها لالهتهم والازلام الاقداح واحدها زلم وزلم

بفتح الباء وضمها وهى سهام بلا نصول ولا ريش كانوا يضربون بها فى القمار ليعرفوا نصيب كل واحد منهم وكانوا

يضربون بها فى القمار ليعرفوا نصيب كل واحد منهم وكانوا يضربون بها ايضا عند الشروع فى الامر يعرض لهم من

سفر او زواج او بيع او نحو ذلك يعرفون بها فى زعمهم ما هو الاصلح لهم فان خرج لهم افعل فعلوا وان خرج

لا تفعل لم يفعلوا الرجس النجس شجوا فاها اى فتحوه كرها اوجرت الدواء فيه اذا القيته فيه فتسبه

القاء الطعام من غير اختيار كرها كالقاء الدواء من غير اختيار ما الوت وما الوا اى ما قصرت وما اقصر وما

حرمت منه شيئا اى ما نقصت صلاتا العشى هما هنا صلوة الظهر والعصر فان العشاء هو من لدن

زوال الشمس الى آخر النهار وقيل الى طلوع الفجر الركود كناية عن السكون والثبات يقال فعل فلان

كذا وكذا رياء وسمعه اى ليرى فعله ويسمع عنه ذلك الحبلة ثمر العضاه السمر شجر معروف من شجر

البادية واشجار الشوك اراد بقوله لنضع كما تضع الشاة ان نجوهم يخرج منهم اليبس لعدم الغذاء

اعاليوف

المألوف مالم خلط اي تختلط بعضه ببعض لجفافه ويبسه نعتز بهم على الاسلام اي نوقفني وتوفني على التقصير فيه وقيل معناه يعلونني الفقر
الحزور الغلام المشتد الاقتضاض السقوط والارفضاض التفرق السلسبيل اسم عين في الجنة وقيل شراب سلسل وسلسال وسلسبيل
اذا كان سائغا سلسلا في الحلق وهو صفة لما كان في السلاسل الحديقة البستان عليه حائط احدق به السيد مقدم القوم وكبيرهم والعاقب
هو الذي يخلفه ويكون من بعده نصب حملة جماعة من الصحابة وجه مثلفر اي حسن الصنو المثل قال تعالى نخل صنوان وغير صنوان
الخبز الطعام المخبز الحبير الثياب المنقوشة المخططة استشرفت فلانا اي طلبت اليه ان يقرضنيها بأخذها على العلة طرف السمين
اللعق اخذ الطعام بالاصابع ولحسها وكذلك ليلحسها الشي الاحتذاء لبس الحذاء وهو النعل المطايا جمع مطية وهي ما يركب من الابل اي يركب
مطاها وهو ظهرها الاكوار بضم الكاف سرج البعير واسمه الرحل الجذع الجذع والثني الثنتين اي احضانك والكرع ما هيهنا به الصغير فقال
للصغير لكع فان اطلق به على الكبير اريد به الصغير العلم السخاب القلادة الطروق اتيان المنزل ليلا السبط ولد الولد
واسباط بني اسرائيل هم اولاد يعقوب عليه السلام وهم فيهم كالقبائل في العرب وقد جعل النبي صلى الله عليه وسلم
حسينا رضي الله عنه واحدا من اولاد الانبياء يعني انه من جملة الاسباط الذين هم اولاد يعقوب عليه السلام البعوض
جمع بعوضة وهي صغار البق الريحان والريحانة الرزق والراحة ويسمى الولد ريحانا وريحانة لذلك طرف الشي القوم والامر
اي وسطه وفنائه النكت بالقضيب ان يضرب الارض بطرفه ليؤثر فيه الوسمة شي اسود يصبغ به الشعر نضدت
اي جعلت بعضه فوق بعض مرتبا فلان خليق بهذا الامر اذا كان اهلا له وان ذلك من خلقه ومثله حقيق
البؤس الشدة في الامر وشدة الحاجة وبؤس كلمة يقال لمن يرحم عليه ويرفق به مثل ويح وقد ذلك في حال الشفقة والعطف
الضياح بالفتح اللبن الرقيق الممزوج الاحتباء ان يجمع الرجل بين ركبتيه وظهره بحبل او نحوه وهي الحبوة بالضم والكسر وقد تكون
الاحتباء باليدين ارشد الامرين اصوبهما واقربهما الى الحق المشاشي جمع مشاشة وهي رؤس العظام اللينة التي يمكن مضغها
السمت والدل والهدي متقاربات وهي بمعنى السيرة والحالة قوله حتى يتواري اي احترازي من الشهادة على الباطل المستور
موقع العلف على المحفوظون يعني الذين حفظهم الله من تحريف او تخريف في قول او فعل تنحى للحديث شيئا شيئا اذا ظهر لا احاج
اي لا محاجة لنا معك ولا مقام النصرمة القطعة من الابل نحو الثلثين المنافرة المحاكمة تكون في تفضيل احد شيئين

البيت

على الاخر يقال نافرته فنفرته اى حاكمته فغلبته وخيّره الحاكم في المنافرة اى غلّبه وحكم له الخفا

بالخاء المعجمة وكسرها كيسا يطرح على السقاء والجيم المضمومة ما رمى به السيل مما يقفو على راسه

من زبد وغيره من الذي في الحديث هو الاول رات فلان علينا اى ابطاه اقرآء الشعر طرائقه

وانواعه واحدها قرء بفتح القاف المدرة الطينة المستحجرة النصب الحجر او الصنم الذي كانوا

ينصبونه في الجاهلية ويذبحون عليه فيحمر من دم القربان والذبايح اراد انهم ضربوه

حتى ادموه فصار كانه نصب احمر سخفة الجوع رقته وهزاله ليلة اضحيانة

واضحيانة اي مضيئة لا غيم فيها فقمرها ظاهر يضيئها الاصمخة جمع صماخ وهو ثقب

الاذن والضرب ها هنا المنع من الاستماع وذلك كناية عن النوم المفرط اساف ونائلة صنمان تزعم العرب انهما كانا

رجلا وامراة زنيا في الكعبة فمسخا الهن يعنى به الذكر وقوله غير اي لا الني يعنى انه افصح باسمه وطريقتي عنه فيلوني قد قال اسم

مثل الخشبة فلما اراد ان يحكى قوله لني فقال هن مثل الخشبة غير اني لا الني الى لو لا الاستغاثة والصباح الانفاس الجماعة اي

من اصحابنا وجماعتنا وهو من النفر الذي هو من الثلثة الى العشرة قولها لا الضراي انها عظيمة لا تحويه اذ يقال قدعته اي منعته

وكففته يقال هذا طعام طعم اى طعام شبع يعني انه يشبع ويلقف الجوع ويلقى منه الغابر ها هنا الباقي وهو من الاضداد شنفوا له

اي ابغضوه ونفروا منه والشنف البغض تقول شنفته وشنفت له تجهمت فلانا اي تنكرت له واستقلته بما يكره وفلان جهم المحيا استقبلته

اي كريه المنظر الشنة القربة البالية الذي يحمل فيه الماء السندس الحرير وما رق من الابريسم والاستبرق وما غلظ منه دومة الجندل

بضم الدال وفتحها موضع والبدره مقدمه وصاحبه وهو اكيدر بن عبد الملك اهتز العرش كناية عن ارتياحه بروحه حين

صعد بها لكرامته على ربه وكل من خف لامر وارتاح له فقد اهتز له والمعنى فرح اهل العرش بقدومه على الله لما راوا

من منزلته وكرامته وفضله الضغائن الحقود والعداوات واحدتها ضغينة استلام المحارب ذا لبس لامته وهي

الدرع والة الحرب ربوني اي كانوا لي اربابا يعني روسا واصحابا متقدمين الاكفاء النظرا والامثال الذي

جا في الحديث فيما رواه البخاري القدمية ومعناها انه تقدم في الشرف والفضل على اصحابه وقد جاء في كتب غير الحديث

مسنى البهلوان

معنى التقدمية واليقدمية بالتاء والياء والقدمية والكل بمعنى واحد الا ان التاء والياء زايدتان اما الازهري فلم يرو في كتابه الا اليقدمية
بالياء المعجمة من تحت واما الجوهري فلم يروه الا بالتاء المعجمة من فوق قال الميداني صاحب كتاب الامثال ان اليقدمية بالياء المعجمة من تحت هو التقدم
بهمته وافعاله يقال مشى فلان القدمية واليقدمية اذا تقدم في الشرف والفضل ولم يتاخر عن غيره في الافضال عن الناس قال قال ابو عمرو
معناه التبختر ولم يرد المشي بعينه كذا رواه القوم اليقدمية بالياء واورده الجوهري في كتابه بالتاء وقال الجوهري قال سيبويه التاء زايدة .
وفي التهذيب بخط الازهري بالياء المنقوطة من تحت كما رواه هؤلاء قلت والذي حكاه الميداني عن الجوهري صحيح وما حكاه الجوهري عن
سيبويه بالتاء المعجمة من فوق وقال والتاء زايدة والله اعلم نفست المراة بضم النون وفتحها اذا ولدت آتمت الحبلى فهي متم اذا اتمت ايام حملها
الدفيف الدبيب وهو السير اللين اللحن الطريقة واللغة والمراد به روايته وقراءته رجل مجهود اي مهزول جايع تعليل الطفل وعده و
تسويفه وتمنيته وشغله عما يراد صرفه عنه طوى الصائم اذا نام ولم يفطر وهو طاو القصاصة الحاجة والفاقة الجهد بالفتح المشقة
التحفة الهدية والبر وتسكن حاؤها وتفتح والسكون اكثر وغل الرجل يغل اذا دخل في الشجر فاستعار الوغول الدخول اللبن البطن
النسمة كل ميسر من ما زال الاعراب ضرع حافل اي ممتلئ لبنا والجمع حفل سرعان القوم اولهم ومتقدموهم المنوط المعلق بالشيء
التحبير التحسين المزمار واحد المزامير وهو من آلات الغناء وقد ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم المزمار مثلا لحسن صوت داود عليه السلام
وحلاوة نغمته كان في حلقه مزامير يزمر بها والآل في قوله آل داود مقحمة ومعناه الشخص تجوز في صلاته اذا اختصرها وقصرها المنصف بكسر الميم الخادم
الجواد جمع جادة وهي الطريق المنهج الطريق الواضح المطروق خر يخر اذا وقع من فوق الى اسفل زجلته وزجلت به اذا دفعته ورميته الفاشي الظاهر
فشا الشيء يفشو اذا ظهر القت الفضفضة وهي التي يسميها الناس الحوطبة من علف الدواب ليلة البعير هي الليلة التي اشترى فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم
من جابر بن عبد الله جمله وهو في السفر وحديث الجمل مشهور يقال كلمته كفاحا اي مواجهة ليس بيننا حجاب خويصة تصغير خاصة وهي
ما يخص الانسان الاشعث البعيد العهد بالدهن والتسريح والغسل الطمر الثوب الخلق وذو الطمرين الذي عليه ثوبان خلقان فلان لا يؤبه له اي لا يعبأ
ولا يعلم به لحقارته ابر قسمه اي صدقه وجعله بارا فيه لا يحنث حبط عمله اذا بطل اجره ولم يثب عليه العرق الفيح والمنوف المعروة تصغير المرة
وهي الغنيمة افاء الله عليه اي اعطاه فيئا وهو ما يحصل للمسلمين من اموال الكفار واهليهم وديارهم بغير قتال ولا حرب الايم المراة التي لا زوج لها
بكرا كانت او ثيبا حلقي كلمة يدعى بها على الانسان واصلها اي تصاب بوجع في حلقها والمحدثون يروونه غير منون وهو عند اهل اللغة منون

الخصاصة

لم يُثَب

الكدّ الشدة والتعب يقال اصابه سهم غرب يضاف ولا يضاف وحرك الراء وتسكن اذا لم يدر من اين اتاه او اتى
للانسان ولد لم يبلغ قيل احتسبه عند الله اي جعله له ذخرا عند الله القاب القدر والقاب السوط اي بقدر قوسه وسوطه خير من الدنيا
وما فيها الشُرَط اعوان السلطان المرتّبون ليتبعوا احوال الناس سموا بذلك لانهم كانوا يعلمون انفسهم بعلامات يعرفون بها ليتّتبعوا
والاشراط العلامات سياق الموت وقت حضور الاجل كان روحه تساق لتخرج من جسده الاطباق جمع طبق وهو الحالة
التوبة تجب ما قبلها اي تقطع وتمحو من الذنوب فلا يؤاخذ بها سننت التراب على الميت اذا رميته فوقه برفق ولطف
للحطأ بالهمز الدفع ببسط الكف بين الكتفين وقد جاء في الحديث غير مهموز وهو ان تحرك الشي وتزعزعه فحطاني في الحديث
ما حطاني قال تعدلي والقفد صفع الراس ببسط الكف من قبل القفا تقول قفدته قاموس البحر معظمه ووسطه السرية
طائفة من الجيش ينفذون في طلب العدو وسموا بذلك لانهم ينفذون ليلا ليستتر امرهم لانهم يسرون الى العدو والسُّرى
والسرى سير الليل المطهرة والاداوة الصحصحة السطيحة يقال افرد حق الرجل اذا فعلت به فعلا تفرد منك لاجله اي ما بذلك
من الاسلام الحنيف في الاصل المائل وهو في الموضع الشرعي المائل عن الاديان كلها الى دين الاسلام النمار جمع نمرة وهي كل شملة
من مآزر الاعراب مخططة وقيل هي الكسية كانت تلبسها الاماء الظعينة المراة ما دامت في الهودج ثم سميت زوجة
الرجل ظعينة توسعا التسرق السرقة الا انه المصدر سرق يسرق سرقا انفرض في الغني اي يوجب لمعنى المقدار من المال
في العطا وحيال النبي تلقاؤه وما يواجهه اجحفت به الحاجة اذا افقرته واذهبت ماله وجعلته محتاجا الى غيره
والفاقة الفقر والحاجة بالبهم الامر اي طرقهم وعرضهم والمراد به ما يحل بهم من الحوادث التي يحتاجون ان يشفقوا فيها
توم حر اعضاب معموهون قد اقصصم امره وقيل صرهم به حتى اثر في اجسامهم وهو من قولهم حرى جسمه تحرى اذا نقص
من الم وغم مشهودة يشهدها الملائكة ويحضرونها استقلال الرمح بالظل كناية عن وقت الظهر وهو ان يصير الظل
مثل ذي الظل سجرت النار اذا اوقدتها قرنا الشيطان كناية عن جنبي راسه وقيل هو مثل معناه انه في هذا الوقت
يحرك الشيطان ويتسلط وقيل القرن القوة فالفيء اي رجع من جانب الغرب الى جانب الشرق التمجيد التعظيم
والمجيد الكريم الشريف فضل النساء الذي جاء فيه روايات حديث عائشة في فضل خديجة رضي الله عنهما

في جميع النسخ والكتب التي قراناها وسمعناها ورايناها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقطع الشاة

اعضا فيقسمها في صدايق خديجة وكذا قراناها في كتاب الحميدي اعضا ورايت في الغرايب الذي جمعه الحميدي

في شرح كتابه عند ذكر هذا الحديث ما هذا حكايته قال احصًا جميع حصة وهي النصيب ويقال ايضا في الجمع

حصص وهو اكثر استعمالا وليس في الحديث لفظة تشبه احصا الا اعضا فان العين اذا ضم اولها صارت حا

وكون الحميدي قد شرح احصا وذكر انها جمع حصة دليل منه على انه قد رواها احصا كما شرحها والتصحيف مع

ما شرحه الحميدي ما بقي يتطرق الى نسخة الغريب وما عرفت ان حصة جمع على احصا الا في ما ذكر الحميدي

ها هنا وفِعْلة لم اعرف لجمعها وزنا على افعلا وتطلبته في كتب اللغة والنحو فلم اجدها والله اعلم القصب ها هنا

اللؤلؤ المجوف وقيل هو جوهر طويل مجوف الصخب الضجة والغلبة والنصب التعب الخلايل جمع خليلة وهي

الصديقة والخليل الصديق ارتاع افتعل من الروع وهو الفزع كانه طار لبّه لما سمع صوت اخت خديجة لم

يغادر اي لم يترك الشرار المساورة (مفاعلة من السر) تهلل وجهه اي استنار واستبشر يعارضني (عقدا) بالقرآن اي يدارسني — خ المسايرة

في كل عام مرة واحدة لجميع القرآن الذي نزل عرضت عليك اي اقسمت السلف المالكون الماضون اي نعم ما تقدم

من الآبا والاجداد البَغِرة الذي تغشى السر وتظهر ما تسمعه اجفت الباب اذا اغلقته تقول رفّه فلان عني — التي

اذا اراحني واذا كان الانسان في ضيق فنفست عنه قلت رفه عني اغرب بمعنى ابعد كانه امره بالغروب عنه — ضيق

والاحتفاء المقبوح الذي يرد ويطرد يقال قبحه الله اي ابعده والمنبوح الذي يضرب له مثل الكلب التحري القصد

والاعتماد للشي والاجتهاد في تحصيل الشي المطلوب المرط الكسا من الخز او الصوف يتغطى المساماة المناظرة

والمناصبة وهو مفاعلة من السمو وهو العلو السورة الوثوب والثوران والحدة في الانسان لم انشب اي

لم البث وقعت به اذا وقعت في عرضه وشتمته من الوقيعة في الناس الاثخان على الجريح هو المبالغة في جرحه

واثخنه المرض اذا اشتد عليه والاثخان ايضا التمكن من الشي فكانها ارادت انها تمكنت منها وبالغت في جوابها

المذربة تصغير الذراع ثم ثنّاها سعيتها مصغرة وارادت بها ساعديها الفرط المتقدم على القوم في المسير

شيئا

وفي طلب الماء فجعل ابن عباس رسول الله صلى الله عليه وسلم وابا بكر لعايشة متقدمين عليهما في المقصد
واضافتهما الى صدق وصفا لهما ومدحا كما قال قدم صدق ه نسيا منسيا اى شيئا حقيرا متروكا مطرحا
لا يلتفت اليه والعرب اذا ارتحلوا من المنزل قالوا انظروا انساكم وافتقدوها يعنون بذلك ما يكون
من اسبابهم التى نسوها فى المنزل مما لا يكون عندهم ببال كالعصا ونحوها وهم يسمون
ايضا خرقة الحايض نسيا لانها مما نطرح وتترك النطاق ما تشد به المراة وسطها
عند معاناة الاشغال لترفع به ثوبها وذات النطاقين هى اسما بنت ابي بكر الصديق ام عبد الله
بن الزبير سميت بذلك لانها قطعت نطاقها نصفين عند مهاجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم
وشدت باحدهما قربته وبالاخر سفرته فسماها رسول الله صلى الله عليه وسلم يوميذ ذات النطاقين
وقيل شدت باحدهما سفرته وبالاخر وسطها العمل الشغل اوكيت الوعا اذا شددته ايها زجر
ونهى وايه بمعنى الاستزادة فكانه قال زيد وفي قوله لكم هذا فانه مما يزيد فى فخر او شرفا
اوانه زجرهم عما بنوا عليه قولهم من ارادة عيبه وذمه فقال كفوا عن جهلكم واما قوله و
والاله فانه قسم اى والله ان الامر كما تزعمون اوانه استعطاف كما تقول بالله اخبرنى بما تريد ان تستعمل منه ا
الشكاة الذم والعيب وقوله ظاهر عنك عارها اى بعيد عنك منى وعنك والبيت لابى ذويب الهذلى
واوله وعيرها الواشون انى احبها وتلك شكاة ظاهر عنك عارها ثبج البحر وسطه وثبج كل شى وسطه
وقصت بها دابتها اى دقت عنقها ويقال وقصت عنقه فهى موقوصة قال الحميدى كذا فى هذه الرواية بالواو
وكذا فسر ولعله على المال قال ومنهم من رواه رقصت بالراء اى اسرعت وزادت فى المشى وانما وقع الخلاف
لقوله فوقصت بها دابتها فسقطت فظاهر ان الرقص قبل السقوط وانما الوقص من السقوط وبعده لا قبله
قال وقال الهروى فى تفسير الحديث الذى فيه فركب فرسا له فجعل يتوقص به اى ينزو ويثب فجعل به
النزو والوثوب توقصا لا دقا للعنق فعلى هذا يحمل ما فى الرواية الاولى والذى ذكره الهروى صحيح فان الوقص

نصفين

تعلم

خلة صاحبه اي يكفيه فقره وحاجته النجي المناجي وهو المشاور والمحدث قال صلى الله
عليه وسلم في هذا الحديث انا سيد ولد آدم وقال في ذكر يونس عليه السلام لا ينبغي لعبد
ان يقول انا خير من يونس بن متى وقال لا تفضلوني على يونس ووجه الجمع بينهما ان قوله
انا سيد ولد ادم انما هو اخبار عن ما اكرمه الله تعالى به من الفضل والسودد وتحدث بنعمة
الله عنده واعلام لامته بذلك ليكون ايمانهم على حسب ذلك واما قوله في يونس عليه
السلام فيحتمل ان يكون اراد بقوله لا ينبغي لعبد اولا احد غير نفسه او ان يكون عاما فيه وفي
غيره من الناس ويكون هذا على سبيل الهضم واظهار التواضع لربه يقول لا ينبغي ان اقول انا
خير منه لان الفضيلة التي نلتها كرامة من الله وخصوصية منه لم انلها من قبل نفسي ولا
بلغتها بقوتي فليس لي ان افتخر بها وانما يجب علي ان اشكر عليها ربي وانما خص يونس
بالذكر لما قص الله علينا من شانه وما كان من قلة صبره على اذى قومه فخرج مغاضبا
ولم يصبر كما صبر اولو العزم من الرسل اراد بالاحمر والاسود جميع العالم فالاسود معروف وهم
الحبوش والزنوج وغيرهم والاحمر وهو الابيض والعرب تسمي الابيض احمر الطهور بفتح الطاء
ما يتطهر به من الماء والتراب الرعب الفزع والخوف وذلك ان اعداء النبي صلى الله عليه وسلم
كان قد اوقع الله في قلوبهم الرعب فاذا كان بينه وبينهم مسيرة شهر هابوه وفزعوا منه
فلا يقدمون على لقائه اوتيت جوامع الكلم اراد به القران جمع الله بلطفه في الالفاظ
اليسيرة منه معاني كثيرة وكذلك الفاظه صلى الله عليه وسلم كانت قليلة الالفاظ كثيرة المعاني
المفاتيح كلما يتوصل به الى استخراج المغلقات التي يتعذر الوصول اليها فاخبر عليه السلام انه
اوتي مفاتيح الكلم التي اغلقت على غيره وتعذرت وقوله مفاتيح الارض اراد به ما سهل الله
تعالى له ولامته من استخراج الممتنعات وافتتاح البلاد المتعذرات ومن كان في يده مفاتيح

شيء سهل عليه الوصول اليه الانتثال نثر الشيء يقال نثلت كنانتي اي استخرجت ما فيها جميعه ونثرته والمراد انكم تاخذونها جميعها الرغث الرضع يقال رغثت الجدي امه اي رضعها وارغثت النعجة ولدها اي ارضعته اي آمنوا عند معاينة ما آتاه الله من الآيات والمعجزات والدلايل الواضحات اراد اعجاز القرآن الذي خص به رسول الله صلى الله عليه وسلم وان كان كل نبي من الانبياء قد اوتي من المعجزات ما يوجب الايمان به على البشر ولكنه اراد بالوحي القرآن فانه ليس شيء من كتب الله المنزلة ما كان معجزا الا القرآن الصغار الذل والهوان قال الهروي في كتابه قال شمر لم نسمع الكبوة ولكنا سمعنا الكبا والكبة وهما الكناسة والتراب الذي يكنس من البيت وقال غير شمر الكبة من الاسماء الناقصة اصلها الكبوة وهي المزبلة مثل قلة وثبة اصلها قلوة وثبوة قال ابو بكر الكبى جمع كبة وهي البعر ويقال المزبلة وقيل في جمعها كبون مثل لغة ولغون انتهى كلام الهروي وقال الزمخشري الكبا الكناسة وجمعها اكباء والكبة بوزن قلة وظبة قال وقال اصحاب الفراء الكبة المزبلة وجمعها كبون كقلون واصلها كبوة من كبوت البيت اذا كنسته وعلى الاصل جاء الحديث الا ان المحدث لم يضبط الكلمة فجعلها كبوة بفتح الكاف فان صحت الرواية فوجهها ان تطلق الكبوة وهي الكسحة والمرة الواحدة من الكنس على الكناسة والكسحة انتهى كلام الزمخشري القرون جمع قرن وهو الامة في عصر من الاعصار كلما انقضى عصر سمي اهله قرنا سواء طال او قصر ازر بالقشر الثوب وذلك انه قال لا ارى عورة منكشفة منهم ولا ارى عليهم ثيابا تغطي عوراتهم المنجدل الذي القي على الارض واصله من الجدالة وهي الارض والمراد ان آدم عليه السلام كان بعد ترابا لم يصور ولم يخلق القرين المصاحب وكل انسان فان معه قرينا من الملايكة وقرينا من الشياطين فقرينه من الملايكة يامره بالخير وقرينه من الشياطين يامره بالشر ويحثه عليه وفقنا الله لاتباع قرين الخير ومخالفة قرين الشر آمين فضل الصحابة رضي الله عنهم القرن قد ذكر واراد به اصحابه صلى الله عليه وسلم يحتمل انه اراد انهم يحبون التوسع في الماكل والمشرب وهي اسباب السمن وقيل المعنى انهم يريدون الاستكثار من الاموال ويدعون ما ليس

ما آمن عليه البشر

في اللغة هو ونوب النوابة ونزوها ويقال مر فلان يتوقص به دابته اي تثب به وثبا متقارب الخطو
رجل مسيك بوزن شريف اذا كان بخيلا شديد ايمسك ماله الحامة القرابة القريبة وخاصة الانسان
الرجس النجس وكلما يستقذر وقيل هو الاثم المرط الكسا وقد ذكر والمرحل الموشي المنقوش الذي فيه
صور الرجال وقال الجوهري هو ازار خز فيه علم السلم ضد الحرب تقول انا سلم لفلان اذا كنت مهادنه
وصديقه ولم يكن بينك وبينه حرب ولا عداوة سمي النبي صلى الله عليه وسلم القران العزيز واهل بيته
ثقلين لان الاخذ بهما والعمل بما يجب لهما ثقيل وقيل العرب لكل خطير نفيس ثقل فجعلهما ثقلين اعظاما
لقدرهما وتفخيما لشانهما عصبة الانسان اهله من قبل الاباء والاجداد لا من قبل الامهات
الاية العلامة يوم الحرة يوم معروف وهو يوم اغزى يزيد بن معوية اهل الشام المدينة وامرهم
بنهبها وقتل رجالها وامر عليهم مسلم بن عقبة المري في سنة ثلث وستين قال ابن الكلبي سنة اثنتين وستين والحرة ارض
ذات حجارة سود وكانت الوقعة بها شرقي المدينة اوقر الله باذنه اي اطرش فيما سمعت اذنه تمنيت لحديث انمية
اذا نقلته وحدثت به اراد بقوله الانصار كرشي وعيبتي اي موضع سري وامانتي فاستعار الكرش والعيبة لان المجتر
يجمع علفه في كرشه والرجل يضع ثيابه في عيبته قال الهروي قال ابو عبيد يقال عليه كرش من الناس اي جماعة كانه اراد جماعتي
وصحابتي الذين هم اثق وعليهم اعتمد الدسمة من الالوان يضرب الى السواد اراد عصابة سوداء وقيل اراد انها
قد اغبر لونها من الوسخ اعفة جمع عفيف والعفة كف النفس عما لا يحل لها وصبر جمع صبور وهو الكثير الصبر وفعول من ابنية المبالغة
الاثرة اسم من اثر يوثر ايثارا والمراد به يستاثر عليكم غيركم فيفضل عليكم في العطا ويقول اما لا فافعل كذا المعنى ان كنت لا تفعل
هذا فافعل هذا والتقدير في اما ان ما وان للشرط وما زايدة ومن العرب من يميل لا اما لة خفيفة والعامة يشبعها الكسرة يوم بعاث بضم الباء
والعين غير المعجمة يوم كان بين الاوس والخزرج فيه قتال قبل الاسلام الملا الاشراف والجماعة من الناس الذي يكونون رؤس القوم السروات
جمع سراة وسراة جمع سري هو الشريف الكبير من الناس وسراة جمع عزيز قال الجوهري لا نعرف غيره وهو اسم جمع فعيل على فعلة مضاف
تدبره خيل اولياء الله وخيل اعدا الله اراد بالدور القبائل تجتمع في محلة فتسمى المحلة دورا ومثله قوله ما بقيت دار الا بني فيها مسجد اي قبيلة

تقول م

فصل الاسنة سنان واسيرا دونه بعا وما توا موتا وشد بعا اي سبعا يتبد بمعنى غير نقول هو كثير المال بيد انه بخيل اي غير انه بخيل المقاربة

في الفعل القصد والعدل والسداد الصواب من القول والفعل اي اطلبوا القصد والصواب واتركوا الغلو والافراط القرنسعة

الهنة التي في باطن عقب الحمار وهما ثنتان في عقب يه حث الدابة الاسع بها في السير وحملها عليه والمطي جمع مطية وهي الابل

يقال ما ابدى القوم تضاحكه اي ما تبسموا حتى تبدو منهم السن الضاحكة فان من تبسم ادنا تبسم بدت اسنانه ويقال في المبالغة

ضحك حتى بدت نواجذه وهي اواخر الاضراس تقول كاثرته فكثرته اذا غلبته بالكثرة وكنت اكثر منه سري اي عن الحزين والمغموم

وتحوهما اذا كشف عنه ما به وبنات السماطان من النخل ومن الناس الجانبان يقال مشي بين السماطين اذا مشي بين صفين من الناس الحنيات

جمع حنية وهي القرفة بالكف يقال حنا الحنو وحنى الثمرة جمعها تماما وقد ذكرت الزمر الطايفة من الناس والجماعة منهم يتضاغطون

يزدحمون ضغطه اذا زحمه الى حايط او الى باب او نحو ذلك يقال اي ادنوا والهابيان حركة الام وتسمي بها السكت نخ بنخ اذا اناخها

للحاجة وتقحمت الدابة اذا رمحت والمراد بها ها هنا انه فرق المال بين يديه يمينا وشمالا القاع الارض المستوية اراد حتى الله سكينته وامنه

ورحمته اي ان الجماعة بعيدة من الاذى والخوف واضطراب الحال مثل قوله يد الله على القسطاطين المصر فان الاذى مع الفرقة والفساد

مع الاختلاف والخوف مع الانفراد الشذوذ الانفراد والتوحد السنة الجدب والقحط الهرج قد جاء

في الحديث انه القتل والايثاره والرهب هو الاختلاط والاختلاف وذلك سبب القتل الرغب الرغبة وهو حب

الشيء وايثاره والرهب الرهبة وهو الخوف يلبسنا اي يخلط امرنا خلطا اضطراب واختلاف هواء والشيع الفرق

جمع شيعة القيام الجماعة من الناس الفيج والفوج الجماعة من الناس فاما الفيج فانه مخفف من الفيج

تقول فاج يفوج فهو فيج كما تقول هان يهون فهو هين ثم تخفف فتقول هين هكذا قال الازهري واما الفوج

فهو على اصله من الواو بغير تخفيف وانما احتاج الى التقدير المذكور في الفيج لاجل الياء المنابذة المعاداة البهم

جمع بهيم وهو اللون الواحد الذي لا يشاركه فيه لون آخر اسود كان او غيره ذدت فلانا عن كذا اذا دفعته عنه

اذوده ذودا تقول سحقا لفلان اي بعدا له والسحق البعد فصل جماعة متفرقة النكال العذاب والمنفعة

والنوال والنوكى العطا احناه اي اعطفه واشفقه يقال حنا عليه يحنو واحنا يحني اذا اشفق وعطف عليه

واراعاه

وارعاه على زوج من المراعاة والحفظ والاحتياط والرفق به وتخفيف الكلف والاثقال عنه ٥ وقوله في ذات يده اي فيما يملك من مال واثاث وغيره ٥ اصل الصبر الحبس فقالوا اقتل فلان صبرا اي قتل وهو ماسور

ولم يقتل في معركة ولا خلسة قال الحميدي وقد تاول بعضهم هذا الحديث فقال معناه لا يقتل قرشي بعدها اليوم صبرا الى يوم القيمة وهو مرتد عن الاسلام ثابت على الكفر اذ قد وجد من قريش من قتل صبرا فيما سبق ومضى من الزمان بعد النبي صلى الله عليه وسلم ولم يوجد منهم من قتل صبرا وهو ثابت على الكفر هذا على ان الرواية لا يقتل مرفوعا وان الكلام نفي فلو كان مجزوما على النهي لصح وكان اوجه وكانه صلى

ا و م الله عليه وسلم نهى ان يقتل قرشي صبرا الى يوم القيمة يحتمل ان يكون دعاء لها سالمها الله اخبارا من هو من المسالمة وترك الحرب اما ان يسالمها الله او ان الله قد سالمها ولم يامر بحربها وكذلك غفار غفر الله لها يحتمل الوجهين ارمل القوم اذا نفد زادهم الغلول الخيانة في الغنيمة والخفاء بعضها السبية المرءة التي تسبا من قومها وتتخذ امة فعيلة بمعنى مفعولة المحرر الذي جعل حرا اراد انه كان عليها عتق رقبة الملاحم جمع ملحمة وهي الحرب والقتال والفتن افاق المريض من مرضه والمصاب من مصيبة اذا فارقته وعاد الى حالته الاولى قبلها اوشكهم اسرعهم والكرة المرة الواحدة من الاقدام في الحرب بعد الفرار منها الفرة المرة الواحدة من الفرار يصفهم انهم وان وجد

الضيعة ظ منهم فرار قليل نادر فانهم اسرع شيء الى العود الى الحرب الحرفة الصنعة والمعيشة التي يكتسب منها الانسان معادن العرب اصولها التي ينسبون اليها ويتفاخرون بها فلان حري بهذا الامر خليق به وجدير الامداد جمع مدد وهم الاعوان الذين كانوا يجيئون لنصر الاسلام غبر الناس جمع غابر وهو الباقي فان الغابر من الاضداد يكون بمعنى الباقي والماضي وغبر الليل بقاياه وانما اراد اويس رحمه الله ان يكون مع المتاخرين لا مع المتقدمين المشهورين فاما الذي جاء في الرواية فهو غبراء الناس بالمد ومعناه وقد جاء في بعض الرواية ولم يجئ في كتاب مسلم غمار الناس والغمار بضم الغين

وفتحها الزحمة تقول دخلت في غمار الناس اي في زحمتهم والغمرة الزحمة والجمع غمار الضاب جمع نصب

وهي الحجارة التي كانوا ينصبونها ويذبحون عليها القرابين والموؤدة الطفلة التي كانوا يدفنونها وهي حية وذلك انهم

كانوا اذا ولد لهم بنت حفروا الحفرة ودفنوا فيها وهي حية لحملهم عار ذلك العاثرة في غمهم والبخل قرعه الله تعالى المحاجة

المجادلة واظهار الحجة وهي الدليل حاطه يحوطه اذا حفظه وصانه وذب عنه وتوفر على مصالحه المصحصاح الماء القليل وقد شبه

في القلة ما يلقون فيها ابو طالب من النار القليلة غمرات الموت شدايده وغمرات الامر معظمه اراد انه كان في معظم النار

فضل الاتوماتي التانيب اللوم والتعنيف اشبه يونس بانسا قد جاء في متن الحديث ان مدة ولاية بني امية كانت الف شهر

وانها هي التي اراد الله عز وجل بقوله ليلة القدر خير من الف شهر والف شهر هي ثلث وثمانون سنة واربعة اشهر وكان اول استقلال

بني امية بالامر وانفرادهم به منذ بيعة الحسن بن علي بن ابي طالب لمعوية بن ابي سفيان وذلك على راس اربعين سنة من الهجرة

وكان انقضاء دولتهم على يد ابي مسلم الخراساني في سنة اثنين وثلثين ومائة وذلك اثنتان

وتسعون سنة يسقط منها مدة خلافة عبد الله بن الزبير وهي ثماني سنين وثمانية اشهر يبقى ثلث

وثمانون سنة واربعة اشهر وهي الف شهر ولذلك قال في الحديث فحسبناها فلم تزد ولم تنقص المواطاة

مهموزا الموافقة والممالاة كان كل واحد منهم وطئ اثر الاخر وقد جاء اللفظ في الحديث متركا الهمزة

وتخفيف الهمزة مذهب للعرب معروف التحري القصد والاجتهاد في طلب الغرض الغوابر البواقي وقد ذكر

التحين طلب الحين وهو الوقت من الزمان هاجت السماء اي تغيمت وبدت فيها امارات المطر العريش السقف

المعمول من قريش ونحوه على اساطين من خشب او غيرها ارنبة الانف طرفه المجاورة ها هنا الاعتكاف القزعة

القطعة من الغيم روثة الانف طرف ارنبته تقويض البناء هدمه واراد به ها هنا قلع الخباء الذي كان قد ضربه

ليعتكف فيه حاق فلان فلانا اذا خاصمه ونازعه وادعى كل واحد منهما الحق لنفسه التناسع البعيد التلاحي

والملاحاة التشاجر والتخاصم العزيمة الامر الذي يفرض ويجب فعله او قوله وهو ضد الرخصة المردة جمع

مارد وهو العاتي من الشياطين الصفد الغل وصفدت غلت بالاغلال الباغي ها هنا الطالب المباهاة

المفاخرة

المفاخرة باهي يباهي مباهاة الدحر الطرد والابعاد وزعت القوم ازعهم اي كففتهم والوازع الذي يتقدم الصف
فيصلحه ويقدم ويؤخر ووزعت الجيش اذا حبست اولهم على آخرهم الصعقة الغشي والموت ارم الميت
ورم اذا بلي والرمة العظم البالي والفعل الماضي منه للمتكلم ارممت باظهار التضعيف وكذلك فعل يضعف
فانه يظهر فيه التضعيف تقول في شد شددت وفي عد عددت والذي جاء في هذا الحديث في هذه اللفظة
بترك اظهار التضعيف هكذا يرويه المحدثون وكذا اقرأناه وانما ظهر التضعيف لان ياء المتكلم متحركة و
لايكون قبلها الا ساكن لكن فاذا سكن ما قبلها وهو احد الميمين هاهنا التقى ساكنان فان الميم الاولى ساكنة
لاجل التضعيف والادغام ولا يمكن الجمع بين ساكنين ولا يجوز تحريك الثاني لانه وجب سكونه لاجل تاء المتكلم
فحرك الاول وحيث حرك ظهر التضعيف واذا لم يظهر التضعيف وعلى ما رواه المحدثون احتاجوا ان يضعوا
التاء ليمكن النطق بها ولتكون ما قبلها ساكنا على ان في لغة بعض العرب شيا من هذا النوع قال الخطابي اصل هذه الكلمة
ارممت فحذف احد الميمين كقولهم في ظللت ظلت في احسست احست فهذا يدل على انه قد روي اللفظة ارمت
مخففة بتاء الكلمة وحينئذ استراح من هذا التعسف قالوا ويجوز ان تكون معناه ارمت بضم الهمزة لو بنى ارمت من قولهم ارمت الابل
اي صارت اسنانها العلف وقلعته من الارض يرمها اي يقلعها والشيء الرميم القليل الشفق بقايا نور الشمس في الافق
الصبح المصغي يسمع الشفق الخوف اشفقت اشفق اشفاقا وهي اللغة المشهورة وقال ابن دريد شفقت اشفق فانكره
اهل اللغة المطي جمع مطية وهي البعير يركب مطاه اي ظهره واحمالها حبالها السير عليها اللبانة شد الصدر والمراد لا تخففها
عني وتستر عني الضن البخل ضننت اضن وضننت اضن فصل مكة استلام الحجر الاسود هو ان يمسه بيده ويقبلها
وكانه افتعال من السلام وهي الحجارة الجوار بالجيم رفع الصوت الحلب الليف واحده حلبة جبرت فلانا
واجبرته اذا قهرته فهو مجبور ومجبر العايذ اللاجي الى الشيء المحتمي به الممتنع علي من يطلبه المصادر المراجع
منه الالتجا والالتجا ؟
ورد ثم صدر اي جا ثم رجع وشتى متفرقة يعني ان مهلك هذا الجيش مهلك واحد بخسف بهم جميعهم
الا انهم يصدرون عن الهلكة مصادر متفرقة فواحد الى الجنة وآخر الى النار على قدر اعمالهم ونياتهم البيدا المفازة

وهي الارض الواسعة القفر وقد جاء في بعض الطرق انه اراد البيدا التي هي بالقرب من المدينة وهي
معروفة بالقرب من ذي الحليفة فلان في عز ومَنَعة وقد يسكن اذا كان لمن يمنعه عمن يريده ويعزه عمن يريد
هوانه وقيل المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة الصفراء الذهب والبيضا الفضة هذا مثل قوله لا تعمل المطي
وهو كناية عن السير والسفر والمراد لا تقصد موضع من المواضع بنية العبادة والتقرب الى الله تعالى
الا الى هذه الاماكن الثلاثة تعظيما لشانها وتشريفا عضد الشجر قطعه بالمعضد وهي حديدة تتخذ لقطعها
الفار الخارب والخربة بالخاء المعجمة والراء المهملة والباء بواحدة المنقوطة اصلها العيب والمراد بها هاهنا الذي يوقعه
يريد ان ينفرد به ويتغلب عليه مما لا تجيزه الشريعة والخارب ايضا اللص وقيل هو سارق البعران خاصة
ثم نقل الى غيرها اتساعا وقد جاء في سياق الحديث عن البخاري ان الخربة الجناية والبلية وقال الترمذي
وقد روي بخزية فيجوز ان يكون بكسر الخاء وفتحها فبالكسر الشيء الذي يستحيي منه او هو الهوان وبالفتح
الفعلة الواحدة منهما والخزي الهوان والفضيحة والخزاية الاستحياء العاقل الذي يؤدي العقل وهو الدية والعاقلة
الجماعة الذي يتحملون الدية وهي اقارب القاتل الاستنفار طلب النصرة والمعونة وهو ان ينفروا [illegible] الى العدو
ويتوجهوا المعونة اللقطة بفتح القاف ما يوجد ولا يعرف صاحبه واللقطة في جميع الارض لا تحل الا لمن يعرفها
حولا فان ظهر صاحبها اخذها والا انتفع بها بشرط الضمان عند ظهور صاحبها وحكم مكة فيها كحكم غيرها من
الارض فاي فايدة في تخصيصها بالذكر حتى قال لا تحل لقطتها الا لمن عرفها فقيل في ذلك انه اراد تعريفها على الدوام
بخلاف غيرها فانه محدود بسنة واحدة والله اعلم الخلا مقصور الرطب من المرعى واختلاؤه قطعه العضاه
كل شجر يعظم وله شوك وهو على ضربين خالص كالطلح والسلم والسدر وغير خالص كالنبع والشوحط والسراء وما
صغر من شجر الشوك فهو العض نشدت الضالة اذا طلبتها فانت ناشد وانشدتها اذا عرفتها فانت منشد قوله
يوم الفتح في حق مكة لا تغزا هذه بعد اليوم الى يوم القيمة ان حمل على قصد اهلها بقتال تامن كان فقد غزيت بعد
الفتح في زمن يزيد بن معوية مع حصين بن نمير السكوني لما استخلفه مسلم بن عقبة المري عند موته بعد وقعة

السكوني

الحرة

الحرة بالمدينة وفي زمن عبد الملك بن مروان بن الحكم مع الحجاج وبعد ذلك وانما يحتمل انه صلى الله عليه
وسلم اراد لا يغزوها كافر يريد البيت فاما المسلمون فلا على ان من غزاها من المسلمين وفي زمن يزيد وعبد
الملك لم يقصد ولا مكة ولا البيت انما كان قصدهم عبد الله بن الزبير مع تعظيم امر مكة والبيت وان كان
قد جرى منهم لما جرى في حق البيت من رمية بالنار في المنجنيق واحراقه ولاجل ذلك هدمه
ابن الزبير وبناه بعد عود اهل الشام عن حصاره لما وصلهم موت يزيد ولو كانت الرواية
في الحديث على ان لا ناهية لكان واضحا لا يحتاج الى تاويل كما يحتاج الى ما قلنا في قوله لا يقتل قرشي
بعد اليوم صبرا السرح شجر طوال عظام يقال انه الآيوزن العاو لحدته سرحة سررت الصبي
اذا قطعت سرره وهو فصل سرته فالمقطوع السر والباقي السرة والمعنى بقوله سر تحتها اي
ولد تحتها سبعون نبيا عبلت الشجرة اذا احتت ورقها ونشرته واعبلت الشجرة اذا اطلع
ورقها والعبل الورق الاحتكار ادخار الطعام والاقوات ليغلو اسعارها وتباع
على المسلمين الالحاد الظلم اصله من الميل والعدول عن الشيء حدثان الشيء اوله والمراد به قرب عهدهم
بالجاهلية وان الاسلام لم يتمكن بعد فكانهم ينفرون لو هدمت الكعبة وغيرت هيئتها
الجدر اصل الحايط واراد به ههنا الحجر لما فيه من اصول الحيطان بجرئتهم رواه بالجيم والياء المعجمة بنقطتين
من تحت فهو من الجراة والاقدام على الشيء اراد ان يزيد في جرائتهم عليهم ومطالبتهم باستحلالهم حرق
الكعبة ومن رواه بالحا المهملة والبا المعجمة بواحدة اراد ان يزيد في غضبهم يقال حرب الرجل
اذا غضب وحربته انا اذا حرشته وسلطته وعرفته بما يغضب منه فرق لي فيها راي
اي اتجه وعن لي ووضح عندي ومنه فرق الاحراذا باف التعزز من العزة وهي القوة اراد تكبرا
على الناس وقد جاء في بعض نسخ مسلم تعززا بالزاي والراء بعدها من التعزير التوقير فاما ان يريد
توقير البيت وتعظيمه او تعظيم انفسهم وتكبرهم على الناس بذلك وهي البناء اذا انهدم ووهي السقا

قوله بجرئتهم صح

اذا تحرف نكت في الارض باصبعه او بقضيب اذا انفر فيهما احدهما ضربا اى دعثه وما اكتسب من الاثم الذى

تحمله في نقض الكعبة وتجديدها اراد بتلطيخ ابن الزبير اختلاف افعاله وما اعتمده من هدم الكعبة يطمح

العين الى الشى اشخص نظر اليه الجُدُر جمع جدار وهو الحائط السّاق بساق الانسان وهى مونثة امتد النظر

وتصغيرها سويقة بالتاء على قياس تصغير امثالها وتثنيتها سويقتان باثبات التاء في التثنية لانها تثنيها

مصغرة وانما صغرها لانه اراد ضعفها ودقتها لان عامة الحبشة في اسوقهم دقة وحموشة الفح نعد باس

الساقين الكنز اى مال المُجبّى واراد به مال الكعبة الذى كان لها معدا فيها من النذور التى كانت تحمل اليها

قديما وغيرها فصل المدينة الحَدَث الامر الحادث المنكر الذى ليس بمعتاد ولا معروف في

السنة واما المحدِث فيروى بكسر الدال وهو فاعل الحدث وبفتحها وهو الامر المبتدع نفسه

الصرف النافلة والعدل الفريضة عير وثور جبلان فاما عير فبالمدينة واما ثور فالمعروف بمكة والحديث

يعطى انه بالمدينة وليس بالمدينة جبل يسمى ثورا ولعل الحديث ما بين عير الى احد والله اعلم

خفرت الرجل اذا امنته واخفرته اذا نقضت عهده الاشادة رفع الصوت بالشى والمراد به تعريف

اللقطة وانشادها ظاهر هذا اللفظ انه اذا اذنوا له ان يوالى غيرهم جاز له وليس الامر على هذا فانهم ومن تولى قوما بغير اذن مواليه

لو اذنوا له لم يجز له وانما ذلك معنى التوكيد لتحريمه والتنبيه على بطلانه وذلك انه اذا استاذن اولياه

في موالاة غيرهم منعوه من ذلك واذا استبد به دونهم خفى امره عليهم فربما ساغ له ذلك فاذا تطاول

عليه الوقت وامتد الزمان عرف بولا من انتقل اليهم فيكون ذلك سبب البطلان حق مواليه فهذا

وجه ما ذكر من اذنهم اللابة الحرة وهى الارض ذات الحجارة السود والمدينة بين حرتين خبطت الشجرة

اذا ضربتها لينتثر ورقها التنفيل الزيادة في العطاء وان يعطيه خاصة دون غيره التنفيل النهس طاير يشبه

الصرد الا انه غير ملمع يديم تحريك ذنبه يصيد العصافير البريد المسافر التى كان يسكنها خيل البريد

وهى فرسخان وقيل اربعة والاصل فيه ان البريد هو البغل وهى كلمة فارسية اصلها بريده دم

ابى جحود

اى محذوف لان يقال البريد كانت تكون محذوفة الاذناب فعربت الكلمة وخففت ثم سمي الرسول الذي يركبه بريدا [والذنب]

والمسافة التي بين السكتين بريد الريف الخصب وكثرة النبات في الارض حتى خلوف قد غاب رجاله عنه واقام [النساء]

والاطفال كل طريق بين جبلين مازم ومنه سمي الموضع الذي بين المشعر الحرام وبين عرفة النقب المضيق بين الجبلين والجمع

النقوب والانقاب والنقاب اللاواء الشدة والامر العظيم الذي يشق على الانسان من ضيق عيش او قحط او خوف

ونحو ذلك صاحبهم الصحبة ويحبهم اي حالهم واخافهم واتجيهم يقال رجل لكع وامراة لكاع اذا كانا ليئيمين وقيل هو

وصف بالحمق وقيل العبد عند العرب لكع والامة لكاع المحشر الموضع الذي يحشر الله الموتى فيه يوم القيمة اي يجمعهم

ويخرجهم من القبور للعرض والحساب وذلك الموضع هو بالارض المقدسة وهي من الشام تقول تبسيت الابل وابسستها

اذا سقتها وزجرتها في السير والمعنى انهم يسوقون بهايمهم سايرين عن المدينة الى غيرها والاصل فيه ان بس بس زجر للابل

الوعك الالم وقيل هو الم الحمى الاقالة في البيع معروفة وهو نقض البيع المنعقد والمراد به هاهنا نقض العهد الذي بيننا من [الاسلام]

حتى ارجع منك الى وطني وذلك لما ناله من الالم بالمدينة الناصع الخالص والمراد ويظهر عليها هكذا هي الرواية بالصاد [المهملة]

والنون وقد شرحه اهل الغريب كذلك فلم يبق للتصحيف مع الشرح وجه ورايت الزمخشري رحمه الله قد ذكره في الفايق

وتبضع طيبها بالباء والضاد المعجمة قال ومعناه من البضاعة يقال ابضعته بضاعة اذا دفعتها اليه ليتجر لك فيها اراد ان [المدينة]

تعطي طيبها بضاعة اذا دفعتها اليه ليتجر [الى] لساكنيها [الموحدة] ولعله قد رواها هو كذلك فشرح ما روى اراد بقوله امرت بقرية تاكل

القرى ان الله ينصر الاسلام باهل المدينة وهم الانصار ويفتح على ايديهم القرى ويغنمهم اياها فيأكلونها وهذا في باب

الاتساع والاختصار وحذف المضاف التقدير ياكل اهلها اموال القرى ويثرب اسم ارض بها قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم

الطيبة وطابة كراهية التثريب وهو المبالغة في اللوم والتعنيف والتعيير وطيبة وطابة من الطيب الحليل الثمام وهو من نبت [البادية]

القليل مجنة موضع معروف بينه وبين مكة ستة اميال كان للعرب فيه سوق شامة وطفيل جبلان بارض مكة وماء الاصابع الجل الاالطيل

الذي يتغير ويتنن ادى كالمرشح آجن الماء اجن اذا تغير طعمه وريحه الكيد المكر والاحتيال اماع الشيء اذا ذاب وتفرقت اجزاؤه

دهم الجماعة من الناس وامر دهم اي عظيم كانه قد دهم اي جاء بغتة وهو من الدهمة وهي السواد رقيت جمع رقية الشيء وهي

الثابت المقيم رتب في المكان اذا اقام فيه وثبت المماراة الجدال والخصام العوافي جمع عافية والعافية
كل طالب سواء كان من السباع والطير والدواب او الناس الا انه قد كثر استعماله وغلب على السباع والطير نعق الراعي بالغنم
بالغنم اذا دعاها المعود اليه بلدة مذللة ومافية مذللة اي متمكن منها غير محمية ولا ممتنعة والمراد ان المدينة تكون
مخلاة تنتابها السباع والوحوش لخلوها من الساكنين وقيل اراد مذللة قطوفها يعني دانية ممكنا منها اي على احسن
احوالها عن الكلب سولي يتغذيه اذا رماه منقطعا ارزت الحية التي تقبضها تارز اذا انضمت اليه والتجأت الدوحات
بالمعجمة كا
جمع دوحة فهي الشجرة العظيمة الراحلة البعير القوي على الاسفار والاحمال والايضاع في سير الابل سرعة مع
سهولة وضعت هي واوضعها راكبها المعرّس موضع التعريس وهو نزول المسافر آخر الليل نزلة الاستراحة والنوم
التحري القصد والاعتماد لتحقيق الغرض المطلوب فصل اماكن متفرقة ليعقلن اي ليعتصم ويلتجي ويحتمي
الاروية الواحدة من شياه الجبل وجمعها اروي التحريش الاغراء وايقاع الفتن بين الناس وحمل بعضهم
على بعض بايقاع الفساد بينهم ان الاسلام بدا غريبا اي انه كان في اول امره كالغريب الذي لا اهل له عنده لقلة
الاسلام يومئذ وسيعود كما بدا اي يقل المسلمون في آخر الزمان فيصيرون كالغرباء بين الكفار فطوبى للغرباء وطوبى فطوبى
اسم الجنة اي فالجنة لاولئك المسلمين الذين كانوا غرباء في اول الاسلام والذين يصيرون غرباء في آخره
لصبرهم على اذى الكفار اولا وآخرا ولزومهم دين الاسلام الفحص البحث عن حقيقة الامر وكشفه الثلج
اليقين ثلج الامر في قلبي اذا ثبت واطمأنت اليه ثلجت نفسي بالامر تثلج ثلوجا وثلجت تثلج ثلجا الوفد الجماعة
الذين يقصدون الملوك والامراء ومن يجري مجراهم ينتجعونهم ويستحثونهم واجازتهم اعطاؤهم الجائزة
وهي ما جاؤوا يلتمسونه من العطاء واصل ذلك في اللغة ان يعطي الرجل الرجل ماء ويعبره ليذهب في وجهه
الذي يريد تقول الرجل اذا ورد الماء اجزني ماء اي اعطني ماء حتى اذهب لوجهي واجوز عنك ثم كثر هذا
حتى استعمل في العطاء فسموا العطية جائزة الافئدة جمع فؤاد الخيلاء الكبر والعجب قال الهروي قال ابو عمرو وهي
الفدادين مخففا جمع فدان مشددا وهي البقر التي يحرث بها واهلها اهل جفاء لبعدهم عن الامصار قال وقال

ابو عمرو

وقال ابو بكر اراد في اصحاب الفدادين فحذف اصحاب واقام الفدادين مقامهم قال وقال الاصمعي الفدادين
مشددا وهم الذين تعلوا اصواتهم في حروثهم واموالهم ومواشيهم يقال فدّ يفدّ فديدا اذا اشتد صوته قال
وقال ابو عبيدة الفدّادون مشددا انهم المكثرون من الابل وهم جفاة اهل خيلاء ويكون معنى فدادين
هذا بمعنى بزاز وعطار اي انه منسوب اليه معروف به وقال ابو العباس الفدادون الجمالون والرعيان
والبقارون والحمارون الوبر وبر الابل والمراد اهل ذات الوبر اي اصحاب الابل المهاجر الموضع
الذي يهاجر اليه ومهاجر ابراهيم خليل الله عليه السلام هو الشام واراد بالهجرة الثانية في قوله
ستكون هجرة بعد هجرة الهجرة الى الشام يرغب في المقام بها تلفظهم الارض تلفظهم اي تقذفهم كما
ترمي اللافظ من الفم معناه ان الله عز وجل كره خروجهم اليها ومقامهم بها فلا يوفقهم لذلك فصاروا بالرد
وترك القبول كالشيء الذي تقذره النفس فلا تقبله الاجتباء الاختيار والاصطفاء الغوطة اسم البساتين
والمياه التي عند دمشق وهي هي غوطة دمشق الفسطاط ههنا اراد به البلدة الجامعة للناس
ومنه سميت مصر الفسطاط الملحمة الحرب والقتال وجمعها الملاحم المخر شق السفينة الماء وجريها فيه فنقل الى
كل من فعل مثل ذلك في الماء والارض وغيرهما اراد ان الروم يدخل الشام ويجوس خلاله وتطوفه
خر لي اي اجعل امري خيرا والهمني فعله واختر لي الاصلح وجّ واد بين مكة والطائف قال الخطابي ولست
اعلم التحريم وج معنى الا ان يكون على سبيل الحمى لنوع من منافع المسلمين وانه حرمه وقتا مخصوصا ثم احله
ويدل على ذلك قوله قبل نزوله الطائف لحصار ثقيف ثم عاد الامر فيه الى الاباحة لية موضع والقرن الاسود
جبل صغير هناك ومحب قال الخطابي اراه جبلا او موضعا ولست احقه اتفق مطاوع وفق تقول وفقته
لست اعلم تحقيقاه
فاتفق مثل وعدته فاتعد والاصل فيه اوتفق واوتعد فلما ثقل النطق به ادغموا. فصل الاعمال
الذرّ صغار النمل المثقال المقدار من الموزونات قليلا كان او كثيرا يقول مثقال ومثاقيل حبة
والناس يجعلونه للدينار خاصة وليس كذلك ازلفها اي قربها والزلفة والزلفى القربة والمراد به

كانوا ... ال...

ما تقرب العبد به الى الله من اعمال الخير والاقوال الصالحة انقطع بفلان اذا اخذ غيلة فزعت لهذا الامر اي ارتاعت لحدوثه
وفزعت الى فلان فافزعني اي لجأت اليه فاغاثني الربيع الساقية من الماء وهو الجدول الحائط البستان اجهشت
اجهش وجهشت اجهش اذا تهيأت للبكاء الرحل كور البعير ومؤخرته مخففا مهموز
الخشبة التي في اخره يستند الراكب اليها يقال فعل فلان كل ذلك تأثما اي تجنبا للاثم وكفا عنه ما
يفعله احد اول منك اي قبلك رغم انفه اي ذل وهان واصله من الرغام وهو التراب كان الانف
التصق بالتراب والمراد به وقوع على خلاف ما يختاره ويريده الند المثل والنظير الكئيب الحزين
المغموم الروح الراحة الكلمة هاهنا اراد كلمة الشهادة فسمى الجملة كلمة والعرب يسمي القصيدة و
الخطبة كلمة مج الماء من فيه اذا رماه الى الارض او غيرها اشتد النهار اذا علا وارتفع الخزيرة
والخزيرة ان يجعل في القدر لحم فهي عصيدة ثاب الناس مقطوع صغار على ماء كثير فاذا
نضج ذر عليه الدقيق وان لم يكن فيها لحم فهي عصيدة ثاب الناس الى فلان اذا رجعوا اليه
والمراد انهم اجتمعوا الى النبي صلى الله عليه وسلم الامرة والامارة بمعنى واحد الجواد جمع جادة
وهي الطريق روحت الابل والغنم اذا اعدتها الى مراحها وهو موضع مبيتها اشفار العين جمع شفر
وهو حرف الجفن الذي ينبت عليه الشعر التثويب اقامة الصلاة هاهنا وهو في موضع اخر قول
المؤذن في اذان الفجر الصلاة خير من النوم والاصل فيه الترجيع خطر هذا الشيء في نفسي اذا دار
في خاطرك والمراد ان الشيطان يعرض بين المرء ونفسه فيسول له الاماني ويحدثه الا
حاديث الحصاص الضراط مع شدة العدو وقيل هو ان ينصب اذنيه ويرفع ذنبه
ثم يعدو والمحتسب طالب الاجر والثواب على فعله من الله تعالى المعتد به عند المدخر له المدى الامد والغاية
والمعنى انه يستوفي ويستكمل مغفرة الله اذا استوفى وسعه في رفع صوته فيبلغ الغاية من المغفرة اذا بلغ الغاية
من الصوت وقيل انه تمثيل وتشبيه يعني ان المكان الذي ينتهي اليه صوته لو قدر ما بين اوله واخره

دلوث تلك المسافة لعفرها الدلالة البادية البرية والصحراء قال الهروي قال ابن الاعرابي اطول اعناقا اكثر اعمالا يقال لفلان عنق
من الخير اي قطعة وقال غيره هو من طول الاعناق وهي الرقاب لان الناس يوم القيمة يكونون في الكرب والمؤذنون في الروح مشرئبون لان يؤذن
لهم في دخول الجنة وقيل الخبر يكونون يومئذ رؤساء وسادة والعرب تصف السادة بطول الاعناق وروي اعناقا بكسر الهمزة اي اسراعا
الى الجنة [illegible] عنق وهو ضرب من سير الابل سريع [illegible] لفلان تعنت اذا امر اخذ مشقة له والعنت المشقة [illegible] له فيه الفطرة الخلقة
والمراد به الاسلام الوسيلة ما يتقرب به الى الله تعالى من صالح القول والعمل وقد جاء في الحديث انها منزلة من منازل الجنة المقام
المحمود هو الشفاعة يوم القيمة لان الخلائق يحمدون ذلك للمقام الدرن الوسخ الماء الغمر الكثير اقتحمت الامر وغيره اذا دخلت فيه
والصيت تقصد اليه من غير روية النطفة الماء القليل وقد يطلق على الكثير وقيل هو الماء الذي لا كدر فيه وسواء قليله وكثيره نهره ينهره
اذا دفعه وحمله على الشيء الزلف جمع زلفة وهي الطائفة من اول الليل الحد هو ما امر الله تعالى من العقاب
لمن اذنب ذنبا ومعنى قوله اصبت حدا اي اصبت ذنبا يوجب علي حدا الشظية من الجبل قطعة انقطعت منه ولم تنفصل
كانها انكسرت منه ولم تنكسر ويجمع شظايا اخفرت العهد اذا انقضته والذمة الامان والعهد التعاقب هو ان يجيء واحد
بعد واحد اي ان ملائكة الليل تصعد وتنزل ملائكة النهار وتصعد ملائكة النهار وتنزل ملائكة الليل عرج يعرج
اذا صعد المؤذن ها هنا الغداة والعشي التسبيح ها هنا الصلاة الاستيلا على الشيء النافلة الغنم الورد والبضع
ما بين الثلثة الى العشرة وقيل الى التسعة الاشيح اذا في ذهاب الذي جاء في لفظ الحديث فيما قرانا ايكم يتجر
على هذا الاستيلاء على الشيء والغلبة القاصي البعيد والناد الذي ند اي هرب وابعد في الذهاب الذي جاء في لفظ
الحديث فيما قرانا ايكم يتجر على هذا وهذا اللفظ انما هو من التجارة لان الفعل من التجارة تجر يتجر واتجر يتجر والمعنى
كانه حيث قام يصلي معه وقد اتجر معه حيث حصل لنفسه بالصلاة معه مكتسبا من الثواب فسمى ذلك تجارة واما
بناء الفعل من الاجر وهو ائتجر فهو يأتجر فيجوز ان يكون اراد ايكم يحصل لنفسه اجرا بالصلاة معه هذا ويدل على صحة
الثاني ما جاء في الرواية الاخرى الا رجل يتصدق على هذا فيصلي معه وقوله ايضا في هذه الرواية ايكم يتجر على هذا
والكل متقارب المعنى الشاهد ها هنا الحاضر شهد فلان الجماعة اي حضرها الزكاء النماء والطهارة اسنهم اقومهم على النبي

اذا اقترعوا عليه قوله الامام ضامن اي ان صلاة المقتدين به في عهدته وصحتها مقرونة بصحة صلاته فهو ضامن
لهم صحة صلاتهم موتمن القوم الذي يثقون اليه يعني ان المودن امين الناس على اوقات صلاتهم وصيامهم النزل
ما يعد للضيف من القرى احتضر الانسان اذا حضر اجله ونزل به الموت النصب التعب نصب ينصب اذا تعب
الرمضا شدة الحر ووقع الشمس على الرمل اللغو الهذر من القول عليين اسم علم لديوان الملائكة الحفظة
ترفع اليه اعمال العباد الصالحين الابرار وقيل هو اعلى مكان في الجنة وقيل هو السماء السابعة الانطالم عطا
بلغة اهل اليمن عروت الرجل اعروه عروا اذا الممت به واتيته طالبا وقد ان تعروه الاضياف وتعتريه اي تغشاه
كانه خشي ان يكثر الناس في المدينة فيضيق بهم الاحتساب ادخار الاجر عند الله بفعل الخير والاثار مشيهم الى المسجد
جاء الرجل يهادى بين رجلين اذا جاء متكيا عليهما فهو يتمايل من ضعفه وكل من فعل ذلك باحد فهو يهاديه
الرباط في الاصل ربط الخيل واعدادها للجهاد ومرابطة العدو وملازمتهم فشبه هذه الاعمال بذلك
وتنزيلها منزلتها قال الخطابي قال مالك بن انس الرواح لا يكون الا بعد الزوال فحينئذ لا يكون هذه الساعات التي عدها
النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث الا في ساعة واحدة من يوم الجمعة وهي بعد الزوال كقولك قعدت عندك ساعة
انما يريد جزءا من الزمان وان لم يكن ساعة من النهار حقيقة التي هي جزء من اربعة وعشرين جزءا قال وقيل معناه
انه اراد بالرواح المضي الى الجمعة بعد طلوع الشمس وما بعدها الى بعد الزوال فانه قد جعل القصد اليهما رواحا وزعم
بعضهم ان الرايح هو الخارج عن اهله وكل من خرج في وقت من الاوقات فقد راح وعلى هذا يقولون اذا ارادوا
اي وقت كان من ليل او نهار الرواح الرواح والاصل الاول في الرواح وان جاز هذا فعلى حسب المجاز البدنة ما
يهدى الى بيت الله الحرام من الابل والبقر وقيل من الابل خاصة اي كانما اهدى ذلك الى الله عز وجل واما جعله
الدجاجة والبيضة من الهدي وليسا بهدي اجماعا فانما حمله على ما قبله تشبيها به واعطاه حكمه مجازا والاهدى
كبش المهجر لا يكون الا بقرة او بدنة والشاة فيها خلاف كثير اقرن له قرنان هو الذي يمضي الى الصلوة في اول وقتها
الجزور للبعير ويقع على الذكر والانثى اللغو التكلم بما لا يجوز وقيل هو الميل عن الصواب وقيل لغا هاهنا بمعنى

خاب يقال الخيبة اي خيبة وقوله من مس الحصى فقد لغا جعل المس كاللغو لانه يشغله عن سماع الخطبة كما يشغله الكلام
غسل يعني امراته واحوجها الى الغسل وذلك يكون اغض للطرف عند الخروج الى الجمعة واغتسل هو بعد الجماع وقيل غسل
معنى اغتسل من الجماع ثم اغتسل للجمعة فكرر اللفظ لاجل التشديد وقيل اراد بقوله غسل اسباغ الطهور واكماله ثم اغتسل
بعد ذلك او سوى للجمعة وروي في بعض الحديث غسل مخففا فقال غسل الرجل امراته اذا جامعها بكر اذا اتى الصلاة في اول وقتها وكل
من اسرع الى شيء فقد بكر اليه ابتكر ادرك اول الخطبة من ابتكر الرجل اذا اكل باكورة الفاكهة وهو اولها الربايث جمع ربيثة
وهي الامر الذي يحبس الانسان عن مهامه ويشغله عنها ويثبط والمراد ان الشيطان يشغلهم ويقعدهم عن المضي الى الجمعة
فيقيلهم قال الخطابي والربايث ليس بشيء قال وقوله فيرمون الناس قال وكذلك روي لنا في غير هذا الحديث الكفل النصيب
وقيل الضعف والوزر الاثم المنتقل للطهر الذاب العادة والشان وقد جرت المنهاة والمطردة لخصلة والحالة التي من شانها
ان تنهى عن الشيء وتطرده القانت العابد والطايع المخلص المقنطر الذي قد اعطي قنطارا من الاجر وقد جاء في بعض الحديث
ان القنطار الف ومائتا اوقية الاوقية خير مما بين السماء والارض تعار الرجل اذا انتبه من نومه مع صوت السلامى واحدة
السلاميات وهي مفاصل الاصابع الاذى كل شيء يؤذي الناس في طرقهم والاماطة الازالة وتنحيته من الطريق البضع النكاح
وقيل هو الفرج فكنى به عن النكاح شفعة الضحى اي صلاة الضحى وسماها شفعة لانها اكثر من ركعة واحدة فهي ثنتان ثنتان
فصاعدا حفزه يحفزه اذا دفعه وساقه وحفز النفس اذا تتابع وتدارك فكان النفس قد دفعه بتتابعه نهنهت فلانا
اذا كففته وزجرته واحرنه الجواد الفرس وعقره قتله في الحرب كذا اراد به ها هنا خلفة فم الصائم خلف خلوفا اذا تغير
ريحه من ترك الاكل والشرب والخلفة منه الرفث كلمة جامعة لكل ما يريده الرجل من المراة وقيل هو التصريح بذكر الجماع
ونزول الحج على المحرم فاما الرفث في الكلام اذا لم يخاطب به امراة فلا حرج عليه ولكن يستحب له تركه الصخب الضجة والجلبة
انما خص الصوم والجزاء بنفسه عز وجل وان كانت العبادات كلها له وجزاؤها منه لان جميع العبادات التي يتقرب
بها العباد الى الله عز وجل من صلاة وحج وصدقة وتبتل واعتكاف ودعاء وقربان وهدي وغير ذلك من انواع العبادات
قد عبد المشركون بها الهتهم وما كانوا يتخذونه من دون الله اندادا ولم يسمع ان طائفة من طوائف المشركين في الازمان المتقادمة

عبدت الهيها ولا دانتها به ولا عرف الصوم في العبادات الا من جهة الشرائع ولذلك قال الله عز وجل الصوم لي اي انه لم يشاركني فيه

ولا عبد به غيري فانا حينئذ اجزي به على قدر اختصاصه بي وانا الولي الجزاء عليه بنفسي لا اكله الى احد من ملك مقرب او غيره

وقد ذكر العلماء في معنى هذا الحديث وجوها من التاويل لا تدل الى هذا القول ولا تقاربه اذ ما من قول منها الا وباقي العبادات

يشاركه فيه وهذا القول اخبرني به الامير مجاهد الدين ابو منصور قايماز بن عبد الله ادام الله سعادته وذكر انه مما وقع له

ابتكارا ولم يسمعه من احد ولا وقف عليه في كتاب ولم اسمعه انا من غيره ولقد اصاب فيما وقع له واحسن وفقه الله

لمرضاته تزحزحه عن هذا الامر اي تبعده وتنحيه الخريف هو الزمان المعروف من السنة وتذكر به هيهنا عن جميع السنة

كلما مر خريف فقد انقضت سنة حج مبرور اي مقبول مثاب عليه بالجنة قوله صلى الله عليه وسلم لنسائه هذه ثم لزوم الحصر

انما يكون لا تعدن تخرجن من بيوتكن وتلزمن الحصر الناضح البعير الذي يستقى عليه الحبيس البعير والفرس الذي حبسه للجهاد

يركب في سبيل الله فهو موقوف على الغزاة قد اخرجه من ماله احجه بحجة اي حج به او مكنه من الحج البكر الفتي من الابل العج رفع الصوت

بالتلبية والثج اراقة دماء الهدي والضحايا نزعني الى كذا اي شاقني وحركني ونزعت الى كذا اشتهيته استانف العمل اي استانفه

واعمل من راس فان الذي تقدم لك قد غفره الله لك بهذه الفعلة متضاغطين اي مزدحمين والمضاغطة ايضا المزاحمة

المرابط بفتح الباء موضع الرباط وهو ملازمة العدو في الجهاد فتانا القبر هما منكر ونكير نجي النبي نجيه اذا ساره والغدوة المرة الواحدة

من الذهاب والروحة المرة الواحدة من المجي غدا اغدو غدوة وراح روحة القفول الرجوع من السفر وله

معنيان احدهما ان اجر المجاهد في انصرافه الى بيته كاجره في اقباله الى الجهاد لان في ذهابه من ضر اهله

ما يزيله رجوعه اليهم وفيه راحة النفس والاستعداد بالقوة والعدة للرجوع والاخر انهم اذا انصرفوا من

مغزاهم ظاهرين لم يامنوا ان يقفو العدو اثرهم فيوقع بهم وهم غارون فان كانوا مستعدين التقاهم

والا فقد سلموا واحرزوا الغنيمة فواق الناقة قدر الزمان الذي تحلب فيه الكلم الجرح والمكلوم المجروح

العرف الرائحة طيبة كانت او خبيثة والمراد به هاهنا الطيبة لانه قال والعرف عرف المسك تثعب الجرح تثعب

اذا سال دما السرية طائفة من العسكر ينفذون في الغزو وخلافهم التخلف عنهم والقعود بعدهم انتدب بمعنى

اجاب

...ب يقال ندبت الرجل لهذا الامر فانتدب اي دعوته له ودعوته اليه فاجاب قد جاء هذا الحديث بالفاظ متقاربة في المعنى
... تعالى انتدب الله وتضمن وتكفل الحمولة التي يحمل عليها كالركوبة التي يركب استن الفرس اذا عدا الطول الحبل الذي يشد
في الدابة ويمسك راسه لترعى متن الفرس اراد به ظهره والمراد بالطيران عليه اجراؤه في سبيل الله تعالى فلان لا يرعوي اي
...ف لا ينزجر واصل هذه اللفظة من رعاية عواد الف عن الامور يقال فلان حسن الرعوة والرعوة والارعواء وقد ارعوى
...يج وتقديره افعول ووزنه افعلل وانما لم تدغم لسكون اليا والاسم الرعيا بالضم والفتح الهيعة كلما افزعك من صوت
...وجب لجبك من جانب العدو ومظنة الشي موضعه الذي يعرف به ويطلب منه والجمع مظان الشعفة بتحريك العين راس الجبل
والجمع شعف اليقين هاهنا الموت لانه امر متيقن المجيء سددا اذا فعل السداد وقاله والمراد به الايمان جمل ظلال السيوف
في القتال ... له الجنة لان من دخل تحت ظل السيف في سبيل الله فقد دخل الجنة ومعناه الدنو من القرن حتى يعلوه ظل
سيفه ولا تقربه تحية للاهل والاولاد الانفس من المال المحرر المعتق وعدل الشي مثله وكذلك عدله ناقة مخطومة لها خطام
...قادته كالرسن للدابة فيتمكن صاحبها منها ولا تفر منه طروقة الفحل اي التي قد كبرت وصلحت ان يعلوها الفحل وهي الحقة
من الابل التي تمت ثلاث سنين ودخلت في الرابعة الى اخرها تعس دعا عليه بالهلاك وهو الوقوع على الوجه من العثار القطيفة
...سالة خمل والخميصة ثياب خز او صوف معلمة الانتكاس الانقلاب على الراس وفي الامر وهنا دعا عليه القضا بالخيبة لان من انتكس
في امره فقد خاب وخسر شاكته الشوكة اذا دخلت في جسمه وشيك فعل ما لم يسم فاعله الانتقاش اخراج الشوكة من الجسم
نقشته انا وانتقش هو طوبى اسم الجنة وقيل اسم شجرة فيها وقيل فعلى من الطيب الحراسة فعل الحارس وهو الذي يحفظ
...وبت ثابت السياقة الذين يسوقون الجيش يحفظونه من ورائه البعوث جمع بعث وهم طائفة من الجيش يبعثون في الغزو
...باسرهم ... كل من العمل يكل بالضم اذا جبن وفتر وضعف علقت تعلق اي اكلت وذلك في الابل اذا اكلت
العضاه فنقل الى الطير سرحت الماشية اذا ذهبت للرعي فاستعاره للطير اهل الوبر هم الاعراب الذين في البادية من لا ياوي
...ا ولا اهل المدر اهل القرى والامصار والمدر الطين المستحجر الحور جمع حوراء وهي الشديدة بياض العين في شدة سوادها
...سنا وهي الواسعة العين حسنها الطلح نوع من اشجار الشوك اصابه سهم غرب بالاضافة وبغير الاضافة

والرعوى

وبفتح الراء وسكونها اذا لم يدر من اين جاء اسرف الرجل على نفسه اذا اكثر من احقاب الاوزار والاثام رجل مقنع اذا كان على راسه

بيضة وهي الخوذة وقيل هو المغطى بالسلاح برق السيف اذا لمع تشبيها له بلموع البرق الرزء المصيبة وارزاه اصابه بمصيبة وتقول

ما رزاته شيئا اي ما نقصته فصل اي خرج وفصل فلان عن المدينة اذا خرج عنها وقصه فرسه رمى به فكسر عنقه الحتف الموت

يقال مات فلان حتف انفه اذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا يبنى منه فعل الوئيد هو المولود الصغير يدفن وهو حي [illegible]

ازكاها خيرها واطهرها كف الرحمن كناية عن محل قبول الصدقة لان من عادة الفقير ان ياخذ الصدقة بكفه فكان المتصدق [illegible]

قد وضع صدقته في محل القبول والاثابة والا فلا كف لله ولا جارحة تعالى عما يقول المشبهون والمجسمون علوا كبيرا

يربوا اذا زاد وكثر الفلو المهر اول ما يولد الفصيل ولد الناقة الى ان يفصل من امه القلوص الناقة فهو للانثى كالجمل للذكر الحديقة

البستان الذي عليه حايط الحرة الارض ذات الحجارة السود الشرجة واحدة الشراج وهي مسايل الماء الى السهل من الارض

المسحاة المجزور من الحديد عرض الشي جانبه وناحيته لن يترك لن ينقصك شيئا وحين اي صنفين والزوج الصنف من [illegible]

والنوع منها والزوج الذي معه اخر من جنسه مثله اي فل منقوص من فلان كانه قال يا فلان قال الازهري ليس ترخيم فلان ولكنها

كلمة على حدة فبنو اسد يوقعونها على الواحد والاثنين والجمع والمونث بلفظ واحد وغيرهم يثني ويجمع ويونث وقال الجوهري حذفت الالف

لغير ترخيم ولو كان ترخيما لقيل يا فلا لحذف الالف والنون التوى الهلاك غاض الماء يغيض اذا نقص اي لا ينقصها شي من كثرة

العطا سح السحاب يسح اذا هطل والسحابة سحا الفيض جري الماء اذا امتلا الاناء وجرى اراد بقوله دينار انفقته في رقبة

اي في فك رقبة ما سوى العقبة لف النشر عما لا يحل اي بحلمهم ذوي عفاف وتقى لا يبتذلون الارب العضو وجمعه اراب

الوقا الشي الذي يقي من الاذى والضرر ويمنع الخريف الثمر الذي يخترف اي يجنى ويقطف فعيل بمعنى مفعول والمخرفة سكة

بين صفين من نخل يخترف من ايهما شا اي يجتنى من ثمار ايهما اراد وقيل هو الطريق والمخارف جمع مخرف وهي جنا النخل ولونه

ما يخترف منها ايضا اي يجتنى من ثمرها المعنى ان عايد المريض على طريق يوديه الى طرق الجنة او عايد المريض في بساتين الجنة وثمارها

تبوات المنزل اي الجنة منزلا ومكانا الشعار العلامة وهو ما ينادي به الناس في الحرب مما يكون بينهم علامة [illegible]

سنام الناقة معروف وذروته اعلاه والمراد اعلا موضع في الاسلام واشرفه ملاك الامر قوامه وما يتم به بفتح ميمه [illegible]

جمع حصيدة وهي ما تحصد من الزرع شبه اللسان وما يقطع به من القول بحد المنجل وما يقطع به من النبات
فذ يروى هذا الحديث ارب بوزن علم على انه فعل ماض وارب بوزن حذر و ارب بوزن حسن على انهما اسمان
فمعنى الاول انه دعاء عليه بالافتقار من الإرب وهو الحاجة او بتساقط الآراب وهي الاعضاء فيكون الدعاء عليه
في التعجب منه كما يقال تربت يداك لمن يكون قد فعل ما يستحسن ويتعجب منه ولا يراد به الذم وانما يراد
بالدعاء علي ان دعاء النبي صلى الله عليه وسلم على الناس في حالة الغضب مامون العاقبة لانه اخذ عند الله
عز وجل عهدا ان يجعل دعاءه على من دعا عليه رحمة له وبركة وقيل المراد به التعجب من حرص السائل فجرى
مجرى قول الرجل لله دره واما ارب بوزن حذر فهو الرجل الفطن الحاذق الخبير وهو مرفوع لانه خبر مبتدء
محذوف وتقديره هو ارب واما ارب بوزن حسن فهو الحاجة واما قوله ماله فعلى الروايتين معنا الاستفهام
اي ما خطبه وما شانه ويكون التقدير انه دعا عليه او تعجب منه او اخبر عنه بالفطنة على ما فسرناه ثم قال ماله
اي لم يستفهم عما هو ظاهر بين لكل فطن ثم التفت اليه فقال تعبد الله وعدد الاشياء التي امره بها في الحديث
وعلى الرواية الثالثة تكون ما زائدة تفيد معنى التقليل وتقديره له حاجة ما قال الهروي قال الازهري
معناه حاجة جاءت به ثم قال له تعبد الله الحديث ذرها اي اتركها ذدته عن كذا اي دفعته عنه فجاء
في لفظ الحديث قال قعد الشيطان لابن ادم باطرقه يريد جمع طريق والمعروف في جمع طريق اطرقة وهو جمع
قلة والكثرة طرق وما اطرق جمع طريق فلم اسمعه رواية واما افعلة في جمع فعيل فقد جاء كثيرا قالوا
رغيف وارغفة وجريب واجربة وكثيب واكثبة وسرير واسرة فاما افعل في جمع فعيل فلم يجئ الا فيما كان
مونثا حوبين فان كان نظر في جمع طريق الى جواز تانيثها فجمعها جمع المونث فقال طريق واطرق فيجوز فان الطريق
يذكر ويؤنث تقول الطريق الاعظم والطريق العظمى الطول الجبل الزعيم الكفيل وكذلك الحميل ربض الجنة اراد
ادناها ربض المدينة حولها العصابة الجماعة من الناس قبل ان يبلغ اربعين الربقة في الاصل الحبل فيه عرا
يشد به الغنم الواحدة منها ربقة فاستعار للاسلام جثى جمع جثوة بالضم وهي الشيء المجموع اي

من جماعات جهنم هذا فيمن رواها مخففة ومن رواها جثي بتشديده فانه اراد الذين يجثون على الركب ع

جاث من قوله تعالى حول جهنم جثيا قال الهروي وهذا احب الي ابي عبيد ضامن فاعل بمعنى مفعول ومنه عيشة

راضية اي مرضية المعنى مضمون على الله وقوله كلهم اي كل منهم اي اذا دخل بيته يسلم اواراد به لزوم البيت

وطلب السلامة من الفتن يرغبه في العزلة والاقلال من الخلطة الصورة ترد في كلام العرب على ظاهرها وعلى

معنى حقيقة الشيء وهيئته وعلى معنى صفته يقال صورة الفعل كذا وكذا اي هيئته وصورة الامر كذا وكذا صفته

فيكون المراد بما جاء في الحديث انه اتاه في احسن صفة ويجوز ان يعود المعنى الى النبي صلى الله عليه و

اي اتاني وانا في احسن صورة ويجري معاني الصورة كلها عليه ان شئت ظاهر الصورة والهيئة والحقيقة و الصفة

فاما اطلاق ظاهر الصورة على الله فلا تعالى عن ذلك علوا كبيرا الملا اشراف الناس وسادتهم يريد بالملا

الاعلى الملائكة المقربين السبرات جمع سبرة وهي شدة البرد وقوله المكروهات اراد به البرد الشديد

او العلة تصيب الانسان فيتاذى بمس الماء ويتضرر به وقيل اراد به اعواز الماء وقلته حتى لا يقدر عليه

الا بالغالي من الثمن واما قوله فذلكم الرباط فمعناه ان يكون الرباط مصدرا من قولك رابطت اذا لازمت

الثغر واقمت به رباطا جعل المواظبة على الصلاة والمحافظة على اوقاتها كرباط المجاهد وقيل يجوز ان جعل

الرباط اسما لما يربط به الشيء كالعقال لما يعقل به يريد ان هذه الخلال تربط صاحبها عن المعاصي وتكفه

عن المحارم اراد بالتعقيب الاقامة في المساجد بعد قضاء الصلوات والصلوة بعد الصلاة وكل من فعل شيئا بعد

شيء فقد عقب جفل والجفل اذا اسرع استنت الشيء اذا الحقفته وبينته النفيس الجيد من كل شيء المرغوب

فيه وحقيقته الشيء الذي يتنافس فيه تعين ضايعا اي ذا ضياع من فقر او عيال او حال قصر عن القيام بها الخرق

ضد الرفق والرجل اخرق والمراة خرقاء قراب الارض هو ما يقارب ملاها اوبقته الذنوب والخطايا اذا قيدته

وحبسته وقيل اذا اهلكته الدثور جمع دثر وهو المال الكثير كنف الانسان ظله وحماه الذي ياوي اليه الحابو الكثبان

جمع كثرة لكثيب الرمل وهو ما اجتمع منه مرتفعا الماني ان الكثير الذين يكون اموال الناس المختال المعجب بنفسه

خلاف النصح استحملت فلانا اذا طلبت منه ان يعطيك ما تركبه ويحملك عليه انضوع بفلان اذا اعيت راحلته

وابدعت الراحلة اذا اعيت وكلت فعلت هذا من جراه اي من اجله الرحيق من اسماء الخمر والمختوم الذي لم

يبتذل لاجل ختامه البوائق جمع بائقة وهي الداهية والمراد غوائله وشروره وقيل ظلمه وغشمه المنيحة العطية

والمنيحة الناقة والشاة تعار لينتفع بلبنها وتعاد يرزؤه اي ينقصه ~~فضل التوابت والموت~~ النصب التعب

والوصب المرض والوجع الوعك الالم وقيل الم الحمى اصل الرفيف الحركة السريعة ومنه رف الطائر اذا اسرع حتى

يسمع لجناحيه حركة فكانه يسمع ما عرض لها من رعدة الحمى هذا من رواه بالزاي المعجمة ومن رواه بالراء المهملة

فمعنى به رفرفة جناح الطاير وهو تحركه عند الطيران فتشبه حركة رعدتها به والزاي اكثر رواية اعفا الله المريض

وعافاه بمعنى واحد حامة الانسان خاصته وقرابته جاد القوم الامثل فالامثل اي جاد اشرفهم واجلهم وخيرهم

واحدا بعد واحد في الرتبة والمنزلة الاقتار التضيق على الانسان في رزقه الفترة ما بين الرسولين من رسول الله

تعالى من الزمان والمراد ماهنا على حال سكون وترك من العبادات والجي هدات صفي الانسان خليله وخاصته الذي

يصطفيه ويختاره دون الناس قوله ثم احتسبه اي ادخر اجره عند الله تعالى الحنث الذنب والاثم المعنى انهم لم يبلغوا

حتى تكتب عليهم الذنوب التي تعلو بها السقط ما تضعه الحامل من حملها قبل ان يتم المحبنطي المتغضب المستبطي للشيء

يقال احبنطأت واحبنطيت تحلة القسم هي تحلة قوله تعالى وان منكم الا واردها والقسم قوله تعالى فوربك

لنحشرنهم والشياطين والعرب تقسم وتضمر المقسم به تقديره وان منكم الا واردها وقيل يعني الحديث من قول العرب

ضربه تحليلا وضربه تعذيرا اذا لم يبالغ في ضربه وهذا مثل في القليل المفرط القلة وهي ان يباشر من الفعل الذي

يقسم عليه المقدار الذي يبر به قسمه مثل ان يحلف على النزول بمكان فلو وقع به وقعة خفيفة اجزته فتلك تحلة القسم فالمعنى

لا يمسه النار الا مسة يسيرة مثل تحليل قسم الحالف الحظار الحظيرة تعمل للابل من شجر تقيها البرد والريح والاحتظار

فعل ذلك اراد لقد احتميت بحمى عظيم من النار تقيك حرها ويؤمنك من دخولها الدعاميص جمع دعموص وهي

من دواب الماء تضرب الى السواد شبه الطفل بها لصغره وسرعة حركته صنفة الثوب حاشيته وطرفه الذي لا هدب له

الفترة

المحبنطئ

الجُنّة الوقاية ومنه المجن للترس لانه يقي صاحبه وبيان الفرط السابق المتقدم على القوم في طلب الماء والمنزل واذا مات للانسان

ولد صغير فهو فرط له حُضِرَ الانسان واحتضر اذا نزل به الموت شخوص البصر امتداده الى السماء والميت اذا اشرف

على مفارقة الدنيا شخص ببصره الى السماء الحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس تشنج الاصابع انقباضها

واجتماعها متقلصة كتاب الفرائض الرواية بضم التاء والراء وانكرها ارباب اللغة ذلك وزعموا

قالوا الثم بالفتح الجمع والرم الاصلاح فاما بالضم فلا يخلوا ان يكونا مصدرين كالشكر والكفر او بمعنى المفعول

والعرف ومعنى الحديث كنا اهل ترثيته والمتولين لجمع امره واصلاح شانه او ما كان يرتفع من ابراجه

مصلحا فانا نحن كنا المخلصين له على تلك الصفة والعمم صفة بمعنى العميم وهو التام الطويل ويجوز ان يكون جمع عميم

كسرير وسرر ومن قولهم نخل عُمٌّ لخفيف عمم والمعنى حتى اذا استوى على قدّه التام وعلى عظامه او اعتدل القامة

واما الشدة التي فيها فانها التي تزاد في الوقف في قولهم نحو عُمُرٌّ وفرجّ واجراء الوقف مجرى الوصل نحو

ويروى بالتخفيف ويروى عِمّة بالفتح والتخفيف وهو مصدر العميم ومنه قولهم منكب عمم وصف بالمصدر المعا

الزنا والعاهر الزاني والزانية وعهر بها اذا زنا ابن له ابا اي جعل الجد في منزلة الاب واعطاه من الميراث ما ياخذه الاب ثم اعطاه

نصف السدس طعمة اذا اعطاه زيادة على حقه او اعطاه شيئا لا يعطي غيره مثله الحبر بفتح الحاء وكسرها العالم الاعيان الاخوة من الاب والام

والعلات الذين ابوهم واحد وامهاتهم شتى الغرة عند العرب هو العبد والامة وعند الفقهاء ما بلغ ثمنه من العبيد والاماء

نصف عشر الدية وفي اعتبار نفاسة الغرة عند الشافعي وجهان احدهما لا يعتبر ولو كانت قيمتها دينارا والثاني تعتبر ولا ينتقص

قيمتها عن خمس من الابل او خمسين دينارا وذلك نصف عشر الدية ايضا بياض يكون في وجه الفرس العقل الدية والعاقلة اقارب

الرجل الذين يؤدون عنه ما يلزمه من الدية استهل المولود اذا بكى عند ولادته فجعل استهلاله كناية عن حياته

بل بان يوجد منه امارة تدل على الحياة اللقيط الطفل الذي يوجد مرميا على الطرق لا يعرف ابوه ولا امه واللقيط في قول عامة

الفقهاء حر واذا كان حرا فلا ولاء عليه لاحد والميراث انما يستحق بنسب او نكاح او ولاء وليس بين اللقيط والملتقط واحد

من هذه الثلثة وقد ذهب بعضهم الى ان ولاء اللقيط للملتقط احتجاجا بهذا الحديث وليس بحجة عند الاكثر وهو بابه

الام

ابن له ابا

والنبي صلى الله عليه وسلم كنى بالغرة عن الجسم جميعه والغرة م

من اجل الثقل ميراث ابن الملاعنة فيه خلاف بين الفقهاء وظاهر لفظ الحديث يقتضي ان جميع ماله لامه في حياتها ولورثتها بعدها
الكلالة هو ان يموت الميت وليس فيهم ولد ولا والد اراد بآية الصيف الآية التي انزلت في آخر سورة النساء فانها
نزلت في الصيف وهو قوله تعالى يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة والآية التي في اولها نزلت في الشتاء ويحك عانه اراد دعاء ربيته
وهو سين بحذف الياء واما عنته فهو مصدر عني الرجل يعنو عنوا وعنيا وفيه لغة اخرى عنا يعني ومعنى الاسر هاهنا هو ما يتعلق
بذمته بسبب الجنايات التي سبيلها ان يتحملها العاقلة والوليد الامة معنى اولى هاهنا اقرب والولي القريب يريد اقرب العصبة
الى الميت كالاخ والعم فان الاخ اقرب من العم ولو كان قوله اولى بمعنى احق لبقي الكلام مبهما لا يستفاد منه بيان الحكم
اذ كان لا يدرى من الاحق ممن ليس باحق فعلم ان معناه اقرب النسب اليه قال الخطابي تخصيص نساء المهاجرين بتوريث
الدور يشبه ان يكون ذلك على معنى القسمة من الورثة وانما خصصهن بالدور لانهن بالمدينة غرائب لا عشيرة لهن
فاختار لهن منازل لما راى من المصلحة قال ويجوز ان يكون الدور في ايديهن على سبيل المرفق بهن السكنى فيهن
لا التمليك كما كانت حجر النبي صلى الله عليه وسلم في ايدي نسائه بعده هو لا اخوة لعلة اذا كانوا ذوي اب واحد وامهات
متفرقة الغلمة جمع غلام واراد به الاولاد لاحر الولاء لا العبد اذا اعتق فمتى مات ورثه معتقه الضياع بفتح الضاد العيال الكل
العيال والثقل العذق بفتح العين النخلة وبكسرها الذي يكون فيه الرطب من الشماريخ والعرجون الكبر المشايخ وهو جمع الاكبر
وقيل اراد به تقديمهم الى الجد الاول ولم يرد كبر السن قد احتج قوم بهذا الحديث على توريث الرجل ممن يسلم على يديه من الكفار
واشترط آخرون الى ان يضيف الى الاسلام على يديه المعاقدة والموالاة واكثر الفقهاء ذهب الى خلاف ذلك وجعلوا
هذا الحديث بمعنى الايثار بالبر والرعي الذمام والصلة ونحو ذلك وضعفوا هذا الحديث كان الرجل في الجاهلية اذا اعتق
عبدا [illegible] سائبة لا عقل بينهما ولا ميراث واصله من تسييب الدواب وهو ارسالها حيث شاءت النزيع الميل
عن الحق عراه يعروه اذا اتاه يطلب منه شيئا النوايب ما ينوب الانسان من الحاجات والمهمات التي يحتاج ان ينفق فيها
يجيل اهله يعولهم اذا قام بامورهم وانفق عليهم اراد بقوله ما بين الدفتين كتاب الله تعالى وما هو مكتوب بين دفتي المصحف
القران العزيز النمر واحدة النمار وهي بردة من صوف يلبسها [illegible] النصار خشب قيل هو من اثل يكون بالغور

بالحاء المهملة فعيل بمعنى فاعل كانه يلحف الارض اي شبه لطوله اي يغطيها ومن رواه بالخاء المعجمة فقليل والصحيح انه بالحاء المهملة

والله اعلم كتاب الفتن الشح البخل الشديد وطاعته هي ان يتبع الانسان هوى نفسه المجبلة وينقاد له دساموسرة اي محبوبه

مشتهاة الحثالة ما يسقط من قشر الشعير والارز والتمر وكل ذي قشر اذا نقي وحثالة الدهن ثفله وكانه الردي من كل شي

المرج الاختلاط والاختلاف مرجت عهودهم اي اختلفت غربلة الناس اماتة الاخيار وبقاء الاشرار كما بقي من

حثالة ما يغربله وترديه اراد بالبيت هاهنا القبر والوصيف العبد والوصيفة الامة والمعنى ان الفتن تكثر كما انه القتل

حتى انه يشترى موضع قبر يدفن فيه الميت بعبد من ضيق المكان عليهم مبالغة في كثرة وقوع القتل او لانه .. ال

بعضهم ببعض وما حدث من الفتن لا يوجد من يحفر قبر ميت ويدفنه الا ان يعطى وصيفا او قيمته ضوءا باهرا يغلب العين

ويغشى بصرها باء بالاثم يبوء اذا رجع به حاملا له الفي ما يحصل للمسلمين من اموال الكفار واملاكهم عن ... لا حرب

والاستيثار الانفراد بالشي والتخصيص به قطع الليل طائفة منه وجمعها قطع اراد فتنة مظلمة سوداء تعظيما لشانها اراد بقوله

كابن ادم وقوله كخير ابني ادم هو ابن ادم لصلبه هابيل الذي قتله اخوه قابيل وما قال الله تعالى في امرهما لئن بسطت الي

يدك لتقتلني ما انا بباسط يدي اليك لاقتلك وقوله اني اريد ان تبوء باثمي واثمك فتكون من اصحاب النار

فلان حلس بيته اذا لزمه لا يفارقه ماخوذا من الحلس وهو الكساء الذي يكون على ظهر البعير من تشرف لها استشرفت

له اي من تطلع لها وتعرض لها اتته ووقع فيها الملجا والمعاد اخوان وهو الشي الذي يحتمى به ويركن اليه يقول وترته

اذا نقصته وقيل اصله الجناية التي يجنيها الرجل على غيره من قتل قريبه واخذ ماله فشبه ما يلحق هذا الذي تفوته

هذه الصلاة بمن قتل قريبه واخذ ماله هذا الاوار فهت اهله وماله ومن نصبهما جعلهما مفعولا ثانيا لوتر واضمر فيها مفعولا

لم يسم فاعله عايدا الى الذي فاتته الصلاة ومن رفعهما لم يضمر واقام الاهل مقام الفاعل لانهم المصابون الماخوذون فاختص

هذا القول من رد النقص الى الاهل والى المال رفعهما ومن رده الى الرجل نصبهما الحرة الارض ذات الحجارة السود والمراد بها

هاهنا نفس الحرة اي ضربت حد سيفه بحجر يفل غربه لئلا تقاتل به الهرج الاختلاف والفتن وقد جاء في بعض الحديث

والقتل فانما سببه الفتن والاختلاف طار قلبي بكماره اي مال الى جهته يهواها وتعلق بها اراد بالحفي المعتزل عن

يخفى عليهم مكانه مواقع القطر المواضع التي ينزل بها المطر الرغام المخاط الذي يسيل من انف الشاة من داء اصابها والشاة رغوم
الوقر الحمل والثقل والراحلة البعير القوي على الاسفار والاحمال انجلت الفتنة اذا سكنت وزالت ... كلمة يقولها المتاسف على الشيء
والمتعجب منه تعرّب بعد تقول تعرّب الشيء يعرب وتعرب اذا بعد والمراد بعدت عن الجماعات والجماعات بالتزامك سكنى البادية
قال ... الحميدي في كتابه وقال الازهري تعرّب الرجل بالراء المهملة اذا عاد الى الاعراب بعد الهجرة واقام بالبادية والذي
جاء في كتاب مسلم الذي قرأناه تعربت بالراء المهملة البدو والخروج الى البادية وهي البرية تقول بدوت ابدو وقد جاء في هذا الحديث
بديت بالياء ولعله سهو من الراوي او الكاتب والاصل ما ذكرناه الجرأة الاقدام على الامر العظيم الاغاليط جمع اغلوطة وهي المسائل
التي يغلط بها والاحاديث التي تذكر للتكذيب قال الحميدي في بعض الروايات عرض الحصير والمعنى فيهما انها تحيط بالقلوب
كالمحصر المحبوس فقال حصره القوم اذا احاطوا به وضيّقوا عليه قال وقال الليث حصير الجنب عرق يمتد معترضا على الجنب
الى ناحية البطن شبه احاطتها بالقلب باحاطة هذا العرق بالبطن وقوله عودا عودا اي مرة بعد مرة تقول عاد يعود
عودة وعودا اشرب القلب هذا الامر اذا دخل فيه وقبله وسكن اليه كانه قد شرب به قوله نكت فيه نكتة سوداء اي اثر فيه
اثرا اسود ... مثل السخط ولذلك في حالة الرضا نكت فيه نكتة بيضاء حتى تصير القلوب على قلبين اي على قسمين المرباد والمربد
الذي في لونه ربدة وهي بين السواد والغبرة المجخي المائل عن الاستقامة والاعتدال ههنا وجخى الرجل في مجلسه اذا جلس
مستوفزا وجخى في صلاته اذا جافى عضديه عن جوفه ورفع جوفه عن الارض وخوّى شبه هذه الفتنة التي اشار اليها
بالاحلاس وهي جمع حلس وهو كساء يكون على ظهر البعير لدوام هذه الفتنة ولزومها الحرب بفتح الراء ذهاب المال والاهل
قال حرب الرجل فهو حريب اذا سلب اهله وماله دخنها اثارتها وهيجها شبهها بالدخان
... اي ان اصل ظهورها من هذا الرجل قوله كورك على ضلع مثل اي انه لا يستقل بالملك ولا يلائمه كما ان الورك
لا يلائم الضلع وقوله من تحت قدمي رجل يعني انه يكون سبب اثارتها اراد بالدهيماء السوداء المظلمة وقيل اراد بالدهيماء
... يذهب بها الى الدهيم وهي في زعم العرب اسم ناقة قالوا كان من قصتها انه غزا عليها سبعة اخوة فقتلوا عن آخرهم
... الدهيم حتى رجعت بهم فصارت مثلا في كل داهية ... الخيمة الكبيرة وتسمى مدينة مصر الفسطاط والمراد به

في الحديث الفرقة المجتمعة المتحازة من الفرقة الاخرى تشبيها بانفراد الجمة من الاخرى او تشبيها بانفراد المدينة عن الاخرى حملا على تسميته
مصر بالفسطاط ويروى بضم الفاء وكسرها الغايط المطمئن من الارض والبصرة الحجارة البيض الرخوة وبها سميت البصرة
بنو قنطوراء هم الترك يقال ان قنطوراء اسم جارية كانت لابراهيم الخليل عليه السلام ولدت له اولادا جاء من نسلهم الترك
الهدنة الصلح الذي ينعقد بين الكفار والمسلمين وهو في الاصل السكون كانهم سكنوا عن القتال وقد يكون بين كل
طائفتين اقتتلتا اذا رجع عن القتال عن صلح الملحمة معظم القتال الجران باطن العنق والجمع جُرُن والمعنى انه قد قرّ قراره
واستقام كما ان البعير اذا برك واستراح مدّ جرانه على الارض التداعي التتابع اي يدعو بعضها بعضا
فيجيب والاكلة جمع اكل الغثاء ما يلقيه السيل قوله كرياح الشتاء اي المسالح جمع مسلحة وهم قوم ذوو اسلاح
والمسلحة كالثغر والمرقب يكون فيه اقوام يرقبون العدو لئلا يطرقهم فاذا راوه اعلموا اصحابهم ليتاهبوا له
هنات جمع هنة وهي الخصلة من الشر ولا يقال في الخير يد الله على الجماعة اي سكينته ورحمته مع القوم المتفقين
المجتمعين فاذا تفرقوا واختلفوا زال السكينة عنهم واوقع باسهم بينهم قال الخطابي قوله صلى الله عليه وسلم
ستفترق امتي فيه دلالة على ان هذه الفرق غير خارجة من الملة والدين اذ جعلهم من امته التجاري تفاعل
من الجري وهو الوقوع في الاهواء الفاسدة والتداعي فيها تشبيها لجري الفرس الكَلَب داء معروف يعرض
للكلب اذا عض حيوانا عرض له اعراض رديئة فاسدة فاذا تجارى بالانسان وتمادى هلك
حذو النعل اي مثل النعل لان احدى النعلين تقطع وتقدّ على قدر النعل الاخرى والحذو التقدير كل من عمل عملا
مثل عمل رجل اخر من غير زيادة عليه ولا نقصان قيل عمل فلان حذو النعل بالنعل انواط جمع نوط وهو مصدر
نطت به كذا اي انوط نوطا اذا علقته به تسمى المنوط بالنوط القذة ريشة السهم وجمعها قذذ ويكون القذاذ وير
الاقدار تقص كل ريشة على قدر الاخرى الضب دابة الحيوان المعروف وجحره ثقبه الذي ياوي اليه يعني لو دخلوا
الى ثقب الضب مبالغة لدخلتموه المنافسة على الشيء المبالغة عليه والانفراد به التدابر كناية عن الاختلاف
واصله ان يولي كل واحد ظهره لاخيه فاذا اعطى [illegible] فقد فارقه وخالفه وضده اذا اقبل عليه واعطاه وجه

الضعف يريد ان فيها بعض الشدة وانما خص الضعف لان ياجوج

يحسبكم القتل اي ان من كافيكم ومقنعكم . لهم بناء مرتفع وجمعه اطام .

البكم الخرس في اصل الخلقة الصم الطرش اراد ان هذه الفتنة لا تسمع ولا تبصر فلا تقلع ولا ترتفع
لانها لا حواس لها فترعوي الى الحق او انه شبهها لاختلاطها وقتل البريء فيها والسقيم بالاعمى والاصم الاخرس الذي
لا يهتدي الى شيء فهو يخبط خبط عشواء مرق السهم في الهدف اذا نفذ فيه وخرج والمراد انه تخرج طائفة من الناس
على المسلمين فتحاربهم والمارق الخارج عن الطاعة المفارق للجماعة المطيطاء بضم الميم والمد المشي بتبختر وهي مشية
المتكبرين المتبخترين من مطّ يمط اذا مدّ امرهم شورى بينهم اي مما يتشاورون فيه طغا الماء اذا زاد وطغا الانسان
اذا تجاوز الحد في الواجب وفعل ما لا ينبغي مجلي سارحة القوم مواشيهم لانها تسرح الى المرعى ثم تروح على اهلها
بالعشي العلم الجبل والعلامة يبيتهم العدو اذا طرقهم ليلا وهم غافلون القسط العدل الزيغ الميل واراد به
الميل عن الحق والحكم العالم العارف اراد به الزلل والخطاء الذي يعرض للعالم او يتعمده لقلة دينه
الصع بسكون الدال وربما حرك الخفيف من الرجال الدقيق فاما في الوعول فلا يقال الا بالتحريك
والخطابي لم يفرق بينهما في التحريك وقال هو من الرجال الشاب المعتدل القناة ومن الوعول الفتي تجهمت فلانا
اي كلحت في وجهه وتقبضت عند لقائه يقال احدق به الناس اي اطافوا به واحدقوه بابصارهم اي حققوا النظر اليه
وجعلوا ابصارهم محيطة به العصمة ما يعتصم به اي يستمسك التقية والتقاة بمعنى تقول اتقى يتقي تقاة وتقية و
الاقذاء جمع القذى والقذى جمع القذاة وهو ما يقع في العين من الاذى وفي الشراب والطعام من تراب او تبن او غير ذلك
والمراد به في الحديث الذي يكون في القلوب اي انهم يتقون بعضهم بعضا ويظهرون الصلح والاتفاق ولكن في باطنهم
خلاف ذلك الهدنة والدخن قد ذكرا وقد جاء في الحديث تفسير الدخن قال لا ترجع قلوب قوم على ما كانت عليه و
اصل الدخن ان يكون في لون الدابة كدورة الى سواد ووجه الحديث ان يكون القلوب بهذا اللون لا يصفو بعضها
من جذل الشجرة اصلها وجذل كل شيء اصله الانتضال الرمي بالسهام الجشر المال من المواشي التي ترعى امام البيوت
او قال جشر يرعى في مكانه لا يرجع الى اهله يقال جشرنا الدواب اي اخرجناها الى المرعى نجشرها جشرا و

ذلك تزوج الى اهلها ازلفت بعضها بعضا اي تدفع بعضها بعضا كا... الثانية تزحم الاولى لسرعة ورود عليها وترهق

بعضها بعضا اي يعجلها والارهاق الاعجال في هذا الحديث اخبار من النبي صلى الله عليه وسلم بما لم يكن وهو في علم الله

تعالى امر كاين فخرج لفظه على لفظ الماضي لتحقق الوقوع وحدوثه وفي اعلامه قبل وقوعه دليل من دلايل النبوة وفيه

دليل على ما وظفه عمر بن الخطاب رضي الله عنه على الكفرة في الامصار من الجزية ومقدارها اما قوله منعت فله معنيان

احدهما ان النبي صلى الله عليه وسلم اخبر انهم سيسلمون ويسقط ما وظف عليهم باسلامهم فصاروا باسلامهم مانعين

ما كان عليهم من الوظايف واستدل على هذا بقوله وعدتم من حيث بدأتم لان بدأهم في علم الله وفي قضايه

وقدره انهم سيسلمون فعادوا من حيث بدأوا والوجه الثاني انهم يرجعون عن الطاعة ويعضده الحديث الذي

اورده البخاري في صحيحه عن ابي هريرة قال كيف انتم اذا لم تجتبوا دينارا ولا درهما فقيل وكيف ترى ذلك كاينا قال

اي والذي نفسي بيده عن قول الصادق المصدوق قال وعم ذاك قال تنتهك ذمة الله وذمة رسوله يشد الله

على قلوب اهل الذمة فيمنعون ما في ايديهم والمدي مكيال لاهل الشام تسع خمسة واربعين رطلا والقفيز لاهل العراق

ثمانية مكاكيك والاردب لاهل مصر اربعة وستون منا ~~واربعة وستون منا~~ واربعة وعشرون صاعا على ان الصاع مكاكيك

خمسة ارطال وثلث الجرعة بتحريك الراء واحدة الجرع وهي الرملة التي لا تنبت شيئا وهو هاهنا اسم مكان بارض

الكوفة نزله اهلها ليستقبلوا القتال سعيد بن العاص لما بعثه عثمان بن عفان اميرا على الكوفة ولم يقبلوا امارته وردوه

عنها وردوا امرهم الى الاشتر النخعي وكتبوا الى عثمان ليؤمر عليهم غيره فانفذ اليهم ابا موسى الاشعري اميرا المحالفة

مفاعلة من الحلف وهي اليمين اعذر فلان من نفسه اذا اتى من نفسه كانها هي التي اقامت بعذره من لا مهاد والمعنى

والمعنى حتى تكثر ذنوبهم وعيوبهم فتقوم الحجة عليهم ويتضح عذر من يعاقبهم يقال اعذر الرجل وعذر اذا صار

ذا عيب الشرف جمع شارف وهي الناقة الهرمة وقال الخطابي الشرف بضم الشين والراء والاول اكثر والجون

السود جمع جون تشبه الفتن في اتصالها وامتدادها وقامتها بالشرف لطول اعمارها وروي الشارف في الفاظ جمع

وهو الذي ياتي من قبل المشرق قوله من حمل علينا السلاح فليس منا معناه انه من حمل السلاح على المسلمين لكونهم مشارق

١٠

مسلمين فليس بمسلم فاما اذا لم يحمل السلاح على اهل الاسلام فقد اختلف في قوله فليس منا فقيل ليس متخلقا
باخلاقنا وافعالنا وقيل ليس مثلنا ذهب دمهم هدرا واهدر دمه اذا لم يطلب بثاره العمية
بتشديد الياء من الجهالة والضلالة وهي فعيلة من العمى القتلة بكسر القاف حالة القتيل اي فقتلة قتل جاهلية
بحسب المحاماة والمدافعة عن الانسان الذي يلزمك امره وتلتزمه لغرض المهواة الحفرة في الارض
وكل مهلكة مهواة والتردي الوقوع من العلو قد تقدم شرح الفدادين مستوفى في كتاب فضائل ما يطلب
من ... انما اضاف الايمان الى اليمن لان اصل ظهوره من مكة والكعبة تسمى الكعبة اليمانية
اراد بقرن الشيطان امته وقد تقدم شرحه فتناك خلصناك من فتنك فتونا والفتن فتن
الصائغ الفضة اذا خلصها مما فيها من غيرها الجفاء الغلظة والقسوة الصلابة والجباسة
جرف الوادي الموضع الذي يجوفه السيل اي يهدمه ويخربه فلا يكون له ثبات النزغ الفساد
فنهى عن الاشارة بالحديد الى اخيه خوفا من ان يتفق من الشيطان فساد في ذلك فيصيبه
لا ترجعوا بعدي كفارا
بما يوقع ذنبه فيأثم بتلك الاشارة التي الت الى الاذى قال الخطابي له تاويلان احدهما انه
اراد بالكفار المتكفرين في السلاح اي المتسترين فيه واصل الكفر الستر وقيل معناه لا ترجعوا
بعدي فرقا مختلفة يقتل بعضكم بعضا فتتشبهون بالكفار يريد ان الكفار يقتل بعضهم بعضا
لعداوتهم بخلاف المسلمين فانهم مامورون بحقن دمائهم وان لا يقتل بعضهم بعضا وقيل
هم اهل الردة الذين قتلوا في زمن ابي بكر رضي الله عنه الجريرة الجناية والذنب الذي يفعله
الانسان فيطالب به سباب المسلم فسوق وقتاله كفر قيل هذا محمول على من سب مسلما
استنصت
او قتله من غير تاويل وقيل انما قال ذلك على جهة التغليظ لا ان قتاله كفر يخرج عن الملة استنصت
القوم اذا قلت لهم انصتوا اي اسكتوا لتسمعوا المحاجة المخاصمة والمجادلة واظهار الحجة
البعوض صغار البق استنفر الناس دعاهم ان ينفروا معه اي ينصروه ودفع عدو التراقي جمع ترقوة

١

وهي العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق الرمية ما يرمى من صيد او نحوه قال الخطابي اجمع علماء المسلمين على ان الخوارج على ضلالتهم فرقة من
المسلمين واجازوا مناكحتهم واكل ذبائحهم واجازوا شهادتهم وسئل عنهم علي بن ابي طالب كرم الله وجهه فقيل اكفار هم قال من الكفر
فروا فقيل امنافقين هم قال ان المنافقين لا يذكرون الله الا قليلا وهؤلاء يذكرون الله بكرة واصيلا فقيل من هم قال قوم اصابتهم فتنة
فعموا وصموا قال الخطابي يعني قوله صلى الله عليه وسلم يمرقون من الدين اراد بالدين الطاعة اي انهم يخرجون من طاعة الامام المفترض
الطاعة وينسلخون منها والله اعلم تكلفت من العمل الكل اذا امرت عنه وجنبت من فعله الاية العلامة التي تبدل حجون السوق
اعمادها وحنت بسلاحي وبثوبي اذا رميت به والفية من بدل الشاجر بالرماح الطاعن بها وشجره برمحه اذا طعنه المخدج
الناقص والخداج النقص المرتطق تصغير فرطق وهو الثدية تصغير الثندوة بتقدير حذف الزائد الذي
هو النون لانها من تركيب الثدي وانقلاب الياء فيها واو الضمة ما قبلها السبلة الشارب والجمع السبال والهاني سبالة
لنابت اللفظ الطي لذوات الحافر والسباع كالمراع لغيرها وقد يكون لذوات الخف رجل مثدون اليد ومثدن ومعناهما صغير اليد
مجتمعها بمنزلة ثندوة الثدي واصله مثند اليد بحث الدال على النون رجل مؤذن اليد ومودون اليد اي صغيرها وناقصها
من قولهم اوذنت الشيء اذا نقصته وودنته فهو مؤذن ومودون خر من السطح اذا وقع وكل من سقط من موضع عال فقد خر
القدح السهم قبل ان يعمل فيه الريش والنصل وقيل ان يبرى السيما العلامة حدثا ابي شباب لم يكبروا حتى يعرفوا الحق الاحلام
العقول والسفه الخفة في العقل والجهل الرصاف العقب الذي يكون فوق مدخل النصل في السهم واحدها رصفة التمارى
تفاعل من المرية الشك والمراء الجدال الفوقة والفوق موضع وقوع الوتر من السهم النضي بالضاد المعجمة لونه ان النضي القدح اول ما يكون
قبل ان يعمل ونضي السهم ما بين الريش والنصل ونضو السهم قدحه وهو ما جاوز الريش الى النصل وقيل النضي نصل السهم والمراد به في الحديث
ما بين الريش والنصل الفرث السرجين وما يكون في الكرش البضعة القطعة من لحم الدية ذرة البحرك الترجرج مثل اوحاميا الذهيبة
تصغير الذهب وهو في الاصل مونث والقطعة منه ذهبة فلما صغر اضيفت اليه الهاء كما يقال في تصغير قوس قويسة وفي تصغير قدر قديرة
والاديم المقروظ المدبوغ بالقرظ الصناديد جمع صنديد وهو السيد الشريف التألف الايناس والتحبيب والمراد لاحبب اليهم الاسلام
ولا يكن نفورهم منه الضئضئ بالهمزة الاصل والمراد يخرج من صلبه ونسله التنقيب التفتيش فمن الرجل نقي فهو منقب اذا ... ك

قفاه وفي التسبيد حلق الراس واستيصاله وقيل هو ترك الدهن وغسل الراس والتحليق والتحالق حلق شعر الراس وهو تفاعل منه
كان بعضهم يحلق بعضا الغرض الهدف البصيرة الدليل والحجة الذي يستدل به لان الدليل يوضح المعنى ويحققه فكان
صاحبه يبصر به القيل هو القول الامامة القتل يقال ضربه فامامه اذا قتله مطموم الشعر اي كثيره قد طمم راسه اي غطاه والطمم
اي الكثير الخلق والخليقة اسمان بمعنى وهم الخلائق كلهم وقيل الخلق الناس والخليقة الدواب والبهائم قرن الانسان
جانب راسه اصل الطباخ القوة والسمن ثم استعمل في غيره فقيل فلان لا طباخ له اي لا عقل له ولا خير عنده والمراد انها
لم تبق لنا من الصحابة احدا استطعمه الحديث اذا حاربته فيه وجذبته اليك ليحدثك تروت المرة ضفايرها
واحدها قرن السبتيتان النعلان واصله من السبت هو جلود البقر المدبوغة بالقرظ يعمل منها النعال كانها سبت اليها
وقيل هو من السبت حلق الشعر كان شعر الجلود يمحى عنها ثم يعمل منها النعال مشى يتوذف اي يتبختر وقيل يسرع الصادق
المصدوق هو النبي صلى الله عليه وسلم صدق في قوله وما اخبر به وصدق فيما جاء به اليه من الوحي اغيلمة تصغير اغلمة في التقدير
وان لم تجي هذه اللفظة استغنا عنه بغلمة في جمع غلام البير المهلكة من البوار الهلاك قتلهم صبرا اذا حبسهم على القتل
فكل من قتل في غير حرب ولا اختلاس كمن يضرب عنقه او يحبس الى ان يموت او يصلب او نحو ذلك من هيئات القتل
فهو مقتول صبرا اخلجه يخلجه خلجا واختلجه اي جذبه وانتزعه بسم الله الرحمن الرحيم حرف القاف ويشتمل على تسعة كتب الكتاب الاول
في القدر وفيه عشر فصول الفصل الاول في الايمان بالقدر قال قال رسول الله صلى الله عليه لا يومن عبد حتى يومن بالقدر خيره
وشره حتى يعلم ان ما اصابه لم يكن ليخطيه وان ما اخطاه لم يكن ليصيبه اخرجه الترمذي قال اتيت ابي بن كعب فقلت له
لقد وقع في نفسي شيء من القدر فحدثني لعل الله ان يذهبه من قلبي فقال لو ان الله عذب اهل سمواته واهل ارضه عذبهم
وهو غير ظالم لهم ولو رحمهم كانت رحمته خيرا لهم من اعمالهم ولو انفقت مثل احد ذهبا في سبيل الله ما قبله الله
منك حتى تومن بالقدر فتعلم ان ما اصابك لم يكن ليخطيك وان ما اخطاك لم يكن ليصيبك ولو مت على غير
هذا لدخلت النار قال ثم اتيت عبد الله بن مسعود فقال مثل ذلك قال ثم اتيت حذيفة بن اليمان فقال مثل ذلك
ثم اتيت زيد بن ثابت فحدثني عن النبي صلى الله عليه وسلم مثل ذلك اخرجه ابو داود وقال لابنه عند الموت يا بني انك الى

شرح غريب القاف كتاب القدر قال الخطابي رحمه الله قد يحسب كثير من الناس ان معنى القدر من الله والقضاء معنى الاجبار
والقهر للعبد على ما قضاه وقدره ويتوهم ان قوله فحج آدم موسى من هذا الوجه وليس كذلك وانما معناه الاخبار عن تقدم علم الله بما يكون
من افعال العباد واكسابهم وصدورها عن تقدير منه وخلق لها خيرها وشرها والقدر اسم لما صدر مقدرا عن فعل القادر كالهدم
والنشر والقبض اسما لما صدر عن فعل الهادم والناشر والقابض يقال قدرت الشيء وقدرته خفيفة وثقيلة بمعنى واحد والقضاء في هذا
معناه الخلق كقوله تعالى فقضاهن سبع سموات في يومين اي خلقهن واذا كان الامر كذلك فقد بقي عليهم من وراء علم الله فيهم
افعالهم واكسابهم ومباشرتهم تلك الامور وملابستهم اياها عن قصد وتعمد وتقديم ارادة واختيار فالحجة انما تلزمهم بها
واللائمة تلحقهم عليها وجماع القول في هذا انهما امران لا ينفك احدهما عن الاخر لان احدهما بمنزلة الاساس والاخر بمنزلة البناء فمن رام الفصل
بينهما فقد رام هدم البناء ونقضه وانما كان موضع الحجة لآدم على موسى ان الله سبحانه كان قد علم من آدم انه يتناول الشجرة ويأكل
منها فكيف يمكنه ان يرد علم الله فيه وان يبطله بعد ذلك وبيان هذا في قوله تعالى واذ قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض
خليفة فاخبر قبل كون آدم انما خلقه للارض وانه لا يتركه في الجنة حتى ينقله منها اليها وانما كان تناوله الشجرة سببا لوقوعه
الى الارض التي خلق لها وليكون فيها خليفة وواليا على من فيها وانما ادلى آدم بالحجة على هذا المعنى ودفع لائمة موسى عن نفسه
ولذلك قال اتلومني على امر قد قدره الله علي من قبل ان يخلقني فيقول موسى وان كان منه في النفوس شبهة وفي ظاهره
متعلق لاحتجاجه بالسبب الذي جعل امارة لخروجه من الجنة فيقول آدم في تعلقه بالسبب الذي هو بمنزلة الاصل ارجح واقوى
والفلج قد يقع بالمعاوضة مع الترجيح كما يقع بالبرهان الذي لا معارض له السداد الصواب في القول والعمل والمقاربة القصد
فيهما اجملت الحساب اذا جمعته وكملت افراده اي جمعوا يعني اهل الجنة واهل النار عن آخرهم وعقدت جملتهم فلا يتطرق
اليهما زيادة ولا نقصان الكدح السعي والكسب والاجتهاد فيه وكد النفس في طلبه المخصرة كالسوط ونحوه مما يمسكه الانسان
بيده من عصا ونحوها النكت ضرب الشيء بالعصا واليد ليؤثر فيه نفس منفوسة اي مولود يقال نفست المرأة بضم النون وفتحها
اذا ولدت اثر الرجل اراد به اجله سمي بذلك لانه يتبع الاجل قال الخطابي قال ابن مسعود في تفسيره ان النطفة اذا وقعت
في الرحم فاراد الله ان يخلق منها بشرا طارت في بشر المرأة تحت كل ظفر وشعر ثم تمكث اربعين ليلة ثم تنزل دما في الرحم فذلك جمعها

خلق احدكم يجمع في بطن امه

النطفة

النطفة الماء القليل والكثير والمراد المني ههنا العلقة الدم الجامد المضغة القطعة اليسيرة من اللحم بقدر ما يمضغ اعدى المرض
اذا تجاوز من واحد الى اخر كما يتعدى الجرب وقد نفى الشرع تاثيرها وابطل مذهب العرب فيها وقد تقدم شرح ذلك
في كتاب الطيرة والعدوى من حرف الطاء وكذلك تقدم فيه شرح قوله لا صفر مستوفى فليطلب منه القدس الطهارة
وروح القدس اسم جبريل عليه السلام اي الروح المقدسة الطاهرة النفث النفخ بالفم والروع النفس تقول نفث في روعي
اي القى في قلبي واوقع في نفسي والمعنى الكسر العقل طوبى فعلى من الطيب وقيل هو اسم الجنة وقيل اسم شجرة فيها
الذراري جمع ذرية وهم الاولاد قال الخطابي ظاهر هذا الكلام يوهم انه لم يجب السائل عنهم وانه رد الامر في ذلك
الى علم الله من غير ان يكون قد جعلهم من المسلمين والحقهم بالكافرين وليس هذا وجه الحديث وانما معناه انهم كفار ملحقون
في الحكم بابائهم لان الله قد علم انهم لو بقوا حتى يكبروا لكانوا يعملون عمل الكفار ويدل على صحة هذا التاويل قوله في حديث
عائشة قلت يا رسول الله بلا عمل قال الله اعلم بما كانوا عاملين قالت قلت فذراري المشركين قال هم من ابائهم قلت بلا عمل
قال الله اعلم بما كانوا عاملين قال الخطابي وقال ابن المبارك فيه ان كل مولود من البشر انما يولد على فطرته التي جبل عليها
من السعادة والشقاوة وعلى ما سبق له من قدر الله وتقدم من مشيئته فيه من كفر او ايمان فكل منهم صائر في العاقبة
الى ما فطر عليه وخلق له وعامل في الدنيا بالعمل المشاكل لفطرته في السعادة والشقاوة فمن امارات الشقاوة للطفل ان يولد
بين يهوديين او نصرانيين فيحملانه لشقاوته على اعتقاد دين اليهود والنصارى او يعلمانه اليهودية والنصرانية او يموت
قبل ان يعقل فيصف الدين فهو محكوم له بحكم والديه اذ هو في حكم الشريعة تبع لوالديه وذلك معنى قوله صلى الله عليه وسلم
فابواه يهودانه وينصرانه المحاجة المجادلة والمخاصمة حاججت فلانا فحججته اي جادلته فغلبته النجي المناجي وهو المسار والمحادث
قوله اصطنعتك لنفسي تمثيل لما اعطاه الله من منزلة التقريب والتكريم مثل حاله بحال من يراه بعض الملوك لجوامع
خصال فيه وخصائص اهلا لئلا يكون احد اقرب منزلة منه اليه ولا الطف محلا فيصطفيه بالكرامة ويستخلصه لنفسه
والاصطناع افتعال من الصنيعة وهي العطية والكرامة والاحسان الاغواء الاضلال غوى الرجل يغوي واغوى غيره
البيان الايضاح وكشف الشيء ليظهر ويتبين القدرية في اجماع اهل السنة والجماعة هم الذين يقولون ان الخير من الله والشر من الانسان

وان الله لا يريد افعال العصاة وسموا بذلك لانهم اثبتوا للعبد قدرة توجد الفعل بانفرادها واستقلالها دون الله تعالى ونفوا
ان تكون الاشياء بقدر الله وقضائه وهؤلاء مع ضلالتهم يضيفون هذا الاسم الى مخالفيهم من اهل الهدى فيقولون انتم القدرية
حين تجعلون الاشياء جارية بقدر الله وانكم اولى بهذا الاسم منا وهذا الحديث يبطل ما قالوه فانه قال صلى الله عليه وسلم القدرية
مجوس هذه الامة ومعنى ذلك انهم لمشابهتهم المجوس في مذهبهم وقولهم بالاصلين وهما النور والظلمة فان المجوس يزعمون
ان الخير من فعل النور والشر من فعل الظلمة فصاروا بذلك ثنوية وكذلك القدرية لما اضافوا الخير الى الله والشر الى العبد اثبتوا
قادرين خالقين للافعال كما اثبت المجوس فاشبهوهم وليس كذلك غير القدرية فان مذهبهم ان الله تعالى خالق الخير والشر لا يكون
شيء منهما الا بخلقه ومشيئته فالامران معا مضافان اليه خلقا وايجادا والى العباد مباشرة واكتسابا الشيعة الاولياء والانصار الخلاق
الحظ والنصيب المرجئة طائفة من فرق المسلمين يقولون انه لا يضر مع الايمان معصية كما انه لا ينفع مع الكفر طاعة وهذا مذهب
سوء اما في جانب الكفر فصحيح انه لا ينفع معه طاعة واما في جانب الايمان فكيف لا يضر معه المعاصي فالقائل بهذا يفتح باب الاباحة
فان الانسان اذا علم انه لا تضره المعاصي مع ايمانه ارتكب كل ما تحدثه به نفسه منها لعلمه انها لا تضره وهؤلاء هم اضداد القدرية
فان من مذهبهم ان الكبيرة اذا لم يتب منها تخلد صاحبها في النار وان كان مؤمنا فانظر الى هذا الاختلاف العظيم والتناقض
الزائد في الآراء المختلفة الاهواء نعوذ بالله من ذلك وانظر كيف هدى الله اهل الحق والعدل الى اقوم طريق فاثبتوا للمعاصي
جزاء ونفوا الخلود في النار عليها الذي هو جزاء الكافرين وتفضل ولك قوله صلى الله عليه وسلم خير الامور اوساطها شطأ الزرع فراخه
التي تفرع مع الاصل فآزره اي قواه وشدده كانما فقئ في وجهه حب الرمان اي شق وفقص كتاب القناعة آمنا في سربه
اي في نفسه يقال فلان واسع السرب اي رخي البال ويروى بفتح السين وهو المسلك والمذهب الجذافير اي الشيء ونواحيه يقال
اعطاه الدنيا بجذافيرها اي بأسرها الواحد جذفار الخلف الخبز لا ادم معه وقيل هو الخبز الغليظ اليابس القفار فهو الذي لا يشوبه
شيء ولا تخالطه مما يجعل فيه كالعسل والتمر والزبيب وغير ذلك مما يتخذ شرابا غبطت الرجل اذا تمنيت ان يكون لك مثل الذي
له من غير ان يزول عنه ماله الحاذ في الاصل لطن الفخذ وقيل هو الظهر والموضع الذي يقع عليه اللبد من ظهر الفرس يقال له حاذ والمراد
في الحديث الخفيف الظهر من العيال القليل المال القليل الحظ من الدنيا الغامض الخفي اي دون يكون الانسان منقطعا عن الناس الخامل الذكر

وذلك داب الزاهدين في الدنيا الراغبين فيما عند الله راضي الكفاف الذي لا يفضل عن الحاجة ولا ينقص المنية الموت تراث الرجل
ما يخلفه بعد موته من متاع الدنيا الخماص الجياع الخالية البطون من الحق او البطان الشباع الممتليات البطون منه العرض ما يتموله
الانسان ويقتنيه من المال وغيره الاكلة بضم الهمزة اللقمة وبالفتح المرة الواحدة من الاكل الالحاف في المسالة الالحاح والاكثار منها اي صحيفة
الكاتب والمتلمس هو عبد المسيح بن جرير الشاعر كان قدم هو وطرفة بن العبد الشاعر على الملك عمرو بن المنذر فاماعتذر فنقم عليهما امر
فكتب لهما كتابين الى عامله بالحيرة او بعمان او البحرين يامره بقتلهما وقال لهما اني قد كتبت لكما بصلة ثم اجتازا بالحيرة فاعطى المتلمس صحيفته صبيا
فقرأها فاذا فيها يامر عامله بقتله فالقاها في الماء وذهب وقال لطرفة افعل مثل فعلي فان صحيفتك مثل صحيفتي فابى عليه ومضى بها الى عامل
الملك فامضى فيه حكمه وقتله الازدراء الاحتقار والعيب والانتقاص المزعة القطعة من اللحم يسيره كالنتفة من الشيء الكدوح الخدوش
سؤال السلطان قيل اراد به ان تطلب منه حقك من بيت المال الكد السعي والتعب في طلب الرزق الاجبل جمع حبل الخضر الناعم الطري
والمراد به ان المال محبوب الى الناس اليد العليا هي يد المعطي لانها بالحقيقة تعلو على يد السائل صورة ومعنى تعالى ما رزاته شيئا اي ما اخذت منه
شيئا ولا اصبت واصله من النقص فان من اخذ من احد شيئا فقد انتقص شيئا من ماله المطايا جمع مطية وهي البعير لانه يركب مطاه
اي ظهره استملت فلانا اذا طلبت منه ان يعطيك ما تركب عليه وتحمل عليه متاعك البادن السمين بدن الرجل اذا سمن الرفغ بضم الراء
وفتحها الابط وقيل اصل الفخذ وقيل وسخ الظفر والارفاغ المغابن والمغابن كل موضع يجتمع للناس من بدنه وسخ وعرق وهي معاطف الجلد
اللقحة الناقة ذات اللبن الحمالة بفتح الحاء ان يقع حرب بين فريقين فيقتل بينهم قتلى فيلتزم رجل ان يودي ديات القتلى من عنده طلبا للصلح
والطفاء للفتنة الجائحة الآفة التي تعرض للانسان فتستأصل ماله ويدعه محتاجا الى الناس القوام ما يقوم به امر الانسان من مال ونحوه
السداد بكسر السين ما يكفي المعونة المغل تعالى في هذا سد ادمى عوز الفاقة الفقر الحجى العقل السحت الحرام سمي به لانه يسحت البركة
او يذهبها او لانه يهلك اكله الحلس الكساء يكون على ظهر البعير وسمي به غيره من الاكسية التي تمتهن وتداس الفقر المدقع هو الذي يلصق
تكفلت صاحبه بالدقعاء وهي التراب وذلك من شدته وقيل هو سوء احتمال الفقر الغرم اداء ما تكلفت به والمقطع المتقطع الدم الشنيع الدم الموجع
هو ان تحمل دية فتسعى فيها حتى تؤديها الى اولياء المقتول وان لم تؤدها قتل المتحمل عنه وهو نسيبه او حميمه فيوجعه قتله المرة الشدة
والقوة بكسر الميم والسوي التام الخلق السليم من الآفات الاشر ابن زيادة المال اشر بي ماله اذا كثر الرضف جمع رضفة وهي حجارة محماة الاثر

على الشيء للاطلاع عليه والتعرض له والمراد وانت غير طامع فيه ولا طالب له قوله وما لا اي ما لا يكون على هذه الصفة بل تكون نفسك
تؤثره وتميل اليه فلا تتبعه نفسك واتركه فحذف من الجملتين لدلالة الحال عليهما اعملت العامل اذا اعطيته عمالته وهي اجرته العمل اشد الجزع
والخوف كتاب القضاء معنى هذا الكلام التحذير من طلب القضاء والحرص عليه يقول من تصدى للقضاء فقد تعرض للذبح فليحذره وقوله

ذبح بغير سكين

وقوله بغير سكين يحتمل وجهين احدهما ان الذبح انما يكون في العرف بالسكين فعدل به عن العرف الى غيره ليعلم ان الذي اراد به ما يخاف عليه من هلاك دينه
دون هلاك بدنه والوجه الثاني ان الذبح الوحي الذي يقع به المقصود اراحة الذبيحة وخلاصها من الالم انما يكون بالسكين واذا ذبح بغير سكين كان
ذبحه تعذيبا فضرب به المثل لذلك ليكون ابلغ في الحذر من الوقوع واشد في التوقي منه فلان لا يالو في كذا اي لا يقصر فيه امري وتوثب
وانتزى على حقي اي وثب عليه واخذه فلان حري ان يفعل كذا وبالحرى ان يفعل اي هو اهل لذلك ماخوذ من الحرا اذا الجا اليه واحتمى بجانبه رجل
نافذ في امره اي ماض وامر نافذ اي مطاع ونحو هذا ما ينفذ ما قال اي بالمخرج منه الطبيب في الاصل الحاذق بالامور العارف بها ويسمى به
ما شاع من القضاء والحكم بين الخصوم وفصل الحكم بينهم منزلة الطبيب من اصلاح البدن والمتطبب الذي يتعاطى الطب وهو لا يعرفه معرفة
جيدة الاجتهاد بذل الوسع في طلب الامر والمراد به ههنا رد القضية التي تعرض للحاكم من طريق القياس الى الكتاب والسنة ولم يرد
الراي الذي يعرض له من قبل نفسه من غير اصل كتاب ولا سنة وفي هذا الحديث اثبات القياس على منكريه وايجاب الحكم به الراشي الذي
يعطي الرشوة والمرتشي الذي ياخذها وانما يلحقهما اللعن جميعا اذا استويا في القصد فرشى المعطي لينال به باطلا ويتوصل به الى ظلم فاما اذا اعطى
ليتوصل به الى حق او يدفع به عن نفسه ظلما فانه غير داخل في هذا الوعيد واما المرتشي فان الرشوة على الحاكم حرام ابطل بها حقا او دفع بها باطلا
الغلول الخيانة في الغنيمة استدق الدنيا اي احتقرها واستصغرها فلان الحن بحجته من فلان اي اذا كان اقوم بها منه واقدر عليها من اللحن بفتح الحاء الفطنة
فاما اللحن في الكلام فهو ساكن الحاء قال الخطابي التوخي قصد الحق واعتماده والاستهام الاقتراع اي اقترعا على ما قد اختصمتما فيه
بعد ان تقسماه ولم يقنع لهما بالتوخي حتى ضم اليه القرعة لان التوخي انما هو غالب الظن والقرعة نوع من البينة فهو اقوى من التوخي ثم امرهما
بعد ذلك بالتحليل ليكون انفصالهما عن تقى وطيبة نفس لان التحليل انما يكون فيما هو في الذمة تخضرمت اذن البعير اذا قطعت طرفها
وكان هذا في الجاهلية فلما جاء الله بالاسلام امر النبي صلى الله عليه وسلم ان يخضرموا من غير الموضع الذي كان يخضرم فيه اهل الجاهلية علامة
بين المسلم وغير المسلم وهو الذي اراد هؤلاء القوم بقولهم انهم خضرموا خضرمة الاسلام يقول ما رزئته شيئا اي ما اصبت منه شيئا ولا نقصته

وهذه هي اللغة الفصحى فاما رطنتكم فانما تكون على ترك العربية وتكلمه بما ليس بفصيح وتبدأ وابى فرات فرايت شاذا اخلقت بتلبيب فلان اذا جمعت
عليه ثوبه وقبضته من مقدمه جره به الزربية الطنفسة والمحفورة وجمعها زرابي الاصوع جمع صاع وهو مكيال يسع خمسة ارطال وثلث
او ثمانية ارطال على اختلاف المذهبين في المد قال الخطابي يشبه ان يكون هذا البعير او الدابة كان في ايديهما فجعله النبي صلى الله عليه وسلم
بينهما لاستوائهما في الملك باليد ولولا ذلك لم يكونا يستحقانه بنفس الدعوى لو كان الشيء في يد غيرهما وفي رواية الاخرى قال فاحضر كل واحد
منهما شاهدين فقسمه بينهما وذلك لان الشهادات تقابلت فسقطت فعاد الحكم الى الاول وحينئذ الجواز ان يكون البعير قد كان
في يد غيرهما فلما اقاما الشهادة انتزعه ممن هو في يده وقسمه بينهما اراد بالخيانة الخيانة في الدين والمال والامانات فان من ضيع شيئا من اوامر الله
او ركب شيئا مما نهاه الله عنه فلا يكون عدلا الغمر بكسر الغين الحقد القانع السائل المستطعم وقيل هو المنقطع الى القوم يخدمهم وذلك مثل
الاجير والوكيل ترد شهادته للتهمة في جر النفع الى نفسه لان التابع لاهل البيت ينتفع بما يصير اليهم الظنين بالظاء المتهم قال انما كره شهادة
البدوي لما فيه من الجفاء في الدين والجهالة باحكام الشرع لانهم في الغالب لا يضبطون الشهادة على وجهها لقلة معرفتهم بشروطها واليه ذهب مالك
والناس على خلافه يجيزون شهادة البدوي مع الحضري والحضري على البدوي الحرة الارض ذات الحجارة السود والشراج جمع شرجة وهو مسيل الماء
من الحرة الى السهل الجدر والجدار الحائط وقيل الجدر اصل الجدار قال الخطابي هكذا الرواية الجدر قال والمتفقهون من اهل الرواية يقولون حتى يبلغ
الجذر يعني بالذال المعجمة وهو مبلغ تمام الشرب ومنه جذر الحساب الاشتجار الاختلاف وشجر الامر بين القوم اي خاضوا فيه واختصموا استوعى
الامر اذا استوفاه واستكمله مهزور بتقديم الزاي على الراء وادي بني قريظة والحجاز وبتقديم الراء على الزاي موضع سوق المدينة ومذينب
اسم موضع بالمدينة الحوائط جمع حائط وهو البستان من النخيل وغيره حريم النخلة الارض التي حولها قريبا منها كتاب القتل الورطات
جمع ورطة وهي الهلاك قال واصل الورطة ارض مطمئنة لا طريق فيها يقال اورطه وورطه اي اوقعه في الورطة ومما جاء في الحديث
في سنن ابي داود رحمه الله من قتل مؤمنا فاعتبط بقتله لم يقبل الله منه صرفا ولا عدلا وقال في اخر الحديث قال خالد بن دهقان
وهو [illegible] سالت يحيى بن يحيى الغساني عن قوله اعتبط بقتله قال الذين يقاتلون في الفتنة فيقتل احدهم فيرى انه على هدى لا يستغفر الله
يعني من ذلك وهذا التفسير يدل على انه من الغبطة بالغين المعجمة وهي الفرح والسرور وحسن الحال وذلك ان القاتل اذا قتل خصمه
فانه يفرح بقتله فاذا كان المقتول مؤمنا وفرح بقتله دخل في هذا الوعيد بخلاف ما اذا اخذ في قتله وندم عليه والذي جاء في معالم السنن للخطابي رحمه الله

فجعله بينهما

في شرح هذا الحديث قال من قتل مومنا فاغتبط فتله وذكر الحديث ولم يذكر قول الديلمي ولا تفسير يحيى ثم قال في معنى قوله اغتبط بقتله اي قتله ظلما

لا عن قصاص يقال غبطت الناقة واغتبطتها اذا نحرتها من غير داء او آفة تكون بها ومات فلان غبطة اذا مات شابا قبل اوان الشيب

والهرم قال امية بن ابي الصلت من لم يمت غبطة يمت هرما وهذا القول من الخطابي يخالف ما فسره يحيى الغساني في اخر الحديث وحكى في التهذيب

للازهري قال وفي الحديث من اغتبط مومنا قتلا فانه قود اي قتله بلا جناية توجب ذلك عليه فانه يقاد به وكل من مات بغير علة فقد اغتبط

الصرف النفل وقيل التوبة والعدل الفرض وقيل الفدية الاعناق ضرب من السير سريع وسيع والمراد به خفة الظهر من الاثام بمعنى انه يسير

سير المخف بلح اذا اعيا والمراد به خفة انقطع لم يروى بتشديد اللام وتخفيفها والتخفيف فيها قليل الفتك القتل على غفلة وغرة ومعنى الحديث

ان الايمان يمنع المومن ان يفتك باحد ويحمله ان يقتك به فكانه قد قيد الفتك ومنعه من السعي فهو له قيد القيد الكفل الحظ والنصيب

باء باثمه اذا احتمله ورجع به ولاذ به اذا التجا اليه واحتمى به معنى قوله ان قتلته فانك مثله اي مثله في اباحة الدم لان الكافر قبل ان يسلم

مباح الدم فاذا اسلم فقتله احد فان قاتله مباح الدم لحق القصاص التدبير تعليق عتق العبد بموت سيده الردى الموضع العالي

وجاته بالسكين اذا ضربته بها وهو يتوجا بها اي يضرب بها نفسه الكنانة الجعبة التي يكون فيها النشاب نكات القرحة اذا قرحتها

وقشرتها رقا الدم اذا انقطع الشاذة التي انفردت من الجماعة وكذلك الفاذة واصله في الغنم ثم نقل الى كل من فارق جماعته وانفرد عنها

ذباب السيف راس طرفه تحامل عليه اي اتكا على السيف وجعله حاملا له واصله من تكلف الامر على مشقة اجزيت في الحرب وغيرها

اذا فعلت فعلا ظهر اثره ووقعت فيه مقاما لم يقم به غيرك نصل السيف حديده وقد جعله ههنا طرفه الاعلا الذي يدخل في المقبض

الاجتوا ان تستوخم المكان ولا يوافقك المشاقص جمع مشقص وهو سهم له نصل عريض وقيل طويل البراجم العقد التي في ظهر

الاصابع وهي روس السلاميات شخبت تشخب اي سالت بالغا المحرة اصل الفسق الخروج عن الاستقامة والجور وقيل للعاصي فاسق

لذلك وانما سمي هذه الحيوانات الخمس فواسق على سبيل الاستعارة لخبثهن وقيل لخروجهن من الحرمة بقوله صلى الله عليه وسلم ولعل اراد بالكلب

العقور كل سبع يعقر كالاسد والذئب والنمر والكلب ونحو ذلك وقيل اراد بفسقها تحريم اكلها كقوله تعالى وقد ذكر ما حرم من الميتة

والدم ولحم الخنزير الى اخر الاية ثم قال ذلكم فسق الغراب الابقع الذي فيه سواد وبياض والبقع في الطير والكلاب كالبلق في الدواب

الحرج الضيق والاثم الطفية خوصة المقل وجمعها طفي وكانه شبه الخطين الاسودين اللذين على ظهر الحية بخوصتين من خوص المقل

وقيل الطفية الحية فان صح هذا فعلى المراد اقتلوا كل حية كان منها له ولد وما لا ولد له وهو الابتر وثنى الطفيتين على هذا القول لان الذنب

ان يفرخ زوجين والقول الاول الصحيح هو ان يقول لها ان عدت فانت في حرج فلا تلومينا ان نضيق عليك بالطرد والتتبع الجان

جمع جان وهي الحية الدقيقة الخوخة الكوة النافذة بين البيتين والنافذة التي تدخل منها الضوء الوبيص البريق واللمع الاطم البناء المرتفع

العراجين جمع عرجون وهو ساعد العذق والمراد به هاهنا الاخشاب التي تسقف بها السقوف العوامر الحيات التي تكون في البيوت

قيل سميت عوامر لطول اعمارها الوزغ نوع من حشرات الارض معروف ويسمى سام ابرص البهيم من الالوان الذي لا يخالطه لون آخر

يقال اسود بهيم لا لون معه غيره وكذلك ابيض بهيم واحمر بهيم قال الخطابي اما نهيه عن قتل النمل فانما اراد نوعا منه خاصا وهو الكبار ذوات

الارجل لانها قليلة الاذى والضرر واما النحل فلما فيها من المنفعة واما الهدهد والصرد فانما نهى عن قتلهما لتحريم لحمهما وذلك ان الحيوان

اذا نهي عن قتله ولم يكن ذلك لحرمته ولا لضرر فيه كان ذلك لتحريم لحمه الا ترى ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن ذبح الحيوان الذي

لا لأكل لحمه ويقال ان الهدهد منتن اللحم فيلتحق بالجلالة واما الصرد فان العرب تتشاءم به وتتطير بصوته وشخصه ويقال انما كرهوا من

اسمه لمعنى التصريد وهو الشرب دون الري والعطاء القليل باب القصاص الخبل بسكون الباء الفساد في الاصل والمراد

به في الحديث قطع الاعضاء كاليد والرجل ونحو ذلك يقال لنا في بني فلان دماء وخبول يريد بالخبول قطع الايدي والارجل العقل

الدية والعاقلة الجماعة من اولياء القاتل الذين يتحملون عنه الدية واصل العقل ان اولياء القاتل كانوا يعقلون الابل في فناء اولياء

المقتول ليسلموها اليهم ثم نقل فسمي به الدية سواء كانت ابلا او ذهبا او غير ذلك وديت القتيل اذا اعطيت ديته القود قتل

القاتل اقدت فلانا من فلان اذا امكنته من قتله اراد بالفدية هاهنا الدية النسع والنسعة سير يظفر على شبه الاعنة تشد

به الرحال ويجمع على النسوع والانساع الاختباط ضرب الشجر بالعصا ليتناثر ورقه يحتمل وجهين احدهما انه لم ير لصاحب

الدم ان يقتله لانه ادعى ان قتله كان خطأ او كان شبه العمد فاورث ذلك شبهة في وجوب القتل ونفى القود والوجه

الآخر ان يكون معناه انه اذا قتله كان مثله في حكم البواء فصارا متساويين لا فضل للمقتص اذا استوفى حقه من المقتص

منه معنى ان الانسان لا يؤخذ بجناية غيره انما يؤخذ بجناية نفسه قتل فلان غيلة بكسر الغين اذا قتل خديعة ومكرا من

غير ان يعلم انه يراد به ذلك قال الخطابي قد تاول بعضهم هذا الحديث على انه انما جاء في عبد كان يملكه فزال عنه ملكه فصار كفوا له بالحرية

تنتشب فيخرج

ان قتله فهو مثله

فان قتله كان مقتولاً لانه قال وفعل الى داود ان الحسن نسي هذا الحديث [illegible] يقول لا يقتل حر بعبد يحتمل ان الحسن لم ينس الحديث
ولكن كان ناوله على غير قياس ورآه نوعا من الزجر ليرتدعوا كما قال صلى الله عليه وسلم في شارب الخمر اذا شرب فاجلدوه فان عاد فاجلدوه
ثم قال في الرابعة او الخامسة فان عاد فاقتلوه ثم جيء به وقد شرب اربعا او خمسا فلم يقتله والا فالمذهب المتفق عليه ان المولى لا يقاد بعبده ولا يقتص
منه وانما الخلاف جار فيمن قتل عبد غيره فذهب ابو حنيفة رحمه الله الى انه يقاد به وذهب الشافعي رحمه الله الى نفي القود والجدع قطع الانف
او الاذن فلق الحبة هو شقها للانبات وبرأ النسمة اي خلق والنسمة كل ذي روح التكافؤ التماثل والتساوي اي انهم يتساوون في القصاص
والديات لا يفضل فيها الشريف على وضيع ولا كبير على صغير ولا ذكر على انثى وهم يد على من سواهم اي انهم مجتمعون يدا واحدة على جميع
من ارباب الملل والاديان فلا يسع احدا منهم ان يتقاعد عن نصرة اخيه المسلم ويسعى بذمتهم ادناهم اي ان ادنى المسلمين اذا اعطى امانا وعهدا
كان على الباقين موافقته وان لا ينقضوا عهده ولا ذمته يعني ان العبد من المسلمين وان اجير عليهم ويمنعهم ممن يريدونه اذا كان قد اعطاه
بذلك عهدا وقيل هو اذا وجه الامام سرية فاجاء والاخص القصاص المتشدد الذي دوابه شديدة قوية والمضعف الذي دوابه ضعاف المسري
الذي مضى في السرية الى قصد العدو وهم طائفة من الجيش يوجهون في الغزو والمعنى انه يرد على القاعد سهمه من الغنيمة التي يغنمها
الكافر ههنا هو المخالف للاسلام يجوز الشافعي حربيا كان او ذميا وهو الظاهر من اطلاق هذا الاسم بلا خلاف في الشرع وقد خصصه ابو حنيفة
على الحربي دون الذمي فان من مذهبه ان المسلم يقتل بالذمي والشافعي لا يقتله به ولا ذو عهد في عهده اي ولا مشرك اعطي امانا فدخل
دار الاسلام فلا يقتل حتى يعود الى مأمنه وقيل ولا ذو عهد في عهده بكافر ومعنى ذلك وبيانه انا له تاويلين بمقتضى اختلاف
المذهبين اما من ذهب الى ان المسلم لا يقتل بالكافر مطلقا معاهدا كان او غير معاهد فهو مذهب الشافعي فانه حمل اللفظ على ظاهره
ولم يضمر له شيئا فقال لا يقتل مسلم بكافر والكافر من خالف ملة الاسلام سواء كان مشركا او كتابيا معاهدا او غير معاهد ثم اما
قوله ولا ذو عهد في عهده فمعناه عند الشافعي نهي عن قتل المعاهد قال وفائدة ذكره ههنا بعد قوله لا يقتل مسلم بكافر وانه لما نفى القود
عن المسلم بقتل الكافر عقبه بقوله ولا ذو عهد في عهده لئلا يتوهم متوهم انه قد نفى عنه القود بقتل الكافر فيظن ان المعاهد
لو قتله كان حكمه كذلك فقال ولا يقتل ذو عهد في عهده ويكون الكلام معطوفا على ما قبله منتظما في سلكه من غير تقدير شيء واما
من ذهب الى ان المسلم يقتل بالذمي وهو ابو حنيفة فاحتاج ان يضمر في الكلام شيئا مقدرا ويجعل فيه تقديما وتاخيرا فيكون التقدير لا يقتل مسلم

ولا ذو عهد

ولا ذو عهد في عهده بكافر فكأنه قال لا يقتل مسلم ولا كافر معاهد بكافر فان الكافر قد يكون معاهدا او غير معاهد والمحدث الامر الحادث
والمراد به الجناية والجرم والمحدث الذي يجنيها آواه اذا ضمه اليه وحماه المخول الكثير ذات نفس دمي يكون مخبيا اي مثل سوط او
عكازة ذهب دمه هدرا او هدر دمه اذا لم يدرك بثاره والامكن وليه من اخذ ثاره يقال اخذت الشيء برمته اذا اخذته جميعه
والرمة الحبل كانه اعطاه بحبله الذي يكون يقاد به الاوضاح الحلي من النقرة واحدها وضح الرمق آخر النفس وبقية الروح
الرضخ الدق والكسر رضخت رأسه بالحجارة اذا كسرته بها الرض دق الشيء بين حجرين او ما جرى مجراهما اي من طب الناس
وليس بطبيب فاذاه فهو ضامن العنت الوقوع في امر شاق قد عنت هو واعنته غيره العجماء البهيمة والجبار الهدر يعني
ان من قتلته الدابة فانه يذهب دمه هدرا وهذا في الفقه تفصيل اذا كانت الدابة مرسلة او كان عليها راكب وغير ذلك من
انواع الهيئات وكذلك من مات تحت المعدن وفي البير من المستاجرين واما النار فقال ابو داود معناها اذا اسقطت بنفسها
فان اوقد حجل بالقرب مما يتلفه متعمدا كان ضامنا وقال الخطابي لم ازل اسمع اصحاب الحديث يقولون غلط فيه عبد الرزاق
انما هو والبير جبار حتى وجدته لابي داود من طريق اخرى فدل على ان عبد الرزاق لم ينفرد به ومن قال انه تصحيف احتج في ذلك
بان اهل اليمن يميلون النار فينكسر النون وينقلب الالف في النطق ياء فسمعه بعضهم على الامالة فكتبه بالياء ثم نقلته الرواة مصحفا
قلنا فان كانت الرواية قد صحت من غير تصحيف وانه النار فيكون معناه انه مثال على النار يوقدها الرجل في ملكه لارب له فتطيرها
الريح فتقع عليها في متاعه او متاع لغيره من حيث لا يملك ردها فيكون ذلك غير مضمون عليه والركاز قيل هو المعدن وقيل هو المال
المدفون من اموال الجاهلية والخمس هو الواجب في الفيء والغنيمة فيلزم الركاز مثله معنى الرجل جبار قال الخطابي هو غير محفوظ
وراويه مسمى الحفظ على ان ابا حنيفة واصحابه ذهبوا الى ان الراكب اذا نفحت دابته انسانا برجلها فهو هدر وبيدها فهو ضامن
ترى ان هو في اليد والرجل القضم الاكل باطراف الاسنان قضمت الدابة تقضم الثنية اخرجهما من موضعهما البكر
الفتي من الابل طل دمه اي هدر واطل السلطان دمه اذا ابطله واهدره العضيض اللزوم يقال عض فلان على فلان بعض
عضيضا اذا لزمه والمراد به هنا العض نفسه وذلك لانه بعضه لم يلزمه الارش ما هنا الدية ما يجب على الجاني من المال
لمن لحقته الجناية قال الخطابي معنى ذلك ان الغلام الجاني كان حرا وكانت جنايته خطأ وكانت عاقلته فقراء وانما

يواسي العاقلة عنه ويجد وسعة ولا شيء على الفقير منهم ويشبه ان يكون الغلام الجاني عليه الصائح الاثر لو كان عبدا لكن لا عتذار اهله

بالفقر معنى لان العاقلة لا تحمل عبدا لحديث لا تحمل عمدا ولا اعترافا فاما الغلام المملوك اذا جنى على عبد او حر فجنايته في رقبته والفقهاء

في استيفائها من رقبته خلاف وهو مذكور في كتب الفقه القتلة بكسر القاف هيئة القتل وبفتحها المرة الواحدة من القتل المثلة

تنويه خلقة القتيل لجدع اطرافه وجب عند اكره ونحو ذلك الا انجيا اوطا وحجزه اذا منعوا والمعنى ان لورثة القتيل ان يعفوا

عن دمه رجالهم ونساؤهم وبيانه ان يقتل رجل وله ورثة رجال ونساء فايهم عفا وان كانت امراة سقط القود والمعنى ينحجزوا

الدية وقوله الاول فالاول يريد الاقرب فالاقرب ويشبه ان يكون معنى المقتتلين هاهنا ان يطلب اولياء القتيل القود

فيمتنع القتلة فينشأ بينهم الحرب بسبب القتال من اجل ذلك فجعلهم مقتتلين بمعنى التابعين يقال اقتتل فهو مقتتل غير ان هذا انما يستعمل

اكثره فيمن قتلته الحرب قاله الخطابي كتاب القسامة القسامة الايمان يقسم بها اولياء الدم على استحقاقهم

دم صاحبهم او يقسم بها المتهمون على نفي القتل عنهم وهو مصدر يقال اقسم يقسم قسما وقسامة اذا حلف الفخذ دون

القبيلة الموسم اراد به وقت الحج واجتماع الناس لو قول المراة تجيز ابني بالزاء المعجمة معناه ان يجيره باليمين اي تعفوه

منها فان كان بالراء المهملة فمعناه الاذن اي تأذن لي في ترك اليمين والمجير هو الذي يعوم بامر اليتيم ويمين الصبر

هي التي يلزم بها المامور بها ويكره عليها ويحكم عليه بها يتشحط في دمه اي يضطرب الكبر معظم الاكبر اي ليتكلم الاكبر

منكم واما الكبر فانه اسم مصدر الاكبر ودية القتيل اذا اعطيت ديته اي بدم مربد الابل والمكان الذي ياوي اليه

اذ ثنية اذا علمته الكثر بدجر به والقصد قتاله الفقير مخرج الماء من القناة والفقير حفيرة تحفر حول النخلة اذا غرس

والفقير ركي بعينه معروف وانما اراد في هذا الحديث حفيرة او ركيا الفريضة الامر المفروض الواجب على فعله او قوله

في الشرع وقد يحمل البعير في هذا الحديث فريضة لانه مما قد افترض ووجب اداؤه على اولياء القاتلة الدية ولانه الفضا

مما وجب اخذه في الصدقة وتعين على رب المال اعطاؤه الجريرة الذنب والجرم الذي يجنيه الانسان السرق بفتح

الراء مصدر سرق يسرق والاسم السرق بالكسر والسرقة بكسر عينه اذا حمي لها مسمار او كحلها به لينذهب البصر

نبذهم القاهم ورماهم استوخمت المكان اذا لم يكن موافقا لك في الابدان لم اجد اصل النفل هاهنا النفي نفل القتيل

استيفائها

نص

اقيل

الرجل عن نسبه او انتقل عن النفي عن نفسه اي ان كنت صادقا اي انف ما قيل فيك ونسب اليك والمعنى لقوله ينفلون اي يحلفون
لكم يقال نفلته فنفل اي حلفته فحلف وذلك لان القصاص ينفى بها الخليع المخلوع والمعنى ان العرب كانوا يحالفون
على النصرة والاعانة وان يوخذ كل منهم بصاحبه فاذا ارادوا ان يتبرءوا من انسان يكونون قد حالفوه اظهروا ذلك الى الناس وسموا
ذلك الفعل خلعا والمتبرا منه خليعا فلا يوخذون بجريرته ولا يوخذ بجريرتهم بعد ان خلعوه فكانهم قد خلعوا منه كما يخلع
اليمين التي كانوا لبسوها معه ومنه يسمى الامام والامير اذا عزل خليعا يقال خلع الامام من الامامة والامير من الامارة البجرة البلدة
باب القصص المنطق هو ما تشد به المراة وسطها عند عمل الاشتغال لترفع ثوبها وهو ايضا النطاق الثنية القرية البالية يكون
فيها الماء الدوحة الشجرة العظيمة وجمعها الدوح فتى الرجل اذا ولك فقاه احجاعنك الثنية الطريق في العقبة وقيل هو
المرتفع من الارض فيها التخبط الاضطراب والتقليب ظهر البطن صه بمعنى اسكت وقوله دمتني نفسها اي انها لما سمعت
صوت ... نفسها التي تحققته الغواث والعياث الغوث والمعونة واجابة المستغيث تحوضه اي تجعل له حوضا يجتمع فيه الماء
معين الماء الطاهر الجاري الذي لا ينقطع اخذه الضيعة الضياع والحاجة كذا بالفتح والمد الثنية من اعلا مكة مما يلي المقابر وما
نقص من اسفلها مما يلي باب العمرة العائف المتردد حول الماء الجري الرسول والوكيل انفسهم اي صار عندهم نفيسا مرغوبا فيه
البركة بسكون الراء ولد الانسان وهو في الاصل بيضة النعام حكى الزمخشري في الفائق قال ولو روي بكسر الراء لكان وجيها.
المترك اسم للشيء المتروك فو لم يبتغي لنا اي يطلب لنا الرزق ويبقي فيه انفس شيئا اي انقص شيئا واراد كانه اي انزابه
...كة قد ومه اللكة ما ارتفع من الارض كالرابية النشغ الشهيق حتى يكاد يبلغ به الغشي يقال نشغ ينشغ نشغا وانما
يفعل الانسان ذلك اسفا على صاحبه وشوقا اليه وقيل نشغ الصبي اذا امتص بفيه انشاق الماء انفاحه وحرته انشرت
الخشبة بالمنشار اذا شققتها ونشرتها بالمنشار غير مهموز لغة في المنشار والمنشار بسوار البحر قوم سفينة صغيرة انكفات
السفينة اي انقلبت ومنه كفات القدر الذي ثبتها الصعيد وجه الارض واراد انه جمعهم في ارض واحدة منبسطة
...ما بعد وه الكنانة الجعبة التي يكون فيها النشاب كبد القوس وسطها والمراد به موضع السهم من الوتر الاخدود الشق
في الارض وجمعه الاخاديد السكك جمع سكة وهي الطريق اضرمت النار اذا اوقدتها واثرتها الاقتحام الوقوع في الشيء من غير روية

ولا تشتبه التقاعس التأخر والمشي الى وراء الهمس الكلام الخفي الذي لا يكاد يسمع اللغو الرجل الفدم الرذل التهافت
الوقوع في الشيء مثل التساقط الوسواس الرذال جمع موسوسة وهي الفاجرة والمياميس كذلك والمفنج الرزينة ايضا يتمثل بحسن
اي يتعجب به ويقال لكل من يستحسن هذا مثل فلانة في الحسن الشارة الحسنة جمال الظاهر في الهيئة والملبس والمركب ونحو ذلك
الجبار العاتي المتكبر العاصي للناس يا بابوس كلمة يقال للصغير كذا قال الحميدي وقال الهروي قال ابن الاعرابي البابوس
الصبي الرضيع قال وقد جاء هذا الحديث في شعر احمد بن احمر ولم يعرف في شعر غيره والحرف غير مهموز المساحي جمع مسحاة
وهي المجرفة التي رأسها من حديد الغبوق شرب آخر النهار والمراد انني ما كنت اقدم عليهما في شرب حظهما من اللبن احدا
يتضاغون اي يضجون من الجوع السنة الجدب والقحط والمت بها اذا قربت منها ودنا الجدب المحيط اراديها اي اراد وطئها
وطلبت منها ان تمكنني من نفسها فض الخاتم كناية عن الوطء والجماع التحرج الهروب من الحرج وهو الاثم والضيق الفرق مكيال
يسع ستة عشر رطلا انساحت بالحاء المهملة اي انفسحت ونحت فلان لا ينزع عما هو فيه اي لا يقلع ولا يترك خفقت الرايات
اذا حركها الهواء وجاء صوتها التحوط الغلاء واصله من انقطاع المطر وهو سبب الغلاء الرماد معروف والرمدد ارق ما يكون منه
وقيل يقال رماد رمدد اي هالك جعلوه صفة له الريح العقيم هي التي لا تلقح الشجر ولا تأتي بالمطر ناقة عشراء اذا كانت حاملا وقيل
اذا اتى عليها لحملها عشرة اشهر الشاة الوالد هي التي قد عرف منها كثرة الولد والنتاج انتجها اي قبلها وافتقدها عند الولادة هكذا
جاء لفظ الحديث نتج وانما يقال انتجت الناقة انتجها والتائق للتوق كالتفاعل للنسيان وقوله وولى حظه اي فعل في شأنه كما فعل ذلك
في اهله ونفره الحبال جمع حبل وهو العهد والذمام والامان والوسيلة وكل ما يرجو منه خيرا او فرجا او يستدفع به ضررا والحبل السبب
فكأنه قال انقطعت بي الاسباب فلا بلاغ اي ليس لي ما ابلغ به غرضي كابرا عن كابر اي ورثته عن آبائي واجدادي لا اجهدك
اي لا اشق عليك في الاخذ والامتنان زجج موضعها اي سوى موضع النقر واصله من تزجيج الحواجب وهو حذف زوائد
الشعر ويحتمل ان يكون ماخوذا من الزج بان يكون النقر في طرف الخشبة فشد عليه زجا ليمسكه ويحفظ ما في جوفه خنز اللحم
والخبز اذا انتن وتغيرت ريحه خيانة حواء آدم هي تركها النصيحة له في امر الشجرة لا في غيرها كتاب القيامة اشراطها
اشراط القيامة علاماتها واوائلها التي تتقدم عليها واحدها شرط بالفتح الحكم الحاكم الذي يقضي بين الناس والامير الذي يلي امرهم

ضعها و معنى ذلك فقد منهم غيره ولا يقبل بالاسلام والزامهم الكتاب اهل عن اسقاطها هو الجزية وضع الى يرد القاسط و العادل القاسط
القلاص جمع قلوص وهي الناقة الشحناء العداوة ثوب مقصّر اذا كان فيه صفرة خفيفة يسيرة يقال رجل اجلي اذا ذهب شعر
راسه الى نصفه تأيمت المراة اذا ماتت زوجها او فارقها الدجال الكذاب وهو اسم لهذا الرجل المشار اليه في الشرايع
وقيل انما سمي دجالا لانه يقطع الارض ويسير في اكثر نواحيها يقال دجل الرجل اذا فعل ذلك وقيل سمي به لتمويهه على الناس
وتلبيسه يقال دجل اذا لبّس وموّه وقيل هو ماخوذ من الدجل وهو طلي الجرب بالقطران وتغطيته به فكان الرجل
يغطي الحق ويستره وانما سمي مسيحا لان احدى عينيه ممسوحة لا يبصر بها والاعور يسمى مسيحا واما تسمية عيسى عليه السلام
بالمسيح فقيل لمسح زكريا عليه السلام اياه وقيل لانه يمسح الارض اي يقطعها وقيل لانه كان يمسح ذا العاهة فيبرأ
وقيل مسيح الصديق ارفأت السفينة قرّبتها الى الشط وادنيتها من البر وذلك الموضع مرفأ القارب سفينة صغيرة
يكون الى جانب السفن البحرية يستعجلون بها حوائجهم من البر ويكون معهم خوفا من غرق المركب فيلتجئون اليها فاما
اقرب فلعله جمع قارب وليس بمعروف في جمع فاعل افعل وقد اشار الحميدي في غريبه الى انكار ذلك وقال الخطابي
انه جمع على غير قياس الهُلْب ما غلظ من الشعر والاهلب الغليظ الشعر الخشن الجساسة فعالة من التجسس
وهو الفحص عن بواطن الامور واكثر ما يقال ذلك في الشر اغتلم البحر اضطراب امواجه واهتياجه الامي
الذي لا يعرف الكتابة وكذلك كانت العرب وسمي رسول الله صلى الله عليه وسلم اميا لذلك وكانه من الاصل منسوب
الى امه اي على حالته التي ولدته عليها الصلت المسلول من غمده المهيأ للضرب به النقب الطريق في الجبل والجمع انقاب
ونقاب المخصرة عصا او قضيب او سوط كانت تكون بيد الخطيب او الملك اذا تكلم النَّزْوُ الوثوب نزا ينزو نزوا
والنزوة المرة الواحدة طائفة النخل ناحيته وجانبه والطائفة القطعة من الشي الحجيج الحاج وهو المحاج دال الحاج
الذي يطلب الحج وهي الدليل القطط الشعر الجعد الحبة الطافية من العنب هي التي خرجت عن نبات اخواتها في
العنقود ونتأت قال الخطابي مر علي زمان وانا اعتقد ان معنى قوله كانها عنبة طافية انها الحبة من العنب التي
تسقط في الماء فيدخلها الماء فتنتفخ فتطفو على الماء الى ان وقفت عليه في موضع انها الحبة التي تخرج عن حد اخواتها

والذي وقع له رحمه الله مناسب قوله انه خارج خلة اي انه يخرج قصدا وطريقا من الجهتين والتخلل الدخول في الشيء

الكثيث اشد التف دا اقدروا له اي قدروا واقدروا يوم من ايامكم المعهودة وصلوا فيه صلوة كل يوم تقدر ساعاته الشارحة

الماشية لانها تسرح الى المرعى الممحل الذي قد اجدبت ارضه وقحطت وغلت اسعاره الدر اللبن وانما يكثر بالخصب

وكثرة المرعى اليعاسيب جمع يعسوب وهو فحل النحل وحبيبها الجزلة القطعة الغرض الهدف الذي يرمى بالنشاب

روي هذه اللفظة بالدال والذال يقال ان الثوب اذا صبغ بالورس ثم بالزعفران جاء لونه مثل زهرة الحوذانة فذلك مهرودتين

الثوب مهرود وقيل اراد بالمهرود الثوب المصبوغ بالهرد وهو صبغ اصفر وقيل انه الكركم وقيل اراد في شقتين من الهرد وهي

القطع الجمان جمع جمانة وهي حبة تتخذ من الفضة كاللؤلؤة وقد يطلق على اللؤلؤة مجازا تقال ما لي بهذا الامر يدان اي لا

اقدر عليه وانا عاجز عنه كما تقال لا طاقة لي به لان المباشرة والدفاع انما يكون باليد فكان يديه معدومة ان ... عن دفعه

حرز اي احرز واحفظ واجعلهم في الحرز الحدب الاكمة والمرتفع من الارض ينسلون اي يسرعون النغف دود يكون

في انوف الابل والغنم واحدتها نغفة فرسى جمع فريس وهو القتيل الزهمة الريح المنتنة والزهم مصدر زهمت

يده من ريح اللحم المدر طين فيه تسيح والمراد به البيوت المبنية دون الخيام الزلفة المرآة وجمعها زلف وقيل هي

المصنعة من الماء من شبهها بالمرآة اراد ... لاستوائها ونظافتها ومن شبهها بالمصنعة اراد امتلاءها من الماء

والاول اشبه بسياق الحديث العصابة الجماعة من الناس قيل يبلغون اربعين القحف للراس معروف والمراد

به في الحديث قشر الرمانة الرسل بكسر الراء اللبن اللقحة الناقة التي يكون لها لبن الفئام الجماعة من الناس دون

القبيلة الفخذ من الناس دون القبيلة التهارج الاختلاف والاختلاط واصله القتل السباخ الاراضي التي

لا تنبت المرعى البصيرة المعرفة واليقين المسالح جمع مسلحة وهم قوم معهم سلاح والمسلحة كالثغر والمرقب و

هو الذي يكون فيه قوم يرقبون العدو لئلا يهجم عليهم وسمي بالعجمية البزك اشره بالمنشار ووشرته اذا

شققته به وقد ذكر انظار المعسر تاخيرها عليه من الدين الى حال اليسار الحطب الجزل القوي الغليظ

الامتحاش الاحتراق امتحشت النار الحطب اذا احرقته يوم راح كثير الريح شديده اذروه في اليم اي

خموه

فرقوه في البحر والقوه فيه كما يذر الطعام واليم البحر نابح النار اتقادها الشفرة بالتحريك جلدة تغشي العين ما نبت من الجانب الذي يلي الانف
على بياض العين الى سوادها شعر جفال كثير ملتف النصب التعب اي ما يعيك منه الفحج تباعد ما بين الفخذين والرجل افحج بين الفحج اي غليظة
مخفية كانها اقد الجحر اي دخلت في جحر وهو الثقب قال الهروي وقراته الازهري جحرا بالجيم والحا المعجمة والذكر بالحا المهملة قال ومعناه
الضيقة التي فيها مص وطمس العين الجاحظة النابئة العظيمة المجان جمع مجن وهو الترس والمطرقة التي ضوعف عليها العقب والبسته
شيا فوق شي يقال اطرقت الترس اذا فعلت ذلك وطارقت النعل اذا جعلتها طبقا فوق طبق وخصفتها رجل طوال اي طويل وهو ابلغ من طويل
رجل ضرب اللحم اي خفيفه القرضاخية هي الضخمة العظيمة المتجدل المستلقي على الارض وهو من الجدالة وهي الارض قال الخطابي رحمه الله
قد اختلف الناس في امر ابن صياد اختلافا شديدا واشكل امره حتى قيل فيه كل قول فقيل كيف بقي رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا يدعي
النبوة كاذبا وتركه بالمدينة في داره وجاوره فيها وما معنى ذلك وما وجه امتحانه اياه بما خباه له من اية الدخان وقوله بعد ذلك اخسا
فلن تعدو قدرك قال والذي عندي ان هذه القصة انما جرت معه ايام مهادنته اليهود وحلفاءهم وذلك بعد مقدمه المدينة
كتب بينه وبين اليهود كتابا صالحهم فيه على ان لا يهاجوا وان يتركوا على امرهم وكان ابن صياد منهم او دخيلا في جملتهم وكان يبلغ
رسول الله صلى الله عليه وسلم خبره وما يدعيه من الكهانة ويتعاطاه [illegible] من الغيب فامتحنه النبي صلى الله عليه وسلم بذلك
ليروز امره ويخبر شانه فلما كلمه علم انه مبطل وانه من جملة السحرة او من الكهنة او ممن ياتيه رئي من الجن او يتعاهده
شيطان فيلقي على لسانه بعض ما يتكلم به فلما سمع قوله الدخ قال اخسا فلن تعدو قدرك يريد ان ذلك شيء اطلع عليه الشيطان
فالقاه اليه واجراه على لسانه وليس ذلك من قبل الوحي السماوي اذ لم يكن له قدر الانبياء الذين يوحى اليهم علم الغيب ولا درجة
الاولياء الذين يلهمون العلم فيصيبون بنور قلوبهم وانما كانت له تارات يصيب في بعضها ويخطي في البعض وذلك معنى قوله
ياتيني صادق وكاذب فقال له عند ذلك قد خلط عليك فالجملة من امره انه كان فتنة امتحن الله به عباده المومنين ليهلك
من هلك عن بينة ويحيى من حي عن بينة كما امتحن الله قوم موسى بالعجل فافتتن به قوم وهلكوا ونجا من هداه الله وعصمه وقد اختلفت
الروايات في كفره وفيما كان من شانه بعد كبره فروي انه تاب عن ذلك القول ثم انه مات بالمدينة وانهم لما ارادوا الصلاة عليه
كشفوا عن وجهه حتى راه الناس وقيل لهم اشهدوا وروي غير ذلك وانه فقد يوم الحرة فلم يجدوه والله اعلم خسات الكلب

اذا طردته وقد جاء في الحديث غير مهموز كانه حذف الهمز وقلبها الفا فقال امر منه حذفها الختل الخداع والمراوغة الاطم البناء المرتفع ناظر

الصبي الحلم اذا قاربه يقال تربت يداه في الدعاء على الانسان بالهلاك والفقر واصله ان يلتصق يداه بالتراب وقد يقال ذلك في معنى

التعجب ولا يراد به الدعاء بالهلاك الرمرمة بالراء المهملة تحريك الفم بالكلام وبالزاي المعجمة الكلام الخفي الذي لا يكاد يفهم واصله

من كلام المجوس عند اكلهم الذمامة الدفيق الحواري والذم مثلثا خص منه الذمامة بالذال المعجمة الحيا والاشفاق من الذم والمذمة

العار وبالدال المهملة قبح الوجه والمراد الاول الغبش قدح ضخم يشرب فيه النب الخسار والهلاك لسقاط طرف الماء من الدلو ونشر الشراب

في السقا اذا علا واشتد الذلف في الانف بالدال المعجمة استوائي طرفه وليس بالغليظ الكبير الاصطلام الاستيصال واخذ النبي حمله خلفت

الرجل في اهله اذا قمت فيهم مقامه وطلقهم العدو اذا طرق اهلهم وهم غايبون عنهم بجبرة اي عادته ودينه الشرطة اول طايفة من الجيش

يشهد الوقعة والشرط تفعل منه نفد الجيش لقتال العدو واو نهضوا اليه التعاد تفاعل من العد اي عد بعضهم بعضا الناس الشدل

الابدال العباد والزهاد واحدهم بدل وبدل كان كل واحد منهم تقوم مقام من يفقد ويموت العصايب الجماعات من كل شي قطع الليل

طايفة منه النفس المنفوسة هي المولودة نفست المراة بفتح النون وضمها اذا ولدت والمعنى في الحديث ان كل من هو موجود الان يفني

بل لك الوقت الى انقضا ذلك الى الامد الذي اشار اليه صلى الله عليه وسلم فيكون قيامه اهل ذلك العصر قد قامت الوهل الفزع وهلت

اهل وهلا اذا جنك امر لم تعرفه قان تقعست له ووهل يعل الى الشي اذا ذهب وهمه اليه القرن من الزمان اهل زمان مخصوص والحزم

انقضاه عن بند السوط السير المعلق في طرفه ذو الخلصة بيت اصنام كان لدوس خثعم وبجيلة ومن كان ببلادهم من العرب وقيل

هو صنم وكان عمرو بن لحي نصبه باسفل مكة حين نصب الاصنام في مواضع شتى فكانوا يلبسونه القلايد ويعلقون عليه بيض النعام ويذبحون

عنده فكان معناهم في تسميتهم بذلك ان عبادة خلصته وقيل هو الكعبة اليمانية والمعنى انهم يرتدون ويرجعون الى جاهليتهم

في عبادة الاوثان فترمل نساء بني دوس طايفات حوله فترتج اعجازهن اللكع عند العرب العبد وقيل هو اللئيم وقيل هو الوسخ العقل

وسند الامر الى فلان اذا اسند اليه هذا كناية عن استقامة الناس وانقيادهم اليه واتفاقهم عليه الا ان في ذكره حاديه

وعلى خشو نشيم عليهم وسنهم الا فلاذ تقطع من فلذة والقي مستعار هاهنا اخراج كنوزه كما يخرج القي الطعام من الجوف

ارده واي ذلك وقد جاء في الحديث عن البخاري حفالة فان صحت فالفا والثاء متقاربان القرمة الشعلة

يسوق الناس بعصا

لم يرد العصا نفسها وانما ضربها مثلا لطاعتهم له

لا حوضه بلبيطه ويلوطه لبطا ولوطا اى لطخه بالطين واصلحه به الا كله بما يقسم الفم من اللقمة ثم المراة ترعى زوجها لانه يقوم بامرها و
بما يحتاج اليه من نفقة وغيرها قال الحميدي لم تضبط الرواة هذا الحرف ويحتمل ان يكون يلقى بمعنى يتلقى ويتعلم ويتواصى به ويدعا اليه
قال الله تعالى وما يلقاها الا الصابرون اى ما يعلمها وينبه عليها وقال تعالى فتلقى ادم من ربه كلمات اى تقبلها وتعلمها ولو قيل
يلقى بمعنى يوجد لم يستقم لان الشح ما زال موجودا قبل تقارب الزمان ولو قيل يلقى مخففة القاف لكان ابعد لانه لو القى لترك
ولم يكن موجودا وكان يكون مدحا والحديث مبني على الذم الا ان في بعض الروايات لهذا الحديث لا تقوم الساعة حتى يكثر
المال ويفيض حتى يهم رب المال من يقبل صدقته فيكون يلقى بالقاف مخففة بمعنى الترك هذا لفظ الحميدي تقارب الزمان
كناية عن قصر الاعمار وقلة البركة فيها وقيل هو ان الزمان يتقارب حتى تكون السنة كالشهر والشهر كالجمعة والجمعة كاليوم واليوم كالساعة
والساعة كاحتراق السعفة ايم هو يريد ما هو واصله اى ما هو مخفف اليا بحذف الالف كما قيل ايش هو في موضع اى شئ هو الدول
جمع دولة وهو ما يتداول من المال فيكون لقوم دون قوم يعني انه يرى ما قد اؤتمن امانة ان الخيانة فيها غنيمة قد غنمها ويرى المال
ان اخراج زكاته غرامة يغرمها وخسارة العيبا جمع عيبة وهي المعنية النظام العقد من الخرز ونحوه السلك الخيط الذي ينظم فيه
الخرز وغيره الموتان بالضم الميم يقع في الماشية فيهلكها العقاص داء يتخذ الغنم لا يلبثها ان يموت الغاية بالغين المعجمة الراية ومنه
غاية الخمار وهي خرقة يرفعها على بابه ومن رواه بالباء فانه اراد الاجمة شبه كثرة رماح العسكر بها الملحمة معظم القتال خويصة
خاصة الانسان وهي ما يخصه دون غيره واراد به الموت الذي يخصه ويمنعه من العمل ان لم يبادر به قبل كبد الجبل استحاره
والمراد به ما عرض من بواطنه الليت صفحة العنق واصغا اماله يصعق يغشى عليه ويموت الطل الندا الذي ينزل من السماء
في الصحو الاكمة الرابية والموضع المرتفع من الارض الاعتسال هو ان يرخى الانسان نفسه من حيث لا يشعر النجي المناجي هو المساور
العلم الجبل وما يهتدى به في البرية من بناء او جبل او غير ذلك . ارض عفراء بيضاء والعفر البياض
النقي اراد به الخبز الابيض الحوارى عجب الذنب هو العظم الصلب المستدير الذي يكون في اصل العجز واصل الذنب
النسمة الروح والنفس تعلق اى تاكل الغرلة القلفة التي تقطع من جلد الذكر وهو موضع الختان سحقا اى بعدا الفوج الجماعة من الناس
الحديقة البستان قد جعل عليه حائط احدق به الطرائق جمع طريقة وهي الحالة تقيل من القائلة والقيلولة كسر الحر الصوم شدة الامراء

عند الخمر ستاة جلجاً او لا قرن لها المناقشة في الحساب تحقيقه وتدقيقه والاستقصاء فيه البارح كلمة فارسية تكلم بها العرب وهي ضعف

ما يكون من الحملان يجمع على بيرجان الترأوس المتقدم على القوم بان يصير رئيسهم تربع تاخذ المرباع وهو ما لاخذ رئيس القوم لنفسه من المغانم

وهو ربعها وقد روي ترتع بتائين من التنعم والرتع يقال رتعت الابل وارتعها صاحبها اذا كانت في موضع خصيب تضارون روي بتخفيف

الراء من الضير يقال ضاره يضيره اذا اضره وروي بتشديد الراء من المضاررة يقال ضاره يضاره مثل نصره والمعنى فيهما سواء لا يضر بعضكم

بعضا في رويته ولا ينازعه ولا يخالفه بل يكونون متفقين في رويته وقال الجوهري اضر بي فلان اذا دنى مني دنوا شديدا وفي الحديث لا تضارون

اي لا تضامون فيكون من الانضمام عنده والازدحام على ما ذهب اليه من تفسيره بالقرب والدنو اي لا نقرب بعضكم من بعض فتزدحمون

الظهيرة شدة الحر وقت الظهر اي فل منقوص من فلان كانه قال يا فلان قال الجوهري حذفت الالف والنون من غير ترخيم

ولو كان ترخيما لقال يا فلا وقال الازهري ليست ترخيم فلان ولكن كلمة على حدة فبنو اسد يوقعونها على الواحد والاثنين والجمع

والمونث بلفظ واحد وغيرهم يثني ويجمع ويونث سوّدت الرجل اذا جعلته سيدا في قومه اذرك اي اترك السعدان ذو شوك معقف

في مراعي الابل الجيد اوبقته الذنوب اي اهلكته المخردل المرمي المصروع وقيل هو المقطع والمعنى انه تقطعه كلاليب الصراط

حتى تقع في النار الامتحاش الاحتراق وقيل هو ان تذهب النار الجلد وتبدي العظم الحبة بكسر الحاء البزورات ونفتحها

كالحنطة والشعير وحميل السيل هو ما يجيء به وما يلقيه على شطه وهو فعيل بمعنى مفعول قشبني ريحها اذاني والقشب

السم والقشيب المسموم فكانه قال سمني ريحها ذكا النار بفتوح الاول مقصورا اشتعال النار ولهيبها الزهرة الحسن والنضارة

والبهجة انفهقت اي انفتحت والسعة الحبرة السرور والنعم زويت الشيء الى الشيء ضممته بعضه الى بعض وجمعته

اليه قط قط بمعنى حسب ملببا كانه اخذه بتلابيبه وهو استعارة والاخذ بالتلابيب هو ان يجمع على اللابس

ثوبه عند صدره فيجر به الانصاب الاحجار التي كانوا ينصبونها يذبحون القربان عليها وقيل هي الاصنام الغبر جمع غابر

وهو الباقي وغبرات جمع الجمع الحطم الكسر والدق اي يكسر بعضه بعضا على بعض فعلت ذلك اتقاء ان خوفا الطبقة الصحيفة

الواحدة الدحض الزلق وهو الماء والطين والمزلة موضع الزلل وهو ان لا يثبت القدم على شيء فيسقط صاحبها الخطاطيف

كالكلاليب المعقف المعوج الجواد الفرس الرايع للذكر والانثى والجمع جياد واجياد واجاويد وليحان اجاود جمع الجمع

المحذورُكى

المخدوش المجروح والمكردس وان لم تجد بلا وقع في الروايات مكدوش وقد سمعت بعضهم يقول انه تصحيف من الرواة
وانما هو مكردس فان صحت الرواية في مكدوش فلعله من الكدس وهو التجمع من الطعام فكان الانسان جمع يداه ورجلاه وشد
وألقي في النار وهو بمعنى المكردس وقد جاء في بعض نسخ مسلم مكدوش بالشين المعجمة فان صح فهو من الكدش بمعنى الخدش والكدش
السوق الشديد والكدس بالسين المهملة اسراع المثقل بالسير فيجوز ان يكون منه كانه مثقل بذنوبه وله من ثقلها على المشي وذلك أكد
في تعذيبه ونعبه الجمم جمع جمة وهي الجمة المنفطح الذي فيه ... العقف الملوي مثل الصنارة والتعقيف التعويج المناشدة المسألة
النجوى في الاصل السر والمراد به مناجاة الله تعالى للعبد الى يوم القيمة وسياق الحديث يدل عليه كنف الانسان ظله وجانبه والمراد به
قرب الله تعالى ودنو رحمته وفضله من العبد تقول انا في كنف فلان اي في ظله وجانبه اي ... امضي ولا امثل على ... النضال
السهام ان ترمي وترام آخر كل منكما غلبة صاحبه والمراد به هاهنا المجادلة والمخاصمة وكذلك المحاجشة بمعنى المحاماة
والمدافعة السجل الكتاب الكبير البطاقة رقيعة صغيرة وهي ما تجعل في طي الثوب يكتب فيها ثمنه الطيش الخفة تشحب بشحب
اذا سال وجرى كما يجري الميزاب اللابة الحرة واراد بها هاهنا الجانب الفرط المتقدم على القوم ليرتاد لهم الماء عقر الحوض مؤخره
وقوله لاهل اليمن اي لاجل ان يرد اهل اليمن والذود الطرد والدفع يرفض اي يتفرق وارفض الدمع اذا جرى من العين
نفر قامتم يتشاو المراد حتى يسيل عليهم ما الحوض يغت الماء يغت اي يجري جريا له صوت وقيل يدفق فيه دفقا متتابعا ...
البريد هي الموصدة في الطريق لحمل الاخبار من البلاد ويكون منها في كل موضع شيء معد لذلك وقد تقدم فيما مضى من الكتاب.
شرح ذلك مستوفى الشعث جمع اشعث وهو البعيد العهد بالدهن والغسل وتسريح الشعر الدنس جمع دنس وهو الوسخ الثوب
السدد جمع سدة وهي الباب هاهنا السماط الصف من الناس الدحداح القصير الواردة الجماعة ترد الماء الجزر جمع جزور وهو البعير
ذكرا كان او انثى الا ان اللفظ مؤنثة اختلجوا اي استلبوا واخذوا السهعة يحلؤون اي يدفعون عن الماء ويطردون عن وروده
ومن رواه فيجلون بالجيم فهو من الجلاء النفي عن الوطن وهو راجع الى الطرد الزمرة الجماعة من الناس النعم الحمل مثل الابل الضالة والهمل
الا الناجي منها قليل كهمل النعم الصد المنع السيما العلامة الاقتطاع اخذ طائفة من الشيء تقول اقتطعت طائفة من اصحابه
اذا اخذتهم دونه الالهام ضرب من الوحي الذي يلقي الله في قلوب عباده الصالحين الحنان ... المقابر رجل جمع اي مجتمع الخلق

فوى لم يهرم ولم يفسد اي داره اي في حضرت قدسه وقيل في جنته فان الجنة تسمي دار السلام والله هو السلام النهس اخذ اللحم بمقدم

ترلف اي تقرب وتدني الشد العدو ونزعت الي فلان اذا الجانب اليه واعتمدت اليه المماجلة المخاصمة والمجادلة تشغفني اي دخل في شغاف

قلبي وهو غلاف القلب السمائم جمع سمسم وعيدانه تراها اذا قلعت وتركت ليؤخذ حبها سودا دقاقا كانها محترقة فتشبه هولاء الذين يخرجون من

النار بها الحراقة الموضع المحترق من الجسم فيصبغ اي يغمس في النار او الجنة غمسة كانه يدخل الي

ادخالة واحدة الاملح المختلط البياض والسواد وقوله فيذبح شبه الناس من مفارقة الحالتين في الجنة والنار والخلود فيهما بحيوان يذبح فيموت فلا يبقى

يرجي له حياة ولا وجود وكذلك حال اهل الجنة والنار بعد الاستقرار فيهما اخراج من يخرجه الله من النار في الياس من مفارقة حالتيهما وانقطاع الرجا

من زوالها اشرأبت الي الشئ اذا تطلع اليه ومالت نحوه نفسه صفة الجنة والنار واهلها بله من اسماء الافعال كرويد ومه وصه يقال بله زيد

بمعني دعه واتركه وقد يوضع موضع المصدر فيقال بله زيد كانه قال ترك زيد وقوله ما اطلعه عليه يجوز نصبه وجره علي اختلاف التقدير بين الملا

الطين الذي يجعل بين سافتي البناء ويملط به الحائط اي يصلح بئس يبأس اذا افتقر واشتدت حاجته فهو بائس مسك اذفر اذا كان طيب

الريح والذفر يقال في الطيب والكريه الوصم الصدع في العود ونحوه والوصم العيب القصم كسر الشئ من غير ان ينفصل الجواد الفرس الرا

دحضره عدوه وتضمير الفرس هو تمرينه وتدمينه علي الجري والسباق وقيل هو ان يشد عليه سرجه ويجلل بالاجلة ويحرك حتي يعرق فيذهب

وهله ويقوي لحمه ويخف القن القنص وجمعه اقنان القلال جمع قلة وهي حب يسع مزادة من الماء القاب القدر القد السوط والمعنى

لقدر قوس احدكم والموضع الذي يسع سوطه في الجنة خير من الدنيا وما فيها اقل الشئ يقله اذا حمله الزخرفة الزينة الزخرف الذهب

خواق السماء الجهات التي يخرج منها الرياح الاربع الحور جمع حوراء وهي الشديدة بياض العين الشديدة سوادها والعيناء جمعها

العين الواسعة العين باد الشئ تبيد اذا هلك وتلف الكثبان جمع كثيب وهو الرمل المجتمع راعه الشئ يروعه اذا اعجبه حسنه تقال

فيهما من القيلولة وهو كسر الحر الجدر جمع جدار وهو الحائط والكتف جمع كثيف وهو الثخين الغليظ الوجبة صوت وقع الشئ تشعر الشئ

جانبه الزقوم هو ما وصفه الله في كتابه العزيز فقال انها شجرة تخرج في اصل الجحيم طلعها كانه رؤوس الشياطين والغساق الزم

وقيل ما يسيل من غسالة اهل النار ويخفف ويشدد وقد قرئ بهما العنق الطائفة من الناس والمراد طائفة من النار كالعنق الج

القهار المتكبر والعنيد الجائر عن الحق كالمعاند له قدم رب العزة كناية عن اهل النار الذين قدمهم الله لها من شرار خلقه

الا المجرمين

بالمؤمنين قد الذين قدمهم للجنة فقط حبشي وكفايتي وقد تقدم ذكره وكذلك بردي قد تقدم ذكره الالوة والانجوج من اسماء العود الذي
يتبخر به ومن اسمائه الكبا الجرد جمع اجرد وهو الذي لا شعر عليه ان صحت الرواية بكلكل فهو جمع كليك مثل قبيل وقبل والكليل الذي بين اجفانه
كانها مكحولة من غير كحل الجبار اسم من اسماء الله عز وجل يتكفاها اي يقلبها وشبهها من قولك كفأت الاناء اذا قلبته وكببته النزل ما يعد للضيف
من الطعام والشراب بالام قد جاء في متن الحديث انه الثور ولعل اللفظة عبرانية والنون الحوت وهو عربي اخذوا اخذاتهم اي نزلوا
منازلهم المختصة بهم رجل نومة بضم النون وسكون الواو لا يؤبه له خامل لا يعرف الشر واهله وفي حديث ابن عباس انه قال لعلي كرم الله وجهه
ما النومة فقال الذي يسكت في الفتنة فلا يبدو منه شيء فاما النومة بفتح الواو فهو الكثير النوم الجواظ المنوع وقيل السمين المختال في مشيه و
قيل القصير البطين الجعظري الفظ الغليظ الضريع نبت بالحجاز له شوك الحميم الماء الحار المتناهي الحرارة الزفير ادخال النفس الى الجوف
هو صوت الثبور الهلاك نفذ ينفذ اذا خرق وجاز في الشيء ليبلت اي يحلق ويستاصل ما في جوفه مرق السهم يمرق اذا نفذ في الرمية
القهقرى الاذا صهرت الشحم اصهره اذا اذبته القترة غبرة معها سواد الذبح ذكر الضباع والانثى ذبحة السقط في الاصل المزدرى
به ومنه السقط لردي المتاع والغر الذي لم يجرب الامور فهو قليل الشر منقاد والمعنى ان من آثر الخمول واصلاح نفسه والتزود لمعاده
ونبذ امور الدنيا فليس غرا فيما قصد له ولا سقطا ولا مذموما بنوع من الذم وقد جاء في الحديث اكثر اهل الجنة البله لانهم اغفلوا امر دنياهم
فجهلوا حذق التصرف فيها واقبلوا على آخرتهم فاتقنوا اسبابها وشغلوا انفسهم بها وليس من عجز عن كسب الدنيا وتخلف في الحذق
فيها واعرض عنها الى اكتساب الباقيات الصالحات مذموما وهؤلاء الذين خصت الجنة بهم رحمة من الله رحمهم لها اذ وفقهم الله
لها كما خصت النار بالمتكبرين الذين يستحقرون الناس ويزدرونهم ولا يرون لهم قدرا ويرفعون انفسهم عليهم العتل الغليظ الجافي
الذي لا ينقاد الى الخير اللئيم الزنيم الدعي الملصق بالقوم وليس منهم وقيل هو اللئيم الضباير جماعات الناس يقول رايتهم
ضبائر اي جماعات في تفرقة جمع ضبارة دارات جمع دارة وهي ما يحيط بالوجه من جوانبه اراد ان وجوههم لا تاكلها النار لانها
محل السجود وقد جاء في حديث آخر ان النار لا تاكل مواضع السجود الثعارير صغار القثاء وهي الضغابيس الفاد اللفظة
بالثاء المثلثة ثم العين المهملة وذكر الهروي في حرف الغين المعجمة وبعدها الراء المهملة وبعدها الزاي المعجمة كما تنبت التغارير
والتاء معجمة بنقطتين من فوق قبل الغين وقال هي فسيل النخل اذا حولت من موضع الى موضع غرزت الودية تغريزا و
... وفي التقدير الثعارير لنور الشجر والتغاضيب لا قضب من الشجر قال وقد روينا الثعارير يعني الاول والمعنى الاول وهو الرواية

ولعضده ... الاحمر التي قال فيها الضغابيس السفع حرق النار سفعته النار اذا احرقته وسودت لونه ما يضرني ملك

اي ما الذي يضرك ضيك تقطع مسألتك واصل التصرية القطع والجمع وتند الشاة المصراة وهي التي جمع لبنها وقطع حلبه

روي لا تضامون بتخفيف الميم من الضيم الظلم المعنى انكم ترونه جميعكم لا يظلم بعضكم في رؤيته فيراه البعض دون البعض

وروي بتشديد الميم من الانضمام والازدحام اي لا يزدحم بعضكم في رؤيته ولا ينضم بعضكم الى بعض من ضيق كالجري

عند رؤية الهلال مثلا دون رؤية القمر انما يراه كل منكم موسعا عليه منفردا به وكذلك الخلاف في تضارون بالتخفيف والتشديد

وقد تقدم ذكره في ما سبق من كتاب القيمة قال وقد تخيل الى بعض السامعين ان الكاف في قوله كما ترون كاف التشبيه للمرئي

وانما هو كاف التشبيه للرؤية وهو فعل الرائي ومعناه ترون ربكم رؤية تنزاح معها الشك كرؤيتكم القمر ليلة البدر لا ترتابون

فيه ولا تمترون تقف الشعر اذا قام في منابته واكثر ما يعرض عند سماع ما يخافه او يهابه ومعاينة القرينة اختلاف الكذب

شرح غريب الكافي كتاب الكسب الاشعث البعيد العهد بالدهن والغسل والنظافة ولذلك الاغبر يتخوضون

في مال الله بغير حق اي يأخذون منها ويتملكونها كما يخوض الانسان الماء يمينا وشمالا استبرأ لدينه اي طلب البراءة من التهمة والذم فيها

المضغة القطعة من اللحم بقدر اللقمة الريبة التهمة ومظان الشبهة يحوم حول الحمى اي طاف به ودار حوله الاجتراء الاقدام على الشيء

وقلة المبالاة به امرأة جليلة اي كبيرة القدر عظيمة مسيك اي بخيل يمسك ما في يده ... بخيل الضالة الشيء الضائع

واسعاوها طلبها ونشد الضالة الجرباء التي بها جرب وهنوها من اوقاتها واجرب وهو القطران وما يضاف اليه لاط الحوض

يليطه ويلوطه ليطا ولوطا اذا طينه بالطين ليصلحه انهك في الحلب استقصى المبالغ فيه حتى لا يبقى من اللبن شيئا الاشراف

على الشيء الاطلاع عليه والميل اليه والرغبة فيه قوله وما لا فلا تتبعه نفسك اي ما لا يكون بهذه الصفة بل يكون ... له

مؤثرة وانت فيه طامع فلا تتبعه نفسك وذلك الذين يخلفون الملوك اذا غابوا وينوبون منابهم في امور ملكهم كانوا

يسمون في الجاهلية ارداف الملوك وذلك العمل الرداف الجلسي منسوب الى جلس وهي ارض نجد ويقال لكل

من الارض جلس والغور ما انهبط من الارض اراد انه اقطعه تلك الارض نجدها وغورها القبلية الى الذي

لا انقطاع لمادته كثرة وغزارة قدحا في متن الحديث له معنى وقال الخطابي وله معنى اخر وهو انه انما يحمي من الاراك

ما يبعد عن العمارة فلا تبلغه الابل الراحلة اذا ارسلت في المرعى اراد بحظاره ما في حظره وحوط عليه وكانت ...

ما لم تنله اخفاف الابل

الارض التي ذكرها في الحديث ... انما قيل انه يحييها فلم يملكها بالاحيا وملك الارض دونها اذا كانت مرعى للسارحة فاما
الاراك اذا نبت في ملك رجل فانه محمي لصاحبه غير محظور عليه الدهنا موضع معروف ببلاد تميم قيد الجمل اي مرعى الجمل ومسرحه
فهو لا يتزاح عنه ولا يتجاوزه في طلب المرعى فكانه مقيد هناك الفتان بفتح الفا الشيطان الذي يفتن الناس عن دينهم ويضلهم
قال الخطابي ويروى بضم الفا وهو جمع فاتن مثل كاهن وكهان حضر الفرس عدوه قوله اقطع الزبير نخلا قال فيه الخطابي ان النخل
مال ظاهر العين حاضر النفع كالمعادن الظاهرة فلا يصح اقطاعه قال يشبه ان يكون انما اعطاه ذلك من الخمس الذي هو سهمه قال وكان
ابو اسحق المروزي يتاول اقطاع النبي صلى الله عليه وسلم المهاجرين الدور على معنى العارية السحت الحرام الضريبة الخراج الذي
يقرر على الانسان يوديه في كل يوم وشهر او سنة امثل اي اشرف واجود العذرة وجع الحلق من الدم وذلك الموضع يسمى
العاذرة وهو قريب من اللهاة البغي الزانية ومهرها اجرها الكاهن معروف وحلوانه ما يعطى من الهدية والاجر اذا سئل
عن شي ليخبرهم به مما يجهلونه الخبيث الحرام وقد يطلق على المكروه وهو الذي عني به في كسب الحجام واما قوله في ثمن الكلب ومهر البغي
فاريد به الحرام قال الخطابي وقد يجمع الكلام بين القراين في اللفظ ويفرق بينهما في المعنى ويعرف ذلك من الاغراض والمقاصد الواشمة
التي تعمل الوشم في وجوه النسا وهو تغريز الجلد بالابرة وحشو النيل في اماكن الغرز والمستوشمة التي تطلب ان تفعل بها ذلك التراب
كناية عن الحرمان ههنا والخيبة كما قال وللعاهر الحجر وقد استعمل بعض السلف الحديث على ظاهره فكان يملا كفه ترابا ويحثوه في حديث
ابي هريرة هكذا النهي مطلقا وجا في حديث رافع مفسرا فقال حتى يعلم من اين هو وفي الاخر الا ما عملت بيدها قال الخطابي وجه
حديث ابي هريرة انه كان لاهل مكة والمدينة اما عليهن ضرايب يجدنه من الناس وياخذن اجورهن ويعطين مواليهن ما عليهن
من الضرايب ومن يكون مبتذلة خارجة وداخلة وعليها ضريبة وقرار لم يكن ... لا تؤمن ان تبتذل ومعصيتها اما للاستزادة في المعاش
وتحصيل الضريبة واما للشهوة تغلب او لغير ذلك والمعصوم قليل فنهى النبي صلى الله عليه وسلم عن كسبهن تنزها عنه هذا اذا كان
للامة وجه معلوم تكسب منه فكيف اذا لم يكن جهة معلومة النهي عن ثمن السنور اما لانه كالوحشي الذي لا يملك تسليمه لانه
ينتاب دور الناس ولا يقيم في مكان واحد وان حبس او ربط لم ينتفع به واما لكيلا يتمانع الناس فيه ولا يتنازعوه اذا
استغنى عنهم وقيل انما نهى عن بيع الوحشي منه دون الاهلي الناضح البعير الذي يستقى عليه الما الرقيق اسم لجميع العبيد والاما
عسيب الفحل ماؤه والمنهي عنه هو ثمنه والاجر الذي يوصل به ... عليه والا فاعارته حلال واطراقه مباح جايز العسب الكرا الذي

ابي عن كسب الاما

يوخذ على ضراب الفحل قوله نحله نصيبه اي اكراه وعسب الفحل ضرابه او اطراق الفحل اعطيته للضراب القسامة بالضم ما ياخذه القسام

من الاجرة وبالكسر صنعة القسام ونظيرها الجزارة والجزارة والمعنى ما ياخذه القسام جزافا على عادة السماسرة دون الرجوع الى اجرة

المثل كتواضعهم على ان ياخذ واحد من كل الف شيئا معلوما وذلك حرام وقال الخطابي ليس في هذا تحريم اذا اخذ القسام اجرته باذن

المقسوم لهم وانما هو فيمن ولي امر قوم او كان عريفا او نقيبا فاذا قسم بين اصحابه شيئا امسك منه نصيبا لنفسه يستاثر به عليهم قال وتلقي في الرواية

الاخرى الرجل يكون على الفئام من الناس وهم الجماعة فياخذ من حظ هذا وحظ هذا الحميل الزعيم والكفيل يقال تجاحفوا في القتال

بتقديم الجيم على الحاء اذا تناول بعضهم بعضا بالسيوف والفرسان يتجاحفون بينهم الكرة بالصوالج اي ينبذونها بها والمراد منه

ان قريشا اذا تغالبوا على الملك البراطيل جمع رشوة في البرطيل السلمن فعل الكاهن وهو اخباره لمن يساله عما يساله عنه بانما

فلان فلانا اذا عارضه من فعل بفعله قوله لا تسلمه حجاما ولا صائغا ولا قصابا انما كره صائغا لانه يدخل صنعته من الغش

والكثرة الوعد في فراغ ما يستعمل عنده والكذب ولانه يصوغ الذهب والفضة وربما كان منه شيء للرجال وهو حرام او كان

منه وهي حرام واما القصاب والحجام فلاجل النجاسة الغالبة على ثياب القصاب وبدنه مع تعذر الاحتراز والحجام نحوه

كتاب الكذب

التحري القصد الويل الحزن والكرب وانما يقال ذلك عند المكروه وقيل هو شدة العذاب وقيل هو اسم

واد في جهنم المتشبع هو الذي يتشبه بالشبعان وليس به وبهذا المعنى استعير للمتحلي بفضيلة ولم يرزقها وليس من اهلها

وانما شبهه بلابس ثوبي زور واي ثوبي ذي زور وهو الذي يزور على الناس بان يتزيا بزي اهل الزهد ويلبس لباس اهل

التقشف رياء او انه يظهر ان عليه ثوبين وانما هو ثوب واحد قال الازهري هو ان يخيط كما على كم فيظهر لمن يراه ان عليه

قميصين وليس عليه الا قميص واحد وله كمان من كل جانب الدجال الكذاب وقد تقدم شرحه في كتاب الفتنة التهافت

التساقط والتهافت في الامر الفراش هذا الطائر الذي يتواقع في ضوء السراج فيحترق نميت الحديث انميه اذا نقلته الى غيرك

او اسندته الى غيره مصمت كلمة يقال معناها ما امرك وما خالك الخادم يقع على العبد والامة احصنت المرأة فرجها

اذا حمته عن الزنا الغطيط صوت النائم والمراد انه غشي عليه فغط الكبت الاهلاك الوليدة الامة تقولت على فلان اذا قلت

عنه ما لم يقله التبوؤ اتخاذ المنزل كان المباءة المنزل لفلان وجه ومنزلة اذا كان محظوظا محترما كريما على الناس ادبا الصعبة

والذلول شدائد الامور وسهولها والمراد به ترك المبالاة بالامور والاحتراز في القول والفعل

كتاب الكبر

يجمع العزة والكبرياء بالازار والرداء مثلا في المتصف بهما يشتمل لانه كما يشتمل الانسان الازار والرداء [illegible] ان ازاره ورداءه احد

فلذلك الله عز وجل العزة والكبرياء ازاره ورداءه فلا ينبغي ان يشركه فيهما احد فضربه مثلا لذلك قال الخطابي له تاويلان احدهما

ان يكون اراد به كبر الكفر والشرك الا ترى انه قد قابله في نقيضه بالايمان فقال لا يدخل النار من كان في قلبه مثقال حبة من ايمان

والوجه الثاني ان الله اذا اراد ان يدخله الجنة نزع ما كان في قلبه من الكبر حتى يدخلها بلا كبر ولا غل في قلبه وقوله لا يدخل النار

من كان في قلبه مثقال حبة خردل من ايمان يعني به دخول الخلود وتابيد بطر الحق ان يجعل ما جعله الله حقا من توحيده وعبادته باطلا

هذا عند من جعل اصل البطر من الباطل ومن جعله من الحيرة فمعناه ان يتحير عند الحق فلا يقبله حقا وقيل البطر التكبر اي يطغى

ويتكبر عند سماع الحق فلا يقبله غمطت حتى فلان اذا احتقرته ولم تره شيئا وكذلك غمصته اذا انتقصت به وازريت به فقت

فلانا افوقه اي صرت خيرا منه ومنه الشيء الفائق وهو الجيد الخالص في نوعه الشراك والشسع من سيور النعل قد جاء في تفسيرها

في بعض الحديث قيل يا رسول الله وما طينة الخبال قال هي صديد اهل النار العبية بضم العين وكسرها وتشديد الباء والياء

الكبر وهو ماخوذ من العب النور والضوء وقيل من العب الثقل يتجلجل يتدحرج الخيلاء الكبر والعجب والمخيلة مفعلة منه شعر مرجل

اي مسرح الجلجلة صوت مع حركة والمراد انه يسوخ في الارض اي يغوص فيها فاما يتجلجل فهو من التردد ومنه تجلجل في كلامه اذا تردد

فكانه يتردد في تخوم الارض الفدادون الفلاحون والحق [illegible] وقد تقدم مستقصى في كتاب الفتن من حرف الفاء الشملة كساء من

اكسية الاعراب وما يتزر بها كتاب الكبائر الكبائر جمع كبيرة وهي الذنوب العظام الفرار من الزحف هو الفرار من مصاف الجهاد

ومقاتلة الكفار الموبقات جمع موبقة وهي الخصلة المهلكة المحصنات جمع محصنة وهي العفائف ذوات الازواج وقذفهن رميهن بالزنا

نفس المثل اليمين الغموس هي اليمين الكاذبة التي تغمس حالفها في الاثم الاقتطاع الاخذ والانفراد بالشيء صبرت الانسان يمينا

اذا حلفته بها جهد القسم وصبرته على اليمين اذا الزمته وحبسته على الحلف بها حليلة الرجل زوجته والرجل امرأته

الاثام الاثم وقيل هو العذاب البعوضة الصغيرة من البق الكلفة الاثر في الشيء شرح غريب الالفاظ كتاب اللباس

الحمرة القانية السواد قال الهروي [illegible] في تفسيره في الحديث وكان يأمر ما اصله وقت الظهيرة وقت حر الشمس وشدة

القايلة الازرة بكسر الهمزة هي [illegible] الائتزار كالجلسة هيئة الجلوس والقعدة هيئة القعود الخيلاء والمخيلة العجب والكبر فلذلك ما كان

اسفل من ذلك فهو في النار معناه ان ما تحت الكعبين من قدم صاحب الازار المسبل في النار عقوبة له على فعله وقيل ان معناه ان صنيعه ذلك وفعله الذي فعله في النار على انه

معدود ومحسوب من افعال اهل النار النطاق شي تشد به المراة وسطها ترفع ثوبها لئلا يمس الارض بحره عند معاناة الاشغال وغيره النسمة من ماء ازر الازار

والاحتباء هو ان يجمع الانسان بين ظهره ورجليه بثوب او نحوه لكنه شبيه المستند الى الشي هدب الازار طرفه لا من جهة حاشيته قد جاء في متن الحديث حجوز او حجوز

بالشك قال الخطابي الحجوز لا معنى لها ههنا وانما هو بالزاي المعجمة والحجز جمع حجزة واصل الحجزة موضع شد الازار والحجوز جمع الحجز يقال احتجز الرجل بالازار اذا

شده على وسطه واما الحجور بالراء المهملة فهو جمع حجر الانسان وما ادري لاي معنى انكره الخطابي فانه لا فرق بين ان تشق المراة حجزها فتختمر بها او حجرها.

والله اعلم قد جاء في الحديث الكنف والكثف فاما الكنف بالنون المعجمة بثلثة فهو من الكثيف الثخين واما بالنون فهو الاستر الاصفق قال الخطابي يدرس

ههنا قيل للوعاء الذي يحرز فيه الشي كنيف والبناء الساتر لما وراءه كنيف الحقو الازار وهو في الاصل مشد الازار فسمي به القباطي ثياب بيض بمصر واحدها

قبطية بضم القاف واما بكسر القاف فهو منسوب الى القبط وهم هذا الجيل من الناس وصف الثوب البشرة اذا حكاها ولم يسترها لرقته الصدع الشق

يريد شقها نصفين وكل واحد منها صديع بكسر الصاد فاما بالفتح فهو المصدر اللية المرة الواحدة من اللي وهو عطف الثوب في الخمار ونحو ذلك وانما كره لها

ان تلوي الخمار على راسها ليتين لئلا يكون اذا فعلت ذلك صارت كالمتعمم من الرجال يلوي طرف العمامة على راسه وهذا على معنى نهي النساء

ان يتشبهن بلبسه للرجال فلانه تحوا الرجال بالحاء المهملة اي نحا الطعم وهو بالجيم نحوه بمعناه انما نهي عن لبس النعل قائما لان لبسها قاعدا اسهل

عليه وامكن له وربما كان ذلك سببا لانقلابه اذا لبسها قائما قوله ليحفهما جميعا او لينعلهما جميعا يجمع امورا منها انه قد يشق عليه المشي على هذه

الحال لان وضع احدى القدمين منه على الحفا انما يكون مع التوقي والتهيب لاذى يصيبه او حجر يصدمه ويكون وضع القدم الاخرى على خلاف

ذلك من الاعتماد به والوضع له من غير محاشاة او تقية فيختلف من اجل ذلك مشيه ويحتاج الى ان ينتقل عن سجية مشيه وعادته فلا يامن

عند ذلك العثار وقد يتصور فاعله عند الناس بصورة من احدى رجليه اقصر من الاخرى والاحفاء يقبح منظر هذا الفعل واستبشاعه

عند الناظرين وبه حصل يحمد اكل لباس مزدوج كالخفين وادخال اليد في الكمين والتردي بالرداء على المنكبين الترجل تسريح الشعر وغسله الشسع

من سيور النعل وهو الذي يعقد فيه الشسع السبتية جلود بقر مدبوغة بالقرظ سميت سبتية لان شعرها قد سبت عنها اي حلق وقيل

لانها انسبتت بالدباغ اي لانت قبال النعل زمامها وهو السير الذي يكون بين الاصبع الوسطى والتي تليها نعلان جرداوان

لا شعر عليها الرجلة من النساء هي التي تتشبه بالرجال في هيأتهم واخلاقهم وافعالهم واقوالهم دخل فلان يجر فضل ثوبه اذا طاله

وجرّه على الارض ثوب الشهرة هو الذي اذا لبسه لانسان افتضح به واشتهر بين الناس والمراد ما ليس من لباس الرجال ولا يجوز لهم لبسه شرعا وعادة والمهنة الخدمة ومعانات

الاشغال والماهن الخادم خرزة القفا وصفاره رجل جهير اذا كان عالي الصوت ورجل جهير اذا كان ذا هيئة ومنظر جميل وجهير رواي العين والنفس و

المراد في الحديث الثاني ويجوز ان يكون اراد الاول الحبرة واحدة الحبر وهي البرود المرشية المنقوشة البرود القطر نوع من البرود وقال الازهري

قال شمر هي حمر ولها اعلام فيها الخشونة قال وقال غيره هي حلل جياد تحمل من قبل البحرين وقال الازهري في البحرين قرية تسمى قطر قال واحسب

الثياب القطرية نسبت اليها وقالوا قطري فكسروا القاف وخففوا زهي الرجل فهو مزهو اذا تكبر وللعرب كلمات لا ينطقون بها الا على سبيل المفعول

وان كان بمعنى الفاعل مثل قولهم زهي الرجل وعني بالامر وتنتجت الناقة وقد جاء فيه لغة اخرى حكاها ابن دريد زها يزهو زهوا اذا تكبر تقيّن اي

تزين والمراد به تزيينها لزفافها ومنه القينة الماشطة الذكي الذبيح والتذكية الذبح يقال ليلة اضحيان واضحيانة اي مضيئة مقمرة المغرة بكسر الميم

المغرة الاسمال جمع سمل وهو الثوب الخلق الملاءة بالمد والضم الريطة والجمع الملاء والريطة القطعة الواحدة من الثياب اذا لم تكن لفقين صرجت

الثوب تضريجا اذا صبغته بالحمرة دون المشبع وفوق المورّد العسيف من سعف النخل المنحل خرخاني الكرب ما لم ينبت عليه الخوص وما

نبت عليه الخوص فهو السعف القسي ثياب كتان مخلوطة بابريسم كانت تجيء من مصر ويقال انها تعمل بموضع يقال له القس من ارض

مصر قال الخطابي قد نهى النبي صلى الله عليه وسلم الرجال عن لبس الاصفر والمعصفر وكره لهم الحمرة في اللباس وقد جاء في الحديث انه صلى الله عليه وسلم

لبسها قال فيشبه الجواز منصرفا الى ما صبغ غزله قبل النسج ثم نسج والنهي راجعا الى ما صبغ بعد النسج والله اعلم الخميصة كساء اسود له علم فان لم يكن

له علم فليس بخميصة الاستبرق ما غلظ من الديباج حلة سيراء مخطوطة بالابريسم والقز الفرّوج القباء الذي له شق من خلفه المستقة ودة

طويلة الاكمام واصلها مشته فعربت وتشبيه ان يكون هذه المستقة مكفّفة بالسندس لان نفس الفروج لا يكون سندسا او قد كان

غشاؤها سندسا وهو مارق من الديباج يذبذبان اي يتحركان ويضطربان يريد الكمين اطرت الثوب شققته ويقال طار لفلان

في القسمة سهم كذا اي صار له ووقع في حصته والمراد انه قسمها بين نسائه الفواطم جمع فاطمة وهن فاطمة الزهراء بنت رسول صلى الله عليه وسلم

وفاطمة بنت اسد ام علي بن ابي طالب وفاطمة بنت حمزة وقيل الثالثة فاطمة بنت عتبة بن ربيعة وكانت

فسماها جرت الارجوان صبغ شديد الحمرة المطرف بكسر الميم وضمها رداء من خز مربع له اعلام والاكثر الكسر

يلبس من غير الخز المرط كساء من صوف او خز يؤتزر به والمرحل بالحاء المهملة الذي فيه صور الرجال وقيل المرحل المرشي المنقوش

بذلك لان فيه نقوشا ويرا الرجال وجمعه مراحل ويقال لذلك العمل الترحيل المراد بالرجال الاكوار الدبل جبي الضجعة بكسر الضاد من الاضطجاع

كالجلسة من الجلوس وهي الهيئة وبفتحها المرة الواحدة من النوم والمراد به ما كان يضطجع عليه فيه وفي الكلام محذوف تقديره كانت ذات ضجعة

ذات اضطجاعه فرا الفق ادم حشوها ليف الوسم كي الابل وغيره بالنار ليكون لها علامة تعرف بها والظهر المركوب قال الخطابي من راى ان الدباغ

لا يعمل في جلد ما لا يوكل لحمه يحتج بهذا الحديث وغيره ويكون معناه عنده ان النهي انما هو ان يستعمل قبل الدباغ وتاوله اصحاب الشافعي على انه انما نهى

عن استعمالها من اجل شعرها لان جلود النمور والحمر ونحوهما انما يستعمل مع بقاء الشعر عليها وشعر الميتة نجس عندهم وقد يكون النهي عنها ايضا من

اجل انها مراكب اهل السرف والخيلاء وفاما اذا دبغ الجلد بعد ان يذهب شعره فهو طاهر عنده لان شعور الميتة لا تقبل الدباغ الكاسية

العارية هي التي تلبس الرقيق من الثياب الذي يشف يقال اكسيه اكساء واذا صار ذا كسوة فهو كاس وقيل يكسين بعض اجسامهن ويلقين خمرهن

من ورائهن فتظهر صدورهن والمائلات الزائغات عن طاعة الله تعالى وعما يلزمهن من حفظ الفروج والمميلات اللاتي يعلمن غيرهن الدخول

في مثل فعلهن وقيل مائلات متبخترات في مشيهن مميلات يملن اعطافهن وقيل المائلات اللاتي يمتشطن المشطة الميلاء وهي مشطة

البغايا والمميلات اللاتي يمشطن غيرهن تلك المشطة كتاب اللقطة العفاص الوعاء الذي يكون فيه النفقة جلدا كان او خرقة

او غير ذلك والوكاء الخيط الذي يشد به راس الكيس والجراب والقربة ونحو ذلك والمراد ان يكون علامة لما التقطه فمن جاء يتعرفها

او يطلبها بتلك الصفة دفعت اليه الضالة الضائعة عن صاحبها وانما رخص في ضالة الغنم لانها ان لم تؤخذ اكلها الذيب فلذلك

قال هي لك او لاخيك يعني رجلا آخر يراها فياخذها او للذيب ياكلها اذا تركت انما شدد في ضالة الابل بقوله معها حذاؤها

وهو ما تطا به الارض من خفها لانه اراد انها تقوى على قطع الارض وقوله سقاؤها اراد انها تقوى على ورود المياه ورعي الشجر والامتناع

عن السباع المفترسة وكذا ما كان في معنى الابل من البقر والخيل والحمير استنفق اي انفقها وصرفها اذا شاع خبرها بين الناس و[illegible] امرها

[illegible] اي اخلطها فيه والقها في جملته من قولك فاض الحديث اذا اختلط وانتشر الخبنة ما يحمل في الحبن ويخبا فيه وهو طرف الثوب

افضها

الجرين للتمر كالبيدر للحنطة والشعير المجن الترس وقوله فعليه غرامة مثليه يشبه ان يكون على سبيل الوعيد له لينتهي فاعل ذلك عنه والا

فالاصل ان لا واجب على متلف الشيء اكثر من مثله وقد قيل انه كان في صدر الاسلام تقع العقوبات في الاموال ثم نسخ ذلك وكذلك

قوله في ضالة الابل غرامتها ومثلها معها سبيله هذا السبيل من الوعيد قال وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يحكم به واليه ذهب احمد بن حنبل

وخالفه عامة الفقهاء طريق ميتاء اذا كان مطروقا ياتيه الناس كثيرا الضالة اسم للابل والبقر والخيل والحمير ونحوها ولا يقع على اللقطة

من غير الحيوان انما اراد رسول الله صلى الله عليه وسلم بهذا الحديث من آوى ضالة الابل وما في معناها مما له قوة يمتنع بنفسه ويستقل بقوته حتى ياخذها

ام

ومنه قوله لا يأوي هكذا جاء لفظ الحديث من اوى بالقصر يأوي قال الازهري تقال أويت الى المنزل واويت زيدا وانكر ابو الهيثم ان يكون اويت بالقصر متعديا قال ولم يحفظ ابو الهيثم ان القصر لغة فصيحة اقرأنيها الايادي عن شمر عن ابي عبيد وسمعتها من العرب ثم قال وروى فصحاء المحدثين عن النبي صلى الله عليه وسلم وذكر هذا الحديث الامر بالشهادة امرنا ديب وارشاد وذلك لما تخوفه في العاجل من تسويل النفس وانبعاث الرغبة فيها فيدعو الى الخيانة فيها بعد الامانة وانه ربما نزل به حادثة الموت فادعاها ورثته وجعلوها في جملة تركته الحرة ارض ذات حجارة سود كثيرة اذا كانت الابل مهملة قيل ابل ابل وان كانت للقنية قيل ابل مؤبلة كتاب اللعان الوحرة بفتح الحاء دويبة كالقطاة تلصق بالارض واراد بهما في الحديث المبالغة في قصره اعين رجل اعين اذا كان واسع العين الادعج العين الشديد سواد العين مع سعتها ورجل ادعج اسود ادم رجل ادم شديد السمرة السبط من الرجال هو التام الخلق والجعد هو القصير الجدل الغليظ من الرجال الاعلان اظهار الامر والمراد به انها اعلنت الفاحشة واظهرتها شعر قطط خشن الجعودة اللحم الخدلي اي احكم وافتاح الحاكم رجل حمش الساقين اي دقيقهما والحموشة الدقة موجبة اي انها توجب الامر فهو دفعصله تلكات اي تباطأت وتوقفت على اتمام اليمين رجل قضيء العين بالقاف والضاد المعجمة مهموزا فاسد العين لم يحجه اي لم يزجره ولم ينفره لئلا يهرب الاصيهب تصغير الاصهب وهو الاشقر والاصهب من الابل هو الذي يخالط بياضه حمرة الاريصح بالصاد والحاء المهملتين تصغير الارصح وهو الخفيف لحم الاليتين والفخذين وهو في الاصل بالسين فابدلت صادا وربما كان تصغير الارصع وهو بمعناه هكذا قال الخطابي وهذا من عجيب الابدال فان الاصل في الكلمة انما هو الارسح بالسين والحاء والارصع لغة في الارسح فيكون على هذا التقدير قد ابدل السين صادا والحاء عينا الاثيبج تصغير الاثبج وهو الناتئ الثبج وهو ما بين الكتفين وانما جاءت بهذه الالفاظ مصغرة لكونها صفة لمولود الورقة في الالوان السمرة الجمالي العظيم الخلقة كانه الجمل في العظم الخدلج الضخم النكوص الرجوع الى خلف العايل الذي قد سكن عند العائلة وهي شدة الحر العاهر الزاني والمعاهرة الزنا والمعنى ان الزاني له الحجر يرجم به ان كان محصنا وقيل معناه له الخيبة اي انه قد خاب من لحوق الولد به ومن النفقة وذكر الحجر استعارة اي لا منفعة له فيه قال الخطابي كثير من الناس يعتقد ون

ان الحجر عبارة عن الرجم وليس كذلك فانه ليس كل زان يرجم ومال الى القول الثاني وزاده بيانا قال اذا اَيِسَت الرجل

من الشيء قلت ما لك غير التراب وما في يدك منه غير الحجر ونحو ذلك من الكلام قال وهذا نحو ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم

انه قال اذا جاءك صاحب الكلب فطلب ثمنه فاملأ كفه ترابا يريد ان الكلب لا ثمن له فضرب له المثل بالتراب الذي

لا قيمة له كان للجاهلية اماء تضرب عليهن ضرائب وتزنين فهم البغايا اللاتي يلحقن بالزنا

وكانوا يلحقون النسب بالزناة اذا ادعوا الولد وكان لزمعة بن قيس امة وكان يطؤها وكان له عليها ضريبة فظهر بها حمل

وكان يظن انه من عتبة بن ابي وقاص فانه كان زانيا بها وهلك عتبة كافرا ولم يسلم فعهد الى سعد اخيه ان يستلحق الحمل

الذي بامة زمعة وكان لزمعة ابن فقال له عبد فخاصم سعد الى الغلام الذي ولدته امة زمعة فقال سعد هو ابن اخي عتبة

على ما كان الامر عليه في الجاهلية وقال عبد هو اخي ولد على فراش ابي ومن امته على ما استقر عليه حكم الاسلام فقضى به رسول الله صلى الله عليه وسلم

احتجبي منه على سبيل الاستحباب والتنزيه لما راى من شبهه بعتبة وانه ربما كان مخلوقا من مائه واما حكم الاسلام ويحجب الولد للفراش

منع الحاقه بعتبة والله اعلم حش الولد في بطن المراة اذا يبس واحشت المراة فهي محش اذا صار ولدها كذلك واللفظة بالحاء

المهملة والشين المعجمة المطبانة المفطنة والحذق وشدة الهجوم على بواطن الاشياء وطبن لها اي خبيها وافسدها الرطانة بالفتح والكسر

الكلام بغير اللسان العربي اي لسان كان رطنها وراطنها ورطن لها الوزغة سام ابرص وهو ابيض نزعة الى فعل الامر اي جذبه

القافة جمع قائف وهو الذي يعرف الاثار تقول قفت اثره اي اتبعته وهم في الشريعة قوم من العرب يعرفون الناس

بالشبه ويلحقون انسانا بانسان لما يرون من الشبه الذي يرونه بينهما مما يخفى على غيرهم الاسارير التكاسير التي تكون في جبين

وبريقها ما يعرض لها من البشاشة عند الفرح والاستبشار بالشيء السار لاط بالشيء يليط به ليطا ولوطا اذا لصق به طهرت عليه

الدم اي حاضت والغالب من احوال الحبل لا تحيض فان طرا الحمل حيض فيكون نادرا لعله الاحار عليه اي الا يرجع عليه حار يحور

اذا رجع انتمى فلان الى فلان اذا انتسب اليه قال الخطابي هذه احكام وقعت في اول زمان الشريعة وكان حدوثها ما بين الجاهلية

وبين قيام الاسلام وفي ظاهر لفظ الحديث تعقد واشكال وتحريره وبيانه ان اهل الجاهلية كانت لهم اماء يساعين وهن البغايا اللاتي

ذكرهن الله في كتابه فقال ولا تكرهوا فتياتكم على البغاء وكان سادات يلمون بهن ولا يجتنبوهن فاذا جاءت واحدة منهن

[Marginal note:] لعبد وابطل حكم الجاهلية وانما قال لسودة احتجبي منه صلعم

ولد كان سيدها قد وطيها او وطيها غيره بالزنا ثم ادعاه الزاني وادعاه السيد فحكم النبي صلى الله عليه وسلم بالولد لسيدها لان الامة
فراش له كالحرة ونفاه عن الزاني فان ادعى الزاني مدة وبقي على ذلك الى ان مات السيد ولم يكن ادعاه في حياته ولا انكره
ثم ادعاه ورثته بعد موته واستلحقوه فانه يلحق به ولا يرث اباه ولا يشارك اخوته الذين استلحقوه في ميراثهم من ابيهم اذا كانت
القسمة قد مضت قبل ان يستلحقه الورثة وجعل حكم ذلك حكم ما مضى في الجاهلية فعفا عنه ولم يرد الى حكم الاسلام فان ادرك
ميراثا لم يقسم الى ان ثبت نسبه باستلحاق الورثة اياه كان شريكهم فيه اسوة من يساويه في النسب منهم فان مات من اخوته
بعد ذلك احد ولم يخلف من يحجبه عن الميراث ورثه فان كان سيد الامة انكر الحمل ولم يدعه فانه لا يلحق به وليس لورثته ان يستلحقوه
بعد موته يقال زنا الرجل وعهر عاهر ويكون ذلك بالحرة والامة ويقال في الامة خاصة ساعى بها ولا يكون المساعاة الا في الاماء
كذا قال الجوهري وذلك لان الاماء يسعين لمواليهن في ضرايب يكون عليهن لهم وقيل يقال ساعت الامة اذا فجرت وساعاها
فلان اذا فجر بها وهو من السعي كان كل واحد منهما يسعى لصاحبه في حصول غرضه يقال هذا الولد لزنية اذا كان عن زنا
ولرشدة اذا كان عن نكاح صحيح التشاكس الاختلاف والافتراق قد تقدم فيما مضى من كتابنا شرح قوله من تولى قوما بغير اذن
مواليه وبسطنا فيه القول ونعيد الان منه شيا بحسب ما ذكره فنقول ليس اذن الموالي شرطا في جواز ان يتولى غير مواليه واباحه
وانما معناه انه ليس له ان يوالي غير مواليه بحال وانما سولت نفسه ذلك فليستاذنهم فانهم اذا علموا ذلك منعوه ولم ياذنوا له فلا يمكنه
حينئذ ان يوالي غيرهم وانما لا يجوز ذلك لان الولاء لحمة كلحمة النسب لا ينتقل النسب الا ما جاء في قوله الولاء للكبر وليس ذلك
بنقل الولاء من اصله وانما هو تنزيل وترتيب في ورثة المعتق المعقول جمع معقل وهو الدية العدل الفريضة والفدية والصرف النافلة او التوبة
اللقيط الولد عند فطامه فعيل بمعنى مفعول المنبوذ الطفل الذي ترميه امه عند ولادته في الارض لا يعرف ابوه ولا امه الغوير ما للكلب
والابؤس جمع باس وهو الشدة وانتصابه لانه خبر عسى وهو مثل اول من تكلم به الزباء الملكة حين رأت الصناديق فاستنكرت
شانها فصير اذا اخذ على غير الطريق واراد عسى ان ياتي ذلك الطريق بشر ومراد عمر رضي الله عنه اتهام الرجل بان يكون حرصه
المنبوذ حتى اثنى عليه عريفه خيرا العقل الدية وقد [illegible] ويعقلون عنه اي يعطون عقله [illegible] الغرض الذي يقصد منه
بالسهام من قرطاس او سواه السهم الخاطئ الذي لا يصيب الغرض صبرت الحيوان على القتل اذا حبسته ليقتل وحبسته

علي الفعل التمثيل بالحيوان ان تشويه خلقه كالجدع ونحوه التحريش بين البهايم اغرا بعضها ببعض كما يفعل بالكباش لينتطحا والجملين ليتقاتلا العبث

اللعب وهو ان يقتل الحيوان لعبا لغير قصد الاكل ولا علي جهة التصيد والانتفاع الاستئثار والتعيب وقوله يسر بهن اي يرد بهن ويدفعهن الي

من الترب وهو جماعة النساء السهوة صفة صغيرة كالمخدع حصبهم اي رماهم بالحصباء وهي الحصا سمت الشي اشامه اذا طلبته اقدروا قدر الجارية اي

قيسوا قياس امرها وانها مع حداثتها وشهوتها النظر حريصة عليه كيف تشتهي التعب والاعيا ورسول الله صلى الله عليه وسلم لم يمنعها شي من ذلك

حفظا لقلبها كتاب اللعن الطعان الذي يطعن في النسب هو القدح فيه البذا الفحش في القول الانجاد جمع نجد وهو متاع البيت من فرش ونمارق

وستور المعتبة والمعتبة الاسم من العتب عتب يعتب عتبا ومعتبة ومعتبا والمراد به ههنا الوجدة والغضب يقال في الدعا تربت يمينه اي افتقر

كانه التصق بالتراب من الفقر وقد كثر في الاستعمال حتى صار يقال عند التعجب من الشي ونحوه من المحاورات التسبيح بالحا المعجمة التخفيف يقال سبخ الله

عنه الحمى اي خففها باء بالشي اذا رجع به واحتمله كان من عادة العرب ان يذموا الدهر ويسبوه عند النوازل وقد جا في اشعارهم كثيرا اعتقادا

منهم ان النوائب من افعال الدهر فقال الله عز وجل وانا الدهر اي انا الذي احل بهم النوائب والنوازل وانا فاعل ذلك والذي يظنون انه الدهر

الفاعل ذلك انما هو انا فانا الدهر اي الذي يفعل ما تنسبونه الي الدهر في زعمكم قال الخطابي كان بعضهم ينكر رواية اصحاب الحديث الدهر نوعا

ويقول لو كان كذلك لكان اسما معدودا من اسما الله تعالى وكان هذا القائل يرويه مضموما ويقول وانا الدهر اقلب الليل والنهار فينصبه على

الظرفية اي انا طول الزمان اقلب الليل والنهار قال الخطابي والمعنى الاول هو وجه الحديث ناقة ورقا اي بيضا الي سواد والورقة في الالوان

السمرة حل زجر للابل يحثها على السير المحدث الذي قد اذنب ذنبا وفعل امرا منكرا المعنى من نصره ومنع منه وضمه اليه ليحجبه المنار العلامة التي تكون على

الطرق والحد بين الاراضي تخوم الارض يروى بضم التا وفتحها وهي حدود ها واحدها تخم قال ابو عبيد هي المعالم والمعنى في ذلك يقع في موضعين احدهما

ان يكون ذلك في تغيير حدود الحرم التي حدها ابراهيم الخليل عليه السلام والاخر ان يدخل الرجل في ملك غيره من الارض فياخذه ظلما ان

يكون في الكتة والشفة بان تغير لونها بزرقة او خضرة او سواد الواشمة هي التي تفعل ذلك بالنسا والمستوشمة التي تطلب ان تفعل بها ذلك

والموشمة المفعول بها ايضا ذلك المحلل هو الذي يتزوج المطلقة ثلاثة لتحل لزوجها الاول بوطيه والمحلل له هو المطلق الا جلده هو جلدة

الا انه ادغم التاء في الدال بان قلبها دالا ثم ادغمها لاث العمامة على راسه يلوثها اذا عصبها ولاث المراة الخمار اذا شدته على وجهها

الالوات التي اولها ميم ولم يرد في حرف الميم المجادلة والمزابنة في كتاب البيع من حرف البا والمراد في كتاب الجدال من حرف الجيم

ي كتاب الاثر من حرف الحاء المحالة في كتاب الصحبة من حرف الصاد المحبة في كتاب الصحبة من حرف الصاد المصافحة في كتاب الصحبة ايضا المحتون
في كتاب الصحبة ايضا المياه في كتاب الطهارة من حرف الطاء المني في كتاب الطهارة ايضا المسح على الخفين في كتاب الطهارة ايضا المرض في كتاب
الفضائل من حرف الفاء موت صغار الاولاد في كتاب الفضائل ايضا ميراث النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب الفرائض من حرف الفاء المسألة
في كتاب القيامة من حرف القاف الميزان في كتاب القيمة ايضا منكر ونكير في كتاب الموت من حرف الميم المعراج في كتاب النبوة من حرف النون
رح غريب الميم كتاب المواعظ الصعيد وجه الارض وقيل التراب وحده المخيط بكسر الميم الابرة اليم البحر الراجفة النفخة الاولى التي تموت
الخلائق والرادفة النفخة الثانية التي يحيون لها يوم القيمة الصرم القطع وآذنت اعلمت حذاء اي منقطعة ومنفصلة الصبابة الماء القليل يبقى
في الاناء ونحوه شفير الوادي والجبل حافته وجانبه موضع كظيظ ضيق من كثرة الزحام الفرط المتقدم على القوم في السير الى الماء والمراد
انه لكم متقدم بين ايديكم فاذا قدمتم علي تروني وتجدوني لكم منتظرا المنافسة المغالبة على تحصيل الشيء والانفراد به الخبط فعل الشيء على غير نظام
الذلك في القول السهو الغفلة واللهو اللعب العتو التجبر والتكبر والطغيان مجاوزة الحد الختل الخداع والمكر يريد انه يمكر ويخدع الناس
بالدين ليحصل الدنيا الملاط موت مجهز اي سريع عجل جماع الشيء اي مجمعه ومظنته الحبائل الاشراك التي للمصايد العشير المعاشر والمراد به
الزوج وكفرهن اياه جحدهن احسانه اليهن الدبسي طائر صغير قيل هو ذكر اليمام الحائط البستان وقيل هو اذا كان محوطا عليه ودلت
اي قربت وادنيت هي التي لا يمتنع على طالبها كتاب المزارعة الصفراء الذهب والبيضاء الفضة صرم النخل وصرامها قطع ثمارها
جداد النخل بالدالين المهملتين قطع الثمار وهو المعروف والذي قد جاء في الحديث بالزاي المعجمة وان صحت الرواية فيكون من الجز وهو قص الشعر
والصوف من الغنم ونحوه الربيع النهر الصغير وجمعه اربعاء مثل نصيب وانصباء واضافته الى الساقي مثل اضافة الساقي الى الصفة اي ما
الذي يسقي الزرع ووجه الحديث انهم كانوا يكرون الارض بشيء معلوم ويشترطون بعد ذلك على مكتريها ما ينبت على الانهار والتبن المخرج
الخراج معروف الخبر والمخابرة المزارعة على نصيب معين ويقال ان اصله من خيبر لان رسول الله صلى الله عليه وسلم اقر خيبر في يد اهلها
على النصف من ثمارهم وزرعهم فقيل خابرهم اي عاملهم في خيبر الحقل القراح من الارض وهي الطيبة التربة الصالحة للزراعة ومنه حقل
حقل اذا زرع والمحاقل مواضع الزراعة كما ان المزارع مواضعها ايضا والمحاقلة مفاعلة من ذلك وهي المزارعة بالثلث او الربع او
ذلك وقيل هو كراء الارض بمقدار من البر وقيل هو بيع الطعام في سنبله وقيل هو بيع الزرع قبل ادراكه تواجر تفاعل من الاجارة

معروف من اليمن من عمان وان كانت بالنون والجيم فهي منسوبة الى نجران موضع معروف يقال نصارى نجران سحول قرية باليمن ينسب اليها القصار

الثياب وقيل السحولية المقصورة كانها نسبت الى السحول وهو القصار لانه يسحلها اى يغسلها وروى بالضم السحولية كانه نسب

الى السحول جمع سحل وهو الثوب الابيض وقيل هو الثوب من القطن وفي هذا النسب نظر من حيث انه نسب الى الجمع وقد قيل

ان اسم القرية اليمانية بضم السين الكرسف القطن وقد وصف به كقولهم مررت بحية ذراع الاقد اذ جمع على وهو المفرد

الربيطة كل ملاءة لا تكون لفقين الاسف المضيات اسف ياسف اسفا فهو اسف واسفه غيره الظير المراة التي ترضع ولد غيرها

بالاجرة وزوج المرضعة يسمى الظئر ايضا جاد المريض بنفسه اذا قارب الموت فكانه يسمح بخروج روحه الشن القربة البالية

وتقعقعها تحركها وصوتها الوزر الاثم والذنب المثقل للظهر والوازرة النفس المذنبة التي تذنب والمراد لا يحمل احد من المؤمنين

ذنب غيره عولت على الميت اذا ندبته وبكيت عليه وكذلك عولت عليه حيال الشي تجاهه ومقابله الاسترجاع عند المصيبة

ان تقول الانسان انا لله وانا اليه راجعون ماتت المراة بجمع اذا ماتت في بطنها ولدها الصالقة والسالقة هي التي تصرخ

فيعذب ببكاء اهله عليه عند المصيبة وترفع صوتها الحالقة التي تحلق شعرها عند المصيبة والشاقة التي تشق ثيابها قال الخطابي يشبه ان يكون هذا من حيث ان العرب

كانوا يوصون اهاليهم بالبكاء والنوح عليهم واشاعة النعي في الاحياء وكان ذلك مشهورا من مذاهبهم وموجودا في اشعارهم

كثيرا فالميت تلزمه العقوبة في ذلك بما تقدم من امره اليهم في وقت حياته اللدم الدفع في الصدر بجميع الكف وقص الرجل اذا وقع

عن دابته فدقت عنقه وقصته دابته اذا القته فاصابه ذلك والقعص الموت السريع واقعصته اذا فعلت به ذلك الحنوط ما تطيب

اكفان الميت خاصة خمرت الشي اذا غطيته التلبية ان يقول المحرم لبيك اللهم لبيك والاهلال رفع الصوت بالتلبية تلبيد

الشعر هو ان يترك فيه شي يمسك بعضه ببعض كصمغ او غراء وكذا كانت تفعله المحرم او لا لئلا يتشعث شعره ا ا ا ا

مشد الازار كني بموضعه الردع اللطخ واثر الشي المتلون في الثوب او البدن المخضب بضم الميم وكسرها الصديد قيس

بالثياب هاهنا العمل الذي يموت الانسان عليه ويختم له به وقد قيل في قوله تعالى وثيابك فطهر عملك فاصلح وفلان دنس الثياب

اذا كان خبيث الفعل والمذهب ولبس فلان ثوب غدر اذا غدر النمرة شملة مخططة من مازر الاعراب الاجمار والتجمير

تجمير الثياب بالبخور قوله ثمه ما كان راى شي كان قدر عليه كان على قدره في طوله وعرضه يصلح للباس المستعمل

البردة واللحفة الرمل سرعة المشي دون العدو والتوقص في المشي شدة الوطء في الوثب انقلان الجن والانس صعق الرجل اذا مات وصعق
اذا غشي عليه الخبر بكسر الحاء وفتحها العالم القرح الجرح والجهد المشقة قعد فلان على حدة اذا قعد منفردا زملته في ثوبه اذا لففته فيه وكذلك اذا
دثرته فيه وحدث على الليث اذا احرزت عليه وجزعت كل طالب رزق من سبع او طائر او دابة او انسان فهو عاف واكثر ما يطلق
العافية على السباع والطير جلست بين ظهراني القوم اذا جلست بينهم في كفن غير طائل اي في كفن حقير الاواه الكثير الدعاء وقيل هو الرقيق
القلب قولهم لم يقارف اي لم يذنب ذنبا وكوزان بريد به الجاع فكني عن العرب تسمي الجص قصة وتقصيص القبر تبييضه بالقصة وهي الجص
الكدا جمع كدية وهي الارض الصلبة وسمي بها المقابر لان مقابرهم كانت في مواضع صلبة من الارض رجلا مقنع اذا كان غائصا
في السلاح الفحش الردي من القول والهجر الهذيان الترسل للا بطار و المراد مقدار ما مشى رويدا اذا مشى على مهل اجفت
الباب اذا غلقته احصر كثيرا اذا عدا والحصر العدو الخشيا الربو وهو ما يعرض للمسرع في مشيه والمجهد في كلامه من ارتفاع النفس
وتواتره يقال رجل خشيان وخشي وامرأة خشياء وخشية والرابية اسم فاعله من الربو وهو ارتفاع النفس اللهز الدفع في الصدر
بجميع الكف السبت جلود مدبوغة بالقرظ تتخذ منها النعال والمراد اخلع نعليك التوسد اتخاذ الوسادة وهي المخدة امرأة ثكلى
فقدت ولدها ومن يعز عليها المصاب الذي عرضت له المصيبة العقر ضرب قوائم الفرس او البعير بالسيف وهو قائم فيسقط
كذلك كانوا يفعلون في الجاهلية عند قبر الميت ويقولون ان صاحب القبر كان يعقر للاضياف فنحن نفعل ذلك في موته كما كان
يفعله في حياته فهي عنه الشرع البلية هي الناقة التي كانت تعقل في الجاهلية عند قبر صاحبها فلا تعلف ولا تسقى الى ان تموت
او يحفرون لها حفيرة ويتركونها فيها الى ان يموت لانهم كانوا يزعمون ان الناس يحشرون يوم القيمة ركبانا على البلايا اذا علقت مطاياهم
عند قبره [illegible] من كان يقر منهم البعث الفظيع الشديد الشنيع اي لم يعذبا في امر كان يكبر عليهما او يشق عليهما فعله لو ارادا
ان يفعلاه وهو التنزه من البول وترك النميمة ولم يرد ان المعصية في هاتين الخصلتين ليست بكبيرة في حق الدين فان الذنب
[illegible] العسيب من سعف النخل ما بين الكرب ومنبت الخوص وما عليه الخوص فهو سعف والجريد السعف الفاحاد
عن الطريق اذا مال عنه [illegible] ولا تليت [illegible] تبعت الناس بان تقول شيئا يقولونه وقيل هو من قولهم تلا فلان
غيره اذا تبعه [illegible] الجهال يعني هلكت فخرجت من الحد لقبيلتين وقيل معناه ولا قرأت وقلب الواو ياء للازدواج

وقيل الصواب ابليت افعلت من لا الو كداذا لم تستطعه والمحدثون لا يرو دونه الالميت نكت في الارض بيده والقضيب اذا اثر فيها

به لك اشرا الابكم الذي خلق اخرس من عادت المقنده وه الحاير اذا خوطب ان يقول تاتا كانه يستفهم عما يسال عنه الصدقة الجارية التي الدارة

المتصلة كالوقف وما يجري مجراه يقال وجبت في الخير اذا وجبت له الجنة وفي الشر اذا وجبت له النار كتاب المساجد نامنت الرجل في

في المبيع وعلى السلعة اثامنه اذا قاولته في ثمنها وساومته على بيعها منه واشتراها الخرب جمع خربة ومن بدواه شريف اراد به موضع المحروث

والحرث الزرع القصة الجص بلغة الحجاز بدن الرجل بالتشديد اذا كبر وبالتخفيف اذا سمن النخامة برقة تخرج من اجل الحلق من مخرج الخاء

العراجين جمع عرجون وهو القضيب الاصفر المنقوش الذي يكون عذق الرطب فيه التفل اقل ما يكون من البزاق والنفث اقل منه

البواري والباري المعمول من القصب معروف قاله الاصمعي واما البوريا والباريا فانه بالفارسية حكاه الجوهري ابن طاب نوع من

تمرة المدينة معروف عندهم المخشع انشد نا لم يرم الحرص العبير اخلاط من طيب يجمع بالزعفران وقيل هو عند العرب الزعفران الدغل

الف ... والشر رجل تفل وامراة تفلة اذا كانا غير متطيبين الضالة الضايعة ونشد ما طلبها والسوال عنها اراد بقوله من دعا

الى الجمل الاحمر من وجد الجمل الاحمر فدعا اليه صاحبه ليا خذه الحلق جمع حلقة وهي الجماعة من الناس ... اللغط الصوت والجلبة

حصبته اذا رميته بالحصباء وهي الحصا الصغار الزخرفة النقوش واذهاب الحيطان وتموهها بالذهب التباهي التفاخر والمباهات

المفاخرة التلعة مجرى اعلى الارض الى بطون الاودية وقيل هو ما ارتفع من الارض وما انبسط منها فهو اذن من الاضداد الطاغيت

جمع طاغوت وهو المارد من الشيطان وقيل الصنم وكذا اراد به هاهنا شرح غريب النبوة كتاب النبوة اصطفى اختار وهو

افتعل فقلبت التاء طاء لاجل الصاد القرن اهل كل عصر وزمان وجمعه قرون الحسب ما يعده الانسان من مفاخر اباءه وقيل

هو ما يفتخر به الانسان من اوصافه التي تخصه المقفي الذاهب المولي فكان المعنى انه صلى الله عليه وسلم آخر الانبياء ... فلا نبي

بعده وقيل المقفي المتبع اراد انه متبع النبيين قوله صلى الله عليه وسلم يحشر الناس على قدمي يعني انه اول من يحشر من الخلق ثم يحشر الناس

على قدمه على اثره وقيل اراد يقدمه عهده وزمانه يقال كان ذلك على رجل فلان وعلى قدم فلان اي في عهده خذق الطاير بالخاء

والذال المعجمتين وبالقاف ذرق وقد خذق يخذق ويخذق والذي في الرواية خذق الطير وانما ... الفيل اراد انه راى ذرق الفيل

اخضر محيلا يعني بالياء قد تغير ... ان ميلاد النبي صلى الله عليه وسلم كان عام الفيل وهذا كان اسن من النبي كما ذكر وعلى ... ذلك

بانه رای خرق الفیل وان کانت الروایة خذف الطیر صحیحة فلعله اراد الطیر التی ارسلها الله علی اصحاب الفیل ترمیهم
بحجارة من سجیل وذلک صحیح غفرة ای استغفر له وقال غفر الله له الصنبور فی الاصل النخلة التی تبقی منفردة ویدق اسفلها
وقیل هو سعفات تنبت فی جذع النخلة غیر نابتة فی الارض فهی تقطع منها واراد کفار قریش ان محمدا صلی الله علیه وسلم
بمنزلة صنبور نبت فی جذع نخلة فاذا قطع انقلع یعنون انه لا عقب له فاذا مات انقطع ذکره المنبتر المنقطع من السر
الفتی الصایغ وارادبه الجد اذا والصایغ الظئر المرأة التی ترضع ولد غیرها الممغط بتشدید المیم والغین المعجمة هو الرجل البائن
الطول فی نحافة بتشدید العین المتردد الذی تردد بعض خلقه علی بعض فهو مجتمع رجل ربعة معتدل القامة
بین الطویل والقصیر شعر قطط شدید الجعودة شعر سبط سائل لیس فیه شیء من الجعودة وشعر رجل اذا لم یکن شدید
الجعودة ولا شدید السبوطة بل بینهما المطهم الفاحش السمن وقیل المنتفخ الوجه الذی فیه جهامة وقیل هو النحیف الجسم
دقیقه وقیل المطهم فی اللون ان یجاوز السمرة الی السواد ووجه مطهم اذا کان کذلک المکلثم المستدیر الوجه ولا یکون
الا مع کثرة اللحم الاسالة فی الخد هی الاستطالة وان لا یکون مرتفعا الدعج فی العین شدة سوادها الاهدب الذی شعر
اجفانه کثیر مستطیل واشفار العین منابت الشعر المحیط بالعین المسربة الشعر النابت علی وسط الصدر نازلا الی اخر البطن
الشثن الغلیظ وهو مدح فی الرجال لانه اشد لقبضهم واصبر لهم علی المراس جلیل المشاش عظیم رؤس العظام کالرکبتین
والمرفقین والمنکبین ونحو ذلک والمشاش جمع مشاشة وهی رؤس العظام اللینة التی یمکن مضغها الکتد
التمایل فی المشی الی قدام کما یتکفأ السفینة فی جریها والاصل فیه الهمزة فترک قوله کانما ینحط من صبب تقریب من التکفؤ
ای کانه ینحدر من موضع عال وفی روایة ابی داود صبوب قال الخطابی اذا فتحت الصاد کان اسما لما یصب علی الانسان
من ماء وغیره کالطهور والغسول والفطور ومن رواه بالضم فعلی انه جمع الصبب وهو ما انحدر من الارض قال وقد یجاء
فی اکثر الروایات کانما یمشی فی صبب قال وهو المحفوظ وقوله یهوی معناه ینزل ویتدلی وذلک مشیة القوی من الرجال
یقال هوی الشیء یهوی هویا بفتح الهاء اذا نزل من فوق الی اسفل وهوی یهوی هویا بضم الهاء اذا صعد اللهجة اللسان فلان
لین العریکة اذا کان سلسا منقادا سرد الحدیث یسرده اذا تابعه واستعجل فیه بین کلامه فصل ای قاطع لا تردد فیه

ولا شتنج الاجرد الذي ليس على بدنه شعر وانما اراد به انه لم يكن على جميع بدنه انما كان الشعر في اماكن منه مثل المسربة والساقين

والساعدين تقلع في مشيه اذا كان كانه تقلع رجله من وحل كل عظمين التقيا في مفصل فهو كرد دوس والجمع الكراديس نحو الركبتين

والمنكبين والوركين لون ازهر مستنير وهو احسن الالوان والزهرة والزهرة البياض النير الامهق الابيض الكريه البياض

كلون الجص الادم الشديد السمرة رجل ضليع الفم اي عظيمه الشكلة في العين حمرة تكون في البياض والشهلة حمرة في سوادها

رجل منهوس القدمين والعقبين بالسين والشين اذا كان خفيف لحمهما واصله ان النهس بالسين المهملة اخذ اللحم باطراف

الاسنان وبالشين المعجمة اخذه بالاضراس المقصد الذي ليس بجسيم ولا قصير وقيل هو من الرجال نحو الربعة رجل احمش الساقين

دقيقهما وكذلك حمش الساقين اللمة الشعر الذي الم بالمنكبين اي قارب منهما فلان كث اللحية اذا كان كثير شعرها الجمة الشعر

الواصل الى المنكبين الكحل في العين سواد يكون في منابت الاجفان خلقة الوفرة الشعر الواصل الى شحمة الاذن العقيصة الذوائب

واحدها عقيصة سدل الشعر ارساله مفرق الراس اليافوخ وسط الراس يقال في راسه نبذ من شيب اي شيء يسير وهو مفتوح

الاول ساكن الباء ربيت النبل اذا اصلحته واصلحته ليصير سهاما اي ريشت السهم ارهفته اذا عملت له ريشا القلوص الشابة

من النوق وهي بمنزلة الجارية الشمط الشيب يخالط السواد الشعث بعد العهد بالغسل والتسريح الشعر ما غض الكتف هو طرف العظم

العريض الذي يقال له الغضروف الخيلاء جمع خال وهو الشامة قال الجيدي لعله غنى جمع الكف وهو ان يجمع الرجل اصابعه ويقبضها

في باطن الكف السبحة الصلاة النافلة الترتيل في القراءة ترتيبها والتاني فيها وكذلك الترسيل قال الانسان يقيل اذا سكن

واقام عند القائلة وهي شدة الحر وسط النهار المسك شيء يتطيب به الحنوط ما يطيب به اكفان الميت خاصة

عتيدة المراة الاناء الذي تترك فيه ما يعز عليها من متاعها سلت الدم عن الجرح العرق عن الجسم مسحه بيدك ... فرس لحو اذا كان

واسع الجري استبرا الشيء اي كشفه وحقق امره قطعت الفرس في مشيه اذا ضاق خطوه واسرع مشيه التقم اي جعله في ...

مثل للتمه جونة العطار هي التي يعد فيها الطيب ويحرزه اللغو الهذر من القول المهنة الصنعة والمراد به شغل اهله

وهو يحب التيمن الابتداء في الافعال باليمين مثل ان يلبس نعله اليمنى ... اليسرى والنعل لبس النعل الترجل تسريح الشعر

حذيه وحيده بمعنى وقيل هو مقلوب منه ... اي ارسلني واعطني ما ارسله وشيا احمله معي الى ... القصار ايدي ...

الناصية شعر مقدم الراس م

وسط ووفق الشعر جعله وفرتين

فلانا من فلان الوجوه قصيب العرق الاسم النغير تصغير النغر والنغر جمع النغرة وهو طاير صغير كالعصفور والجمع نغران مثل صرد وصردان قال الجوهري النضح
الرش ونضح الجسم بالعرق اذا تندّى بالعرق غضروف الكتف راس لوحه ضحّوا الى الشمس برزوا اليها الاحبار جمع حبر بفتح الحاء وكسرها وهو العالم
الاميون جمع الامي وهم العرب في ذلك لانهم لا يحسنون الكتابة والذي لا يكتب يقال له امي الفظ القاسي القلب الغليظ الجاف السخب بالسين
والصاد الصياح الجلبة اي ليس هم بيافض في الدنيا وجمعها فيحضر الاسواق لذلك ويصخب معهم في ذلك الغلف بسكون اللام جمع اغلف وهو
الذي عليه غلاف العلقة القطعة من الدم يقال انتقع لونه وامتقع اذا تغير الابلاس التحير والدهش الكاسها انقلابها عن اثرها وقوله
ابلاسها من انسها اي التحير بمعنى البصرة وكان الجن يئست مما كانت تدركه ببعثة النبي صلى الله عليه وسلم القلاص جمع قلوص وهي الناقة
الشابة الاحلاس جمع حلس وهو الكساء الذي يكون على ظهر البعير الجليح   والنجيح السريع ويجوز ان يكون من النجح والنجاح وهو الظفر
بالمطلوب ملتبث اي ما لبث ماذ هم اي صالحهم الى مدة استقرت بينهم لم تمر عليّ الكذب اي يردي عني وينسب اليّ يقال الحرب
بين القوم سجال اي متناوبة تارة لهولاء وتارة لهولاء وهو من المساجلة المفاخرة وان تصنع مثل صنيع قرنك واصله من السجل وهو الدلو
لان لكل واحد من الواردين دلو مثل ما للآخر ولكل واحد منهم يوم في الاستقاء التاسّي الاقتداء بفعل غيرك البشاشة انشراح القلب
بالشيء والفرح بقبوله واصله في اللقاء وهو الملاطفة اديل لفلان على فلان اذا صارت الغلبة والدولة له الغدر ضد الوفاء وهو نقض العهد
صلة الارحام كل ما امر الله به ان يوصل الى الاقارب من انواع البر والاحسان العفة والعفاف الكف عما لا يحل لك التجشم التكلف على التعب
النفس طلب الغرض والحاجات قال الحميدي كذا وقع في رواية اصحاب الحديث الاريسيون والبريسيون واهل اللغة يقولون الاريسون واحدهم
اريس بوزن قنديل وقد تفتح الهمزة وقد تخفف تقول ارَس يورس تاريسا فهو اريس وارّيس واَرَس يأرِس ارسا فهو ارِيس والاريس مشددا
ومخففا الاكار وهو الفلاح وقد يجمع على اراريس واراريسة وهي لغة شامية وانما قال فعليك اثم الاكارين لان الغالب عليهم انهم
يكونون اهل جهل وجفاء وقلة دين لا يرجعون الى معرفة وقيل ان اهل السواد وما والاه كانوا اهل فلاحة وهم رعية لملوك كسرى ودينهم المجوسية
فاعلمه انه ان لم يومن وهو من اهل الكتاب كان عليه اثم المجوس الذين لا كتاب لهم وفي بعض روايات هذا الحديث اليريسيون
وهم الحراثون فان صحت الرواية فقد ابدل من الهمزة   وفي بعض الروايات الركوسيين وهم القايلون بالركوسية وهي دين بين
النصارى والصابيين على بعض من لا يتدين بالنصرانية   وهم يبطلون الركوسية ويتدين بها الصخب الضجة والغلبة واللغط اختلاط

الاصوات واختلاطها والجلبة من القول امر امر فلان اي كبر شانه وعظم واتسع وكان المشركون ينسبون النبي صلى الله عليه وسلم الى ابي كبشة

لان ابا كبشة الخزاعي واسمه وجز خالف قريشا في عبادة الاوثان وعبد الشعرى العبور وهو النجم المعروف في نجوم السماء فلما خالفهم

النبي صلى الله عليه وسلم في عبادة الاصنام شبهوه وقيل كان جد النبي صلى الله عليه وسلم لامه اراد انه نزع اليه في الشبه بنو الاصفر

سموا بذلك لان عيص كان الوانهم في الغالب من الصفرة حاصوا حيصة اي نفروا نفرة وجالوا جولة وهو من الحيص المعروف والمحار والميل

من جهة الى اخرى فو له دو قل اسقفه على نصارى الشام اي جعله اسقفا والسقف والسقيفي مرتبة يلونها من قبل الملك والسقف

في اللغة طول في انحناء ويحتمل ان يسمى اسقفا لخضوعه والخناة الحزاء والحازي الذي يحزر الاشياء ويقدرها بظنه ويقال لحازر النخل الحازي

يقول منه حزوت الشيء احزوه واحزيه لغتان ويقال للذي ينظر في النجوم واحكامها بظنه وتقديره فربما اصاب حازم يريم اذا زال من مكانه

ولم يرم من مكانه اي لم يبرح الدسكرة واحدة الدساكر وهي القصور التحنث التعبد اي تفعل فعلا يخرج به من الحنث وهو الاثم ترغب الى اهلي

اي رجعت اليهم غطه اذا احتضنه بشدة كما يغط في الماء اذا بلغ في حطه فيه الجهد بفتح الجيم المشقة وبضمها الطاقة ويقال هما لغتان التزميل

والتدثير واحد وهو التغطي والتلفف في الثوب الكل الاثقال والحوائج المهمة والعيال وكل ما تكلفه الانسان من الاحوال وحمله عن غيره

فهو كل جعل الكسب لنفسه وانه يصل الى كل معدوم ويناله فلا يتعذر عليه لبعده وقيل يكسب المعدوم اي يعطي الشيء المعدوم غيره ويوصله

الى كل من هو معدوم عنده يقال كسبت مالا وكسبت زيدا مالا اي اعنته على كسبه ومنهم من عداه بالالف فقال اكسبت زيدا

مالا اي جعلته يكسبه والقول الثاني اولى القولين لانه اشبه بما قبله في باب التفضل والانعام اذ لا انعام ان يكسب هو لنفسه مالا

كان معدوما عنده وباب الحظ والسعادة في الاكتساب غير باب التفضيل والانعام الناموس صاحب سر الملك الذي لا يحضره الا خيرا ولا يطلع

الا الجميل وسمي جبريل عليه السلام ناموسا لانه مخصوص بالوحي والغيب اللذين لا يطلع عليهما احد من الملائكة سواه الجذع

ههنا كناية عن الشاب يقول ياليتني كنت شابا عند ظهورك لانصرك واعينك نصرا موزرا اي موكدا قويا ترجف بوادره الانسان

اذا خفق وبوادره جمع بادرة وهي اللحمة التي تكون بين عنق الانسان ومنكبه وكذلك في غير الانسان التردي الوقوع من موضع عال

الشواهق الجبال العالية والواحد شاهق اوفى اشرف على الشيء وذروة كل شيء اعلاه الجاش الجنان والقلب الحاورة اراد به

لزوم المكان والاعتكاف فيه العرش السرير كانه يرى جبريل عليه السلام جالسا على سرير في الفضاء يقال جبيب جئثت وجئث

بيانا وفاتكلم بمعنى فزعت و الذي في الرواية الاولى الصلصلة صوت الاشياء الصلبة اليابسة فيفصم عني اى ينفصل ويفارق عني وعيت
الكلام اذا حفظته وعرقه ليتفصد عرقا اي يجري عرقه كما يجري الدم من الفصاد التربد في الالوان تغير مع سواد ابل المريض من مرضه
اذا برأ عنه وكذلك المغمى عليه والمراد به زوال ما كان يعرض له عند نزول الوحي وكذلك سري عنه اي كشف عنه ذلك
النضح بالطيب التلطخ به الغطيط صوت نفس النائم الاهلال رفع الصوت بالتلبية عند الاحرام بالحج والعمرة باب اذا رجع
ثغرة النحر الوهدة التي بين الترقوتين القص راس الصدر وقيل وسطه السدرة شجر معروف واما سدرة المنتهى فهي شجرة النبق
معروف انها ثمرة المنتهى القلال جمع قلة وهي الحب يسع مزادة من الماء ونسبت الى هجر لانها تعرف بها اللبة موضع وسط
القلادة من صدر الانسان اللغاديد اللحمات التي بين الحنك وصفحة العنق واحدها لغدود الجنابذ القصور يطرد ان
اي الجريان العنصر الاصل الذي يكون منه الشيء مسك اذفر شديد الرائحة التدلي النزول من العلو قاب القوس قدره
والمراد به في هذا بيت جبريل عليه السلام انه كان مع النبي صلى الله عليه وسلم في صفة الخالة بقدر القدر المراودة المراجعة وتكرار
القول لمن يريد منه قولا او فعلا وفي احدى الروايات دار ودت فان كانت كذلك فالمراد به من الاطافة بالشيء والالمام
وهو قريب من الاول يقال في اليمين هي متى صرى بوزن معزى اى عزيمة وجد وهي مشتقة من اصررت على الشيء اذا ثبت
عليه ولزمته انفض عرقا اي جرى عرقه وسال الاسودة جمع سواد والسواد الشخص انسانا كان او غيره او وجه له شخص
النسم جمع نسمة وهي كل شيء فيه روح وقيل النسمة النفس والروح ظهرت لمستوى من الارض اي علوت وان تعقب وصرت
على ظهره والمستوى الضر يغة صوت ومنه صريف البكرة وصريف ناب البعير الفراش هذا الحيوان الذي يرمي نفسه والمكان المستوى صح
في النار وضوء السراج المحقات هي الذنوب التي تهم صاحبها في النار اي تلقيه فيها فلج الرجل على خصمه يفلج فلجا اذا غلبه
وظفر به خدعة الخدعة بفتح الخاء وهي اللغة الفصحى وهي المرة الواحدة من الخداع يعني ان الحرب بمرة واحدة من الخداع يبلغ فيها الوطر
كما ان الخصم متى انخدع غلب وقهر وروي بضم الخاء وهي الاسم من الخداع وقد روي بضم الخاء وفتح الدال بوزن همزة اي انها تخ
تخدع الرجال الفرط الذي يتقدم الوراد فيهيئ لهم الحبال والدلاء والحياض ويستقي لهم وهو فعل بمعنى فاعل يقال رجل فرط وقوم فرط
الظعينة المرأة ما دامت في الهودج هذا هو الاصل ثم سميت المرأة ظعينة وان لم تكن في الهودج ولا مسافرة الادكار بالدال المهملة

قطاع الطريق والذين يخيفون الناس في مقاصدهم واهل الدعوى البدع دعروا البلاد ملأوها شرا وفسادا ماخوذ من استعار النار وهو اتقادها
والتهابها السنة الجدب والشدة والعامة التي تعم الكل زويت الشي لفلان اي جمعته له وضممته اليه ومنه قوله وان ملك امتي سيبلغ ما زوي لي منها
من معجزاته صلى الله عليه وسلم لان ملك امته بلغ من المشارق والمغارب كثيرا واسعا اما الغرب فالي منتهي الارض واما الشرق فالي اقاصي العمارة
والباقي من الشرق يسير بالنسبة الي المملوك منه واما جهة الجنوب وجهة الشمال فلم يبلغ ملك الامة الاسلامية فيهما كثير ما بلغه في جهتي الشرق
والغرب فكان هذا منه صلى الله عليه وسلم اخبارا بما يقع في المستقبل وقال الخطابي قوله ما زوي لي منها يتوهم بعض الناس ان حرف من ههنا
معناه التبعيض وليس كذلك وانما معناه التفصيل للجملة المتقدمة والتفصيل لا يناقض الجملة ولا يبطل شيا منها لكنه ياتي عليها شيا شيا ويستوفيها
جزءا جزءا والمعني ان الارض زويت جملتها له مرة واحدة ثم يفتح له جزء جزء منها حتي ياتي عليها كلها فيكون هذا معني التبعيض فيها وهذا القول كما
تراه والذي ينبغي ان يقال في ذلك ان قوله زويت لي الارض اي جمعت فرأيت مشارقها ومغاربها اعتراف منه انها لما زويت له
لم ير الا مشارقها ومغاربها وقوله سيبلغ امتي ما زوي لي منها يعني المشارق والمغارب التي رآها لانه لما قصر رؤيته على المشارق و
المغارب كان كانها انما زوي له من الارض ما رآه منها وهذا ظاهر فانا نعلم ان الارض اذا زويت له شطر اليها فانه يبقي منها اماكن لا يراها
وهي ما كان من الجهة المقابلة لموضع نظره مما تحت الارض فيكون ما زوي لي منها اي ما وقع عليه نظري منها فيكون من للتبعيض حقيقة في
هذا المكان وهذا يقتضي ان ملك الامة لا يستوعب الارض جميعها لانه قصر ملك امته على ما رآه منها ويعضد ذلك كون الحالة هكذا
بيضة الناس مجمعهم ومعظمهم وبيضة البلد وسطه ومعظمه واستباحتهم جعلهم مباحا يأخذهم اسرا وقتلا ويتصرف فيهم كيف يشاء الانماط
جمع نمط وهو من البسط معروف قد تكلم العلماء في تاويل هذا الحديث كل واحد في زمانه واشاروا الي القايم الذي يجدد للناس
دينهم على راس كل مائة سنة وكان كل قائل قد مال الي مذهبه وحمل تاويل الحديث عليه والاولي ان يحمل الحديث على العموم
فان قوله صلى الله عليه وسلم ان الله سيبعث لهذه الامة على راس كل مائة سنة من يجدد لها دينها لا يلزم منه ان يكون المبعوث
على راس المائة رجلا واحدا انما قد يكون واحدا وقد يكون اكثر منه فان لفظة من يقع على الواحد والجمع وكذلك لا يلزم منه انه يكون اراد بالمبعوث
الفقهاء خاصة كما ذهب اليه بعض العلماء فان انتفاع الامة بالفقهاء وان كان نفعا عاما في امور الدين فان انتفاعهم بغيرهم ايضا كثير مثل اولي الامر
واصحاب الحديث والقراء والوعاظ واصحاب الطبقات من الزهاد فان كل قوم ينفعون بفن لا ينفع به الاخر اذ الاصل في حفظ الدين حفظ قانون

في يجدد لها دينها

السياسة وبث العدل والتناصيف الذي به يحقن الدماء ويتمكن من اقامة قوانين الشرع وهذا وظيفة اولي الامر وكذلك اصحاب الحديث ينفعون بضبط

الاحاديث التي هي ادلة الشرع والقرآن ينفعون بحفظ القراآت وضبط الروايات والزهاد ينفعون بالمواعظ والحث على لزوم التقوى والزهد

[illegible] فكل واحد ينفع بغير ما ينفع به الآخر لكن الذي ينبغي ان يكون المبعوث على راس المائة رجلا مشهورا معروفا مشارا اليه في كل فن من هذه الفنون

فاذا حمل تأويل الحديث على هذا الوجه كان اولى وابعد من التهمة واشبه بالحكمة فان اختلاف الائمة رحمة وتقرير اقوال المجتهدين متعين فاذا

ذهبنا الى تخصيص القول على احد المذاهب واولنا الحديث عليه بقيت المذاهب الاخرى خارجة عن احتمال الحديث لها وكان ذلك طعنا

فيها فالاحسن والاجدر ان يكون ذلك اشارة الى حدوث جماعة من الاكابر المشهورين على رأس كل مائة سنة يجددون للناس دينهم

ويحفظون مذاهبهم التي قلدوا فيها مجتهديهم وائمتهم ونحن نذكر الآن المذاهب المشهورة في الاسلام التي عليها مدار المسلمين في اقطار الارض

وهي مذهب الشافعي وابي حنيفة ومالك واحمد ومذهب الامامية ومن كان المشار اليه من هؤلاء على راس كل مائة سنة وكذلك من

كان المشار اليه من باقي الطبقات واما من كان قبل هذه المذاهب المذكورة فلم يكن الناس مجتمعين على مذهب امام بعينه ولم يكن قبل

ذلك الا الامامية الاولة وكان على راسها من اولي الامر عمر بن عبد العزيز ويكفي الامة في هذه المائة وجوده خاصة فانه فعل في الاسلام ما ليس

بخاف وكان من الفقهاء بالمدينة محمد بن علي الباقر والقسم بن محمد بن ابي بكر الصديق وسالم بن عبد الله بن عمر وكان بمكة منهم

مجاهد بن جبير وعكرمة مولى ابن عباس وعطاء بن رباح وكان باليمن طاوس وبالشام مكحول وبالكوفة عامر بن شراحيل الشعبي

وبالبصرة الحسن البصري ومحمد بن سيرين واما القراء على راس المائة الاولى فكان القائم بها عبد الله بن كثير واما المحدثون فمحمد بن شهاب

الزهري وجماعة كثيرة مشهورون من التابعين وتابعي التابعين واما من كان على راس المائة الثانية فمن اولي الامر المامون بن الرشيد ومن

الفقهاء الشافعي والحسن بن الزياد اللؤلؤي من اصحاب ابي حنيفة واشهب بن عبد العزيز من اصحاب مالك واما احمد فلم يكن يومئذ مشهورا

فانه مات سنة احدى واربعين ومائتين ومن الامامية علي بن موسى الرضا ومن القراء يعقوب الحضرمي ومن المحدثين يحيى بن معين ومن الزهاد معروف

واما من كان على راس المائة الثالثة فمن اولي الامر المقتدر بامر الله ومن الفقهاء ابو العباس بن شريح من اصحاب الشافعي وابو جعفر احمد بن محمد بن سلامة

الطحاوي من اصحاب ابي حنيفة ومن اصحاب مالك وابو بكر احمد بن هارون الخلال من اصحاب احمد وابو جعفر محمد بن يعقوب

الرازي من الامامية ومن المتكلمين ابو الحسن علي بن اسماعيل الاشعري ومن القراء ابو بكر احمد بن موسى بن مجاهد ومن المحدثين ابو عبد الرحمن

قبل الماية الثالثة اختلف [illegible] وبالجملة فانما بعث المجدد [illegible] والمحدث [illegible]

احمد بن شعيب النسائي وامامت كان على راس المائة الرابعة فمن اولى الامر القادر بالله ومن الفقهاء ابو حامد احمد بن طاهر

الاسفرايني من اصحاب الشافعي وابو بكر محمد بن موسى الخوارزمي من اصحاب ابي حنيفة وابو محمد عبد الوهاب على بن نصر من اصحاب

مالك وابو عبد الله الحسين بن علي ابن حامد من اصحاب احمد ومن الامامية المرتضى الموسوي اخو الرضي الشاعر ومن المتكلمين

القاضي ابو بكر محمد بن الطيب الباقلاني والاستاذ ابو بكر محمد بن الحسين بن فورك ومن المحدثين ابو عبد الله محمد بن عبد الله

النيسابوري المعروف بالحاكم بن البيع ومن القراء ابو الحسن علي بن احمد الحمامي ومن الزهاد ابو بكر محمد بن علي الدينوري واما من كان

على راس المائة الخامسة فمن اولى الامر المستظهر بالله ومن الفقهاء الامام ابو حامد محمد بن محمد الغزالي من اصحاب الشافعي والقاضي

عوني فخر الدين محمد بن علي الارسابندي المروزي من اصحاب ابي حنيفة من اصحاب مالك وابو الحسن علي بن عبد الله الزاغوني

من اصحاب احمد ومن المحدثين رزين بن معوية العبدري ومن القراء ابو العز محمد بن الحسين ابن بندار القلانسي وهولاء كانوا المشهورين

في هذه الازمنة المذكورة وقد كان قبل كل مائة ايضا من يقوم بامور الدين وانما المراد بالذكر من انقضت المائة وهو حي عالم مشهور

مشار اليه خساء الكلب اي اطردته وابعدته اللهوات جمع اللهات وهي اللحمة التي في اقصى الفم شاة مصلية اي مشوية الكاهل

ما بين الكتفين كاك اللقمة في فيه لوكا اي مضغها العشار جمع عشرا وهي الناقة الحامل التي اتى عليها عشرة اشهر من حملها الجلد

الجلد القوي في نفسه وجسمه والاجوف الضخم الجوف العظيمها الضبر والضرر المضرة ولا ضير ولا ضر لا نه يتعلل من الضرر

وجه الارض وقيل التراب خاصة المزادة القربة والراوية النفر جماعة القوم وقيل هم من ثلثة الى عشرة والخلوف الغيب عن الحي

ان الرجال قد خرجوا من الحي واقام النساء وقيل ان الخلوف من الاضداد يكونون بمعنى المقيمين والراحلين الصابي الذي خرج من دين

الى دين اخر وكان المشركون يسمون رسول الله صلى الله عليه وسلم الصابي لمفارقته دينهم العزالي افواه المزاد السفلى واحدها

عزلا الايكا الشد والربط والوكا ما يشد به راس القربة وغيرها من خيط ونحوه العجوة نوع من تمر المدينة معروف ما رزانا اي

ما اخذ منا ولا نقصنا الصرم طائفة من القوم ينزلون بابلهم ناحية من الماء منفردين امراة موتمة اي ذات ايتام تنضرج المزادة

بالماء اي تنشق من الامتلاء الحويقال ذيت وذيت مثل كيت وكيت وكذا وكذا وهي من الفاظ الكنايات فلا الا كما يلوي على كذا اي كا يعطف

عليه ولا يلتفت والوى براسه ولواه اذا اماله من جانب الى جانب الزهاء الليل مضى نصفه وقيل ادا استنار بكواكبه دعمته اي قشه

وشرح الدين ... حجة الاسلام ... الغزالي ... والكلام ... الفقه ... والتصوف والفلسفة

وصاحب ... والامام محمد الدين الرازي

والشيخوخة

وا سفت تهور الليل ذهب معظمه وبقي اليسير يخفق اي يغلب عن راحلته ويسقط الهمس الكلام الخفي الملا بفتح الميم واللام وبالهمزة الخلق
وجمعه املا وكثير من قراء الحديث يقولون الملا بكسر الميم وسكون اللام قال ابن الجوزي وسمعت ابن الخشاب يقراوه كذلك وفسرناه فقال ما عرب
وانكر عليه ذلك النبا الخبر والمراد انه اي ان لها شان يتحدث به الناس الغمر القدح الصغير جانبين اي مستحيين ومن التعب والاعياء الرواء جمع راو وهو المستقي
من الماء قوله صلى الله عليه وسلم فاذا سهى احدكم عن صلوة فليصلها حين يذكرها ومن الغد للوقت قال الخطابي لا اعلم احدا من الفقهاء قال بهذا اولا عمل به
وجوبا ويشبه ان يكون الامر به استحبابا ليحرز فضيلة الوقت في القضاء وعندهم دفع الوقت والله اعلم المخضب كالاجانة كان القوم زهاء كذا اي قدر كذا او ما
يقاربه الجهش ان يفزع الانسان الى الانسان وهو مع ذلك يريد ان يبكي كالصبي يفزع الى امه تبض اي ترشح بشي يسير من الماء والبضاضة
اليسير من الماء التزود ما يتزوده الانسان في سفره من زاد وغيره النطفة الماء القليل ومنه سمي ماء الرجل نطفة دغفقت الماء دغفقة اذا صببته
صبا كثيرا الاملاق الافتقار المراد انهم احتاجوا الى الزاد الحمائل والحمالات جمع حمل او جمع حمال فيكون جمع الجمع والنواضح الابل التي يستقى عليها الماء
الخمص والخميص الضامر البطن البهيمة تصغير البهيمة وهي ولد الضان ويقع على المذكر منها والمونث والسخال اولاد المعزى فاذا اجتمعت البهائم
والسخال قلت لها جميعا بهام وبهم الداجن الشاة التي تالف البيت وتربى فيه السور لفظة فارسية معناها الوليمة والطعام الذي يدعى اليه
قال الازهري في هذا ان النبي صلى الله عليه وسلم قد تكلم بالفارسية حي هلا كلمتان جعلتا كلمة واحدة ومعناها تعالوا اقبلوا وعجلوا انقدحت القدر اذا غرفت ما فيها
والقديح المرق فعيل بمعنى مفعول والمقدحة المغرفة وغطت القدر اي غلت وغطيطها صوتها الكدية حجر صلب يعرض لحافر البير فيتعبه
حفره الكثيب المجتمع من الرمل وانهال الرمل اذا سال وجرى ومنه انهال فانهال واهيل لغة فيه واما اهيم فهو من الهيام وهو الرمل الذي
يلوم ترابا دقاقا يابسا العناق الانثى من ولد المعز والاثافي الحجارة التي ينصب القدر عليها المضاغطة المزاحمة في باب او نحو ذلك العكة
الوعاء الذي يكون فيه السمن ادمته اي خلطته بالخبز وجعلته له اداما جششته اي طحنته طحنا قليلا التطبيخ الخطيفة ان يوخذ قليل لبن ويذر عليه
دقيق ثم يطبخ فيلعقه الناس هلم بمعنى تعال والهاء ماء السكة الجنبات النواحي واحدها الجنبة الحيس خلط من سمن ودقيق وتمر والاقط اللبن
الجامد اليابس رجل شعث الراس بالنون اذا كان منتفش الراس الشعر ثاير الراس سواد البطن الكبد شطر كل شي نصفه والوسق ستون
صاعا الحقو معقد الازار وسمي الازار نفسه حقوا لذلك الجزور البعير ذكرا كان او انثى الا ان اللفظة مونثة السلا الذي يكون فيه الولد في
بطن امه وهو الكرش المنتن القذرة والشدة التي يمتنع بها الانسان على من يريده باذى وغيره القليب البير التي هي غير مطوية الفرث ما في
الكرش لفظته الارض اي القته من بطنها الى ظهرها رضموا عليه الحجارة اي جمعوها عليه والرضام الحجارة قصم الله عنقه اي دقها المنبوذ

الملقي المرمي على وجه الارض ونبذتها انا القبنة الاستنظار طلب التاخير الى وقت اخر والنظر به اخرته الجداد قطع ثمار النخل

جلت الشي على حدة اي منفردا يعني كل جنس وحده عذق زيد نوع من التمر بالمدينة معروف وكذلك اللينة والعجوة وقيل

اللينة اللون واحد الالوان وهو عند اهل المدينة كل تمر ليس بعجوة وقيل اللينة جميع النخل من غير استثناء والاول اشبه البيدر

جمع تمره في البيدر وهو المكان الذي يجمع فيه قبل نقلها الى البيوت وكذلك موضع الغلات يسمى بيدرا اغربت فلانا بفلان

اذا حملته على قصده والمراد انهم لجوا في مطالبتي والحوا تمزعوه اي تفرقوه واقتسموه خست النخل اي النخل تاخرت عن قبول الابار ولم يؤثر فيها

التابير الكامل فلم يحمل حملها اجفت الباب اذا اغلقته فهو مجاف الخشف والخشفة الصوت والحركة التعفير التمريغ في التراب نكص على عقبه

اذا رجع الى ورائه القهقرى الاختطاف الاستلاب بسرعة المعضاة شجر الشوك كالسلم والاراك شيف صلت اذا كان خارجا من غمده شمت

السيف اذا اغمدته واذا سللته فهو من الاضداد التحفة ما تعطيه غيرك من البر والاحسان والهدية النون الحوت وجمعه نينان اذكرت المرأة

اذا ولدت ذكرا وانثت اذا ولدت انثى الزحف القتال والمراد به الجهاد في سبيل الله الاخراف جني الثمار من الشجر الاشراط العلامات واشراط

الساعة العلامات التي تتقدمها مثل خروج الدجال وطلوع الشمس من المغرب نزع الولد الى ابيه او الى امه اذا جاء يشبه احدهما بهت فلان

فلانا اذا كذب عليه فهو باهت وقوم بهت الاضامة من الكتب الشدة المجتمعة منها المعافري ثوب ينسب الى معافر وهو موضع باليمن

السفعة تغير اللون من الغضب واصله من سفعة النار اذا غيرت لونه غلام جفر اي متشدد قوي واصله في اولاد المعز اذا اتى اربعة اشهر

وفصل عن امه واخذ في الرعي فهو جفر الاريكة السرير المنضد عليه فرش ودونه ستر وقيل هو كل ما اتكي عليه نياط القلب هو العرق

المعلق بالقلب الحلة ثوبان مجتمعان من جنس واحد العرجون العود الذي يكون فيه شماريخ عذق الرطب عذق ابن طاب نوع

من رطب المدينة النخامة البزاق التي يخرج من اقصى الحلق من مخرج الخاء المعجمة الجشع الفزع والخوف هكذا رويناه هذه اللفظة في

كتاب مسلم وكتاب الحميدي هو بالجيم وقد ذكرها الحافظ ابو موسى الاصفهاني في كتابه في تتمة الغريبين بالخاء المعجمة من الخشوع وهو الا

والخضوع العبير طيب مخلوط وقيل العبير عند العرب الزعفران الاشتداد العدو الخلوق طيب له لون احمر او اصفر الاستحداد حلق

الشعر بالموسى وغيرها المغيبة المرأة التي غاب عنها زوجها والمراد حتى تستعد وتتاهب للقاء زوجها الطروق اتيان المنزل ليلا

تخون فلان اهله اذا تطلب عثراتهم وتتبعهم واصل التخون التنقص فكانه يطلب نقص زوجته عنده التعقب ركوب الرفقة على بعير

واحد العد واحدا اي يركب هذا عقب هذا العقبة هي تلك الفعلة تلدن البعير اذا توقف في المشي وتمكث على راكبه

تصغير غشية على غير قياس مدرت الحوض اذا طخته بالطين تصلحه به وتسد نقبه السجل الدلو الوطمة نزعت الدلو اذا جذبتها واستقيت
بها الما من البير افقعت الحوض اذا ملاته و اصفقته اذا جمعت فيه الما ومنه قولهم اصفقوا على الامر اي اجتمعوا عليه اشرع ناقته
اذا اوردها الما شنق لبعيره اذا جذب زمامه اليه بعد ان كان ارخاه فشجت اي قطعت الشرب ومنه شججت المفازة اذا قطعتها
بالسير هذا الذي فسره الحميدي في شرح كتابه الجمع بين الصحيحين والذي رواه الخطابي في غريبه قال اشرع ناقته فشربت وشنق لها فشجت
وبالت وقال معناه تفاجت وفرقت ما بين رجليها للبول والذي جا في كتاب مسلم فشجت كما رواه الحميدي بتشديد الجيم والله اعلم
الذباذب كل ما يتعلق من الشي فيتحرك والذبذبة حركة الشي المعلق تواقصت عليها اي امسكتها بعنقي وحوانيتي عليها رقبته
الاختباط ضرب الشجر بالعصا ليتناثر ورقها قرحت اشداقنا اي تجرحت من اكل الخبط اخطلها بمعنى انهم غفلوا عن رجل منهم فلم يعطوه
الترق التي لحقته نسيانا فانطلقنا ننعشه اي نشمله كانه قد عثر فانتعش فقام واخذ ما لنا اعطينا الافيح الواسع البعير المخشوش
الذي قد جعل في انفه الخشاش وهو عويد يجعل في انفه ليكون اسرع الانقياد المنصف موضع النصف بين الشيئين الاحضار العدو
والسعي ورد ويلا اي على مهل انذلق اي صار له حد يقطع به وذلق كل شي حده و اذلقت اذا حددته حسرته اي قطعته وحسرت
الشعر اذا ازلته من موضعه وحسرت الذراع اذا كشفتها فكانه كشف نواحي الحجر بالتقطيع ليتفق له شظية من سطاياه يقطع بها غصن
الاشجاب جمع شجب وهو ما اخلق من الاسقية ويلي جريد النخل سعفها النخر لا احد عز الى المزادة وهو فمها الذي يخرج منه الما سيف البحر
ساحله وجانبه زخر البحر يزخر اذا هاج وارتفعت امواجه اوى بنا ادنانا الا رجاج العين العظم المستدير حولها الذي مجموع العين فيه
الركب جمع راكب والمراد به الرفقة كلهم الكفل الحي الاخشبان جبلا مكة المحيطان بها وكل جبل عظيم نحو اخشب دعته اي خنقته الذعت
اشد الخنق خرص النخل حزر مقدار ثمرها طابة اسم المدينة سماها رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك طيبة وهما من الطيب

كتاب النكاح

السرق واحده السرقة وهو الشقق البيض من الحرير خاصة الرتع الاتساع في الخصب ورتع البعير وارتعه صاحبه
اذا ارسله في المرعى واختاره له تمرق الشعر وامرق اذا سقط وانتشر من مرض او علة تعرض له الجميمة تصغير الجمة وجمة الانسان
مجتمع شعر ناصيته وفا الشي اذ كثر الارجوحة معروفة وهي من لعب الصغار العذق بفتح العين النخلة نفسها مجممة اي لها جمة
كما يكون شعر الصغار تايمت المراة اذا مات زوجها او فارقها وقيل الايم التي لا زوج لها سوا كانت قد تزوجت او لم تتزوج والرجل ايضا ايم

الموجدة الغضب والغيظ امراة عقرى كثيرة العقر امراة مُصْبِية اي ذات صبيان واولاد صغار الحَوِيَّة كساء يحوى حول سنام البعير
ليركب عليه وكذلك ان عمل على كهيئة ليردف الراكب ورواه احد ابركب عليه وكذلك ليمكن من الركوب مهرت المراة وامهرتها
اذا جعلت لها مهرا واذا سقت اليها مهرها بزغت الشمس اذا طلعت المكاتل جمع مكتل وهو الزنبيل الاقط لبن يابس جامد متحجر
وفحصت اي كشفت الارض وجعلت فيها موضعا ومنه مفحص القطاة العضباء اسم ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم تكن
عضباء فان العضب شق اذن الناقة ولم تكن مشقوقة الاذن تذمر من ظهر الدابة اذا سقط منها بغتة هششت لهذا الامر اذا فرحت
وسررت به ويقال صرع الرجل عن ظهر الدابة اذا سقط عنها الملاحة بمعنى المليحة وهذا البناء للمبالغة في الملاحة المكاتبة ان يشتري
العبد نفسه من مولاه ليؤدي ثمنه اليه من كسبه السوقة من الناس العامة والرعايا الشباب الراز قيشر ثياب من كتان الآجام واحد
الاجام وهي الحصون الراجم المطرق الساكت كانه متفكر وجأت عنق فلان اذا دسته بجلك ونحو ذلك الباءة ممدود وهو اسم
للجماع واصله الموضع الذي ياوي اليه الانسان وهو المباءة غض البصر كفه عما لا يحل وحصانة الفرج منعه عن الزنا الوجاء نوع من الخصي
وهو ان ترض عروق الانثيين وتترك الخصيتان كما هما وقيل هو رض الانثيين والمراد انه يقطع شهوة الجماع كما يقطعها الخصاء
الودود المراة المودة والولود التي يكثر ولادتها وهذا البناء من ابنية المبالغة حسب الانسان ما يعد من مفاخر ابائه وقيل هو شرف
النفس وفضلها تربت اي التصقت بالتراب من الفقر وهذا الدعاء وامثاله كان يرد من العرب وكانوا لا يريدون به الدعاء على
انما يقولونه في معرض المبالغة في التحريض على الشيء او التعجب منه ونحو ذلك العذارى جمع عذراء وهي البكر من النساء اللعاب
بكسر اللام اللعب معس الجلد امعسه اذا دلكه والمراد به الدباغة والاصلاح المنيئة بوزن فعيلة ممهورا الجلد اول ما يدبغ ثم يكون
افيقا ثم اديما الذي في رواية الحميدي فان ذلك يرد ما في نفسه ومعناه ظاهر فانه اذا راى امراة فنازعته نفسه الى النكاح فاتى
زوجته فان اتيانه يصابر ما في نفسه والذي جاء في كتاب مسلم فيما قرأناه فان ذلك يرد ما في نفسه بالباء من البرد وله معنى
فان اتيانه زوجته يبرد ما تحركت له نفسه من شهوة الجماع وفي رواية ابي داود يضمر ما في نفسه اي يضعفه ويقلله قال مالك
هو ان يخطب الرجل المراة فتركن اليه ويتفقان على صداق معلوم ويتراضيا فتلك التي نهى ان يخطبها الرجل على خطبة اخيه
ولم يرد بذلك الرجل اذا خطب المراة فلم يوافقها امره ولم تركن اليه ان لا يخطبها احد فهذا باب فساد يدخل على الناس الله اعلم

المطوفة

او التي يجد احدا منهم احرى بمعنى اولى واجدر ان يجمع بينهما ويتفقا على ما فيه صلاح امرهما والكثر الفة تتفتح بينهما الرفا الموافقة وحسن المعاشرة وهو من رفو
الثوب وقيل هو من رفوت الرجل اذا سكنت ما به من روع وقوله بالرفا والبنين يعنون ان عقد النكاح يكون ملتبسا بالرفا والبنين وانما نهى عنه
لانه كان من شعار الجاهلية فكره لذلك مهيم كلمة يقال للمستفهم المسترب بالشيء ومعناها ما امرك وما شانك اولم الرجل اذا اعمل وليمة
وهي طعام العرس الجلف الاحمق الجاهل والجافي النافر الطبع نكاح المتعة هو النكاح الى اجل معين الدمامة بالدال المهملة صغر الخلقة
وقبح المنظر الغض الطري والمراد انه جديد البكرة الفتية من النوق واراد به المراة الشابة العيطاء الطويلة العنق في اعتدال وكذلك
العنطنطة الحم البالي الخلق من الثياب قد ذكر معنى الشغار في متن الحديث قال الخطابي واصل الشغار في اللغة الرفع يقال شغر
الكلب برجله اذا رفعها عند البول وسمي هذا النكاح شغارا لان المتناكحين رفعا المهر بينهما وقيل بل سمي شغارا لانه رفع العقد
من اصله فارتفع النكاح والمهر معا الطمث الحيض والدم الاستبضاع نوع من نكاح الجاهلية وهو استفعال من البضع الجماع
وذلك ان تطلب المراة جماع الرجل لتنال منها الولد فقط البغايا الزواني العافة الذين يتشبهون بين الناس فيلحقون النسب بالشبه
الناطه اي الصقه بنفسه وجعله ولده الطبطبية بفتح الطائين المهملتين وسكون الباء الموحدة الاولى وكسر الثانية وبعدها يا مشددة
لحى شرحها في كتاب النذور القرن بوزن [illegible] واحد يعني بسن اي انسان يعني الغبير الشيب وبياض الشعر في الراس واللحية قال الخطابي يشبه
ان يكون النبي صلى الله عليه وسلم انما امر بتركها لان عقد النكاح على معدوم العين فاسد وان ذلك كان وعدا من ابيها ملكا لها
ان الاب لا يفي بما وعد وان هذا لا يقطع ثمنها فقال صلى الله عليه وسلم في صرفه عنها بالسؤال عن سنها حتى قرر عنده انها قد كبرت
وشاب شعرها وانه لا حظ فيها الرمضا شدة الحر واصله من الرمل اذا حمي واشتد من وقع الشمس عليه التشاجر الخصومة
والمراد به المنع من العقد دون المشاحة في السبق الى العقد فاما اذا تشاجروا في العقد ومراتبهم في الولاية سواء فالعقد لمن سبق اليه
منهم اذا كان ذلك نظرا منه في مصلحتها ومعنى قوله بغير اذن وليها هو ان يلي العقد بنفسه او وكيله يكنى بالابضاع عن النكاح يقال فلان
ملك بضع فلانة اذا ملك عقد نكاحها وهي في الاصل كناية عن موضع الغشيان والمباضعة المباشرة اراد نفي له فلا جواز عليها
اي لا ولاية عليها لغير ابيها وحيث هي يتيمة قد مات ابوها فلا يجبرها على النكاح احد اذا اتيت امروا النساء اي استاذنوهن وشاوروهن
قال الخطابي وهو امر استحباب من جهة استطابة انفسهن وحسن العشرة معهن لان في ذلك بقاء للصحبة بين البنت وبين زوجها اذا كان

مهيم

استفعال

ترضى الام خوفا من وقوع الوحشة بينهما اذا لم يكن برضاها اذ البنات الى الامهات اميل وفي سماع قولهن ارغب ولان المرأة ربما
علمت من حال بنتها الخافي عن ابيها امرا لا يصلح معه النكاح من علة تكون بها او آفة تمنع من وفاء حقوق النكاح وعلى نحو من هذا يتأول
قوله صلى الله عليه وسلم لا تزوج البكر الا باذنها واذنها سكوتها وذلك انها قد تستحيي ان تفصح بالاذن وان تظهر الرغبة في النكاح
فيستدل بسكوتها على سلامتها من آفة تمنع الجماع او سبب لا يصلح معه النكاح اليافوخ وسط الراس المسيس واللمس من كنايات الجماع
قال الازهري يذهب كثير من الناس الى انه قيل لها مبهمة لانه ابهم امرها فلم يتبين أمن امهات المدخول بهن او امهات اللاتي لم يدخل
بهن فلما وقع هذا الابهام لم تحل وهذا غلط وليس معنى الابهام فيهما بمعنى الاشكال وانما المبهمات من النسائي اللاتي حرمن بكل حال
فلا يحللن ابدا كالامهات والبنات والاخوات والعمات والخالات وبنات الاخ وبنات الاخت فهذا يسمى التحريم المبهم لانه تحريم
من كل جهة كالفرس البهيم الذي لا شية فيه وهو المصمت الذي لونه واحد وكذلك المبهمات من النساء هن اللواتي لا يحللن ولهن
حكم واحد فاما ام امرأته لم يدخل بها زوجها فظاهرها الابهام لان الله عز وجل لم يشترط في الربائب حين قال وربائبكم اللاتي في حجوركم
من نسائكم اللاتي دخلتم بهن وذهب بعض اهل العلم الى ان الام اذا لم يدخل بنتها الرجل نكاحها وان الشرط الذي في اخر الاية
ينتظم الربائب والامهات فاباح نكاح الامهات اذا لم يكن ازواج البنات دخلوا بهن والى ذلك اكثر اهل العلم وبه قال اهل العربية
ذلك وقالوا ان الخبرين اذا اختلفا لم يكن نعتهما واحدا لا يجوز مررت بنسائك وهربت من نسائك الظريفات والصفة للجميع من قوله
ما احب ان اخبرهما جميعا ان احكامهما المخلية التي تخلو بزوجها وتنفرد به التي ليست متروكة لدوام الخلوة وهذا البناء انما يكون من اخليت
تقول اخلت المرأة فهي مخلية فاما من خلوت فلا وقد جاء اخليت بمعنى خلوت قال الجوهري الربائب جمع ربيبة وهي بنت الزوجة
من غيرك قال ابن السكيت لي في بني فلان حوبة وبعضهم يقول حيبة فتقلب الواو ياء اذا انكسر ما قبلها قال وهي كل حرمة تضيع
من ام واخت او بنت او غير ذلك من كل ذات رحم قال وهي في موضع آخر الهم والحاجة لبن الفحل هو ان المرأة اذا ارضعت طفلة
حرم زوج المرضعة على الطفل لانه ابوها وكذلك اخوه لانه عمها وكذلك التوقان تاق الى الشيء مال اليه ورغب فيه المجاعة
الجوع والرضاع الذي تقع به الحرمة ما سد اللبن فيه من الجوع في الصغر وكذلك المصة والمصتان لا تؤثر في الجوع فلا حرمة لها الحولي
تأنيث الاحوذ يراد به المرأة التي تزوجها بعد الاولى الاملاجة المرة الواحدة والملج المص الايفع واليافع والغيضة الغلام
اليفعة
الي

فيها عند التحريم حين قال وامهات نسائكم
وانما الشرط ...

الذي قد شارف الاحتلام ولم يحتلم بعد امراة فُضُل اذا كان عليها ثوب واحد وهو الذي تلبسه في بيتها وذلك الثوب مِفْضَل يروى النشز بالزاي والراء
فبالزاي معناه زاد في حجمه فنشز اي ارتفع وبالراء معناه الاحياء من قوله تعالى ثم اذا شاء انشره قوله دعها عنك اشارة بالكف عنها من طريق الورع
لا من طريق الحكم وقوله وما يدريك تعليق منه للقول في امرها وليس في هذا دلالة على وجوب قبول قول المراة في هذا وفيما لا يطلع عليه الرجال
من امر النساء وقد اختلف في قول من يقبل من النساء في الرضاع وغيره من اسباب النساء فقال قوم تقبل شهادة المراة الواحدة وقيل اربع نسوة
وقيل شهادة امرأتين معنى قوله اللقاح واحد ان ماء الفحل الذي حملت واحد واللقاح ماء الفحل واللبن الذي ارضعت كل واحدة منهما
كان اصله ماء الفحل ويحتمل ان يكون اللقاح في هذا الحديث بمعنى الالقاح يقال القح الفحل يلقح لقاحا والقاحا كما يقال اعطى يعطي عطاء واعطاء
واصل اللقاح في الابل ثم استعير للنساء والذمام والذمة الحق والحرمة التي يذم مضيعها يقال رعيت ذمام فلان وذمته والمراد بمذمة الرضاع
الحق اللازم بسبب الرضاع او حق ذات الرضاع فحذف المضاف قال النخعي كانوا يستحبون ان يرضخوا عند فصال الصبي للظئر بشيء سوى الاجر
الغرة خيار المال واصله من غرة الوجه فكنى بالغرة عن الذات فكانه قال عبد او امة قوله لتكتفئ ما في صحفتها اي لتستفرغ ما في اناءها وهو كناية
عن انفرادها بالزوج دونها واستبدادها بما تناله من مال زوجها منفردة ويكتفئ هو يفتعل من كفات القدر اذا قلبتها الاية التي احلت المملوكين
هي او ما ملكت ايمانكم والاية التي حرمتها قوله وان تجمعوا بين الاختين الا ما قد سلف النكال العقوبة والشهرة والهوان العسيلة كناية عن
لذة الجماع وانما انثه لان من العرب من يؤنث العسل وقيل انثه حملا له على المعنى لان المراد به النطفة هدبة الثوب طرفه مما يلي اوله او
آخره وارادت بقوله هنة واحدة مرة واحدة من الجماع البضعة القطعة من اللحم وقوله يريبني ما يريبها اي يسوؤني ما يسوؤها تقول رابني
هذا الامر يريبني اذا رايت منه ما تكرهه وهذيل تقول ارابني هذا هذا المشار اليه بالوعد والوفاء هو ابو العاص بن الربيع زوج زينب
بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اسر في غزوة بدر فنفذت زينب فداءه من مكة فعرف رسول الله صلى الله عليه وسلم
في الذي نفذته قلادة كانت خرجت معها لما دخلت كانت لخديجة فرق لها رسول الله صلى الله عليه وسلم رقة شديدة واستطلق
اسيرها من المسلمين واستوهبهم الفداء فوهبوه فرده اليها وشرط مع ابي العاص ان ينفذ زينب اليه اذا وصل الى مكة
فعل الاداة آلة الحرب من سلاح ونحوه نشوز المراة بغضها زوجها واستعصاؤها عليه ونشوز الزوج ضربها وجفاؤها
تقول احب ان اكون في سلاخ فلان بالخاء المعجمة اي في ثيابه التي يجد حبها استعارة كانها تمنت ان تكون في مثل هديها

وطريقتها وما استحسنه منها اِسْتَحَثَّتْ استفعلت من الحث والمراد ان كل واحدة منهما رست في وجه صاحبتها التراب الاثرة الاستيثار بالشيء
وهو الانفراد به النسمة كل ذي روح وقيل هي النفس الوأد هو ما كانت العرب تفعله من دفن البنات احياء فجعل العزل عن المرأة بمنزلة
الوأد الا انه خفي وذلك لانهم كانوا يفعلون ذلك بالبنات هربا منهن وكذلك من يعزل انما يعزل هربا من الولد ولذلك سمي هذا
الفعل الموؤدة الصغرى لان تلك الموؤدة الكبرى السانية البعير الذي يستقى عليه الماء الغيلة ان يجامع الرجل المرأة وهي مرضع و
الغيال مصدر دعثر الحوض اذا هدمه والمراد النهي عن الغيل وان من سوء اثره في بدن المغيل وافساد مزاجه وارخاء قواه وان ذلك
لا يزال ماثلا فيه حتى يكتهل ويبلغ مبلغ الرجال فاذا اراد مقاواة قرن في الحرب وهن عنه وانكسر وسبب وهنه وانكساره الغيل و
معنى الادراك قوله يدرك الفارس فيدعثره معنى التدارك وسمى هذا الفعل بالمرضع قتلا لانه قد يفضي به الى القتل الا انه لما كان خفيا
لا يدرك جعله سرا فقال لا تقتلوا اولادكم سرا فان الغيل يدرك الفارس فيدعثره عن فرسه والغيل في الاصل اللبن واغال الرجل ولده
اذا سقاه الغيل اراد بالتغريب الطلاق واصله البعد وقوله لا ترد يد لامس يعني انها مطاوعة لمن طلب منها الريبة والفاحشة الا استمتع
بها كناية عن امساكها بقدر ما يقضي منها متعة النفس ومن وطرها والاستمتاع بالشيء الانتفاع به الى مدة ومنه نكاح المتعة الجميل كساء له
خملة العنت الاثم والفجور والزنا والعنت ايضا الوقوع في امر شاق التبتل التفرد والانقطاع في الاصل ثم قيل للمنقطع عن النساء وشهوة
النكاح متبتل لذلك كتاب النذر معنى النهي عن النذر انما هو تاكيد لامره وتحذير عن التهاون به بعد ايجابه ولو كان معناه الزجر عنه
حتى لا يفعل لكان في ذلك ابطال حكمه واسقاط لزوم الوفاء اذا كان بالنهي تصير معصية فلا يلزم الوفاء به وانما وجه الحديث
انه قد اعلمهم ان ذلك امر لا يجر لهم في العاجل نفعا ولا يصرف عنهم ضرا ولا يرد قضاء فلا تنذروا على انكم تدركون بالنذر شيئا
لم يقدره الله لكم او تصرفون به عنكم ما جرى به القضاء عليكم فاذا فعلتم ذلك فاخرجوا عنه بالوفاء فان الذي نذرتموه لازم لكم
جاء فلان يهادى بين رجلين اي يمشي متكيا عليهما الرتاج الباب واراد بقوله جعلت لي في رتاج الكعبة اي جعلته لها الوثن
الصنم ابدّه بصره اذا اتبعه اياه والزمه لا يقطعه عنه الطبطبية حكاية وقع السياط كانهم قالوا احذروا ذلك وقيل حكاية
وقع الاقدام عند السعي اي انه اقبل اليه الناس يسعون ولاقدامهم طبطبة ويحتمل ان يراد بها الدرة نفسها سماها طبطبية
لانها خفقت حكت صوتا فنصبها على التحذير اي احذروا قطع الرحم هو ان يقطع بره واحسانه عن اقاربه واهله الكفارة

مقرونة واصلها من التغطية والستر كتاب النصح النصيحة كلمة يعبر بها عن جملة هي ارادة الخير للمنصوح له وليس يمكن ان يعبر بهذه اللفظة بكلمة واحدة تحصرها
ويجمع معناها غيرها واصل النصح في اللغة الخلوص ومعني نصيحة الله صحة الاعتقاد في وحدانيته واخلاص النية في عبادته والنصيحة لكتاب الله هو التصديق به والعمل
بما فيه والنصيحة لرسوله التصديق بنبوته وبذل الطاعة فيما امر به ونهي عنه والنصيحة لائمة المومنين ان يطيعهم في الحق ولا يري الخروج عليهم بالسيف اذا
جاروا والنصيحة لعامة المسلمين ارشادهم الي مصالحهم المغار بفتح الميم موضع الغارة وبضمها الاغارة نفسها استحثت فرسه اذا حثه علي الجري كتاب النوم
الجشيشة طعام يصنع من حنطة قد طحنت بعض الطحن وطبخت الحيس طعام يتخذ من تمر وسمن واقط مخلوط العس قدح كبير انما نهي ان يضع احدي رجليه
علي الاخري اذا كان مستلقيا علي ظهره من اجل انكشاف العورة اذ كان لباسهم الازر دون السراويلات والغالب ان ازرهم غير سابغة فاما مع سبوغ
الازار والاحتراز من الانكشاف او مع لبس السراويل فليس بممنوع وبهذا يصح الجمع بين الخبرين فان احدهما نهي عنه والاخر اجازه الذي قراته في
كتاب ابي داود رحمه الله وهو الذي اخرج هذا الحديث من نام علي ظهر بيت ليس عليه حجاب فقد برئت منه الذمة وفي نسخة اخري حجار ومعناهما
ظاهر اما الحجاب بالباء فهو الذي يحجب الانسان عن الوقوع واما بالراء فيجوز ان يكون جمع حجر والحجر ما حجر به من حائط ومنه حجر البيت العتيق والحجرة حظيرة
الابل ومنه حجرة الدار وذلك ايضا مما يمنع النايم علي السطح من السقوط والذي رأيته في كتاب معالم السنن للخطابي من نام علي سطح بيت ليس
عليه حجي بوزن حجي او قال في تفسيره انه يروي بكسر الحاء وفتحها ومعناه فيهما معني الستر فمن قال بالكسر شبهه بالحجي الذي هو العقل وذلك ان العقل
يمنع الانسان من الفساد ويحفظه من التعرض للهلاك فشبه الستر الذي يكون علي السطح المانع للانسان من التردي والسقوط بالعقل المانع له
من افعال السوء والمودية الي الردي ومن رواه بالفتح فقد ذهب الي الطرف والناحية واحجاء الشيء نواحيه واحدها حجي مقصور هذا الذي ذكره
الخطابي وما شرح الا ما رواه ويعضد الرواية الاولي الحديث الذي اخرجه الترمذي عن جابر عن النبي صلي الله عليه وسلم انه نهي ان ينام الرجل علي سطح
ليس بمحجور عليه القرفصاء هو ان يجتبي الانسان بيديه ويقعد كتاب النفاق الفجور الكذب والفسق ونحوهما والمراد به ههنا قول الفحش الاية
العلامة والسمت الطريقة والسجية التي تكون للانسان من خير او شر وهي الهدي والدل بمعني عارت الشاة تعير اذا ذهبت كذا وكذا مترددة
الوعك الحمي وقيل المها والمراد به المرض نجم الشيء ينجم بالضم نجوما ظهر وطلع الحرة الارض فيها حجارة سود رجل مقف اذا ولاك ظهره
وقفاه ذا هنا الدرك الاسفل الطبق الاسفل من النار والنار دركات لانها مطبقة بعضها فوق بعض قوله لقد انزل النفاق
علي قوم خير منكم ثم تابوا فتاب الله عليهم مقصوده ان جماعة من المنافقين صلحوا واستقاموا وكانوا خيرا من اولئك التابعين الذين

كان يخاطبهم لمكان الصحبة والصلاح فمن كان منافقا وصلح امره واستقام مجمع وشريك ابنا جارية ابن عامر فكانه اشار بالحديث الى تقلب القلوب

كتاب النجوم الكساء ههنا المطر سمي بذلك لانه ينزل من السماء النوء واحد الانواء وهي ثمان وعشرون منزلة ينزل القمر كل ليلة في منزلة منها تسقط في الغرب كل ثلث عشرة ليلة منها منزلة مع طلوع الفجر وتطلع اخرى مقابلها فتنقضي جميعها مع انقضاء السنة وكانت العرب تزعم ان مع سقوط المنزلة وطلوع نظيرها يكون مطر فينسبون المطر الى المنزلة ويقولون مطرنا بنوء كذا وكذا وانما سمي نوءا لانه اذا سقط الساقط منها بالمغرب ناء الطالع بالمشرق وينوء نوءا اي نهض وطلع وقيل ان النوء هو الغروب فهو من الاضداد قال ابو عبيد لم نسمع في النوء انه السقوط الا في هذا الموضع وانما غلظ النبي صلى الله عليه وسلم في امر الانواء لان العرب كانت تنسب المطر اليها فاما من جعل المطر من فعل الله تعالى واراد بقوله مطرنا بنوء كذا اي وقت كذا وهو هذا النوء الفلاني فان ذلك جايز فقد قيل ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه اراد ان يستسقي فنادى بالعباس بن عبد المطلب كم بقي من نوء الثريا فقال ان العلماء بها يزعمون انها تعترض في الافق سبعا بعد وقوعها فما مضت تلك السبع حتى غيث الناس واراد عمر كم بقي من الوقت الذي قد جرت العادة انه اذا تم اتى الله بالمطر واما قوله كافر بي فيحتمل انه اراد به الكفر الذي هو ضد الايمان وانه اراد به الكفر الذي هو ضد الشكر يعني انه كفر نعمة الله حيث نسبها الى غيره وعلم النجوم المنهي عنه هو ما يدعيه اهل التنجيم من علم الكائنات والحوادث التي لم تقع وستجيء في المستقبل وانهم يدركون معرفتها بتسيير الكواكب وانتقالاتها واجتماعها وافتراقها وان لها تاثيرا اختياريا في العالم واما ما يعرف من النجوم في معرفة الاوقات والاهتداء بها في الطرقات ومعرفة القبلة واشباه ذلك فليس به باس المجدح بكسر الميم نجم يقال له الدبران و بعضهم يضم الميم الرجوم جمع رجم وهو مصدر سمي به ما يرجم به ومعنى كونها رجوما لهم ان الشهب التي تنقض لرمي الشياطين منفصلة من نار الكواكب لا انهم يرجمون بالكواكب انفسها لانها ثابتة في الفلك على حالها وما ذلك الا كقبس يوخذ من نار والنار ثابتة في مكانها وقيل اراد بالرجوم الظنون التي ترجم ويحزر وما يعانيه المنجمون من الظنون والحكم على النجوم واياهم اراد بالشياطين فانهم شياطين الانس ولذلك قد جاء في متن احد الاحاديث من اقتبس بابا من علم النجوم لغير ما ذكر الله فقد اقتبس شعبة من السحر المنجم كاهن والكاهن ساحر والساحر كافر فجعل المنجم الذي يتعلم النجوم للحكم بها وعليها وينسب التاثيرات من السعادة والشقاوة اليها كافرا نعوذ بالله من ذلك ونسأل له العصمة في القول والعمل

شرح غريب الجهاد كتاب الجهاد

الدين الطاعة برك الغماد بفتح الباء وكسر الغين ويروى بضمها اسم موضع بينه وبين مكة خمس ليال مما يلي ساحل البحر وقيل هو بلد باليمن والقارة قبيلة سمي ابوهم بذلك حيث قال دعونا قارة لا تنفرونا فنجفل مثل اجفال الظليم تكسب المعدوم فيه قولان احدهما انه لسعده وحظه من الدنيا لا يتعذر عليه كسب كل شيء معدوم متعذر على من سواه والثاني انه يملك الشيء المعدوم المتعذر لا يقدر عليه فهو يصف احسانه وكرمه وعموم

فقلم

فضله يقال كسبت مالا وكسبت فلانا مالا واكسبته مالا والكل ما يثقل حمله من صلاة الارحام والقيام بالعيال وقرى الاضياف ونحو ذلك
ولهذا قرن بهذه الاشياء بقوله تكسب المعدوم والقول الثاني من القولين هو القول اذ به يحصل التفضل لا اما لا اول النوائب ما ينوب الانسان
من المغارم وقضاء الحقوق لمن يقصده ويؤمله انالك جار اي حام وناصر ومدافع الاشتعلات والاعلان الاظهار تقصف الناس عليه اي تتعثر
اي جموا اللشة العهود والامان اخفف الرجل اذا انفضت عنه السبخ من الارض الموضع الذي لا يكاد ينبت لملوحته وقلما وافق الابل للنخل
اللابة الحرة والحرة الارض ذات الحجارة السود يقال افعل على رسلك بكسر الراء على مهلك الراحلة البعير القوي على الاحمال والسير الطهر اشد الحز
ولحزمها او يليها النطاق ان تشد المراة وسطها الحبل او نحوه وترفع ثوبها من تحته فتعطف طرفا من اعلاه على اسفله لئلا ينال الارض ثقف الرجل
ثقافة اي صار حاذقا خفيفا فهو ثقف مثال ضخم فهو ضخم وثقف ثقفا فهو ثقف مثل حذر حذرا فهو حذر اي صار حاذقا فطنا ويقال ثقفت
ملاناني الحرب اذا لقيته قابلته فايا به ملاعاله والمراد به انه ثابت المعرفة بما يحتاج اليه يقال غلام لقن اي سريع الفهم ادلج يدلج اذا سار من اول الليل
وادلج يدلج اذا سار من اخره بتشديد الدال لدف الرجل الكبل اذا طلبت له الفوايل ومكرمت به الاصل في المنحة ان يجعل الرجل لبن ناقته
او شاته لاخر وقتا ما ثم يقع ذلك في كل ما يرتفقه المرء ويعطاه والمنيحة والمنحة واحد ويقال ناقة منوح اذا بقي لبنها بعد ما تذهب البان الابل فكانها
اعطت اصحابها اللبن ومنحتهم اياه الرواح ذهاب العشي وهو من زوال الشمس الى الليل الرسل بكسر الراء وسكون السين اللبن الرضيف اللبن
المرضوف وهو الذي جعل فيه الرضفة وهي الحجارة المحماة اصل الضيفة للغنم يقال نعق الراعي بالغنم اذا دعاها لترجع اليه الغلس ظلام اخر الليل
يقال قد غلس فلان حلفا في ال فلان اي اخذ نصيب من غنمهم وحلفهم والحلف التحالف الاسود جمع سواد وهو الشخص الاكمة
الرابية المرتفعة من الارض من جميع جوانبها قرب الفرس يقرب تقريبا اذا عدا عدوا دون الاسراع وله تقريبان ادنا واعلا الكنانة
الخريطة المستطيلة من جلود تجعل فيها السهام وهي الجعبة الازلام القداح واحدها زلم بفتح الزاي وضمها وفتح اللام فيهما والقدح السهم الذي لا نصل له
ولا ريش وكانت لهم في الجاهلية هذه الازلام عليها مكتوب الامر والنهي وكان الرجل منهم يضعهما في كنانته وفي وعائه ثم يخرج منهما عند عزيمة على امر
ما اتفق له من غير قصد فان خرج الامر مضى على عزمه وان خرج الناهي انصرف اصل الاستقسام طلب ما قسم الله له من الاقسام والقسم
النصيب المغيب عنه عند طلبه وذلك محمود اذا طلب من جهته وكان اهل الجاهلية يطلبون ما غيب عنهم من ذلك من جهة الازلام
جاد لنهم عليه فعلوه ساخت قوايم الدابة في الارض غاصت فيها العثان الغبار واصله الدخان وجمعه عواثن على غير قياس الساطع المرتفع

في الحق منتشر امارات فلانا شيئا اي ما اصبت منه شيئا والمراد انهم لم ياخذ امنه شيئا القافل الراجع من سفره اوفى اشرف واطلع الاطم بناء مرتفع
ما الجم السراب اي ظهرت حركتهم فيه للعين المربد البيدر الذي يشمس فيه التمر الحال من الحمل والذي يحمل من خيبر هو التمر ولعله يعني ان هذا في الاخرة
افضل من ذلك ثوابا واحسن عاقبة اعقبت الرجل على الراحلة اذا ركب مرة وركبت اخرى كانه ركب عقيب ركوبه الرحل شرح البعير وهو اكور
وقد يكون من اديم القتب والحد اخذة الظهيرة اشد الحر وسط النهار وقائما وقت استواء الشمس في وسط السماء الكثبة القليل من اللبن ان نوبي
منها الاكراه اي احمله للوضوء والشرب ام يا ان لم يقرب ويجيء وقت الرواح الجلد الارض الغليظة الصلبة اتي الرجل اي قصد وطلب والمراد انهم
لحقونا وادركونا ارتطم في الوحل اذا نشب فيه ولم يكد يتخلص وارتطم الرجل في امره اذا سدت عليه مذاهبه الجاهد المبالغ الباذل
غاية ما يقدر عليه المسلحة قوم ذوو سلاح والمسلحة ايضا كالثغر والمرقب وهو الموضع الذي يقيم فيه قوم يحفظون من وراءهم من العدو
لئلا يهجموا عليهم او يدخلوا البيضة وهو بالعجمية الترك الاختراف اجتناء الثمر من الشجر الزيغ الميل عن الحق والعدول عنه جاء القوم ارسالا
اي فرقا وجماعة جماعة القائل الذي اقام وقت القائلة الحر في بيت او مكان لينكسر الحر والحج او يسير كتاب الهدية وحر الصدر بفتح الحاء غشه
ووساوسه فرسن الشاة ظلفها وهو في الاصل اسم لخف البعير فاستعير للشاة قال ابن السراج النون زائدة الاثابة الجزاء على الشي
الفرنب بسكون الباء التي فدو العطاء تندف الرجل ان يريد ان يد الى صحت له من مال قال الخطابي وانما ذهب بيته المضعين احدهما يغيظه برد
هديته فيمتعض من ذلك فيحمله على الاسلام والآخر ان للهدية موضعا من القلب وقد قال صلى الله عليه وسلم تهادوا تحابوا فكره
عليه ان يميل بقلبه الى مشرك فرد الهدية قطعا لسبب الميل وليس ذلك منه قبضا لقبوله هدية النجاشي فانه ليس بمشرك وانما كان كتابيا
البكرة الفتية من النوق القلوص الناقة كتاب الهبة النحلة العطية والهبة نحلته انحله نحلا بالضم اذا اعطيته الجور ضد العدل اراد انه
لم يعدل بين اولاده في العطاء التلجية الاكراه قال الازهري التلجية ان تجعل مالك لبعض ورثتك دون بعض كانه يتصدق به عليه وقال
هو ان يلجيك ان تاتي امرا باطنه خلاف ظاهره وذلك مثل ان تشهد على امر ظاهره خلاف باطنه الوسق ستون صاعا والصاع مكيال
يسع اربعة امداد والمد رطل وثلث او رطلان على اختلاف المذهبين والجاد النخل الذي يجد من ثمره مقدار معلوم والمراد انه اعطاها نخلا يقطع
من ثمره عشرون وسقا والجد اجتناء ثمر النخيل الترقوة العظم الذي بين ثغرة النحر والمنكب عصمة المرأة عقد نكاحها شرح غريب الواد
المضارة ايصال الضرر الى الشخص ومعنى المضارة في الوصية ان لا تمضي او ينقض بعضها او يوصي لغير اهلها ونحو ذلك ٥ قوله لفلان كذا ولفلان كذا وقد كان

لفلان

فلان فيه المنع من الاحتراز في الوصية عند الموت في قوله وهو كان لفلان وقيل على انه اذا ضرب الوصية كان للورثة ان يبطلوها لانه يجيز ما لهم الاتراه
يقول قد كان لفلان يريد به الوارث والتقدير كان النبي صلى الله عليه وسلم قال له تقول لفلان كذا وكذا ليس لك انما هو لفلان يعني فلان الوارث ه
قال يقول كذا وكذا ولفلان كذا وكذا ما زمالك لورثتك ه عالة الفقراء ه التكفف ان يسال الناس بكفه من الصلب بالكف ه الشنب
على التي اذا انزفت عليه يتغض من الشيء اي نقصه والمراد لو اقتصروا على الربع ه الغلام اليافع واليفعة الذي قارب الاحتلام وشبت
وارتفع واليفاع المرتفع من كل شيء وما وجدت اليفاع يطلق على الا ماسي فيما عرفته انما يقال يافع وليصوه ه نعله يقال الجران باطن العنق
ما يلي الارض ه الجرة ما يخرجه البعير من بطنه ليجتره وقصعه شدة مضغه وقيل هو استفاقة خروجها من الجوف الى الفم ومتابعة بعضها بعضا
وانما يفعل البعير ذلك اذا كان مطمئنا فاذا خاف شيئا قطع الجرة ه العاهر الزاني وانما قال له الحجر اي الا شيء له في الولد وقيل اراد انه
يرجم بالحجر اذا احصن الاثنتين ولا ذلك [illegible] اردت انه ان زني فاثبت استفاده ه السمر الربه والنحر معروف اراد
انه صلى الله عليه وسلم مات وهي مختصة بصدرها الموسم نحن مقدم الحجيج مكة ه ثمغ وصرمة ابن الاكوع مالان بالمدينة موقوفان كانا
لعمر بن الخطاب رضي الله عنه وفيها ه المناتل الذي يدخر المال ويقتنيه ه ما يغني اي ما راد ه فضل المحروم الممنوع الذي صرف عنه
الرزق ه المعاور المسارح ه حتى يحيي ويحنو بيديه اذا يسقى بها الشيء ه الالواني تقول الوعد منه دايمة دابا ه شرح غريب الفاظ [illegible]
ما شاء الله وشئت
انما فرق بين قوله ما شاء الله وشئت وما شاء الله ثم شئت لان الواو قد ذهب قوم الى انها موضوعة للجمع المشترك والترتيب فاذا قال
ما شاء الله وشئت كان قد جمع بينه وبين الله عز وجل في المشيئة ولهذا قال القائل هذا اذا قلت قام زيد وعمرو يجوز ان يكون عمرو قد قام
قبل زيد فاما اذا قال ما شاء الله ثم شئت ترتبت مشيئته الله ثانيا قبل مشيئته فلهذا قال لهم النبي صلى الله عليه وسلم قولوا ما شاء الله ثم شئت لكن
من حلف بالامانة
قال الخطابي يشبه ان يكون الكراهة فيها من اجل انه امر ان يحلف بالله وصفاته وليست الامانة من صفاته وانما هي امر من اوامره وفرض من فروضه
فنهوا عنه لما في ذلك من التسوية بينها وبين اسماء الله وصفاته على ان ابا حنيفة واصحابه رحمة الله عليهم قالوا اذا قال وامانة الله فهو يمين
افلح وابيه
وعليه الكفارة وخالفهم الشافعي في الامرين ه هجرت الكلمة جارية على السن العرب يستعملها كثيرا في خطابها وتريد بها التأكيد وانما نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان يحلف الرجل بابيه فيحتمل ان يكون هذا القول منه قبل النهي ويحتمل ان يكون جرى منه على عادة الكلام الجاري على اللسان وهو لا يقصد
به القسم كاليمين المعقودة من قبيل اللغو وانه اراد به التأكيد لا اليمين فان هذه اللفظة تجري في كلام العرب على ضربين للتعظيم و
للتأكيد والتعظيم هو المنهي واما التوكيد فلا تقول لعمر ابي الواشين ولا غيرهم :. لقد كلفني حطة لا ابا لها :. فهذا توكيد لانه لا يقصد ان يقسم

قوله ما حلفت بها ذاكرا اي ذاكرا من قبل نفسي ولا آثرا اي ولا راويا لها عن احد من الطواغي الاوثان وهو ما كانوا يعبدونه وكذلك الشياطين وكل راس في ضلالة فهو طاغوت

والجمع طواغيت والطواغي جمع طاغية [illegible] معنى هذا القول هو ان يقال الانسان في يمينه ان كان كذا وكذا فانا كافر او يهودي او نصراني ونحو ذلك يكون كاذبا

في قوله قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا قال ذلك وهو كاذب فقد صار الى ما قاله من الكفر وغيره وهذا اذا كان ينعقد به يمين عند ابي حنيفة فانه لا يوجب فيه الا الكفارة

واما الشافعي فلا ينعقد عنده بذلك يمين ولا كفارة فيه اهل البصرة [illegible] وقتل فلان صبرا اي حبسا على القتل وقهرا عليه ويمين الصبر هو ان يلزم الخصم اليمين

حتى يحلف ويلزمه وقوله يمين مصبورة يعني لازمة لصاحبها من جهة الحكم وقيل لليمين مصبورة وان كان صاحبها في الحقيقة هو المصبور لانه انما صبر

من اجلها فاضيف الصبر الى اليمين مجازا [illegible] بيوت المنزل اذا اتخذ مسكنها تنزل فيه وتسكنه [illegible] والاقتطاع اخذ الشيء والاستبداد به كأنه

قطعه لنفسه من كل [illegible] على ارثمان اي وجبت عليها ويبني على اخذها [illegible] والتنزي وانتزعه الشرع الانسان اي الشرود وذوبه اي ما ليس له الوثوب

الاجذم المقطوع الاطراف وهو من الجذام ويؤول الى الاول فان الجذام ينتهي الى قطع الاعضاء [illegible] الشق من كل شيء نصفه [illegible] اللغو في

اعتم الانسان اذا دخل في العتمة وهي ظلمة اول الليل [illegible] الليل [illegible] استحملت الانسان اذا طلبت منه شيئا تركبه او تحمل عليه متاعك [illegible] الاود

من الابل وما بين الثنتين الى التسع من الاناث خاصة وقيل ليس للاناث به اختصاص وانما اللفظ مؤنثة [illegible] الاسنة وصفها

[illegible] اي انها [illegible] لينتهيا [illegible] ملكات في الامر اذا توقفت فيه فلم تفعله [illegible] المغفرة زرد يلبس على الراس [illegible] بعض [illegible]

[illegible] وهو من العبادة وهي [illegible] النشرة وهي ضرب من [illegible] من غير [illegible] وذلك من الحق وقيل غثر كلمة يقولها بعضهم اذا

[illegible] من شيء جرى على غير [illegible] قال بعض اهل اللغة احسبه التثقيل الوخم وقد ذكر الزمخشري رحمه الله انها رويت [illegible] الهمزة مفتوحة

والثاء والبجة بنقطتين وهو الباب الازرق شبهه به [illegible] ويجوز ان يكون شبهه به لكثرة [illegible] [illegible] [illegible] الشيء [illegible]

وارتفع [illegible] فهو بار [illegible] وحنث في اليمين اذا نقض ما حلف عليه وخالفه [illegible] ارتاج الباب يقال جعلت مالي في رتاج الكعبة

اي جعلته لها وليس المراد الباب نفسه وانما المعنى ان يكون ماله هديا الى الكعبة او في كسوتها والنفقة عليها [illegible] التحرج الهرب ومنه الوقوع في الحرج

وهو الاثم [illegible] اللغو من الكلام وقيل الكلام المختلط والكل متقارب وهو في لفظ الحديث قد ذكر معناه وقيل هو ان يحلف الانسان على شيء

وهو يرى انه صادق ثم يتبين له خلافه وهو الخطأ وقيل هو الحنث في المعصية وقيل في الغضب وقيل في الهزل والمراء وقيل مع النسيان [illegible]

لج واستلج في يمينه اذا لج في الاستمرار عليها وترك تكفيرها ورأى انه صادق فيها وقيل هو ان يحلف ويرى ان غيرها خير منها فيقيم

على ترك الكفارة والرجوع الى ما هو خير فذلك اثم له اي اكثر اثما للانسان قد امر ان يأتي الذي هو خير [illegible] قال الخطابي قوله فليتصدق بقدر ما كان

بجعله خطا في القمار قال الخطابي وفي قوله من حلف باللات والعزى فليقل لا اله الا الله دليل على ان من لعب بها وما كان في معناها
لا يلزمه كفارة اليمين وانما يلزمه الانابة والاستغفار وهو مذهب الشافعي وقد سبق ذلك ثم الجزء الثامن من كتاب الجامع الصحيح الذي ومن الاول
شرح مصابيح السنة للتوربشتي الحتف الموت وجمعه حتوف ويقال مات فلان حتف انفه اذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا يبنى منه فعل
رجل اهوج اخرق جمع بكسر الهمزة وتشديد الميم اذا كان لا يثبت مع احد ولا على راي فيكون مع هذا ومع هذا وذلك الضعف رايه قال وهو فعل
لانه لا يكون الفعل وصفا فالواو ولا يقال للمراة امعة الهدى والسمت في الاول حالة الرجل وهيئته ومذهبه واصل السمت الطريق المنقاد والاقتصاد
سلوك الامر في القصد والدخول فيه برفق على سبيل يمكن الدوام عليه كما روي انه صلى الله عليه وسلم قال خير الاعمال ادومها وان قل ومعنى قوله الهدي الصالح
والسمت الصالح جزء من خمسة وعشرين جزءا من النبوة ان هذه الخلال من شمايل الانبياء ومن جملة الخصايل المعدودة من خصالهم وانها جزء معلوم من اجزاء افعالهم
فاقتدوا بهم فيها وتابعوهم وليس معنى الحديث ان النبوة تتجزا ولا ان من جمع هذه الخلال كان فيه جزء من النبوة فان النبوة غير مكتسبة ولا مجتلبة بالاسباب
وانما هي كرامة من الله ويجوز ان يكون اراد بالنبوة ما جاءت به النبوة ودعت اليه يريد ان هذه الخلال جزء من خمسة وعشرين جزءا مما جاءت به النبوة ودعا اليه
الانبياء ويجوز ان يكون المعنى ان من اجتمع له هذه الخلال تلقاه الناس بالتعظيم والتوقير والبسه الله لباس التقوى الذي يلبسه انبياءه فكانها جزء من النبوة
الغر الكريم الذي لم يجرب الامور واراد ان المومن غر انه لاي سلامة الصدور وحسن الباطن والظن في الناس فكانه لم يجرب بواطن الامور ولم يطلع على دخايل
الصدور فيرى الناس منه في راحة لا يتعدى اليهم منه شر بل لا يكون فيه شر فيتعدى الخب الخداع المكار الخبيث والذي نال به الفواذ الناس تتاذون لا يصلهم
من شره قال الخطابي يروى بضم النون وكسرها فالضم على وجه الخبر ومعناه ان المومن هو الكيس الحازم الذي لا يوتى من جهة الغفلة فيخدع مرة بعد اخرى وهو لا يفطن
بذلك ولا يشعر به والمراد الخداع في امر الدين لا في امر الدنيا واما الكسر فعلى وجه النهي يقول لا تخدعن المومن ولا يوتين من ناحية الغفلة فيقع في مكروه او شر وهو لا يشعر به
وليكن فطنا حذرا وهذا التاويل يصلح ان يكون امر الدين والدنيا معا رغم الله انفه اذا الصقه بالرغام وهو التراب اي اذله الله المسبل هو الذي يسبل ازاره اذا مشى
بطرا وفخرا المنان الذي من يصنعه وعطايه ادونه النقص والنجس العايل الذي له عيال يحتاج ان يقوم بامورهم المتكبر هو الذي يعجب بنفسه يريد يجوز ان الرجل
فهو مزهو ويقال زها الرجل والاول اكثر المراة المترجلة وهي التي تتشبه بالرجال في هيئتهم وافعالهم الديوث من الرجال هو الذي لا غيرة له ولا حمية اللمم صغار الذنوب
ويقال هو مقاربة المعصية من غير مواقعة الم بالذنب يلم به الماما والالمام الالم قيل معناه لا يزني وهو كامل الايمان وقيل معناه ان المومن يصطفي اذا عاين فصاحت المؤمن لا يرى الا نهو لا ينظر
الى امانة النافع له من ارتكاب الفاحشة لكان الايمان في تلك الحالة مفقود وقال ابن عباس الايمان نزه فاذا زنى العبد فارقه فاذا نزع عاد اليه قوله نهبة ذات شرف اي ذات قدر
يرفع الناس ابصارهم اليها ينظرون لعظم قدرها ربقة الاسلام يريد بها عصمته وحكمه واصل الربقة العروة تكون في الحبل تشد فيها اذا ولد وكان اسلم المتقدم
احكام الذين قد جعل عروة الاسلام في عنقه فاذا فعل فعلا يخرج به عن الاسلام فكانه خلع تلك العروة عن رقبته نزع من الاخر ما اذا قلع عنه وفارقه سمع فلان بفلان
اذا فضحه واظهر عيبا كان يستره ومن فعل ذلك بالناس فان الله يفعل به مثله بان يهتكه ويكشف عيوبه الى الناس في الدنيا والاخرة ويجوز ان يريد بالتسميع الريا
وهو ان يفعل الانسان فعلا صالحا في السر ثم يظهره ويسمعه الناس ويحمد عليه فيفسد صالح عمله بالريا الواقع باظهاره فان الله يسمع ويظهر الى الناس غرضه من طلب الريا
وان عمله لم يكن خالصا ويجوز ان يريد من سمع الناس بان نسب الى نفسه عملا صالحا لم يفعله وادعى خيرا لم يصنعه فان الله يفضحه ويظهر كذبه من سمع الناس بفرضه الفاسد
الشح اشد البخل والهلع الجزع والمراد ان الشحيح يجزع جزعا شديدا ويحزن على درهم يفوته او يخرج من يده ويداه من باب قولهم ليل نايم ويوم صايم الهلع
وتنصف فيه الريح ويحتمل ان يكون قال نابع المكان فان المرء وواح والخالع الذي كانه يخلع فواده لشدة خوفه وفزعه المغارم المضرة والمشاقة المنازعة فمن اكبر
عمره بعدما اوشك ان يرجع فان الله يجازيه على فعله غشيه المثلة في الاحتمال التحبب والكبر الحمية الضخمة وجمعها حمم الالك الرجاص الالوو الفرشة
والبغي القري اخفر العذر وتقض العهد فهو خاير وخشارة اللحد الماتل من الحق والحد في الحرم اذا ظلم فيه وتعدى قال ابو عبيد في قوله نهى عن قيل وقال نحو
وذلك انه جعل القال مصدرا فكانه قال نهي عن قيل وقول يقال قلت قولا وقيلا وقال نحو لو كان هذا فعلت الفاقرة ولان الثاني سوالا دل والقال
مشترك بمعنى واحد فاي معنى للنهي عن شيء واحد بلفظين والاحسن ان يكون على الحكاية فيكون النهي عن القول بما لا يصح ولا يعلم حقيقته وان يقول المرء ما صدقه
قيل كذا وكذا والنسب الحديث الاخر بيس مطية الرجل زعموا وهو نحدث بما لا يصح ويشتغل الزمان بكاثرة ما لا يعلم صدقه واما من حكى حكاية تصح وتعرف حقيقته وسنده
فيعرف بالصدق والثقة فلا وجه للنهي عنه ولا ذم فيه عند الله عز وجل احل الطلم قوله منعا وهات فهو منعوا ما عليه وطلب ما ليس له لا منع ما يمنعه وطلب ما ليس

لا يزني

قيلا وقال

العقوق منع ما يجب فعله ه استكثارا ه الناس وسال ما في يد فيستحيل برحم من الناس ثم يطلب من ليسترفده من يمنع ان المنع به يراد وان ويمكن عليه ولا علوم غير نعمة
من ضيقه ارحم وانما خص الامهات بالذكر لزيادة التاكيد والتعظيم لشانهن وان كان عقوق الاباء وذوي الارحام عظيما والعقوق الامهات زيادة مزيته في القبح ه ووأد البنات
هو دفن البنت حية كما كانوا يفعلونه في الجاهلية وهو قوله تعالى واذا الموءودة سئلت باي ذنب قتلت ه اراد بها صنعه امال التبذير فيه والاسراف والنفاقه في غير وجه
واخراجه في غير بر ه كثرة السوال الالحاح فيما لا حاجة له اليه فاما ما تدعو الضرورة اليه فلا ه خب اي خدع وخداع واصله من الخب المخادع فهو مقلوب خدب وقيل انما
نقاق ه اراد صرف كلام بالكلفة الان من الزيادة فيه من وراء اي حجة وانا اكره صلى الله عليه وسلم ذلك لابد خلة من الريا والتفنع ولا يختلط من الكذب
والتزيد ه الاستباء والافتعال من الخشي كانه ينهب قلوب السامعين ه العدل الفرض والصرف النافلة وقيل الصرف التوبة والعدل والفدية التطوع العتق فيه والقافح
البص المدينة ما هو فاني العارف المرء الدالي والخصام ه لقست نفسي من الشي بلقس اذا غثيث وانما كره خبثت بها من لفظ الخبث ه جاشت النفس اذا خبثت ه
الفاحش ذو الفحش وهو القبيح من القول والفعل والمتفحش الذي يتكلف ذلك ويتعاطاه ه انما قال النبي صلى الله عليه وسلم بئس الخطيب انت لانه لما قال ومن يعصهما
فقد غوى جمع في الضمير بين الله ورسوله فاراد ان يقول ومن يعص الله ورسوله فيأتي بالمظهر ليترتب اسم الله في الذكر اولا وفي اسم الرسول ما ثبت او في هذا دليل على ان الواو تفيد الترتيب
لانه لولا ذلك لكان قد امره بشيء انما هو مثله ه قال الخطابي فيه وجهان احدهما انه في اصحاب الوعيد ومن يرى راي العلاء منهم في الخلود على الكبيرة والناس في عفو الله
والقنوط من رحمته يقول من راى هذا الراي الذي كان ارشد هلاكا واعظم وزرا ممن قارف الخطيئة ثم لم ييئس من رحمة الله الوجه الثاني ان يكون ذلك في الرجل يولع بذكر الناس
واحصاء عيوبهم وعد ذنوبهم فهو لا يزال يقول هلك وفسدت نياتهم وقلت امانتهم وبذهب بنفسه عجبا ويرى بها على الناس فضلا يقول فهذا بما يناله في ذلك من الاثم
اشد هلاكا واعظم وزرا والله وقيل على ان يكون الرواية بالرفع واما من رواه بالنصب فانما يريد انه بقوله هذا قد اهلك الناس لو ايسهم من الرحمة بحمله على ارتكاب الذنوب
ومفارقة المعاصي ه مثل قوله بئس مطية الرجل زعموا ان الرجل اذا اراد المسير الى بلد والظعن في حاجة ركب مطيته وسار حتى قضي حاجته فشبه النبي صلى الله عليه وسلم
ما يقدمه الرجل امام كلامه ويتوصل به الى حاجته من قوله زعموا بالمطية التي يتوصل بها الى الموضع الذي يقصده وانما يقال زعموا في حديث لا سند له ولا ثبت فيه وانما هو شيء
يحكى عن الالسن على سبيل البلاغ فذم النبي صلى الله عليه وسلم من الحديث ما كان هذا سبيله ه اراد بهذا الخطيب ذلك ان الامر كانوا يتولونها بانفسهم فيقصون فيها على الناس
ويعظونهم فاما المامور فهو من يقيمه الامير الاقامة فيقصون لذلك ولا يكادون يختارون الا رضا من الناس فاضلا والمولى ذلك فلا يكاد ينتدب له من الناس الا مرائي مختال
فان الحال منصب نفسه لذلك من غير ان يامره احد من اولي الامر طلب والرياسة فهو يرى ذلك ويختال وقيل اراد به الفتوى في الاحكام ه فلان الجن لحته من فلان اذا كان
اقوم بها منه واقدر على اظهارها والمحاجة بها من خصمه ه الغي الرجوع فايني فاء اذا رجع ه احتالتهم الشيطان اي استخفهم فجالوا معهم ويقال للقوم اذا تركوا القصد والهدى
اجتالتهم الشيطان اي جالوا معهم في الضلالة ه قوله امرني ان احرق قريشا فانه كناية عن القتل ومثله في ذكر قتال اهل الردة فلم يزل يحرق اعضاءهم حتى ادخلهم
من الباب الذي خرجوا منه ومنه حديث المواقع في رمضان احترقت اي هلكت النلع الشدخ وقيل هو فضخك الشيء الرطب بالشيء اليابس ه الذي
لا زبر له اي لا عقل له ولا امساك وهو في الاصل مصدر ه الشنظير الاماسي السيء الخلق والفحاش المبالغ في الفحش ه اراد النبي صلى الله عليه وسلم ان يقرر
بشدة ما في قوله عز وجل ان اكرمكم عند الله اتقاكم لطريقة انيقة ومسلك لطيف واسلوب فيصيران هذا النوع من غير الاماسي المسمى بالاسم المشتق من الكرم انتم
احقاء بان لا توهلوه لهذه التسمية ولا تطلقوها عليه غيرة للمسلم التقي وانفة ان يشاركه فيما سماه الله واختصه لان جعله صفة له فضلا ان تسموا انا الكريم من ليس بمسلم وتعرفوا
له بذلك وليس الغرض حقيقة النهي من تسمية العنب كرما ولكن الرمز الى هذا المعنى كانه ان تاتي لكم ان تسموه مثلا باسم الكرم ولكن بالجملة لا تفعلوا وقوله فالكرم قلب المؤمن
والرجل المسلم اي فانما المستحق لاسم المشتق من الكرم المسلم ونظيره في الاسلوب قوله صبغة الله ومن احسن من الله صبغة وقيل اراد نفي الاسم عنها حتى لا تحملهم
ذلك على تعظيمها وانها مشتقة من الكرم وان شاربها كريم انبعث الكرم لشاربها التحرم بها قال الخطابي ورقوله ان الكرم الرجل المسلم يريد ان الكرم موضع المصدر
وموضع الاسم كقولهم رجل عدل بمعنى عادل فيكون الواحد والاثنان والجميع سواء تقول رجل كرم ورجلان كرم ونساء كرم وقال ابن الانباري سمي الكرم كرما لان الخمرة
المتخذة منه تحبث على السخاء والكرم فاشتقوا له اسمان من الكرم والذاكره التسمية لهذا الاسم كما قلنا ه الحبلة بفتح الحاء والباء وربما سكنت القضيب من شجر
الاعناب ه السدر شجر النبق وورقه غسول وقد جاء في الحديث ذكر السدر النهي عن قطعه ه الجاعرتان موضع الرقمتين من است الحمار وهو مضرب الفرس
بذنبه على فخذيه وقيل هما حرفا الوركين المشرفان على الفخذين ه الخميصة كساء اسود مربع له علمان فان لم يكن معلما فليس بخميصة ه والجونية منسوب الى السواد ه
جنح الليل اقبال ظلامه وكذلك جنوحه وجنح وربما سمى اذا اقبل وقيل اذا اشتدت ظلمته ه الفواشي جمع فاشية ومن كل شيء ينتشر من الابل والدابة والغنم
في المراعي وغيرها وقد افشى الرجل اذا كثرت فاشيته اي نعمه ودوابه واصل الفشو الظهور والانتشار ه فحمة العشاء سواد ظلامه ه الوكا خيط يشد به
المزادة ونحوها ه كفت الشيء ضمه وقبضه وقوله واكفتوا صبيانكم عند المساء من هذا الحفظة المرة الواحدة من الاختطاف وهو الاستلاب الجمرة خشبة
من سعف النخل ه الحكرم ه ابرت النخل ابره اذا لقحته والتابير التلقيح ويكون مؤبره ه نفضت الشجرة حملها اذا القته من افواهها ه عيني التاجر لمن يبيع
وعينيه وذلك اذا باع من رجل سلعة بثمن معلوم الى اجل معلوم ثم اشتراها منه باقل من الثمن الذي باعها به وقد كره العينة اكثر الفقهاء فان اشترى التاجر بحضرة طالب
العينة سلعة من اخر بثمن الزمها اشتراه الى اجل مسمى ثم باعها المشتري البائع الاول بالنقد باقل من الثمن الذي اشتراها به فهي العينة وهي اهون من الاولى

مسود الامهات
صرفا ولا عدلا
الفحش المتفحش
فهو اهلكهم
لا يقص الا امير او مامور او مختال
لا تسموا العنب الكرم

والشواهد

واكثر الفقهاء على ... عينه مع الكراهة ومنع بعضهم بها وحمله الامر بها اذا نورت من شرط بيعه بها فهي جايزة وان اشتراها المشتري بشرط ان يبيعها
من بايعها الاول ... فاسد عند الجميع وسميت عينة لحصول النقد لصاحب العينة لان المشتري فيها من البايع وهو النقد الحاضر لك اراد بقوله لا يدخل
بها بيت قوم الا ادخله الله الذل ان اهل الحرث شغلهم الزرع عما يطالبون به من الخراج والعشر ونحوهما وقريب من هذا الحديث قوله الغرم لوامي والحبل
والذل ... باب البقرة ٥ وقد تقدم وذكر اختلاف الرواية فيها وشرح معناها في كتاب النيرة من حرف النون ٥ ثار البعير اذا نهض قائما ودثار القوم
للخصام ... تؤامر عين لا يقاع الفتنة وتشاور والفاعلوا امنه ٥ يقال حقحض عليك القول والامر اي حون والمراد به سكنهم وسهل الامر عليهم
لتركوا النزاع والشقاق ٥ البحيرة تصغير البحرة وهي البلدة والاد بها مدينة النبي صلى الله عليه وسلم شبه ما اصابه من فوات الرياسة بالشرق وهو الغصص
يقال شرق يشرق شرقا اذا غص بالما ونحوه ٥ القفا ديد الاشراف والكابر الناس وقيل السادة الشجعان واحدهم صنديد ٥ الجزير والجزيرة
ان ينصب القدر بلحم يقطع صغارا على ماء كثير فاذا النضج ذر عليه الدقيق فان لم يكن فيها لحم فهي عصيدة ٥ تقلع في مشيه مثل تكفا وهو ان يمايل في مشيه
الى قدام ... والسفينة في جريها والاصل فيها التمر فتركت ٥ تواثب ... اذا صاحت والنعار صوتها ٥ البهمة ولدالشاة والجمع بهم وبهام ٥
البداء الفحش في النطق ٥ رجع في قوله عند سماع المصيبة اذا قال انا لله وانا اليه راجعون ٥ او ضع ناقته اذا اخفها على السير والايضاع ضرب من السير
سريع ٥ الفحش بنت صغيرة ٥ الوشاح سير مصفوف من ادم بنسج عريضا ويرصع بالجوهر وتشده المراة بين عاتقيها وكشحيها ويقال اتشح ٥
بردها الامر اذا ثبت ودام والمراد ليست ... ودام وخلص ٥ الكفاف ما لا فضل فيه ولا تقصير واصله المساواة لما يجعل بازائه ولذلك فان
راس براس الى لا له ولا عليه ٥ الراحلة البعير القوي والسير والاحمال وهو الذي يختاره الانسان ذا كان او ناقة والمعنى في قوله تجدون الناس كابل مائة
لا يوجد فيها راحلة ان المرضي المنتجب من الناس في عزة وجوده كالنجيب من الابل والكاف في قوله مفعول بان لا يوجد لانه وجد بمعنى
يتعدى الى مفعولين كانه قال كالابل غير موجود فيها راحلة وهي جملة مستانفة وهو الوجه واوضح معنى ٥ تتام الناس الى تتابعوا واحدا بعد واحد
... اموا اي جاؤا كلهم وتتواردوا تفاعلوا من التمام ٥ يقال دارت رحا الحرب اذا قامت على ساقها والمعنى فيما قيل ان الاسلام يمتد قيام امره
على سنن الاستقامة والبعد من احداثات الظلمة ان ينقضي هذه المدة التي ذكرها وهي خمس وثلثون سنة ووجهه ان يكون قد قاله وقد بقيت
من عمره صلى الله عليه وسلم خمس سنين او ست فاذا انضمت الى مدة خلافة الخلفاء الراشدين وهي ثلثون سنة كانت بالغة ذلك المبلغ وان كان
... سنة خمس وثلثين ففيها كانت وقعة الجمل وان كانت سنة سبع وثلثين ففيها كانت وقعة صفين واما قوله يقم لهم سبعين عاما
فيشبه ان يكون مدة ملك بني امية وانتقاله الى بني العباس فان كان بين استقرار الملك لبني امية ان ظهرت دعاة الدولة العباسية
بخراسان نحو من سبعين سنة وهذا فيه نظر لان لا يطابق التاويل الاول ٥ حثا يحثو حثوا ويحثي حثيا اذا اسبغ ترابا ونحوه فيدي كانوا يسمون اي بعلمه
وجيا منصل الاسنة اي مخرجها من اماكنها من الرماح والسهام ابطالا للقتال وقطعا للاسباب الفتن فلما كان رجب سببا لذلك نسب اليه واخرجه
منه يقال انصلت الرمح اذا اخرجت نصله منه ٥ الاسب ... القوم من الناس مغربين لانقطاعهم عن اصولهم او بعدهم واصل الغرب
البعد منه قيل عنقا مغرب الى جانبه من بعد فسمي هولاء الذين اشترك فيهم الحق مغربين لما وجد فيهم من شبه الغرباء بمداخلة من ليس من جنسهم
والاعلى طباعهم وشكلهم ٥ المعنى انهن كاسيات من نعم الله عز وجل عاريات من شكره وقيل ... يكشفن بعض اجسامهن ويبدلن
الخمر ... فتنكشف صدورهن فهن كاسيات عاريات او بعض ذلك ... وقيل ... رقاقا فتصف ما تحتها فهن
كاسيات في ظاهر الامر عاريات في الحقيقة ٥ مايلات زايفات من طاعة الله ... و مميلات يعلمن غيرهن الدخول
في مثل فعلهن وقيل مايلات اي متبخترات في مشيتهن مميلات اي يملن اعطافهن ... وقيل مايلات اي يمتشطن المشطة الميلاء
وهي التي جاءت كراهيتها في بعض الحديث وهي مشطة البغايا والمميلات اللاتي يمشطن غيرهن بالمشطة الميلاء وقيل مايلات الى الشر
مميلات ... الى الفتنة ٥ اراد تشبيه رووسهن بالسنمة البخت بما يكبرن رووسهن من المقانع والخمر والعمايم او الوصلة الشعور ٥ نهى عن كبر
... ومنهم اراد بها الدراهم والدنانير المضروبة بالسكة وانما كره تفريقها لما فيها من ذكر الله او لانها يصنع قيمتها وقيل
... في صدور الاسلام ... الا وزنا فكان ياخذ احدهم اليها فياخذ اطرافها بالمقراض تنقيصا لها ... ٥ المجملة اي التي تجلى الناس من
... ٥ الفرشة ... اي توقعهم في الخزي وهو الهوان ٥ الحلقة الدرع وقيل اسم جامع للسلاح ٥ النشرم الشفق ٥ الرقوب
التي لا يعيش لها ولد فنقله النبي صلى الله عليه وسلم اي الذي لم يقدم من الولد شيا توقعا الاجر والثواب من قدوم شيا من الولدان لا اعتداد بكثر

٣٢٠ ٢٦١

والتصوف هو الغرز ... بضم الصاد وفتح الراء المبالغ في الصراع والذكر قالوا في معناه انما الذي لا يصرعه الرجال فقط الشديد
عند الغضب قال ... اذا ملك نفسه حين كان قد قهر اقوى اعدائه وشر خصومه ... العقرب في الاصل حيوان تضرب به قوائم الارض
عقربة فالعقرب وهو ... استعمل في النقل ... والاكل امر فظيع اي شنيع عظيم هذا اخر الركن الثاني في المقاصد

اكمل ... بالله ... الاحمد ...